四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

拾輯·貳册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

北京大學圖書館藏

拾輯·貳册目録

小學達詁録十一卷首一卷 〔清〕羅時憲撰 一

說文雙聲二卷 〔清〕劉熙載撰 二〇五

六書通摭遺十卷 〔清〕畢星海撰 二三一

名原二卷 〔清〕孫詒讓撰 三一七

倉頡篇校證三卷附補遺一卷 〔清〕梁章鉅撰 三五一

詩韻攷裁五卷 〔明〕徐爾鉉撰 四一九

古韻溯原八卷 〔清〕安念祖 華湛恩撰 五〇三

古今中外音韻通例十一卷 〔清〕胡垣撰 六三一

說經囈語不分卷　〔清〕左寶森撰　七〇九
宋遼金元四史朔閏攷二卷　〔清〕錢大昕撰　錢侗增補　七三一
眉山詩案廣證六卷　〔清〕張鑑撰　七五一

〔清〕羅時憲撰

小學達詁錄十一卷首一卷

民國二年刻本

彭縣羅時憲玄悳著

犍爲葉政舉培棍付梓

江油劉恭南子信署籤

小學達詁錄

求是軒藏板

一

家居是書民國二季癸丑部頒讀音統一
會簡章兼民政長胡景伊具文咨部八月

教育部批

所呈書於音韵四書凡
有心尋求本部所辦讀
音統一會事項甚有關係深堪嘉許原書
留部以備參攷惟於給獎一節本部現難

此項規定暫緩齊議四年乙卯部頒褒揚
條例其第一條第七款云著述書籍製諸
器用確有發明及改良技藝之功者三月
下旬署巡按使劉瑩澤將是書及續刊之
說文部目曉詁錄四卷各三部復具文咨
總統府　內務部　教育部夏四月奉到

二

大總統批令

呈悉交內務部查
核酌與褒揚茲交
教育部查照五年丙辰十月經

內務部核定

與褒揚條例第一
條第七款相符特
由禮俗司鑄給紫綬銀質民國褒章並付

證書復由
大總統題寫學者本原扁額
上鈐榮典之璽
方印一顆六年丁巳二月頒發到省
受業男廼璠玉蒼又二月六
日識於蒼城水較場陸軍第

二王程營記

小學蓬詁錄目錄

卷首上冊上一
呂先生傳　求是軒散錄原始
求是軒散錄書目及概畧附上弟淸督憲趙次珊稟
江蘇儀徵劉申叔序　湖南潊浦舒鸞賓序
江鹵高安姚科甫序　導江羅伯濟序
犍爲葉培棍序　自序
卷一上冊上二
總論十二聲　宮聲字之聲狀
商聲字之聲狀　角聲字之聲狀
徵聲字之聲狀　羽聲字之聲狀
少宮字之聲狀　少商字之聲狀
變宮字之聲狀　變商字之聲狀
變角字之聲狀　變徵字之聲狀
變羽字之聲狀　論一字又聲之義
論一字數讀之義　論字體之起點
論字音之發源　總論六書
論指事之事　論象形之形

論形聲之聲　論會意之意
論轉注之爲雙聲　論叚借之爲同聲
卷二上冊下三
論以聲韵解字　論反切之名稱
論反切之原始　論反切之體例
論隸字卽今楷書　論楷書足證繆篆
補說文之闕義
補說文偏旁肴篆森之佚字之義
補說文注肴篆森之佚字之義
卷三上冊下四
補說文篆注竝森之佚字之義一 人部起手部止
卷四中冊上一
補說文篆注竝森之佚字之義二 文部起示部止
卷五中冊上二
補說文篆注竝森之佚字之義三 示部起艸部止
卷六中冊下三
補說文篆注竝森之佚字之義四 艸部起金部止
卷七中冊下四

小學達詁錄目錄　二

補說文篆注竝森之佚字之義五 長部起嘼部止
卷八下冊上一
許氏釋義之精　許氏論形之精
許氏辨聲之精　許氏从某之誤
許氏讀字之誤　許氏釋義之誤
許氏言聲之誤　許氏分部之誤
許氏引書之誤　許氏釋地之誤
非聲許氏以爲某聲　肴聲許氏反失其聲
卷九下冊上二

小學達詁錄目錄　三

聲因篆誤而失　聲因篆誤而譌
肴義森聲篆譌爲聲　輾轉爲聲莫定何聲
一字雙收　一字雙收異讀
二物混爲一物　一字分爲數字
某聲讀某竝不易字　一字疊見或言古或言籀
說文部目字新義　說文弟一部字新義
說文弟二部字新義　說文弟三部字新義
說文弟四部字新義　說文弟五部字新義
說文弟六部字新義　說文弟七部字新義

說文弟八部字新義　說文弟九部字新義
說文弟十部字新義　說文弟十一部字新義
說文弟十二部字新義

卷十下册下三

宮部正譌二體比例表　商部正譌二體比例表
角部正譌二體比例表　徵部正譌二體比例表
羽部正譌二體比例表　少宮正譌二體比例表
少商正譌二體比例表　變宮正譌二體比例表
變商正譌二體比例表上　變商正譌二體比例表下
變角正譌二體比例表　變徵正譌二體比例表
變羽正譌二體比例表

卷十二下册下四

補鐘鼎及訂訛偶避之字之義
全書校勘記

呂先生傳

崌山之陽有大儒焉幼儆岸寡言讀書善悟毋說義卽出人意表弱冠舉茂才聲名籍甚迄宥清咸豐丁巳得來注周易酷愛之手自抄錄至蠱卦先甲三日後甲三日之辨有疑始舍來注自求諸易六十晝夜不寐乃悟繫辭言數者皆取諸八卦五行二圖言往來者皆謂變動又因來子㠯錯綜推求之乃得所謂參伍繼讀益卦又悟來子說綜之非繼讀大傳致一之語中庸不誠無物及造端之說周子所謂眞精妙合張子所謂一故神兩故化乃悟生生之道性命之理河圖寂然不動感而遂通之理因寂感通而悟太極生兩儀爲一以貫之之理及先儒以兩儀爲太極之非因立天之道曰陰與陽與內陽外陰內健外順而悟觀變立卦之由因神而明之與兩儀生四象而悟蓍之由因大衍及靜專靜翕而知五十爲乾坤之數因爻有等故曰物與二篇之策萬有一千五百二十而知九六爲坎離之數因五十而悟卦畫之奇耦所以法太極因生生而知爻數之九六所以效動

因極數定象與日月運行一寒一暑及履虎尾之象辭而悟大易之天文因成象成形而知八卦五行之辨因讀洪範詳推洛書之數而悟八卦之所以成劉五行之所以類聚皆本於洛書要皆非象不明一以貫之者也爰注周易名易一貫凡六卷某歲先生應壽濤學憲何君子貞歲試蒙取經解第一何君諭先生曰川省人材軼出凡學俱可講求獨於許氏說文一書何竟森人涉獵及歸急購閱之始知許書乃專以小篆爲祖器宋異說商周彝器目所未見諸所說

解多滑涽之解乃舍許書求諸古文及三代彝器之文其舛誤者復援古書古義古韵以正之又取顧諸家談古韵之書詳攷周官典同之淊薹爲十二作輟二十餘年始成名曰六書十二聲傳凡十二卷固不爲許氏影響之談亦不蹈介甫穿鑿之習之二書者洵可信今而傳後者也壽濤同治甲子舉於鄉及游京師好事者以先生漢學宋學並極淹貫遂以呂聖人目之比歸復注大中節訓論孟疑義詩經序議洪範原數周官司徒類攷攷工記攷逸經穆天子傳三代紀年攷古律呂攷商周彝器釋銘釋天談天正議羣經古史諸子釋地三種又藏山經傳遂地理志詳釋曰著編史表號名通釋與地古今圖攷句股六術諸書森不獨具卓識空所依傍於先儒所未詳者明之於先儒所未解者駁之要未嘗師心自用務爲新異求勝先儒而人之見之森不帖然心折樂記云作者之謂聖述者之謂明先生非明於述而大有功於作者躬性高潔不慕榮利雖家貧屢空晏如惟兢兢以立說著書裁成後進爲務誠服者以數百計孟

子所謂守先王之道以待後之學者先生有焉先生常誨壽曰凡人內重則外自輕功名命耳若不知此專以時藝試帖爲事豈不耽誤許多讀書時候況腹有詩書氣自華天下豈有博雅君子而反不能文者乎我自遊庠後即常以著述爲事迄今計之所得與日爲時藝試帖孰多壽謹受教不敢忘於壽濤光緒壬辰季七月十三日以疾卒遠近哀悼從遊及私淑董壽後赴弔者以千餘計多泣下者殯斂等費一切皆之徒經紀之卜葬於邑之小北門外涼水井老宅

旁門人之悼念先生者復醵多金爲立德教會於城毗凡數處於春秋及先生生辰忌日皆如儀而祭焉先生本姓吳出嗣姑父呂因姓呂諱調陽字晴笠一字竹廬以道光壬辰二月初一日吉時生卒年六十一歲門人私謚曰貞文先生共三子長名蘭字友芝綮博雅善測量地輿及繪圖學次名葰業醫蚤卒次名代恩轉嗣吳光緒癸巳季二月朔日受業生羅時憲拜譔

求是軒叢錄原始

憲幼承庭訓讀書頗喜悟父訊輩心默許之邑副貢尹君紹恆字子誠先君故人也以相依至舍賜憲大徐本說文解字一部渴愛之未得門徑不過強識許說卽略有見地將就原文序後印證刪繁發明成童後偕父入邑庠孫君繩武字東明段玉裁注閱凡兩過見惟六書音韻裏多識古音餘注每爲篇韻所束縛繁襍森精義復取嚴可均說文管見鈕樹玉段注訂新坿攷朱駿聲通訓定聲諸書瀏覽之頗有所發未脫原書窠臼壽淸光緒丙辰舉茂才先君命受業晴笠呂先生門先生諱調陽以同治甲子領鄉薦海內知名士也入京與諸名宿相往還慕公學主以聖人目之刻有觀象廬叢書行世其治小學本商周鐘鼎款識及古文大篆諟正小篆訛謬亏凡字某義某聲解說有至理非如許書之但云从某某聲已也當憲從游時叢書未刻乃悉取手錄之隨錄隨疑隨疑隨請益朞盡所蘊而後已久之乃大悟知許書未卒業因病遺子沖齋詣闕故雖精博多錯誤憲乃本所

心得參以諸家證據亏丙戌丁亥戊子數季閒撰說
文纍三十二叠草創成覆閱不愜意癸巳甲午閒力
加改竄更名求是篇閒有可采頗自信然體例未善
不敢問世也課餘斟酌再三乃擇許書可疑者條辨
𡳿凡十四叠名質疑錄又引申許說成廣詁錄三十
二叠其新坿明辨錄二叠則刪出𡳿亟子晉薴陽訓
導羅君彤臣字玨索憲書觀深贊𡳿代呈前清學憲吳
君慶坻字子修過蒙嘉許札稱是書弋傳川省不可多
得調住尊經書院肄業孟冬憲晉謁講學移晷謂所

著說文論理最精指駁前人處悉具卓識非好爲苟
異皆冝者再許爲通儒暨壬寅季前清景帝銳意變
法崇尙科學憲不理是業者數季前後充任高等小
學堂經史國文教員凡十一學期照章分課編成毛
詩尊聞錄四叠尙書酌中錄三叠周易尊聞錄四叠
周禮酌中錄六叠凡四種前清宣統二季亟戊督以
學憲趙君啟霖字芷孫具詳督憲趙君爾巽字次珊舉設
存古學堂諭知中學乃國粹急應保存小學與根柢
也乃稟呈說文質疑錄亏學轅續稟制府坿呈廣詁

錄新坿錄及詩書周易數種旋奉督批查閱所著小
學及經學各書攷證詳明頗有根柢似此樸學在目
前實爲難得深堪嘉尙仰候行提學司將各書酌加
審定如其中確有可傳𡳿作卽予刊布流傳或酌發
各學堂參攷應用以示褒揚而資啟迪所有續繙各
書並飭遂呈查核仍一面具詳報查並將各書札發
學司飭司查照批示辦理夏初奉學憲批該生前呈
說文質疑錄暨奉總督部堂札發𡳿廣詁錄新坿錄
各書已由本司詳加批閱其援引證據糾正舊說處

確有心得非覃精六書不能臻此當經札彭縣集貲
刊刻並查明該生歷季充當小學堂教員成績造册
詳報以憑甬請獎勵並亏日內來轅接見憲隨卽赴
轅謁次謂所呈諸書辨證精確應由學務公所撥款
刊布近因公所款絀已札彭縣知縣妥籌的款但須
自行詳校發刻始無訛舛又月委充存古學堂監學
月札彭縣謂憲所呈自著質疑錄到司當經親爲披
覽其糾正許氏處皆犁然有當亏人心雖乾嘉時覃
精六書者未能遠過方今學術至爲博賾語言文字

與國家相維尤育密切關系急應廣爲提倡以勵橅
學合將原書各種一併札發爲此札仰該令即便傳
知該生詳細確勘定正呈縣妥爲籌貲刊刻俾得成
書流播夫邑釆盛事也並查取該生在縣小學堂充
當教員十一學期成績履歷造具清册詳報本司以
憑核轉詳呈督憲備獎仍將辦理情形隨文報查經
縣札知憲於七月初赴存古學堂冬仲邑侯吳君以
剛（字克勤）以丁憂卸任繼任姚君協襄（字科甫）尤爲熱心
保粹謂憲書可傳允爲集貲刊布議未定以辛亥七
月城中匪亂左遷門人犍爲葉政舉培楨甫江油劉
基南子信甫在存古學堂分門專肄經史深知非通
小學不可再三請教憲乃爲按日編輯小學達詁錄
廿卷以授之俾知小學入手門徑今歲二月培楨並
爲助貲將是書付梓以餉學者餘書能否籌刻姑俟
將來云求是軒叢錄原始時民國元年壬子五月二
十日也崌陽羅時憲玄德甫記於蓉城嚴氏私塾

求是軒叢錄書目及概略

毛詩尊聞錄四卷　此書係在瀘州學堂主經學講席取業師呂先生所箸之詩經序議分課編輯大小各序則略爲變通剟入課中名尊聞錄

周易尊聞錄四卷　此書係在瀘州學堂主經學講席取業師呂先生所箸之周易一貫分課編輯命名同詩

尚書酌中錄三卷　此書係在瀘州學堂主經學講席分課編輯不拘宗派不務新奇斟酌適中頗多爲先儒所未發適合今日民國之用名酌中錄惟禹貢一篇全本蔣廷錫尚書地理今釋洪範一篇全本業師呂先生洪範釋義

周禮酌中錄六卷　此書係在瀘州學堂主經學講席分課編輯其宗旨及命名並同書

說文質疑錄十四卷　此書舉說文之誤篆誤解者一一摘出詳加辨證名質疑錄

說文廣詁錄三十二卷　此書因說文解義單純特爲引伸而推廣之名廣詁錄

說文新坿明辨錄二卷　此書專取徐鉉新坿文一一辭說其淺俗者指駁之見於古經傳及說文注中者徵引之名明辨錄

說文部目確詁錄四卷　此書即從質疑廣詁二錄中摘出部目並注刪爲一種用便初學名確詁錄

小學達詁錄十卷　說詳本書序中不贅

小學襍俎錄四卷　此書因門人專治小學令按日隨閱各書將所不解之字登於課本呈繳爰爲

按字爲注按月爲篇字彙倫次名襍俎錄

小學集古錄四卷　此書凡鐘鼎古籀足資小學之攷據者搜羅宏富其分部本平水韵一東二冬依次類推名集古錄

小學通俗錄二卷　此書即市井通行俗語究所由來每脊古義之存隨時筆記久遂成帙是雖小道證據頗精以供談資往往令人噴飯名通俗錄

小學經訓錄二卷　此書即十三經之訓詁體例一一摘出再爲發明餘詩書全彙爾雅全是外如論語政者正也孟子庠者養也易乾健也坤順也禮記禮者履此者也之類公穀二傳此例尤多其解字最古名經訓錄

小學子訓錄二卷　此書即周秦兩漢諸子之訓詁體例一一摘出再爲發明如管晏老莊荀列鶡冠淮南諸書其解字最古名子訓錄

小學史訓錄二卷　此書即周秦兩漢諸史之訓詁體例一一摘出再爲發明如國語國策史記漢

書其人皆在許氏前其解字最古名史訓錄

小學古注錄二卷　此書即漢儒經子之古注擇要摘出再爲發明如詩之毛傳鄭箋大小序書之孔傳三禮之鄭注楚辭之王逸注淮南子之高誘注其人率與許氏相先後其解字多與許氏出入名古注錄

附錄上督憲趙爾巽稟

生自束髮受書講求經學及弱冠游庠復從邑舉人呂調陽遊稔知不明小學不可以言通經不能致用不可以言通經遂伏案研究說文兼覽段嚴鈕朱各家注述至揆之於理間有未安復上溯商周鐘鼎款識旁及六書通等書參互攷訂歷廿餘年本所心得作說文質疑錄十四卷說文新坿明辨錄二卷繼乃引申許書之義作說文廣詁錄三十二卷前庚子歲曾手錄三十餘卷呈政前學憲吳公慶坻深謀嘉許

上趙爾巽稟　十二

調任尊經書院札稱是書必傳川省不可多得復蒙傳見面諭以勉爲通儒迄壬寅年朝廷銳意變法普立學堂此後　生曾任高等小學教員十一學期凡數處謹遵部章凡講經先明章旨後釋文義宗旨分課編成毛詩尊聞錄四卷尚書酌中錄三卷周易尊聞錄四卷周禮酌中錄六卷仰維憲台統轄全川一切新政握有全權于學務一端尤爲實心整頓博采羣書有長必錄士林山斗各報騰聲近日舉設存古學堂本爲提倡中學保存國粹起見　生平日絕少交游不求聞達草茅伏處疏水自甘繼思沒世無稱君子所疾科舉既廢表見無從爰今恭逢恩憲重學崇儒著猶擱書不呈恐做帚自珍終成廢物半生辛苦悉付子虛是以不揣固陋謹將前日所成說文新坿錄二卷說文廣詁錄前套十六卷尚書酌中錄三卷周易尊聞錄四卷呈懇指正伏乞衡示飭遵　前清宣統元年庚戌三月中旬上

上趙爾巽稟　十三

小學達詁錄序

小學達詁錄二十卷彭縣羅君玄德作也君御化樂忠沈漸宅恩底究眾典殺覈六籍舍人雅胦弗朗義理林閭輶言亭綜概梗長游同邑通儒呂調陽門流逬匪彝服習渠范時敏聿修彊立不返恆以弋也正名聖胥蓍訓百家佚詁許漄厥成惱構綴未就捽贛王門故統搭冉後得失鎔綜或音轉失讀或曲詞滋歧交互相韋分流舛蹭一文兩體既蔘綠未䒠同致姝途夬枱蕲得析由是便秩姝同察度句投擬撢沈剜

復求正諭凡盤盂壺鑑三鬸六棘之文靡不尋暘研綜厥眞襍而弗遫繼乃賁敷回覒剖判泯棼諟正伭䣊料簡玼各訓胥銎貣擿敍吕揚指胥幽唱明辨吕遺作說文質疑錄廣詁錄及說文新坿明辨錄若干卷復刺摭旨要集爲斯編或以許書家灋說逬鬻壁牽履儇越畔援易滋不知夏后之璜弗能无考爨黎之珍不匿報駁粤在鹵灋訓弋式古詁蘈爲病子政猶嚎嗣則劉摭釋名未備事類郘注方言大摘繆漏詁非典要詎云弗刊㕣諸艸木豳斯甲宅說文敓斁傳者異詞雖茴夫詭更淩汨管模㸚大夫石祏臚爲支敓聖人感天轉宗今詩勘吕異識顯判指歸悟北溝碩師未設矛伐箴旨發鑿嗣復囹圄冉賢箋釋益佝拘錄敳騣是歷易轍未遑冀遏琮射鉏身之歧遂騶琴瑟搏壹之感佚書曰紳之束之孫卿子曰俯㸚苔渠掇㯋搭之於己斯之謂矣君書輓出獨倪玆䋎闓侃吕竫无所凝怠而綵競之恩楷恆之概直欲交轢汝南俾倪上蔡披蠿疑之齟齬積互之誣是猶麗廛囹明重錙不足扃其櫝弸弓既同六轡不能棼其

絲非夫慮深通敏執心斵涉者孰能如此儀幼習六書㸒究流畧洞甄音源開字君論惟轉注諸條詿多逢偕亂離斯瘼邂逅蜀都君卑嗛自牧用盅弗盈訓谷宿蘊擥勾弁詞因綜述君書之旨以告學者昔中蓼民國元季壬子一月二十六號江蘇揚州儀徵劉師培申叔甫序

小學達詁錄序

古今文字遞變隨旹刮垢磨光端賴魁碩余嘗披鹵史至中古罽闍旹期拉丁語甚失正調希利尼文辭爲學者所用旁旹古學幾息希大底薄加超輩發擲希羅之純正古文學蒐集方國語音冀符羅甸原本此不特足以闡章學術推廣智識實於國粹之保存文明之發達大有力焉彭縣叒人羅君玄德癖治小學垂三十季居恆自命讀書務具卓識不佗古人奴隸謙抑气象撲人肩宇誠吾國之大底薄加超也

咀嚼汝南窺見癥結拼彈上蔡鍼砭膏肓段鈕之繼興者綜觀末恆朱嚴之遠紹者瀏覽多滯適復源探星宿溝窮沃隻上泝商周鐘鼎彝器匜鑑沈研極鑽乂求形聲義蘊而後快余與羅君共事存古學堂約二季見君於公餘外凡關六書攷據及十二聲音韻皆日事鉤稽不少輟噫是何其勤且專也夫人之爲學患弗勤既勤矣患弗專羅君兼二者而能之復如此其久蚤季得同邑通儒晴笠呂先生爲師承宜其繩糾許本甄孕舍人洞悉音源嘉惠後學也計撰

說文質疑錄廣詁錄新坿明辨錄及經史子訓各錄等共若干卷茲復慮後生之蒙翳發古誼之光明研精蝌籀會通文體博接證諭淡究底蘊標厥蜕嬗剗其礫瑕起例發凡辨聲摘誤成小學達詁錄二十卷誠九流之津涉六藝之鍵鈐也吾民國之國粹保存文明發達胥將於是書之風行卜之現屆付梓屬余弁言因述顛末并表其關係之大以爲吾國之治小學者鵠旹中華民國元季壬子三月十八號湖南辰州溆浦舒修序鷺賓甫撰

小學達詁錄序

咸陽坑焚火熄孔壁壞金絲哀保氏六書響輟震東
矣遂安崇儒許慎奮袂形經聲緯帙成說文鉛槧東
觀圭臬黃門先哲遺書因訓詁學得以歷久彌光許
氏功也俎豆孔彝垂光萬禩森愧色焉近三十年歐
風東漸美雨西侵新學蒸蒸吾道岌岌保存國粹責
在匹夫尊孔升祀存古育才崛山之陽里聚德星玄
德羅先生應運崛起本長源之家乘傳晴笠之衣缽
目空千秋心醉百家摩挲鐘鼎咀嚼篆籀汝南上蔡
段鈕朱嚴鎔冶一爐獨攄心得閱三十寒暑而小學
達詁錄廿卷成不圖亡古並匡厥繆許氏未卒業之
書歷二千餘年得此而成完壁則先生功矣曩攝篆
天彭載酒問字簪筆談經回首舊游茫茫宦轍英雄
逐鹿民國初胎芙蓉江上猶得讀先生手訂之書蓋
天之未喪斯文也西儒謂五百年後孔教將徧行全
球許書孔教之功臣先生之書則又孔教功臣之功
臣也世界大同文軌交通付諸剞劂餉遺來者或將
隨孔教遠渡重洋如香山詩之傳入雞林陽明學之

普及三山兮則襄辦香祝之矣中華民國元年仲秋
月江西高安姚協襄謹識

小學辭詁錄序

萬類競存域於天演開物成務人挈其權綰轂要樞實惟文字神洲啟化爲羣族先取精用宏灌輸日遠邕倖致哉皇古鬱積始辭句萌結繩肇初事物胥紀蓺畫虒維蚫野而文史倉察形義理攸載假靈書契經緯萬端而人智不可勝用矣周設保氏爰敎六書史籀篆行古文體變王迹衰熄削國異爲嬴氏併兼化殊爲一二三倉齊佁古義僅存八體參差漸迷本末灋挪章草寖成末流不究其源旨頗湮汨舛何如歟汝南綜貫幾集大成發攄形聲用詔來哲津涉六蓺溝通百家絕學斯傳豈云小補然而依據槧篆鮮識梠荄積石導河未窮星宿講病輟業倉卒著書在彼夙心未愜當後賢繼軌爭斂其餘恪守範圍罕能匡救隸屬而已寧諍友兮家玄德先生師承晴笠精究說文跌委揆源彌縫疏漏摋銇非一辭詁九㒵剖析五音揚搉凡例啟磨瑕垢爛發古光既如迥同夫非苟異學貴崇理弗蔑弗徇識者所推豈予飼好世變方劇歐化漸東末俗承流務豩忽叛蠏書鳥語肄習頻仍國粹渝胥晷不顧惱螟蛉胥子昧厥本來舍己從人得㷊太禍剢彼衍音不質以義喬木幽谷高下判然相我光民嘗出庚物恢龐蕚夏萬祀伀孚盛軌同文甚非誕語不恩矩矱而數典忘祖毖茲編既出光大含宏觸類引伸後來居上義蘊曲盡豈特緒餘恩古幽情懷舊蓄念胥感則發豈伊異人佇見風行榮我祖國承學之子實嘉賴焉希世共珍此爲息壤中華民國二季五月鄂江族弟伯滄駿聲謹識

小學達詁錄序

小學達詁錄何爲而作也吾師彭邑羅玄德夫子於前清宣統庚戌辛亥間在存古學堂按課編輯以教舉及吾友江油劉基南子信甫者也其書揭小學精微示舉等以入手門徑悉爲前清乾嘉時小學家所未發舉等得侍講席時聆教言毋獲緒餘羣爲鴻寶覺本此訓以釋字始知株守說文之非本此訓以治經始知拘牽注疏之謬本此訓以考音韵始知陳第顧亭林段玉裁輩雖得梗概尚未盡其精微設是書獲傳不特中學將大放光明即民國亦驟增價值嘉惠來學誠非淺鮮去歲在堂本擬爲先生醵金付梓因匪亂歸里事遂寢今年大漢光復國本漸固舉亦二月因事晉省謁先生於嚴雁峰君家重申前議聊出餼儲爲先生刻之以餉當世舉非如輔廣諛師實以保民國絕學自他如說文質疑廣詁二錄說文新坿明辨錄說文詁目確詁錄及小學襍俎集古通俗經訓史訓子訓古注等錄毛詩周易尊聞二錄尚書周禮酌中二錄成書浩博說理精通莫不推陳出新適合共和立憲國之用現雖束置高閣終當價重連城舉力綿薄暫藏名山次第籌刊坐盼來哲則舉之刻是書也不過執鞭以爲前導耳中華民國元年七月中浣受業犍爲葉政舉培楨甫謹識

小學達詁錄自序

說文一書漢安帝時許慎所作也其書全本李斯所作之小篆以形爲經以聲爲緯使盈千累萬之字皆有所統較之凡將訓纂急就等篇誠遠過之乃小學之梯航儒生所不可不讀者也楷書未卒業因病其子沖遠上之許沖上書明云慎病以詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎已病遣臣齎詣闕是也故其書雖美不勝收因全宗小篆多破綻卽間引古籀曁龢論斷至於夏商以前之

科斗商周時代之鐘鼎目不一覩故言聲言義以經證之多不合蓋弋不爲許書所囿思想自由乃足以貫通小學予往復研究數十寒暑先讀說文凡兩易書繼復旁參段鈕朱嚴諸家之說未愜意乃上溯鐘鼎款識兼及六書通等書本所心得箸說文質疑錄說文廣詁錄說文新坿明辨錄說文部目確詁錄凡數種近因鶚廷提倡中學保存國粹乃爲門人之治小學者發凡起例編爲是書先分十二聲以括凡字之音繼辨六書以盡凡字之例繼明雙聲疊韵使爲

反爲切之字龢不一見曉然繼卽說文所已見而闕佚者補正之繼卽說文所未收而闕佚者徵錄之而以蒐羅說文之精鍼砭說文之誤正譌刪衺補遺校勘終焉今之治小學者誠手是編究厥體要則以治經學不苦注疏難讀校讐彙滋以上諸古史夾確有把握偶爾爲文弋精核古博龢論何體不難信今傳後矣迄今民國新建歐化日輸德法英俄文字競尚各學堂削爲鐘點而小學一科不與焉毋乃矯枉過正並以有用者爲龢用乎㷳鹵儒有言歐洲數百季

後之人苟欲讀歐洲數百季前之史以其字音聲龢義專主拚音互相口授時地稍遠音讀遂殊愈久愈離不可究極卽東夾之乎假片假夾僅作衺識龢異結繩較之中文音形音聲音義足以統萬世而同文推全球而適用者不啻霄壤以關係如此之重且大視爲龢用不削爲各學堂功課推闡而發皇之可乎是在主掛學務者深知小學之可貴而急圖普授也

中華民國元季陰秋壬子六月望日崌陽羅時憲玄德序

卷首終

小學達詁錄卷一

岍陽羅時憲玄德著　受業楗爲葉政舉培枝校

總論十二聲

管子云凡聽徵如負豬豕覺而駭古音己凡聽羽如鳴馬在野古音與凡聽宮如牛鳴窌中凡聽商如離羣羊凡聽角古音留如雉登木讀子如以鳴音疾以淸此說五聲之狀可悟宮商等字即若今韵之韶首特以此侂識非言義也今試截竹吹之苟第一聲爲㵵則二聲弋爲方以下爲收爲詩爲舒再取琴弦調之苟居中第七徵得同則卻一徵弋爲堂以次爲徐爲梯爲徒皆一定之數一定之聲故可以數字爲識神珙辨字五音法云宮舌居中商開口張角舌縮卻徵舌柱齒羽撮口聚此分五聲之不二法門也然必統少宮少商變宮變商變角變徵變羽爲十二聲始足以攟文字之全後世言小學者多不知此試分類言之

宮韶字之聲狀

如宮東冬同重簪中禁中古音眾充囪从匆从古音戕兢古音宗尊中音雙松音宋農農龍丰冢龙蒙音工宮巩孔音奴从芰凶躬夅貢音公邕用甬中孔蛩㒳崇古音囪升中音登久音丞蟲音衆陰音松平鬲充古音夌隆古音臨隆古音亩龍古音兼龍古音瞢蒙古音厷公古音弓㥛工古音徵中古音艨融古音黽蠅古音雍容古音茸歸穠音父丰古音朋字古鳳凡此皆宮聲之字也然非以舌居中則不能道其隻字如東冬江工古音蒸等韵皆宮聲字

商韶字之聲狀

如商昜湯煬芊永養古音央卬上亟常古音亟叉常古音向掌字古音爪从反爪丈𡆥昌章香爪音向从人相對二相㽞眾象爽桑倉爿葬匠羌月慶羌古音京畺古音畺蚤强古音競畺古音㬅量羮䖏古音从字古音兩办梁古音兄荒古音亾尣黃皇王𦤶框音明怔古音皿范古音方竝旁古音丙方古音秉榜古音彭旁古音兵旁古音亢岡古音桒岡行杭古音以上等字皆須張口始能言之如昜亟等韵皆商聲字

角韶字之聲狀

如角由幺䌛卣攸匋夭樂谷充古育字說文誤讀爲突鬻豕𠂤舁憂要勺兆翟虐籥采同秀說文誤同穗秀芙牖柔肉䜌束曹雔焦秋龜秋音赤仏造囚酉㸚夙西酋就足雀小肅

叟㮚玉少巢喿叟蒐叉艸矦（音族）棗皁鼂刀弔舟受周
寸嚚手丂（音高）畜臭冃散高隺咎休丑辱毛敖芺品交
敫喬交孝好六㚖勞𢇇翏彔鹿卯料老九求臼（臼）匊
曲丩𠄌昆局州鬼𢑚𢑚（島）韭丘雔勹（包）孚丵（芺）𠂤缶
杲興猋麃袁虤彡午竹蜀賣豆㫗（首）毒𦥑冃木目皃
苗𤖼杳毛矛牟戊牡屋奧弱鳥不㕻㝅牛等字是也
凡此諸字皆須啓向後縮卻始能言之如由蕭肴豪
屋覺等韵皆𡧍聲字

𡧍聲之字讀凡兩音如由攸㐬憂秀芺柔肉秋囚

酉就舟受周手臭丑九求丩韭丘雔豆㫗冃𦥑等
字爲一類幺𦃃夭要曹焦𢁅少巢喿刀弔高敖芺
爻喬孝㚖勞料老猋奧袁皃苗杳毛麃奧鳥等字
爲一類判然兩音統歸𡧍聲

徵韶字之聲狀

如徵（音止雙聲音中）此朿𡿺萋非飛尸癸𣎴夷尼彝几命（音爾）
爾扃（音西）先鮮（音洗）佳（音追）夊（音綏）妥𢡖豩𥝢（音𡍳）育从（音崔）肖（古矢）
字衣伊𣪠兒米眉攴（說文音卜古音枝）芺尾氏早委畏夔衰
豈久旨兀匕鬼畾韋巴（夫雙聲古音非）希自禿頪（古音）𡚁（古音魋）

禾幵利弟皆眔（說文音塔古音𠚕）回宷（古音離）寅（銀雙聲音遺）矢水
隹（古音水）火皮（古字）𣪠耒履（音禮）自豊启桼七一壹日入下
至血畢替邑失逸㮚瑟疾棗吉徹設穴冂等是也凡
此諸字弋以啓杜齒始能言之如微齊等韵皆徵聲
字

徵聲之字讀凡三音如此次兕从徵旨示矢至等
字爲一類齊妻夷彝几尼爾卤洗衣伊米氏豈匕
希未利弟豊启等字爲一類非飛癸隹眉芺尾委
畏夔鬼畾韋自禿回水耒等字爲一類判然三音

統歸徵聲

羽韶字之聲狀

如羽𡿪吳亏臾牙（古音于）𢍏又（五）予雨禹瓜羽亞夾射
（古音豭）午咢（古音頸）噩（古音惡）巫女舍（古音雨）卵（古音乳）夫壺夸
𢄙段家（音姑）瓜（音孤）巴（音夫）口（音苦）襾（音古）鼓居（音古）下夏夵（音戶）戶
尺（音戶）號（音故）㲋（音故）霍（音戶）芇（音遇）雇𡍲寡卜父甫亳布賦虎
𢎗白（音布）霸森亾无母武𣴎莫鹵魯奴呂旅盧彭（古旅字）
宁豈（音樹）丶（古主字）処巨厺車具豦間鼠戍乇府（古宅字音度）
石炙兔土圖穌疋（音疏）須索夕（古音䌛）舄（古音䌛）㰻（古音搭）巳

初且音狙各步蠱鷹等是也以上𡳿字弋上脣微覆下
脣微上撮口始能言𡳿如㒸虞家陌古音布㿻古音酷等
韵皆羽聲字
羽聲𡳿字讀凡二音如㒸亏臾予雨禹羽女巨厺
具虞明須等字爲一類吳巫夫壺鼓戸扈父甫布
虎兮森母莫鹵奴宁丶処戍乇石古音妬兔土圖穌
索初步等字爲一類判然兩音統歸羽聲
少宮字𡳿聲狀
如形筋巠㪿正貞成同頃囧丁定乔音幸炏䁝音鶯盈嬴

甯壬呈冥名鳴靈鼎聲訇聖井青爭𡳿幷丂甹品等
字是也凡耕青等韵字統歸此𩑶此𩑶𡳿字雖昏仍
當中發必兩脣微張始能言𡳿故屬少宮
一　少商字𡳿聲狀
如言延吅單善𤼽扇蒧厂連遣㲋幻變串閒柬釆音辨
反扌兆寒見㬎音怨亘音宣援袁睘古音旋肙音淵顯丸叀音專
短𢇍音短耑音專元干閑曼般官冠䜌音鸞奐宦丹䋣音官旦
疊字古音輾段夗音淵戔縣算祘贊建叔音殘玨音展辡音辨孨平贊
𦘔半班山原邍泉全㚦音燕㫃音偃安焉軒憲𥂕𡿪音亂萬

面鴈姦片等字是也凡元寒刪等韵𡳿字統歸此𩑶
此𩑶𡳿字夾須張口吟𡳿然脣昏𡳿閒必微向外始
能言𡳿故屬少商
變宮字𡳿聲狀
如凡字古風𠘧字古風亞朋古音南冄壬𡈼㐭三彡炎詹㿝
𥁕酓㚔产奄古音容以上等字斬从古音先宗古音心松古音林監男
三字古音隆舌古音同甘咸散音紅三字古欠音孔古音今躬古音音猒占
二字古音邕等字皆變宮字變宮𡳿字通宮以變在宮言
𡳿昏夾居中也今𡳿侵覃鹽咸等韵統歸此𩑶

變商字𡳿聲狀
如又九而㠯以矣孖古音擬百彐司幵已其久壴戒棘
及丞革亥止只𡳿氏豕史㞢式叚再才徙甾音留兹士
采㬥仄絲囟佩北負葡艮畐不咅啚來里李鼠力毋
支古音枝許氏誤讀爲卜呆某毐直弋𢦏㫒𠃬色塞嗇𥄕息或
匿𠀬克㬎音皿頙臺驅𠂇宜古音類類图胃厥古音貴亼古音
會會盒盇昏古音聱骨對兌奪古音對象古音餘㚇古音邊市古音
沛㣊光古音孛糸古音辔辰代犮古音沛發古音撥灋古音廢畀古音
淵弜弗古音敝貝㩶拜入古音內二古音意埶㞋古音衞𠈌古音尉乂

肀通作聿古音入矞削通作列古音例賴萬通作蠆古音厲兮古音利詈戾盭
立古音涖雋古音翠卒古音倅戌古音歲家毳彗叀㕡古音醉率
帥夃省同檗卉未勿古音妹旻古音昧首气㒫旡繼洎三四
弃折古音至制制䉕古音示所古音至𡨄朮古音澨䟲古音至涉
古音是出吹聲厶竄叕大氏聲厶奎隶奈帶介古音忌丰害囟
古音計粵曰月戉兀以上五字古音意季十甲夾桀子訐以上七字
古音洎業古音乂聶習古音納溼龖燮离悉噂古音意㫐音祭龕
妾祭疌古音次西臾音意世毆突音邊屆音計等字是也凡言
此類之字口夾徵張故曰變商如台芉其強雖襄頹

㬰乃兩等俱雙聲通轉昏夾微縮故又通𠷎如宐𡴀
夷由黎留其求介舅夾雙聲通轉今尤台等韻統歸
此部

變𠷎字之聲狀

如俞愚需豆古音乳乳句區朱華戟九音殳䜺音醋芻取走
走㚇寇矦合音甫㫗后付斗婁等是也凡言此類之字
昏夾微縮故曰變𠷎口夾須掫故夾通羽如揄搖儒
柔拘鳩虛休俱雙聲通轉今愚矦等韻統歸此部

變徵字之聲狀

如㞩古音甄眞典古音定㐱音眞昚音愼辰千古音申申田古音陳
坤舛音蠢川音萅犬穿屯毀音敦𦎫音敦象古音豚人刃損省孔
音性盾豚聲上旬旋孫辛粲先古音辛囟本音辛豩讀如跳寸葪
晉繭雋㚇睿聿緜民文免盈茻音蠻門聑古字閩閏釁𧣾
麇林扁丏頻便分奔本勻尹云〇㚅困匍軍眔同渾昆
㒵壼困㙞因殷寅引允谷嚚㦒音卬昬䨮胤臣堇斤𠂤
玄侖吝粦令霝天飧巾㡀等字是也凡言此類之字
昏夾柱齒故爲變徵言寅單㪔連緐關昆樊焚茻門
先辛顛弇俱雙聲通轉故通少商也今文眞先等韻

統歸此部

變羽字之聲狀

如支知兒具古音規解虒危易束册系同系羈是斯析圭
尼彌卮巂商㱿剸益辟買畫頁古音吉胥脊鬲麻乙乙
縢贏蠡麗离离羅吹爲化匯果咼禾了可奇也宅皮
罷彳我兮沙盃音兮麻多宐宜加屮臥瓦戈等字是也
凡言此類之字皆須撮口故爲變羽昏夾柱齒故又
通徵因而亏支諸奚虛圭姑爲吾果古杕杜俱雙聲
通轉所以爲變羽且通徵也今支歌麻等韻統歸此

記

凡字俱可以十二聲統之其道如此以是知宮與變宮合以通揆之相應也角與少宮合以頭庭之相應也變徵與變角合以倫要之相應也羽與徵合以車幾之相應也變商與變羽合以之歌之相應也少商與商合以壇堂之相應也

論一字五聲之義

四聲之說沈休文始發明之然自古有之實係五聲蓋陽乎宮也上聲商也去聲角也陰乎徵也入聲羽

也皆隨脣舌之自然而命之凡今所有字宮商二少皆無入聲唯角徵羽有之角徵羽之入聲古又皆與乎上去通押故近代通儒有古韵無入聲之說不知五聲皆自然之音特前人強配之為不合耳今試因其自然者而呼之則東之入聲如重物疾隕聲剛之入聲如鷩警盜聲（凡宮商入聲視此）爭之入聲如木受重壓欲斷聲端之入聲如擊啞鑼聲（凡少宮少商入聲視此）手之入聲如喉犬聲子之入聲如裂布聲舒之入聲如飛矢疾過聲（凡角徵羽入聲視此）皆有一定之自然可游移者也

論一字數讀之義

凡一字數讀者悉因雙聲通轉如徵讀止五聲之一而徵考之徵今通讀悉轉入宮以止悉雙聲也牛讀宜詩周頌維羊維牛與之字為韵可證屬變商而牛羊之牛今通讀由轉入角以宜由雙聲也不讀悲丕否伾字以之為聲屬變商宜罘紑抔字亦然乃讀如浮轉入角以浮悲雙聲也咅讀背倍培賠字以之為聲屬變商宜涪踣掊字亦然乃讀如浮轉入角以浮背雙聲也卂讀巽汛迅字以之為聲屬變徵宜訊蝨

字亦然乃讀如誶詩陳風歌以訊之與萃字為韵轉入變商以巽誶雙聲也矛讀毛茅敄字以之為聲屬角宜霿字亦然乃讀如蒙轉入宮以毛蒙雙聲也毋讀武（古音謨上聲）鸚鵡字以之為聲屬羽宜苺莓梅等字亦然乃讀如米轉入變商以武米雙聲也雋讀俊儁字以之為聲屬變徵宜檇字亦然乃讀如醉轉入變商以俊醉雙聲也禺讀俞隅愚字以之為聲屬變角宜顒字亦然乃讀如容轉入宮以俞容雙聲也麻讀徵（古音創）靡磨字以之為聲屬變羽宜糜字亦然乃讀

如冋轉入變徵以徵冋雙聲也豙讀團椽篆字以业爲聲屬變徵㝎篆喙字夬㚇乃讀如蜕轉入變商以團蜕雙聲也他如同一需也濡醹儒字从业得聲讀如汝屬羽瑀字从业得聲讀如朊屬少商鱬本作此詩訛从耎字从业得聲讀如仍屬宮獳字从业得聲讀如猱屬角以汝阮仍猱等字雙聲也同一敦也敦厚业敦讀如頓屬變徵敦牟业敦讀如對屬變商敦彼行葦业敦讀如團屬少商以頓對團等字雙聲也又如蔚音胃屬變商而易革卦其文蔚也业蔚與君字爲韵

讀如運轉入變徵先音僊屬少商而呂覽肴侁氏业侁又讀如莘轉入變徵鮮音先屬少商而詩𨚍風籧篨不鮮业鮮與瀰爲韵又讀如斯轉入變羽艤音艤訓神蛇也屬宮而詩小雅太公其螟艤业艤又讀如特轉入變商凡此业類不可枚舉莫非雙聲通轉业義開夬肴字非雙聲𧶠从通轉而一字顯然兩讀者如豆字本讀竇頭脰从业得聲屬角乃裋豎字竟讀如樹屬變羽羸字本讀熊如左傳敬羸公羊傳作敬熊可證屬宮乃羸蠃羸字竟讀如累屬變羽但此類不可多

見目

論字體业𧺆點

伏羲畫卦始於一字結繩业文則始於•字（•古文丁今通讀爲典）由•銳上則爲▲字（鐙火也俗剛作炷）由•而綫則爲一字豎書一字爲丨字（音袞象木竝立枝相形說文剛作梱）斜書一字爲丿字（義同曳）丿字一屈書业爲乙字（隸作乙）再屈書业爲㔾字折一字作鈍角形爲乙字（隸書作厶古文肱）一字豎書业中微折作鈍角形爲く字（同涓音畎）折一字斉耑

作直角形爲㇕字（古文及）反㇕則爲𠂆字（音汗）倒𠂆則爲乚字（古文方又音隱）反乚夬爲亅字（同曳）一字三分业兩耑上屈相交爲△字（同▲）一字兩耑下折作鈍角形爲冂字古音冥通讀窓冂字倒書业爲凵字（義同欠口犯切）側凵則爲匚字（古文方）書冂字狹上而下微侈爲八字屈一字而規畫业爲○字（同員又音圈）夫獨體业字其𧺆由點而綫而面孳孕寖多大約不離乎指事者近是㚇夬閒肴象形者如▲乚尊字是也厥後兩體相加由獨體而進於合體如一

加一爲二字一下加丨微曲爲丂字二上畫微短爲
二字(同上)二下加丨微曲爲亏字一上加丨爲丄字(同上)
二下畫微短爲二字(同丅)一下加丨爲丅字丨加冂中
爲巿字丨各橫加短畫爲卜字丨橫加一爲十字十
體近下加短畫爲才 才字十斜書之爲乂字(古文五)乂
加二中爲㐅字凵中加乂爲凶字冂中加乂爲网字
冂中加二爲冃字冂上加丨爲冂字凵上加一爲曰
字㇆乚相交爲口字口中加口爲回字口中加十爲
田字○中加十橫出爲毌字乂復加乂爲爻字十下

加一爲土字二下加二爲亖字(古文四)二下加川爲而
字二字豎書之作鈍角形爲巜字(音澮)一字加二爲三
字三字豎書之爲川字(而字从此)三字貫丨爲王字(金玉)三
字貫丨中畫近上爲王字(帝王)三字𣏟書之爲彡字(同三)
彡字貫丨爲丯字(音介)三字豎書之微象水曲作鈍角
形爲巛字川丅下加一丄上加一爲工字工中橫加
一字爲王字工橫書之爲H字(古文枕說文讀同)○中加一
爲⊖字 日 厂下加○爲石字厂上加丶爲广字此指
由獨體而進於合體者也兩體相加皆由指事象形

而會意諧聲之字因此而生轉注叚借之字𤕤類而
出矣

論字音之發源

人當孩提之時咿喔囁嚅初解學語自然發出一種
普通之音此統古今中外莫不皆然非時地所能囿
也所謂天籟如我字發語聲也幼時學語我聲尤先
出於喉古人卽造一从戈从𠂇之我字(古文作㦰)義
謂能何戈也因以爲己稱是先有我聲乃以己長時
所能者名而以我字肖之也爾字發語聲也(音以)幼時

學語爾聲尤先出於喉古人卽造一从㸚从巾介聲
之爾字義謂揭牖巾也因以爲他人稱是先有爾聲
乃以己所使人者名而以爾字肖之也今日本字母
首刪卩字卽我字之轉音也次刪亻字卽爾字之同
音也特我爾字有聲有義卩亻字有聲無義耳又中
國人稱父曰大此因小兒學語口中先發一大大聲
(俗刪作爹爹)乃作一象人之大字以肖之今鹵人稱
父其音尤與大大同中國人稱母曰母(音近馬)此因
小兒學語口中先發一母母聲(俗刪作媽媽)乃作一

从女象兩乳之母字以肖之今鹵人稱母其音夾與母母同火熾聲近熇熇(音鶴)故火字之音卽象火熾聲水流聲近澌澌(南人讀如矢)故水字之音卽象水流聲又如雀鳴呢呢故雀字音呢鴉鳴啞啞故鴉字音啞蛙鳴聒聒故蛙字音聒(圭入聲爲劀)鴿鳴嗒嗒故鴿字音嗒銅聲鼕鼕(古冬同音近)故銅字从同得聲音鼕大雨暴注其聲滑滑故滑字从骨得聲今讀呼劀切大水疾流其聲湣湣故湣字从昏得聲今讀呼各切此皆象聲定字乃字音之發源也

總論六書

周禮保氏教國子六藝又曰六書國子者公卿大夫之子弟師氏教之保氏養之而世子夾齒焉六書者小學聲義之總會也象形指事會意而字之義顯矣象形聲轉注叚借而字之聲顯且可據聲以見義矣隨文示事以明其義曰指事卽物繪形以明其義曰象形合形與聲以明其義曰形聲本同人之情以明其義曰會意卽一字之轉以明其義曰轉注雖字異而其音則同因音同而借以明義曰叚借其實聲義二者互相爲用不可分而爲二者也象指事而字不離隨所指而解象象形而字不離本所象而解矣象形聲而字不離卽形經聲緯聲經形緯之理以解矣象會意不離本人情以悟字體之原象轉注不離卽聲轉以明字音之變象叚借不離就音同以通字義之窮謹據許氏說文六書次弟分類言之如下

論指事之事

說文序云指事者視而可識察而可見上下是也視而可識初見其字卽知爲某某事也察而可見諦審

其字確定爲某某事也(顏氏藝文志誤作察而見意與會意易混)其別於象形者象形則實指一物卽字以圖其形指事則虛擬一物因字以明其事也(如上下二字是)其別於會意者俱合數字成文可本人情以悟之者爲會意可卽物理以明之者爲指事也試推論之如𦥑說文擣粟也从収持午以臨臼是合収午臼三字指爲舂之事也盥說文澡手也从臼水臨皿是合臼水皿三字指爲盥之事也雙說文隹二枚也从雔又持之是合雔又二字指爲雙也𣅀說文酒器也从酋収以奉之是合酋

廾二字指爲弄也弄說文玩也从廾王是合廾玉二字指爲弄也兼說文并也从又持秝是合又秝二字指爲兼也束說文縛也从〇古文圍木是合〇木二字指爲束也他如休說文息止也从人依木孝說文善事父母者从老省从子子承老也兵說文械也从廾持斤步說文行也从止少少爲反止即之字說文讀誤相背隶說文及也从又从尾省又持尾者从後及之也甘說文美也从口含一立說文住也从大立一上炙說文炮也炮與炙殊許氏誤从肉在火上初說文始也从衣从刀裁

衣之始男說文丈夫也从田力言男子力於田又如婢爲女之卑者也娶爲取女也姻爲女之所因也臽爲人在臼上也生爲屮在土上也音之从言含一也囚之从人在口中也戒之从廾持戈也或之从戈从口以守一也穿之从牙在穴中也牙代也閏之从王在門中也囷之从禾在口中也彗之从又持甡也古作篲从又从丵丵同半棄之从去从廾推華棄之也陟之从步𠂤也涉之从步水也祭之从示从又持肉也戍之从人何戈也何許注誤作持遂致戍與伐字森別伐之从人持戈也此類之字其數甚夥莫非視而可識察而可見者也

論象形之形

說文序云象形者畫成其物隨體詰屈日月是也然有獨體之象形有合體之象形試即天地附礦物人物分鳥獸蟲魚植物器物分類言之如⊙象太易之精形月象太陰之精形此獨體也雨从一象天冂象雲𣱱同水霝其間此合體也據天言之也山象有石而高形厂象山石之厓巖人可居形巛象衆水竝流中有微陽之气形泉象水流出成川形永象水巠理之形仌象凍凝之

形𠂤象小𠂤形阜象大陸山森石者形厽象累坺土爲牆壁形此獨體也石从厂之下〇象石形金从土左右注象金在土中形京人所爲絕高丘也从高省丨象高形畫象田四界聿以畫之田象四口从十阡陌之制𩫏象城𩫏之重兩亭相對形王象三玉之連丨其貫也此合體也據地言之也又如目象人眼古作⊙自象人鼻古作𦣝鐘鼎作𦣝首象頭形而象毛冄冄形百下須也囟象頭會匘蓋形㐫象人土藏形耳象主聽之體形屮象舉形𠂇象左手形又象右手形

𠃋古文厷象形爪象覆手形毛象眉髮之屬及獸毛形大象人形尸象人臥形儿象人詰屈形臣象屈服形此獨體也𦣻从百𠃊象人面形𡿺百同巛象髮形眉从目𠂆象眉之形上象額理（額理之說誤）戎䶲鼎作𡧯夨从大象傾側形夭从大象屈形此合體也據人言之也至於物類象形亦不出獨體合體二者試分鳥獸蟲豸植物器物以明之如鳥類𦐅古文鳳象形雈象鳥短尾形古作𠇍𠋩象長尾禽形𠋩象孝鳥形焉象焉鳥形乙象玄鳥形飛象鳥翥形至象鳥飛从高

下至地形丱象卵形此獨體也燕象玄鳥籋口布翄枝尾形此合體也如獸類馬象頭髦尾四足形羊象角頭三對尾形羊象頭角足尾形豕象毛足而後有尾形𤉢象頭角四足形鼠象齒足尾形豸象獸長脊形此獨體也角从刀象獸角形巤象髮在囟上（𡿺籒文囟）及毛髮巤巤形此合體也如蟲豸之類它象其臥形它象蛇宛曲垂尾形貝象海介蟲形𧊒象水蟲形古作𠂤此獨體也蜀从虫上罒象蜀頭形中象其身蜎蜎黽从它象足甲尾形龜从它象形黽頭與它頭

同此合體也其植物之類則𠂹象艸木𠌶葉垂形米象禾實形瓜象瓜形朩象木芒形朩象枝葉柤柢形𣎵象木重枝葉形此獨體也朱从𠂹省𠂹象其穗卝象下垂箁箬形𠀐象形在一之上一地也此合體也其器物之類則勹象兵形酉象酉形（酒器也）皿象飯食之用器亼象三合（古字）盒夨象鏑括羽之形古文作夭華象箕形𠃟象其柄有三游形戶象半門形瓦象土器已燒之形斤象斫木之兵形矛象酋矛形豆象古食肉器形宀象交覆深屋形車象輿輪形舟象船形

𠕁象屋漏形此獨體也网从冂下象网交形巾从冂丨象系形冊象札一長一短中有二編㒼从𠕁象郭飪又味气上出壺象形从大象其蓋㐭从入回象屋形中有戶牖冋象二戶形此合體也皆畫成其物隨體詰屈之意也

論形聲之聲

說文序云形聲者以事為名取譬相成江河是也（劉歆）（班固作象聲鄭衆作諧聲）其字半主義半主聲有有義兼聲者多云从某某亦聲（此類甚多許氏亦往往以从某某聲概之）有有聲無義者

多云从某某聲此類甚少不過百之一二其中有上形下聲下形上聲左形右聲右形左聲外形中聲中形外聲从某省得聲兩體俱可得聲而專言某聲諸例試歷舉之

有義兼聲者如瑁諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犂冠从玉冒亦聲珥瑱也从玉耳亦聲𠔁分也从重八八別也亦聲胖半體肉也一曰廣肉从肉半亦聲警戒也从言敬亦聲鞣耎也从革柔亦聲政正也从攴正亦聲瞑翕目也从目冥亦聲眇一目小也从目少亦聲齅以鼻就臭也从鼻臭亦聲雊雄雉鳴

句其頸从隹句亦聲瞿鷹隼之視也从隹䀠亦聲殯死在棺將遷葬柩賓遇之从歺賓亦聲剝裂也从刀从彔彔刻割也彔亦聲劃錐刀曰劃从刀畫亦聲刺君殺大夫曰刺刺直傷也从刀朿亦聲可肎也从口丂亦聲吁驚語也从口亏亦聲憙說也从心喜亦聲愷乘也从心豈亦聲阱陷也从𨸏井亦聲𠛬罰辠也从刀井亦聲柵編樹木也从木冊亦聲貧財分少也从貝分亦聲晛日見也从日見亦聲窞坎中小坎也从穴臽亦聲瘧熱寒休作从疒虐亦聲仲中也从人

中亦聲傾仄也从人頃亦聲像象也从人象亦聲從隨行也从辵从亦聲衵日日所常衣从衣日亦聲覽觀也从見監亦聲歊歊氣出皃从欠高亦聲彰文彰也从彡章亦聲煣屈申木也从火柔亦聲懝騃也从心疑亦聲忘不識也从心亡亦聲汭水相入也从水內亦聲洸水涌光也从水光亦聲汲引水於井也从水及亦聲泮諸侯鄉射之宮西南為水東北為牆从水半亦聲閽以昏閉門隸也从門昏亦聲授予也从手受亦聲拲兩手同械也从手共亦聲姓人所生

也从女生亦聲娶取婦也从女取亦聲婚婦家也禮娶婦以昏時从女昏亦聲姻壻家也女之所因从女因亦聲娣女弟也从女弟亦聲婢女之卑者也从女卑亦聲奸犯婬也从女干亦聲黃地之色也从田炗亦聲轚車轄相及也从車毄亦聲疏通也从㐬疋亦聲酣酒樂也从酉甘亦聲凡此皆有義兼聲者也

有聲無義者許氏云从某某聲亦多有義茲不贅專取無義者言之如岡山脊也从山网聲山脊無网義也吐寫也謂食復出从口土聲寫無土義也鵠鴻鵠也鴻乃黃字之譌从鳥告聲黃鵠非有

以㫖人也鼖大鼓也从鼓咎聲鼛非所以告人也嶨山多大石也从山學省聲山石亏學義兼取也穆禾也从禾㣎聲禾亏㣎義兼取也媢夫妒婦也从女冒聲妒婦兼取亏冒義也哀閔也从口衣聲閔兼取亏衣義也䭫下首也从首旨聲下首兼取亏旨義也褢藏也（同褱）从衣鬼聲藏兼取亏鬼義也歸女嫁也从止从婦省从𠂤聲𠂤亏女嫁義何當亏昳日昃也从日失聲失亏日昃義何當亏雇九雇農桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲九雇與戶義兼涉也霸月始生

霸然也从月䨣聲月霸與䨣義兼涉也凡此皆兼聲兼義者也至於上形下聲如負臯鬼祟苗窕等字下形上聲如賈資胄憂祭發態等字右形左聲如昭燿埒鯉特嶧鈞勁等字右形左聲如牧欽疏錦韻毆等字外形中聲如器歲𢇁國輿嶼衷等字中形外聲如包㞢从巳勹聲衡从角从大行聲輿㞢从車舁聲㬎㞢从日𦬸聲等字兼从某省聲者如家从豭省聲宮从躳省聲𤇾从炎省聲兼一字兩體俱可得聲而專言某聲者如閔弔者在門也文門俱可得聲作文聲雩夏祭樂亏赤帝祈甘雨也雨亏俱可得聲作亏聲燄火行微燄燄也臽炎俱可得聲作臽聲準亏也水隼俱可得聲作隼聲瀕涉水顰戚也頻卑俱可得聲作卑聲（卑古讀⿰方巳）夬羕水長也芊永俱可得聲作芊聲鬭遇也斲鬥俱得聲作斲聲舒伸也予舍俱可得聲作予聲竊夾兼竝取其聲者如竊注云盜自中出曰竊从穴从米禼廿皆聲廿古文疾糴注云糴也从非次朿皆聲諸如此類莫非以事爲名取譬相成㞢義

論會意㞢意

說文序云會意者比類合誼以見指撝武信是也一體不足見意故弋合二體成字始可悟其字㞢意如孔字从乚从子乚請子㞢候鳥也可悟孔㞢訓通爲嘉美也㞢意甚字从甘从匹匹耦也可悟甚爲尤安樂㞢意憂字从心从頁頁古䭫首字首俯也可悟憂爲愁㞢意苗字从田从艸可悟艸㞢生於田者爲苗好字从女从子可悟好㞢爲美爲愛旦字从日見一上一地也可悟日初出地上爲旦原字从泉在厂下

可悟泉㞢出於厂者爲原森字从三木可悟多木爲森晶字从三日可悟精光爲晶北字从二人相背可悟北㞢爲北舛字从夂㐄相背可悟舛爲對臥頻字从頁从涉可悟涉水濱顰蹙不前爲頻東字从日在木中可悟日出著木爲東㳄字从水从欠可悟次㞢爲口液香字从黍从甘可悟香㞢爲芳印字从爪从卩可悟印爲執政所持信㕯字从口从內可悟㕯字爲言㞢訥舁字从臼从収可悟舁爲二人共舉嗇字从來从㐭可悟來者㐭而藏㞢可悟嗇㞢爲愛濇死字

从歺从人可悟人㞢終爲死敎字从𡥈从攴可悟敎㞢爲上所施下所效𠬪字从爪从又可悟𠬪爲竦手卽古恭敬㞢恭字誩字从兩言相並可悟誩㞢爲爭言炎字从二火相重可悟炎㞢爲火光上毳字从三毛可悟獸細毛爲毳㐺字从三人可悟三人爲㐺茻字從四屮可悟衆艸荒蕪㞢意㗊字从四口可悟衆口讙囂㞢意皆所謂比類合誼以見指撝者也至許氏專舉武信二字以爲會意㞢例殊誤何也蓋武字古文奇字作𢍿楷書今通作武从弋从止弋橛也止通趾足也以橛築地繫畜其上急弃踊也武爲踊躍用兵㞢義本此武爲足跡㞢義夫出此會意字也左傳止戈㞢說則假武而修文矣尙得謂㞢武乎䛐本从言从伸省直言也夫聲會意字也䛐从言从人人㞢言豈盡實乎況不能得聲乎是武㞢爲會意字據从弋从止解㞢爲確信㞢爲會意字據从言从伸省兼可得聲解㞢爲確㕘罪我者必以我爲妄改左傳也妄論說文也今爲發明會意㞢旨故不避物議而推論㞢

論轉注㞢爲雙聲

說文序云轉注者建類一首同意相受考老是也許氏㞢說轉注戴東原以爲猶言互訓據引考老二字爲例而考訓老也老訓考也可見宋儒毛晃夫以一字數義展轉注釋而後可通爲言試先卽許氏㞢說類舉㞢如艸部茅菅也菅茅也藚蕾也蕾藚也蓨苗也苗蓨也茦莿也莿茦也蔆芰也芰蔆也蘇葴也葴蘇也蓋苫也苫蓋也蕘薪也薪蕘也菲芴也芴菲也木部楸梓也梓楸也楠梅也梅楠也据樻也樻据也

枬宷也宷枬也楮穀也穀楮也桐榮也榮桐木也枌榆也榆白枌也枯槀也槀木枯也棟極也極棟也柱楹也楹柱也櫼楔也楔櫼也棚棧也棧棚也柄柯也柯斧柄也棱柧也柧棱也櫳檻也檻櫳也禾謂稷稾也稾稷也稻稌也稌稻也人謂依倚也倚依也欠謂欷歔也歔欷也頁謂頂顛也顛頂也彡謂髮鬄也鬄髮也火謂炙灼也灼炙也今本譌爲灸心謂志意也意志也口謂咽嗌也嗌咽也噓吹也吹噓也噴吒也吒噴也呻吟也吟呻也咆嗥也嗥咆也辵謂遇逢也逢遇也追逐也逐追也遼遠也遠遼也足謂踞蹲也蹲踞也蹪跲也跲蹪也言謂諷誦也誦諷也証諫也諫証也諧詥也詥諧也訣譎也譎訣也譸詶也詶譸也讙譸也譸讙也水謂濫氾也氾濫也濆漚也漚久濆也洒滌也滌洒也汎灑也灑汎也魚謂鰌鰼也鰼鰌也耳謂聽聆也聆聽也手謂排擠也擠排也搰掘也掘搰也女謂姻嫪也嫪姻也瓦謂甗甑也甑甗也糸謂纖絅也絅纖也纏繞也繞纏也縷綫也綫縷也續緝也緝續也金謂鎌鍥也鍥鎌也鉦鐃也鐃小鉦也鋼

鈍也鈍鋼也車謂轅輈也輈轅也𠂤謂障隔也隔障也此類乃同謂㞢轉注也又如訏召也召訏也訊問也問訊也雕鐫也鐫雕也肩髆也髆肩甲也髀股也股髀也飽猒也猒飽也束縛也縛束也邦國也國邦也瓠匏也匏瓠也豕豨也豨豕也寶珍也珍寶也託寄也寄託也帶紳也紳大帶也繒帛也帛繒也此類乃異謂㞢轉注也許氏㞢說轉注然也其實非也蓋六書㞢旨指事象形會意主字義言㞢旨形聲兼聲與義言㞢轉注特因聲轉異讀以見義假借特因聲同取音以明義㠯俱就字體言㞢也夫古人造字不能隨化解字㞢書以廁亏六書㞢剈此理㞢必然無可疑者況指事象形會意形聲假借俱就字㞢本體言獨轉注一條乃以字㞢互相爲訓言乎鄭樵六書畧云諧聲轉注一也此爲確詁特未言其所以然㠯試詳論㞢如乃音以變宮字也仍从乃得聲則音壬是轉乃聲注壬而爲宮聲字㠯音以變宮字也昔从㠯得聲則音戒是轉㠯聲注戒而爲宮聲字禺音負變宮字也顒从禺得聲乃音戒是轉負聲注戎而爲

宮聲字音音浮涪瓿从㞢得聲𠄎聲字也乃培倍从㞢得聲則又音裴是轉浮聲注裴而爲變商字麻音梅靡磨字从㞢得聲變羽字也乃糜字从㞢得聲則又音門是轉梅聲注門而爲變徵字他如卑讀悲徵聲字轉而注亏變𠄎則讀賓徵讀烝宮聲字轉而注亏徵聲則讀旨久音九𠄎聲字轉而注亏變商則讀己鮮古音莘變徵字轉而注亏徵聲則讀斯雋音俊變徵字轉而注亏變商則讀醉毋讀米變商字轉而注亏羽聲則音謨亾音忘商聲字轉而注亏羽聲則

音无半音移變商字轉而注亏𠄎聲則音由贏音盈少宮字轉而注亏宮聲則音態（左傳敬贏公羊作敬熊可據）言音延少商字轉而注亏變徵則音闐（觀闐字从言得聲音語巾切可證說文闐誤作从言門聲）諸如此類不一而足是爲轉注之確論蓋轉注者專以聲言如𠄎聲之字因聲轉而注亏宮宮聲之字因聲轉而注亏徵統十二聲莫不皆然則詳一字數讀倏然罪我者必以我爲好議許氏也因明轉注之旨故詳言之（先儒蕭楚張有犬主聲轉之說特語焉不詳淸儒未悟耳）

論叚借之爲同聲

說文序云叚借者本無其字依聲託事令長是也許氏此說頗疏蓋本無其字則無所叚借猶人本無其物夫無从叚借也當以鄭康成所云其始書之也倉卒無其字或以音類比方叚借爲之趨亏近之而已之言爲確試歷言之如終絿絲也古通借爲冬始之冬尊酒器也古通借爲蹲卑之蹲豐饌盛也古通借爲曲山之曲蒙艸蔽翳也古通借爲冢冒之冢翁鳥頸羽也古通借爲老人之公容公堂廣大也古通借爲頌皃之頌鬷舉鬲進食也詩鬷格無言越以鬷邁

借爲人衆之衆陰陽山北山南也古通借爲侌昜字養食人也夏小正時育養日時育養夜借爲永字褎私也古通借爲䟺䏒之䏒旁舟也古通借爲乚〇之乚憂行之和也古通借爲惪愁之惪翟山雉長尾者古通借爲夷狄之狄褎袪也詩褎如充耳借爲笑調和也詩惄如調飢借爲鷊隻火所傷也古或借爲愁字爵禮器也古或借爲雀字矢箙也古或借爲屎字蚤齧人跳蟲也古或借爲早暮之早招手呼也左傳祈招之詩借爲韶弔問終也詩神之弔矣借爲到考

老也詩考槃在澗弗鼓弗考俗爲攷咎災也古或俗
爲皋陶之皋舅犯之舅殺相鎦襍也古或俗爲肴饌
之肴宵夜也古或俗爲生絲之綃（儀禮士昏禮纚笄宵衣）穆同
穆禾也古或俗爲雖㣎之㣎鹿獸也菁秋經沙鹿崩
俗爲麓旄幢也孟子反其旄倪俗爲耄務趣也詩外
禦其務俗爲侮匪器似竹篋詩匪直也人俗爲非葵
菜也詩天子葵之俗爲揆爾乃也詩莫遠具爾俗爲
邇節竹約也論語山節藻棁俗爲楶芙甘也古通俗
爲嫩容之嫩耆老也孟子俗爲嗜欲之嗜視瞻也禮

中瑁視諸掌俗爲示女婦人未嫁之稱又爾女也古
通俗用汝水之汝霸月魄也書通俗用魂魄之魄霖
古母字从大从槑古通俗爲育亾之亾霸月始生霸
𨾴也古通俗爲王伯之伯庭宮中也詩既庭且碩俗
爲壬直之壬𢍏同𢍏說文𢍏曲也禮中𢍏一𢍏石之
多俗爲拳眅大也詩土宇眅章俗爲版護訛也詩焉
得諼草俗爲䕸畔田界也古多俗爲反叛之叛原水
泉本也从厂从泉古多俗爲𢎭遼之遼久雨爲淫古
多俗爲婬欲之婬𦎫長味也詩以我𦎫耜俗爲剡惜
痛也詩惜不畏明俗爲替乃也堪地突也論語人不
堪其憂俗爲戡勝也厭笮也从厂古通俗爲猒飫之
猒紀絲別也堂殿也詩有紀有堂俗爲杞棠之棠也
詩之子于歸俗化此闕門闕也古多俗爲缺苔小木
也詩洛誥俗爲問答之答沒沈也論語父沒觀其行
俗爲叒嫂之嫂氣饋客芻米也古通俗爲血气之气
震劈歷振物也詩載震載夙俗爲娠軔礙車木也孟
子掘井九軔俗爲仞㓻刀名說文訓齊斷也古通俗
爲𢍏後之𢍏策馬箠也古通俗爲方冊之冊題額也

詩題彼脊令之題俗爲視適艸也詩碩人之薖俗爲
和荷芙蕖葉論語荷蕢荷蓧俱俗爲負何之何多昏
時日漸下也古通俗爲移少之移此叚俗之本義也
許氏引令長二字爲假借乃引申義葢令字許氏云發
號也从亼卪縣令之令則因發號而爲之名令善之
令則因善使而爲之義長字許氏云久遠也凡艸木
之生必以漸有生長義時既至而其生日進有長短
義長幼之義本此叚俗之說初不如此且本無其字
斷不可依聲託事者也

卷一終

小學達詁錄卷二

、嵋陽羅時憲玄德箸　受業犍爲葉政擧培楫校刊

論以聲韻解字

許氏以聲解字約分三種有聲同而兼具實義者有聲同而卽係重文者有聲同而第取音讀者（合疊韻雙聲解字凡五條）如天顚也（古並音丁）顚謂頂言人頭戴天也帝諦也謂王者擧事諦審也禮履也（古音里）踐履所以遵也福（古音備）備也祭統所謂備者百福之名也七事也初試爲大夫有國事也詩志也（古並音之）詩以言志也死澌也謂人體澌滅也棺關也斂則關之以掩尸也仲中也謂居伯叔季之中也倞彊（古並音畺）也謂人彊也依倚也音義類倚也俌輔也人之須俌猶輪外之須輔也[示身]神也女子有身神異也逸失（古音佚）也兔奔恆易失也水準也以水取平爲準也霜喪也謂能戕物也需須也需滯須有待也蔽蔽也所以蔽甑底也鹹銜也北方之味銜之始辨也媒謀也謀合二姓也妁酌也約二姓斟酌之也婦服也執箕帚以服夫役也母牧也所以牧養子女也戶護也夜閉戶以護所藏也田陳也（田音陳齊國陳氏之後後爲田氏）阡陌溝澮陳剬也家居（並音姑）也謂爲人之所居也宅所託也鏡景也引以監人景（今通作影）也陰闇（古音会）也山北之地幽闇也琴禁也可以禁人邪心也醉卒也飲酒過倉卒失儀也亥荄也一陽初動有根荄也此以聲同爲訓兼具實義者也如蓷萑也謂蓷卽萑字也蘦蕾也謂蘦卽蕾字也苗蓨也謂苗卽蓨字也茦莿也謂茦卽莿字也薕蒹也謂薕卽蒹字也凡葩萼也（二字同聲義）嗞嗟也（嗟古音茲）大否不也議論也語告也讒譖也（三字古同音義）殁破也楙蕃也笓篇也曷何也替曾也柚條也（條古音攸）待竢也象像也仇讐也俉會也頭首也（古係一字）頂顚也魈神也姁嫗也嬰婉也鞞鼓也柔柔也豕彘也火燬也挫摧也捨釋也系繫也之類此以聲同爲訓究係重文者也有第取音讀多殊意義者如桀磔也狗叩也獄确也尾微也我施也竊淺也（見虢注）之類然此例初不多見矣要有以疊韻解字者如諷誦也訊問也謹慎也詔誥也訖止也詘詶也咆嗥也局促也超躍也申引也書箸也爻交也疌捷也腫癰也敝剝也刓劓也到刑也栔刻也

奇異也鼓鼙也巇紪也入內也饒飽也日實也月闕
也夜舍也穀績也程品也香芳也宴安也完全也纚
腫也席藉也仁親也傀偉也倀猩也傷創也傴僂也
允信也歇息也山宣也馬武也騷擾也糟集也燿煛
也威滅也遜順也愜疾也懈怠也懣煩也愴傷也愁
悳也緊堅也濫泛也洶涌也非違也孔通也閑闌也
聽聆也攜提也捨釋也批捽也擊束也掉搖也擅專
也擐貫也搏圜也掘搰也掩斂也娉問也蛾羅也坦
安也錐鋭也贶塞也隘危也九古音移異也丑紐也辰

小學達詁錄卷二　三

震也巳已也午啎也未味也申神也酉就也戌滅也
之類是也胥以雙聲解字者如訌讃也讙譹也訑慰
也戒警也蘇更也幽隱也舒伸也爰引也媢古音民瞀
也殘賊也敝壓也腳脛也副判也剖判也剝古音緣製
也粵亏也愷樂也餘饒也言獻也椐古音檟也枯槀也
棐輔也帀周也賜古音易予也稷穄也稟稈也宦養也
幎幔也幔幕也儒柔也儇慧也儆戒也併古音迸竝也
竝古音謗俗習也佮衺也儚惛古音民也佻偷也僑展也充
長也廁清也臀堅也炊爨也媛古音爰溫也懋勉也忞

縱也傲吝也滂沛也泚清也浮氾也瀸漬也鮪鮥也
挈積也擩染也揄引也挹抒也戔賊也緜纖也紾轉
也勖勉也勖古音冒鐲鉦也錭鈍也之類是也

論反切之名稱

禮記韵畧云音韵展轉相切謂之反兩字相摩以成
聲韵謂之切南北勢時皆謂之反唐時諱反孫愐唐
韵因改反爲切又唐玄度九經字樣序云其蚤內之
字胥代反以翻者如盍字下云公害翻是也胥代反
以紐者如受字下云亏表紐是也是則反也翻也切

小學達詁錄卷二　四

也紐也其實一也漢時未胥音切二法故許氏亏字
之難識者多注云讀若某或讀與某同蓋取音之相
似者形之然徐氏切韵夫開胥與之不合者以自漢
歷唐音或稍變故亘

論反切之原始

先儒多謂反切始亏唐沙門神珙夫胥以爲魏秘書
孫炎始作反音而不知實肇端亏春秋時代如左傳
吳子壽夢春秋經作吳子乘古音送以壽夢之切音爲
乘字也國語寺人勃鞮左傳作寺人披以勃鞮之切

音爲披字也左傳僖三十季取訾婁公羊傳作取叢古音毇从取得聲以訾婁之切音爲叢字也國語棼冒勃蘇左傳作𤰞包胥以棼冒之切音爲包字勃蘇之切音爲胥字也春秋經桓十二季穀丘左傳作句瀆之丘以句瀆之切音爲穀字也𠛬子楊朱莊子作楊子居以子居之切音爲朱也中陰山一名箴山以箴爲中陰切匍匐之義爲跋以跋爲匍匐切他如者焉爲旃何不爲盍奈何爲那之乎爲諸蒺藜爲茨僻倪爲陴終葵爲椎蒱蒻爲須蔽膝爲韠狻猊爲師莫不含有反切之義鄭樵謂慢聲爲二急聲爲一誠爲確論兄就形聲之義推之且胥自反之例如矢引自反則爲矧足束自反則爲踈訛作趺手延自反則爲挻目匕自反則爲旨目少自反則爲眇欠金自反則爲欽特後儒未之湥恖百

論反切之體例

反切之體例不出兩種一曰雙聲反切一曰疊韵反切雙聲之反切則以聲轉切字疊韵之反切則以丄字爲音試約舉大徐本說文部目之切韵證明之雙

聲之反切如一爲於悉切丄爲時掌切告爲古奥切之類皆以聲轉切字者也然閒亦胥反切下字即明舉其音者如玉爲負欲切入爲博拔古音入切龠爲以灼切灼古音約只爲諸氏古音紙切詰爲渠慶切兆爲晳古音補班切鬭爲𢊁豆切史爲疏士切工爲古紅古音工切之類此雙聲反切之變例下字明舉其音者也疊韵之反切如聲爲里之切此爲雌氏切卜爲博木切巫爲武夫切亏爲羽俱切虎爲呼古切之爲止而切黍爲舒古切网爲旻獎切比爲毗至切尸爲式脂切辟爲必益切豕爲式視切夫爲甫無切立爲力入切臣爲而古音移止切母爲武夫切武古母臣爲九古音移之切至爲脂利切二爲而至切發爲餅劣切之類皆以丄字爲音者也凡反切之例上字與本字爲雙聲下字與本字爲疊韵雙聲反切上字與本字不同韵如一爲於悉切以下是也疊韵反切則與本字俱同韵如聲爲里之切以下是也其例僅屬同母後例則母部均同明此二例庶反切一道可以問津擧森不識之字矣胥謂反切不盡可據者由於不識古音讀字偶

誤或反切本音誤字旨

論隸字卽今楷書

今世楷書卽爲隸字隸人程邈所作以佐小篆者也正字通云東魏大覺寺碑題曰隸書碑文皆今楷字孫過庭書譜云元常精于隸伯英工于草逸少兼之皆以楷書爲隸書歐陽修集古錄始誤以八分爲隸何謂八分謂取程隸二分李篆八分參酌隸篆二體以成字者也古之隸書不謂是也

論楷書足證謬篆

作楷書之程邈既與李斯同爲秦時人故據楷書足以證小篆之誤者尚存十一于千百如楷書以字牧敦作㕥古老子作𠨍漢般羌鑑作从說文但音目字森以字楷書著字同宁从攴者夾聲說文森著字楷書串字同毌晉姜鼎作串患字从之得聲義說文訓患字爲心上貫吅森串字楷書長字古文作𠑿上體从𠂤得聲義（𠂤古文掌）據張字未識古印作张尤可證小篆乃作𠑿楷書暢字同𠃓从申古毌字从昜夾聲于𠃓達之義甚叶小篆乃作暘楷書卄字中俱森・說文反以廾爲廾字訓・爲竦之象是不識廾字爲古型模字楷書彌字義爲引弓持滿小篆乃从壐作彌許氏訓爲弛弓也夾森義楷書武字古文奇字作武从弋橜也从止趾也畜祓繫急等踊也于武勇武搦之義甚叶小篆乃本左傳止戈爲武之說作武楷書慮字本从心从盧夾聲小篆乃作慮从思虍聲楷書虜字本从力从盧夾聲小篆乃作虜以爲从毌从力虍聲楷書麾字義爲繞旗進眾也从毛旄也从麻靡也夾聲小篆反作摩楷書卯字義爲髦壑也古彝器

作𢀩古文作𠦃从二乜小篆乃作卯楷書鞫字从言鞫省窮理辠人也小篆乃作𥷚楷書省字从少从目大官壺作省古文作𡎸側目視小兒僾也于節省省察之義甚叶小篆乃作眚以爲从㞢省从中楷書曹字本曹參碑𣍘字作从日从萬省蜂房也小篆乃作𦗴楷書聯字謂官事相連也从職省从𢇍夾聲小篆乃作𦁏以爲从絲楷書妬字義爲嫉寵也从女后夾聲小篆乃作𢨋从戶森聲義楷書琴字从今得聲弦樂也古文作𡍣小篆但作珡楷書弗字同弼从弓从

川象竹桀形說文以爲从厂从乁从韋省楷書肥字
義爲肉多膏也从肉巴亦聲小篆乃作肥从月森聲
義楷書制字本古文㓞字作鋸木爲兩斷也小篆乃
作㓞从未森聲義此皆可據楷書以正小篆㞢誤者
也

補說文㞢闕義

說文言闕者凡四十四字胥不解其聲而闕者胥不
解其義而闕者胥不解所从㞢點畫而闕者爰一一
補㞢如左

㒼溥也从二二闕方聲此言闕者以字爲从二方聲不
解其何以从冂㠯據古文作㫄義雲章作旁是旁
乃旁㞢譌體也

單大也从吅甲吅亦聲闕此言闕者不解从甲㞢爲
何字何義㠯據單鳥㗾也从畢省畢所以網鳥也
吅亦聲

㗊窾也闕此言闕者不識从吅㞢義㠯據字从吅與
器同从㗊省器不綴人所㗊也亦聲

𨑌高平㞢野人所登从辵备彔闕此言闕者不解从
备㞢爲何字从彔㞢爲何義㠯據周禮遂師鄭注
遂地㞢廣丐者古文作𨑌从辵从黃省古文廣字
从彔古文丐指事篆譌从彔

謐行㞢迹也从言兮皿闕此言闕者不解从皿㞢義
㠯據古文作謚从血葬而論定所行以易其名也
从言从兮吁嗟出㞢从血定而不變也亦聲造聲
俗血作謐

爪亦丮也从反爪闕此言闕者不解反爪爲爪卽掌
㞢古字也長字从㞢得聲義又孟母姓俗剮作仉

𩰲亦丮也从反丮闕此言闕者不解此字本鬥字𩰲
孕鬥字象二人持午（古杵字）相對𢀖古文作𢀖是𩰲
亦丮字也特反書㞢爲異耳

㝈老也从又从灾闕此言闕者不解从灾㞢義㠯據
叜字卽古文接从又持火於宀下覓物也其老叜
字本作傻或俗叟

𠬛俗也闕此言闕者不解此字㞢所从㠯卽古文胡
字篆作𠬛从皮从乚象頸脈形

𡨄宀不見也闕此言闕者不解𡨄㞢何从㠯據呂

先生云古文作㝠同眠从苟古文廁字从𠂤古文
冥字如廁者目惛眠也
芇相當也闕讀若宀 此言闕者不辭从𥫗从冂㞢義
㠯據字本同苜从首省从冂目不明如或冂㞢夫
聲
㲋或曰獸名象形闕此言闕者不辭其从某从某㞢
義㠯據贏字古老子作𦆶从勝从力勝古孕字勝
者惛𠭹力也則凡从贏㞢字皆係从勝省㠯
𧯠器也从虛宝宝夾聲闕此言闕者不辭其爲何器

㠯據貯訓積也𣪠訓幡也竝从宁則𧯠字或卽宝
䌛文
𡵁入山㞢深也从山从人闕此言闕者不辭其聲㠯
據字形與香韵鉏箴切言㞢疑爲岑省文如琴字
篆傪作夭㞢側
从二入也兩从此闕此言闕者不辭二入㞢義㠯據
人字从古文丁倒二人乃雖由㞢杙也
𡳐行𡳐𡳐也从夂闕讀若僟此言闕者不辭其何以
从夂尸㠯據字當从屑省从夂避不潔意

某酸果也从木甘闕此言闕者㠯酸果㞢不應从甘
㠯據古文楳作槑此篆當作呆从木象形
栞槎識也从木𢇛闕夏書曰隨山栞木讀若刊此言
闕者不辭从𢇛㞢義㠯古文本作栞从木从幵同
𣝗伐薪𣝗束㞢也譌从𢇛
𣡡眾盛也从木驫聲逸周書曰疑沮事闕此言闕者
不辭此字所自出㠯據驫注眾馬也此字从木从
驫謂林木眾盛也夾聲
𣗥二東曹从此闕此言闕者不辭其義㠯據呂先生

云篆當作棘積薪秩秩皃从二東夾聲曹字从㞢
質以物相贅从貝从所闕此言闕者雖釋其義究不
辭何以从所㠯據呂先生云判木爲所如所所斤
牝也音制䌛文作鑽
豳美陽亭卽豳也民俗以夜市有豳山从山从豩闕
此言闕者不辭从豩㞢誤㠯古文奇字作豳从山
从二分據呂先生云山名今𢀖州卤天堂山也脈
自卤來一分爲兩中夾一澗南北各有水分流
𨛜从反邑𨙵字从此闕此言闕者竝不辭其聲與義

也𨙵字於古無徵或卽邑字特反書之爲異耳

𨛜𨛜道也从邑从𨙵闕此言闕者不解此篆之音讀

也據𨛜道之訓及唐韵作胡絳切當卽巷刪體

𩰲闕此言闕者疑爲𩰲或體不解左旁復从兩日之

意也𠦝本作𠦝旗竿也一作倝从旱篆作倝此乃

籀文

㒳再也从冂闕易曰參天兩地此言闕者不解从冂

之義也字同从从冂覆之从丨中界之籀文作兩

朕我也闕此言闕者不解从舟从灷之何以訓爲我

也據段玉裁云舟縫也考工記眡其朕欲其直也

戴震云舟之縫曰朕故甲札之縫亦曰朕憲案从

舟从灷治舟漏持火熨之胥人問則自言朕

兟進也从二先贊从此闕此言闕者因贊字从兟得

聲讀若籑而兟字今通讀辛也據字義兟乃先之

籀文疾行冄於人也字一俗駪詩小雅駪駪征夫

𢀳二卩也巽从此闕此言闕者不解巽字从丌之義

也據巽字古文作𢁉从二丮呂先生云鳥飛復下

也大聲不从丌

㔾卩也闕此言闕者不解其聲也蓋卽卩字特反書

之爲異耳

𠨍事之制也从卩㔾闕此言闕者不解其聲也注訓

爲事之制本从卩爲言耳其實古文作卯从二人

相向通俗向卿字从卯得聲

媛闕此言闕者並不解其聲與義也卽媛刪體从女

丸聲六書統云女之慧而員

豩二豕也豳从此闕此言闕者不解豳字从豩之義

也據豩字二豕競逐也燹字从火从豩謂救焚競

丕如豕羣逐也其豳字古文作𡵂不从豩

𧤗解廌屬从廌孝聲闕此言闕者不解此字卽角䚡

之角刪體也上林賦張揖注角䚡似牛角可以爲

弓鞬瓖注似豬角在鼻上堪作弓李陵常以此弓

十張遺蘇武

𡤐疾也从三兔闕此言闕者不解其聲也據唐韵作

芳遇切卽奔赴字刪體兔相逐最速與猋同義

𣶒二水闕此言闕者不解其聲與義也據字卽水籀

文三畫卦之坎作☵豎書之爲巛六畫卦之坎作

巛豎書之爲𠂢義同

灥三泉也闕此言闕者不解其聲也據字卽泉緐文

从三泉數源竝出意

聆國語曰回祿信亏聆遂闕此言闕者不解其聲與

義也據呂先生云以指句目也从目今大聲又山

名在今河南密縣東北周語作聆隧謂聆山之隘

道也

𣱃闕此言闕者不解其聲與義也卽脋膈之脋刪體

从氏牴也學省聲

戠闕从戈从音此言闕者不解戈音相竝之義也據

呂先生云古文作䛒專也審音之專如栻弋有定

讀如直

𣄰闕此言闕者不解亞日相重之義也據亞字父乙

尊作亞同腧廁版也中从⊙象瀉穢穴之形或譌

作𣄰又譌作𣄰

𢀳搔擊也从巴帚闕此言闕者不解巴帚相竝之義

也據字帚柄也从帚把省大聲

𨣿闕𨣧闕此二字竝言闕者因漸染字刪作𨣿𨣧未

解其義也據玉篇𨣿𨣧味薄也俱从酉謂酒味薄

也以此知說文一書文字未定凡所闕者將姑識

之及病遣予冲遠上遂不及補正目

補說文偏旁有篆無字之義

說文偏旁有篆無者凡二十六字有傑見者有累見

者不補其篆所从無棍弟補其篆所从何意爰爲一

一補篆而發明之如左

艐𢊋㑭注㑭聲艐注从舟从㑭是㑭字偶佚

𤇾嫁女執燭以从也从収火指事古音讀如胥

𧬈注𧩖聲是𧩖字偶佚

𧩖娉致辭也从言娉省夫聲

油妯苗笛柚胄等注由聲是由字偶佚

由據呂先生云繩墨穴也从曰象墨斗形丨象繩丘

墨中而出於穴由从義本此又𠱾由丼兩由也由

同義取此通作繇猶憲案爾雅蘇由胡謂蟠蒿腫

節如由如胡也鼯鼠夷由言飛生之易也𠱾由楞

蕍謂野蠶作蕍楞枝如𠱾由也又循而行之曰由

孟子介然由之而成路今本譌爲用

僞注佐聲序云四曰佐書是佐字偶佚
㑷俌也从人𠂇所以助𠂇夬聲周禮𥫱宰以佐王均
邦國
殺注杀聲是杀字偶佚
𣏂古文作𣏂𢦏人𨻰其尸也从𣏂斬省似折麻𦾰也
从爻縱橫𨻰之也省文作𣏂𢿍文作殺
㛴注𡿺聲是𡿺字偶佚
𡿺古文囟所謂腦也从巛象髮形讀如𢘉
桵注妥聲綏注云从妥是妥字偶佚
𡚱安𢪛之也从爪女指事詩大雅以妥以侑讀如髓
𦃃𨷷注䌛聲䌛注䌛省聲是䌛字偶佚
䌛同由出繩於𦉥室也从系繩也缶聲左傳昭二十
六年䌛朐汰輈又通謠左傳閔二年成風聞成季
之䌛謂卦兆之辭成韵者又通𠀡書禹貢厥草惟
䌛又爾雅釋詁道也喜也於也
脪絺稀豨等注希聲是希字偶佚
希疏布巾也周禮𦣞官司服祭社稷五祀則希冕从
爻疏意从巾指事又爾雅釋詁罕也布疏則升𡙡

少字夬通睎望也
𢜵注𢛬聲是𢛬字偶佚
𢛬不留意也孟子以孝子之心爲不若是𢛬从心从
㓞𠲿古契約字𦘺書契則不須記之夬聲
冕勉輓浼等注免聲是免字偶佚
免兔被繫力弆復脫也从兔脫其蹏又𥅣禮太冠以
布寸搭髮曰免禮檀弓免焉又内則免薨鬄注免
新𩣡者薨髡𨻰者
𣦼督注叡聲𣦼注叡省聲是叡字偶佚
叡𥈠殘骨也古文作叡从𣦼从卢省古文口从又持之𣦼夬
聲字一俗作㗊爾雅釋詁叡息也
𦅇注綷省聲是綷字偶佚
綷聚五采也史記司馬相如傳綷雲蓋而樹華旗注
𦃃育五綵也从系萃省夬聲
蓺注埶聲是埶字偶佚
埶種之也詩大雅蓺之荏菽从丮𡉣夬聲
稫注畐聲是畐字偶佚
畐禾生稹密也从禾逼省夬聲

鸓瓃纍藟靁等注畾聲是畾字偶佚
畾重土石爲自也从三田謂土也字一作磊刪作厽
竝象形
埐注𠬶聲是𠬶字偶佚
𠬶持帚以埽也从又从帚指事讀如侵
隓注𢀩聲是𢀩字偶佚
𢀩左緐文从二左不一助也
牂戕注爿聲是爿字偶佚
爿木身被斵也从木削其各半其斵落㞢柹謂㞢片

讀如將
洴注洴聲是洴字偶佚
澼莊子逍遙遊宋人肴善爲不龜手㞢藥者世世以
洴澼絖爲事呂先生曰治掌凍皴裂㞢藥以豬脂
和藥擣爛作㞢憲案从水豬脂也从廾和以藥也
夬聲澼謂辟擊㞢
[illegible]注庣聲是庣字偶佚
庣屋上笣也疏落編㞢綠㞢於桷以承所蓋㞢茅茨
从广兆聲又壽滋律曆志旁肴庣馬師古注庣不

滿㞢處也字一作箷
劉鎦注劉聲注中頻引劉向劉歆說以字義訓殺係
天子姓肴所避忌不便刪篆故寧闕
鎦殺也从釗兵也留省聲字刪作鎦今謂㞢鋝又俗
作榴爾雅釋木劉杙又釋詁劉暴樂也詩大雅捋
采其劉毛傳劉爆爍而希也
靳注斳聲是斳字偶佚
䡲將戰禱風也从戰省㫃省風䬗旂動也夬聲
季注稚夬聲茜注讀若稚稙字引書稙稚是稚字偶

佚
𥝢同稱从禾雉省稱者夽㞢如雉夽敗羽夬聲
噬遾注筮聲是筮字偶佚
筮持策以占也周禮作簭从口策夬聲从巫誤也
𥟑注稊聲是稊字偶佚
䅑稗類肴米甚細莊子秋水篇稊米㞢在太倉从禾
弟夬聲又易大過枯楊生稊謂生細芽
補說文注肴篆𣞤㞢佚字㞢義
說文注肴篆𣞤者凡一百一十字其中有偶佚當補

者皆因篆誤刪入注中者爰一一補篆而發明之
如左
瑬注瑬璝玉也森璝篆
璝瑬璝玉也从玉賣聲
珣注醫森閭之珣玗琪森琪篆
琪玗琪琥珀也磨熱能拾芥从玉其大聲說文作璂
璪
蓮茄荷蔤蔃注云芙蕖森蕖篆
蕖芙蕖荷莖也从艸从渠莖葉莖中通似渠也大聲

萸注一曰蕍茈森蕍篆
蕍蕍茈木栭一名栭从艸俞聲
蘳注木蓮蒴茎暮落者森暮篆
暮莫緜文
莜注今作蓧森蓧篆
蓧盛耘艸器論語以杖荷蓧又爾雅釋艸蓧蓨即蓚
也从艸條聲
斯貘造叚牖蟊等注引譚長說森譚篆
譚大言也莊子則陽篇夫子何不譚我於王又國名

齊桓所滅今日郯縣也从言覃聲字大作談
唬注一日讀若暠森暠篆
暠同昦一作杲
専注六寸簿籍注簿書森簿篆
簿籍也孟子先簿正祭器从竹从溥編簡鋪之大聲
又荀子正名篇五官簿之而不知
覍注一日莕儁森儁篆
儁同俊左傳莊十一季得儁曰亨又云艷舒脊三儁
才从人雋聲古通作雋呂覽簡鍊桀雋

徍注讀若住蹢注住足也立注住也森住篆
住人依主立也从人主大聲刪子黃帝篇漚鳥之至
者百住而不止謂住而不去者不止百數也
蹁注一曰拖後足馬森拖篆
拖曳旃也从手施省大聲禮少儀儀者負旦綏申之
面拖諸脾論語加朝服拖紳
跢注讀若論語跢予之足森跢篆
跢匍匐行也从足移省大聲又足森力須人移之大
曰跢

㕞注拭也幡注拭觚布濊注拭滅皃森拭篆
拭以巾厺污垢也禮襍記雝人拭羊儀禮聘禮賈人
北面坐拭圭爾雅釋詁清也从手式亦聲
叐注讀若紱森紱篆
紱同黻易困卦朱紱方來字亦通紼
雉注鳩雉鷩雉森鳩篆
鳩鷩雉也好鏡水自照時自眩仆从鳥仆省聲
菩注菩蔞果蠃也森蠃篆
蠃果蠃即蒲盧也細腰兩耑大而圓爾雅作栝樓也

並俗體今本譌作栝樓遂生異說古文作蠃从蠃
省果亦聲
霚注讀若霧森霧篆
霧爾雅地氣發天不應曰霧从雨从務眘也亦聲
羌注僬僥从人森僬篆
僬僬僥人小而細長者晉語僬僥不可使舉侏儒不
可使援从人焦細瘦意亦聲
頛注除苗間穢也森穢篆
穢同薉又惡也書盤庚森起穢以自臭从禾歲聲

離注梁鴈縣脊離亭森鴈篆
隁同堰从𨸏焉聲字亦通騴
垤注詩曰鸛鳴于垤森鸛篆
鸛水鳥似鶴者灰喙頭森丹項森烏帶脊白鸛烏鸛
二種不善唳但以喙相擊而鳴从鳥雚亦聲後漢
書楊震傳作冠雀又爾雅釋鳥鸛鷒鶝鶔卽伯勞
也以聲讙而摶得名
鐖注幾也森幾篆
𢇍幾緐文類篇相切近也玉篇幾鐖也危也幾气皆

聲
飫注爾雅曰飫謂之餯森餯篆
餯飯臭也从食喙省臭者利以食豕亦聲
矯注揉箭箝也𣪏注揉屈也森揉篆
揉扨木令屈也从手从柔柔始可扨亦聲易繫辭揉
木爲耒
畟注詩曰畟畟良耜森耜篆
耜耜也其所戴金謂之錢易繫辭斲木爲耜考工記
匠人耜廣五寸二耜爲耦从耒㠯聲說文作梠

椶注栟櫚也森櫚篆
櫚栟櫚椶也一名蒲葵其佳種葉白緻嫠積利爲肩
从木閭聲
欒注木似欄森欄篆
欄同楝木名其實醫家名金鈴中粉利以湅帛考工
記㡌氏湅帛以欄爲灰从木从闌湅也夾聲又木
句欄俗名闌干
格注讀若遝森遝篆
𣟴菜連羹啜不嚼也曲禮毋遝羹鄭注爲不嚼菜謂
欲速而多也从口遝夾聲古文作遝

槍注一曰槍欀也森欀篆
欀文欀木名皮中脊白屑如米乾擣㞢以水沃㞢可
作餅从木瓤省如瓜㞢脊瓤夾聲又槍欀本作搶
攘竝从手急遽兒
欘注齊謂㞢鎡錤森錤篆
錤鎡錤鋤屬禮月令具田器鄭注鎡錤㞢屬从金其
聲孟子作鎡基
椵注關西謂㞢㮖森㮖篆

㯚同簨縣鐘磬架㞢橫梁也从木𢍏聲橫校爲㯚義
本此字一作栒
檽注大車柅森柅篆
柅同輗从木尼夾聲字一作檽
狗注叩也叩气吠以守森叩篆
叩敲也禮樂記叩㞢以小者則小鳴叩㞢以大者則
大鳴又稽顙謂㞢叩頭見冉漜李陵傳从卩口聲
又發問也論語我叩其兩端古文作卬从古文乃
从日或作扣

諤注詩曰蕚不諤諤森蕚篆
蕚蘤蕊也从艸咢聲字一俗咢詩小雅咢不諤諤猶
言蕚跗也
䭲注梔䭲犍爲縣森梔篆
𨛜梔䭲漢縣屬犍爲从邑存聲
鄾注姒姓國戚注詩曰燚燚宗周褒姒威㞢森姒篆
姒禹姓从女以聲字一俗弋詩鄘風美孟弋矣又爾
雅釋親女子同出先生爲姒後生爲娣又長婦謂
稚婦爲娣婦稚婦謂長婦爲姒婦

旇游二注旌旗㞢旇也並旇篆
旇旗幅爲縿屬縿者旇旇各如縿㞢幅从㫃从㐬下
垂如㐬也夬聲說文作游㐬音由說文誤讀如突
秄注壅禾本並壅篆
壅累土障水也从土雝聲古祇作邕
瘨注一曰腹脹並脹篆
脹食過多腹張也从腹省張省夬聲古祇作張左傳
成十季將食張如廁
幭注塓地以巾㧓㞢並㧓篆

㧓塗壁以巾拭㞢也从手閔聲字一作抆古祇作塓
左傳襄三十一季圬人以時塓館宮室
份古文作彬注从焚省聲並焚篆
焚燔林也禮月令仲春毋焚山林古文作焚从火棥
夬聲字一俗作僨左傳襄二十四季象有齒以焚
其身說文删出焚字
㵸注讀若汝南㵸水並㵸篆
㵸同㵸从水孨聲㵸水未詳所出
妻古文作𡛷注云从肖女肖古文貴字並肖篆

肖古文尚省猶後世言尚公主㞢尚𡛷字从肖義本
此許氏以爲貴字以妻貴於妾爲說耳
佻注偷也並偷篆
偷苟安也左傳昭十三季貳偷㞢不暇禮衰記安肆
日偷从人从俞緩也夬聲又盜也管子形勢解偷
得利而後有害偷得樂而後有憂者聖人不爲也
矤注从匕矢聲矤古文矢字並矤篆
矤同矣从矢从㠯㠯古文㠯字以爲古文矢誤也
雝或作隼注一曰鶉字並鶉篆

鶉鴾鶉也頭細尾禿羽斑如雀淮南子時則訓田鼠
化爲鶉又萬畢術蝦蟆得爪化爲鶉謂此又鶉鶉
天鷚也俗名鶇天雀其色似鶉詩小雅匪鶉匪鳶
指此毛傳訓雕誤也又南方朱鳥七宿曰鶉首鶉
火鶉尾
鷚注天鷚也並鷚篆
鷚天鷚也郎鶉鶉以好高飛作聲故名天鷚猶言天
籥也一名鷚从鳥侖夬聲
鴿注鵖鴔也並鵖鴔二篆

鵋鵋鴟鵋鴟也从鳥从忌防箕拚取也夬聲俗名鵋鴟
䳢鵋䳢也从鳥从其箕也夬聲
䕯注䕯蘳也𥸨蘳篆
蘳同秸从艸黠聲字一作稭䅲作䅳
痾注哼郎脊口痾𥸨痾篆
痾同疴从丂飼聲
𡵨注讀若爾雅小山𡵨大山峘𥸨峘篆
峘爾雅釋山小山岌大山峘猶言小山隨屬於大山
也从山从亘若攀援也夬聲

緊注弩𦋺鉤帶𥸨𦋺篆
𦟝身中可約處也从肉从要約也夬聲國策梁者山
東𡳿腰也古祇作要
級注絲次第也𥸨第篆
第編竹以次也左傳哀十六季楚國第令尹司馬非
䠿而誰从竹弟夬聲
襽注爾雅曰襽襽襀𥸨襀篆
襀同襘衣領也从衣貴聲字或通繢
皃注殷曰冔𥸨冔篆

冔殷冕也儀禮士冠禮周弁殷冔夏收鄭注冔名出
於幠幠覆也言所以自覆飾也从冃吁聲
類注讀若禊𥸨禊篆
禊濯流水除垢穢也所以祓不祥从祥省从契契潔
意夬聲
岱玎嵐三注竝脊太字𥸨太篆
太大刚體蒘嶽碑作𡗕雲臺碑作㚏太篆本此而省
貐注㺄貐似貙𥸨㺄篆
㺄㺄貐貜也郎黃腰貍是食獮猴似豹而小腰以上

黃以下㸒从犬契聲
駒注三歲曰駣𥸨駣篆
駣周禮庾人敎駣攻駒鄭注三歲爲駣敎駣始乘習
𡳿也从馬跳省夬聲
驕注詩曰脊驕脊騜𥸨騜篆
騜爾雅釋畜馬黃白騜从馬皇夬聲詩魯頌祇作皇
駒注的省聲𥸨的篆
的白也禮中𦓐小人𡳿道的然从白勺聲又詩小雅
發彼脊的毛傳的質也荀子勸學篇的質張而弓

矢至焉又蓮子白的見爾雅
狛注甯嚴讀㞢蓉淺泊森泊篆
𣳪水上浮卵也又澹泊淵靜森爲皃又刺舟𨋩岸夬
曰泊飄泊義本此从水白夬聲
𤞷注貙𤞷似貍玉篇夬絫見似字森似篆
㑒肖也从人以夬聲㕥字見𤘍𢿱同已
叕注讀若鼜森鼜篆
鼜齒不相值也从齒㚆夬聲又左傳昭十六季𦛏子
鼜杜注子皮㞢子嬰齊也

炱注灰炱煤也森煤篆
𤆐煙𤈦也呂氏𦜕秋𡫢者煤入甑中棄食不祥回攫
而飯㞢从火某聲古文作𤆗
𨗨注燧候表也夬見𤎌注森燧篆
燧所以取火㞢器禮內則左佩金燧右佩木燧鄭注
金燧取火於日木燧鑽火也从火从𨺩省鑽㞢𦛏
𨺩文也字一作遂周禮司烜氏掌以夫遂取明火
於日鄭注陽遂也
懦注駑弱者也森駑篆

𩢍馬下乘給役事者也从馬奴夬聲
慫注讀若悚森悚篆
𢝆敬也从心朿夬聲讀如肅許氏說以爲悚敬字悚
懼也从心束夬聲字一作竦今竝譌从束
惼注詩曰惼惼其㦞㤨注戰㦞也森㦞篆
𢡋爾雅釋詁懼也書益稷夔夔齊㦞从心㵳省戰㮚
也懼意夬聲
懽注懽懽愮愮森愮篆
愮爾雅釋訓愮愮憂森告也从心搖省夬聲通俗搖

詩王風中心搖搖毛傳憂森所愬
㧬注指麾也麾注旌旗所以指麾也森麾篆
麾拂也古以麈及犛牛尾爲㞢从毛从靡省揮㞢靡
然也夬聲又旋旗夬謂㞢麾書牧誓右秉白旄以
麾
滻注水出京兆藍田谷入灞森灞篆
𤄷水名也出藍田縣南㐫北流左合輞川水从水霸
聲
潍注夏書曰濰淄其道森淄篆

淄水經淄水出泰山萊蕪縣原山从水甾聲字一借
菑周禮職方幽州其浸菑時又水罗濁也
滔注水漫漫大皃森漫篆
漫水泛衍也从水曼亦聲字一借作墁莊子徐森鬼
郢人堊漫其鼻端
淪注詩曰河水淸且淪漪森漪篆
漪水波成文如綺也从水从猗綺也亦聲
洼注洿池也亦見潢沼污洼褫等注森池篆
池曲沼也禮月令毋漉陂池鄭注穿地通水曰池从

小學達詁錄卷二　卅三

水也亦聲又棺飾也織竹為之形如籠衣以青布
以承鼈甲象重霤旁面之數禮檀弓池視重霤又
詩邶風差池其羽燕飛冉後不齊皃又禮檀弓主
人旣祖塡池鄭注塡池當讀為奠徹
泜注著止也亦見弋注及序森著篆
著同宁詩齊風俟我于著乎而毛傳門屏之閒曰著
从奴者亦聲昭著義本此又左傳昭十二年茖不
廢君命則固有著矣杜注著位次也又儀禮士喪
禮幎目用緇方尺二寸䞓裏著組繫鄭注著充之

以絮也又禮明堂位著殷尊也鄭注著地森足又
育城䡇常居不隨畜牧移徙者謂之土著又爾雅
釋艸菋荎著猶言至豬也五味子豬膏食之
州注周遶其旁森遶篆
遶環行也从辵繞省亦聲
眊注虞書耄字从此森耄篆
耄禮曲禮八十九十曰耄从老省眊省季老目不明
也亦聲
鰂注烏鰂魚名森烏篆

小學達詁錄卷二　卅四

烏鰂罨魚也森鰞脊兩長須腹下八足聚生口旁
縮見人及大魚至則噀墨脊骨輕脆色白如通艸
名海螵蛸或云九月寒烏入水所化从魚烏亦聲
阡注讀若阡陌之陌亦見田畹畷畛等注森陌篆
陌路南北為阡東西為陌从自百聲
姑注多技藝也亦見序森藝篆
藝埶緐文芸田也書禹貢蒙羽其藝又賦斂多取也
晉語貪欲森藝凡芸苗去惡留芺不盡取又作書
曰藝因謂禮樂射御書數為六藝才藝義出此又

六籍夫曰六藝从云芸也
妓注讀若煙火炦炦森炦篆
燢火始焚也从火叏聲
旊注讀若抵破之抵森抵篆
扺挹也从手瓦聲
甄注磑垢瓦石森磑篆
磋以石磨治物也詩衛風如切如磋从石搓省夫聲
螻注一曰螜天螻森螜篆
螜蝸牛也一名天螻以洩次上緣壁間遺殼如螺故

得諸名俗名黏壁枯从虫殼省夫聲
螇注蛁蟟也夫見蛈注森蟟篆
蟦蛁蟟蟪蛄也从虫貣聲
蟟注一曰蛶蟧生莫以者夫見堀注森蟧篆
蝣當作蝣蛶蝣渠略也荀子大略篇不飲不食者蛶
蝣也爾雅蜉注似蛣蜣身狹而長有角黃黑色聚
生糞土中蟧生莫从豬好啖之陸璣詩疏云似甲
蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰
雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也从虫族聲

圣注讀若兔窟森窟篆
窟掘穴爲室也禮運昔者先王未有宮室冬則居營
窟从穴掘省夫聲
輇注轓車下庳輪也森轓篆
轓車之有蔽者从車藩省夫聲古通作藩齊侯以藩
載欒盈見左傳夫見周禮巾車
軋注輾也森輾篆
輾車輪半轉也詩周南輾轉反側从車展夫聲說文
誤作報

蹔注䟫而乘它車森䟫篆
䟫一足行也从足輕聲字一作蹔左傳昭二十六年
作蹔而乘於他車
嘼注古文嘼下从禸森嘼篆
嘼古文狩从單講逐之也从禸跌之也指事
臤注讀若鏗鏘之鏗夫見摼輯二注森鏗鏘二篆
鏗禮樂記鐘聲鏗論語鼓瑟希鏗爾从金堅夫聲又
彭鏗人名楚辭彭鏗斟雉帝何饗
鏘鈴聲詩大雅八鸞鏘鏘从金將聲

釘注鍊鉼黃金森鉼篆
鉼爾雅釋器鉼金謂之鈑謂鍊金成板如鉼也从金
鉼省亦聲
䏣注䏣或从肉森䏣篆
䏣同骴从肉从此人从𠂤此戾也亦聲
䋝注犓類森犓篆
犓同搶公芊傳莊十季犓者曰侵何注犓麤也冉灢
藝文志庶得麤犓字本佀㴟从肉日亦聲旁誤佀
牛茲誤讀同粗

措注推擣也亦兒揰揑檮㩉等注森擣篆
𢺅晉也禮內則擣珍取牛芊麋鹿麕之肉乁脈从手
壽聲說文佀擣
𠀉注讀苔艸莓之莓森莓篆
苺馬苺覆盆也又虵苺似楊梅而小味甜葉如五甲
皮从艸从母圜而味甜如母乳也亦聲讀如靡說
文佀苺
𤺺注小兒㥪㿃病也森㿃篆
瘛㥪㿃兒風病也从疒从從㓝則體縱亦聲

蕞注蚍蜉也森蜉篆
𧏙同蜉蚍蜉螘卵也从虫不聲又爾雅釋艸蚍蜉䕷
名䬾蚳母也棍開芽粒粒如螘卵龍注誤
盥注晉秋傳曰摮匜沃盥森沃篆
𣴎注匜水以盥手也周禮小臣大祭祀沃王盥爾雅
釋水沃泉縣出義本此又衍沃平芙肥潤之地也
又曲沃晉邑屬山鹵平鍚府从水天亦聲說文佀
渓森義
㮢注讀茖皓森皓篆

皓同皜詩陳風月出皓兮香風白石皓皓从白吉聲
枒注一曰車輞會森輞篆
輞同輞从車网聲考工記所謂牙圍
㮢注欂櫨也森欂篆
欂欂櫨柱上枅也俗名穿方从木薄亦聲說文佀欂
序下杜人脊程邈森邈篆
𧳜貓疾馳不見也離騷神高馳之邈邈又爾雅釋訓
邈邈悶也字一俗藐詩大雅聽我藐藐又桀時下
杜人程邈佀隸从辵貌亦聲貌古文貓

小學達詁錄卷三

岷陽羅時憲玄德箸　受業犍爲葉政擧培桓校刊

補說文篆注竝䨣之佚字之義一

人部

古卻縮字从人卻乙在後
古文兵从人从収持干省文化兩小篆通譔以爲
兩辛之兩
古尊敬字荀子仲尼篇主尊貴之則恭敬而僔从
人尊夨聲

古尚書保事相恤曰保相受曰任从任呆會意
同伭从人从午同築者也夨聲又同也莊子天下
篇以𩚄偶不仵之辭相應以巨子爲聖人
爾雅釋詁使也書洛誥伻來以圖及獻卜立政乃
伻我胥夏从人平聲
禮樂記今之敎者呻其佔畢鄭注佔視畢簡也从
人覘省夨聲
詭也从人从芊芊好僞觸人也夨聲荀子兵略訓
此善爲詭佯者也史記多傄陽或傄詳

同詭淮南子齊俗訓爭爲佹辨从人从危謂以危
言恐人也夨聲又佹諸晉獻公名見左傳僖九季
同彬體狀也禮王制刑者侀也侀者成也一成而
不可變从人刑夨聲刑甎模也
陳尸也从人从夷𡙇尸置於地也夨聲儀禮士喪
禮士擧男女𡙇尸俠於堂
禮王制侏儒百工各以其器食之鄭注侏儒短人
也从人朱聲
離騷忳鬱邑余侘傺兮王注失志皃从人从宅如

築室𡙇定見也夨聲說文侂侘
侘傺也从人从祭凡祭不知神之所在也夨聲又
方言傺逗也
低首皃莊子天地篇偒偒兮耕而不顧从人昌夨
聲
㫗緐文加人佌善也莊子乖桑楚工兮天而㑘兮
人者惟全人能之
似也子似父也从人肖夨聲列子力命篇佹佹成
者俏成者也初非成也佹佹敗者俏敗者也初非

敗也故迷生於俏經傳通作肖
褻也禮玉藻惟水漿不祭若祭爲己偞卑从人从
枼輕意夬聲謁作倲
同儻从人尚聲莊子在宥篇雲將見之倘然止則
賜篇容出而君倘然若有亾也
同揭从人曷聲莊子天道篇偈偈乎揭仁義又詩
檜風匪車偈兮謂車疾馳也
禹緐文加人作偶行也列子楊朱篇偶偶爾慎耳
目之觀聽通作踽

依也列子黃帝篇不偎不愛偎聖爲之臣从人畏
聲
背緐文加人作不向也禮投壺毋偝立荀子非相
篇偝則謾之通作背古祇作北
負緐文加人作禮樂記禮樂偩天地之情鄭注偩
猶依象也淮南子詮言訓自偩而辭助猶自恃也
人相迫處也禮雜記君子不偪上不偪下从人逼
省夬聲又偪陽小國見左傳襄十季
哀緐文加人作哭有餘聲也禮閒傳大功之哭三

曲而偯鄭注聲餘從容也
長老之稱从人从叟叟搔也膚癢喜搔也夬聲左
傳宣十二季趙傁在後說文作傻以爲叜重文
同顚隕也穀粱傳僖二十八季晉文公之行事爲
已傎矣言行事顚倒也从人眞夬聲
奚緐文加人作女奴也字一通係淮南子本經訓
傒人子女
朋友之朋別體从人崩聲管子幼官篇練之以散
羣傰署

同僵荀子仲尼篇可吹而僨也从人竟聲又通競
周禮膳官鄭注緐遏執傹也
繫囚也詩大雅所謂執訊連連从人連夬聲又孿
生子秦晉之閒謂之㦏子見方言又爾雅釋畜未
成雞㦏
性緩也荀子不苟篇君子寬而不僈从人慢省夬
聲
拘執也荀子儒效篇億然若終身之虜而不敢有
他忠是俗儒者也从人患聲

傅同傳从人尃聲又方言秦晉言非其事謂之皮傅
僝聚也書堯典共工方鳩僝功从人孱聲說文作
　孱古文作僝
儚爾雅釋訓儚儚洄洄惽也从人从夢如在夢中也
　亦聲說文作儚
儛舞繇文加人作莊子在宥篇鼓歌以儛之又蹲儛
　齊山名見孟子
儢慮繇文加人作荀子非十二子篇儢儢然離離然
　學者之嵬也

儽同倮羸體也荀子賦論篇脅物於此儽儽兮其狀
　屢化如神謂蠶也从人从蠶倮也亦聲
儿部
兗同㕣从㕣从元伏水潛涌也㕣元亦皆聲書禹貢
　濟河惟兗州古通作沇
仌部
冲冰塊細碎也詩豳風二之日鑿冰冲冲从仌中聲
　毛傳冲冲鑿冰之意影響語
凙冰碎皆火消細粒也从仌从睪亦聲又荀子冲凙
　其辭謂瑣碎之言今本作神禫以仌仌仌相似而譌
人部
仌古文大从二人陰陽合德之義也與夾意同
冂部
冪同冖周禮天官冪人掌共巾冪鄭注冪可以覆物
　祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝从幕冖
　亦聲字一作幂幎
冒古文眠从白目上反也从冂目瞼下覆也亦聲冥
　字从此亦作鼏縣字从此今篆並譌

几部
凱戰勝樂也从几古豈字从豈樂也亦聲又南風謂
　之凱風
刀部
刧同劫从刀祛省擊其祛懼以兵也亦聲荀子修身
　篇刧之以師友王制篇齊桓公刧於魯莊
剋克繇文加刀作爾雅釋詁剋勝也或借作刻
劄同鍇爾雅釋器犀謂之劄从刀鍇省亦聲
劖同剗戰國策劖而類破吾家从刀毚亦聲

𠛱同惢午心午剳之也从刀惢省夾聲又俗作髓考工記弓人夫角之本近於剳而休於氣隸誤作剳

剚插也管子輕重篇㫖脊以剚耕夏脊以剚耘从刀𣏟誤以爲同腦

𠛱同鍬从刀庛聲爾雅釋器剷謂之𨧟事夾聲

剞剞劂刻刀也楚辭哀時命握剞劂而不用从刀厥聲說文作剮

𠟭古文副从刀从二畐夾聲周禮大宗伯以副辜祭四方百物鄭注副牲胷也

力部

勞勞疲也莊子應帝王學道不勌从力从巹䖵臥意夾聲字一作僯說文作務

勔爾雅釋詁勔勔勉也从力面聲說文作愐

勯竭也呂覽烏獲引牛尾絕力勯而牛不行从力从亶嬋也夾聲

勴爾雅釋詁詔相導左右助勴也从力慮夾聲說文作勴

匸部

𠥶罶竹爲圈絡以蛛網用以黏蟬謂之蟬匽从匸䍚夾聲又車輪也淮南子說林訓古之所爲不可更則推車至今㝁蟬匽夾作蟬攫

卞部

卞戾挽匕飯也从匕从一會意又魯邑論語㫖卞莊子又俗作褊躁急也左傳定三季牦莊公卞急而好潔又浛也書顧命率循大卞又通俗作般爾雅釋詁卞樂也

卩部

巹破瓠爲爵昏禮用之从卩从丞省丞升也所以升酌夾聲儀禮士昏禮四爵合巹舊讀如緊

卼同杌从危从兀搖動不安意夾聲易困卦困於葛藟於臲卼臲卼爲冃臬取義同

厂部

厒爾雅釋山左右有岸厒从厂缶聲

厗山經蔥聾之山多厗石从石省鋅省石有鋅可彈瘞也夾聲譌作厗

庛耜𦓤也冐金形如足此戾考工記車人爲耒庛長尺有一寸从厂曳也此夾聲鄭注庛讀爲刺耒下𦓤曲接耜影響語譌作庛

口䶣

呐同訥从口内夾聲禮檀弓其言呐呐然如不出諸其口說文作㕯

呥嚼食目旁須動也皃荀子榮辱篇呥呥而嚼从口冄夾聲

呪同祝詛也戰國策許綰爲我呪古文作𠬝从兄加口旁

呴噓口吹也老子或呴或吹莊子天運篇負相呴以濕从口句夾聲字又通詬戰國策呴籍叱咄則徒隷之人至矣

呿張口也从口去聲莊子秋水篇公孫龍口呿而不合

吒大驚聲也从口从乇猝發意夾聲字一俗𠯁考工記鳧氏爲鐘侈則𠯁又通乇左傳定八年桓子吒謂林楚杜注吒暫也

呰訿或从口莊子削𦥍寇中德也者有以自好也而呰其所不爲者也譌作吡

咢屰聲也爾雅釋樂徒擊鼓謂之咢从吅亏聲說文作罜

咤審味口昏作聲也从口从宅嘗度意夾聲禮曲禮毋咤食又誇咤也又俗作宅書顧命三咤謂三奠爵字一作吒

咬鳥鳴也莊子齊物論宎者咬者从口交聲

咶同餂莊子人閒世咶其葉則口爛而爲傷从口舌夾聲舌古音括與舐義別

咻歔息也从口休夾聲噢咻義本此又讙也孟子衆楚人咻之

咿喔咿強笑也从口伊聲楚辭卜居吾將喔咿嚅唲以事婦人兮

哂微笑也論語夫子哂之从口卤聲轉曲禮作矧說文作弞

啕言哤聲喧也从口匋夾聲荀子解蔽篇以爲啕啕呂覽功之難立也其弋由啕啕䂂

唫閉口也从口全聲呂氏春秋吆而不唫
哫哫訾怒呺也从口足聲楚辭卜居哫訾慄斯又獸
名狀如禺而肴鬣牛尾文臂馬蹏見人則呺北山
經伦足訾
唈爾雅釋言僾唈也从口从邑气抑不舒意夬聲淮
南子覽冥訓孟嘗爲之增欷歍唈流涕狼戾不可
止
唲兒笑也从口兒夬聲楚辭卜居喔咿嚅唲荀子富
國篇拊循之唲嘔之

噎同咽噎也山經楮山肴木名天楄服之不噎从口
壹夬聲
啼哀泣也从口从帝帝適也遣嫁女也夬聲禮𥄂大
記主人啼穀梁傳僖十季麗姬下堂而啼
嗜同諾从口䓤夬聲淮南子道應訓子發曰嗜
喓詩召南喓喓草蟲毛傳聲也从口要聲
喻同諭以言曉人也从口俞夬聲論語君子喻於義
小人喻於利
嗄呺也从口夏夬聲字一伦嗌又聲嘶也老子終日
號而嗌不嗄
嗅同嘵論語三嗅而伦从口臭聲字又通齅莊子逍
遙遊嗅之則使人狸醒三日而不已
嗉爾雅釋鳥亢鳥嚨其嗉粻巃注受食之處从口絫
聲
噜合口也从口从脅劦也劦爲合力也夬聲莊子天
運篇予口張而不能噜
嗚聲咽䓤烏从口烏夬聲又歎辭也書五子之歌嗚
呺曷歸

嗟歎也从口瘥省病久而歎也夬聲詩周南嗟我懷
人齊風猗嗟昌兮又呺也禮檀弓嗟來食
嘔歍气也又小兒學語曰唲嘔从口區聲又吐也左
傳哀二季吾伏弢嘔血又周官職方氏其川曰虖
池嘔夷嘔郎𨞏河夷郎滱水也
嗎笑兒楚辭大招靨輔奇牙宐笑嗎些从口从焉燕
樂意夬聲
嘬一舉盡臠也从口从最例㫖吞意夬聲曲禮毋嘬
炙孟子蠅蚋姑嘬之

嘻歎聲詩周頌噫嘻成王禮檀弓嘻其甚也从口喜
亦聲又通嬉易家人婦子嘻嘻
嘿不語也戰國策政獨安可嘿然而止乎从口默省
亦聲
嘺爾雅釋詁嘺危也从口喬聲
噏同諭言相附和也从口翕亦聲又通翕老子將欲
翕之必固張之
噡詹說文加口佀荀子非相篇口噡之均噡唯則節
亦佀譫

噥味極厚也呂覽甘而不噥从口濃省亦聲
噩同咢周禮萅官占夢二曰噩夢又爾雅釋天太歲
在酉曰作噩从㗊从亞省亦聲亞詛楚文巫
噮還味也所謂回甘呂覽不噮而香从口還省亦聲
噰爾雅釋訓噰噰喈喈民協服也噰渠鳴聲最和从
口雝亦聲古通作雝
嚂利口也从口礛省礛石鋒利也亦聲戰國策橫人
嚂口利機
嚆飛矢有聲也从口从蒿謂箭笴也亦聲莊子在宥
篇焉知曾史之不爲桀紂嚆矢也
嚇同嗄从口从焱與从夏同義亦聲莊子秋水篇鴟
得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇古通作焱詩大
雅王焱斯怒反乎來焱
嚗放杖聲也从口暴聲莊子知北遊神農隱几擁杖
而起嚗然放杖而笑
嚜同嘿从口墨聲賈誼弔屈原賦亏嗟嚜嚜兮
嚮不相背也書盤庚不可嚮邇洛誥伻嚮卽有僚从
鄉向亦皆聲字一俗作響易繫辭其受命也如嚮

古通作鄉向
嚾同吅誇也从口雚亦聲荀子非十二子篇世俗之
溝猶瞀儒嚾嚾然不知其所非也又大戴禮咀嚾
者九竅而胎生
噧譛也从口蠆毒害意亦聲又鄭公孫蠆公羊傳襄
十四年作囆
囈夢語也从口藝聲列子周穆王篇眠中啽囈呻呼
說文作寱
囋讚或从口荀子勸學篇問一而告二謂之囋

口部

圓同員从〇元夫皆聲莊子齊物論五者圓而幾向

方矣

土部

圬墁也从土亏聲左傳襄三十一年圬人以時塓館

宮室又陷也史記孔子世家孔子生而圬頂

垝同岌危也从土从及登之如及也夫聲莊子天地

篇殆哉圾乎天下

坎同飲爾雅釋詁虛也从土欠夫聲欠頸後陷也

垼禮記喪大記甸人為垼於西牆下甄注甸人取西牆

土為塊竈从土从役行役恆作之夫聲說文作投

埌隍也从土良聲一名土閭莊子應帝王遊无何有

之鶂以處壙埌之野

堙垔籀文又距堙攻城具以木為階高與城齊推以

餠城為兩飛柱中塡以土登以窺內也左傳襄六

年甲寅堙之環城傅於堞公羊傳宣十五年子反

乘堙而窺宋城

堞城上女垣也从土葉省聲以偵敵也夫聲左襄廿

七年崔氏堞其宮而守之說文作𡐨

塕風搖塵起也从土从翁壁也夫聲宋玉風賦庶人

之風塕然起於窮巷之閒

墁圬也孟子毀瓦畫墁从土漫省推布意夫聲

墦同墳塋也孟子卒之東郭墦閒之祭者从土番聲

壚管子地員篇纑土之次曰五壚五壚之狀芬焉若

糠以肥从土盧省下地易為水所沍濫也夫聲

壛簷下地楚辭大招曲屋步壛王注步壛長砌也从

土櫚省夫聲或作櫩

壝低垣繞社域者周禮地官封人掌設王之社壝从

土从遺委土為埒易遺也夫聲

女部

妉爾雅釋詁妉樂也从女冘夫聲冘寢也

妖媚也从女从夭側媚意夫聲又祟也左傳莊十四

年人棄常則妖興說文作娱

妢戎姓也从女汾省以近汾水名夫聲考工記有妢

胡之笴

姁女德溫惠也从女从句句猶呴也夫聲又呂覽葵

崔處堂子毋姁姁嫈相樂也
山經金門之山有人名曰黃姖之尸从女巨聲
女美也从女誇省人所豔稱也亦聲離騷苟余情
其信姱以云紛獨有此姱節
叔娃周穆王女盛姬所生也穆天子傳盛姬之喪
叔娃爲主从女坐聲
俛順也从女从免免有俛義亦聲禮內則女子十
年不出姆敎婉娩聽從又之子也
同嬰賤女也从女从取猶言女爲人妾亦聲又娵

訾於星次爲亥爾雅釋天娵訾之口營室東壁也
婑媠猶言委鬌謂女年少垂髻也从女委亦聲列
子楊朱篇公孫穆好色擇稚齒婑媠者
婑媠也从女鬌省亦聲說文作嫷
爾雅釋親兩壻相謂曰婭从女从亞相次也亦聲
流眄也从女面亦聲楚辭大招靑色直眉美目婳
只
女妹色也从女从戕藏意猶言窈窕亦聲周禮大
司徒以本俗六安萬民一曰媺宮室古通俗美

目皆生光也老子五色令人目盲皆媺莊子外物
篇皆媺可以休老从女从威以指摩目皆光皆見
也亦聲
同匿藏也从女悳聲宋玉神女賦澹淸淨其愔嫕
宀部
縣法也从宀从丰成法皆刻之也从目萬民之所
觀也讀若縣通作憲
爾雅釋樂徒鼓磬謂之寋从卞聲有節也寒省聲
箸也从宀从寶寶鑿也亦聲又左傳文七年同官

爲寮通作僚說文作竂
山部
巑岏山圓銳上也宋玉高唐賦盤岸巑岏从山从
元圓也亦聲
山谷之坎也有水卽停从山巨亦聲又岠虛獸名
以好竊伏岠虛中得名又通距至也爾雅釋地岠
齊州以南
穴㟧文加山作楚辭招隱士憤兮㦗虎豹㟧
同峽山脅也从山甲聲淮南子原道訓徘徊於山

岬㞢旁

岯爾雅釋山一成岯从山丕聲又大岯山名見書禹
貢本作大伾卽在人山也

峐爾雅釋山多艸木峐从山从亥利以牧豕也夾聲
詩及說文作屺

岍山名从山汧省汧水所原也夾聲書禹貢導岍及
岐

峙山屹立也从山寺聲又俗作嵵爾雅釋詁供峙共
具也書費誓峙乃糗糧

峭山絕險也从山削省壁立如削也夾聲淮南子繆
稱訓岸峭者必陂說文作陗

崌山名北江水所出卽今彭縣㞢天彭山也从山居
聲山經崌山江水出焉東流注於大江其中多怪
蛇

崍山經崍山江水出焉東流注大江其陽多黃金龜
注邛崍山今在漢嘉嚴道縣南江水所自出有九
折坂从山來聲

崤山多大石也从山从肴如肉肴骨也夾聲又山名

公芊傳僖三十三季崤㞢嶔巖左傳作殽

崦崦嵫山名今玉門縣昌馬山山經以爲崦嵫下有
虞泉日所入處夾見離騷从山奄聲

嵫崦嵫也从山玆聲

崧同崇爾雅釋山山大而高崧詩大雅崧高維嶽从
山松聲

嵁山穴也从山甚聲莊子在宥篇大山嵁巖㞢下

嶓嶓冢山名漾水所原卽牢固關也从山磻省以山
多磻石也土人析以覆屋夾聲

嶔山多大石車轢㞢有聲如吟也公芊傳僖三十三
季崤㞢嶔巖从山欽夾聲

嵤同嶸又高唐賦嶒震天㞢磕磕从山从營謂石相
磨瑩也夾聲

嶢山銳而高也高唐賦登巉巖而下望兮从山鐃省
夾聲

巋爾雅釋山山小而眾巋从山从歸如嫁女遂者衆
夾聲

巑巑岏山員銳上也从山鑽省銳如鑽也夾聲高唐

賦盤岸巑岏
巔山頂也詩唐風旹錫之巔从山顛夬聲

巾部

帾同褚从巾从者荅宁肴綴夬聲荀子禮論篇幨帾
絲萬縷婁其貌絲萬當作纏冥
幄以帷爲屋也从巾屋夬聲周禮幕人鄭注四合象
宮室曰幄王所居之帳也左傳昭十三年子產以
幄幕九張行說文作楃
幨車帷裳也从巾襜省如衣襜也夬聲周禮春官王

后之五路重翟厭翟安車皆有容蓋鄭注容爲幨
車山東謂之裳幃或曰潼容又考工記弓人爲弓
筋之所由幨恆由此作鄭注幨謂絶起也字或作
裧儀士昏禮婦車有裧
幪帡幪幄亦屬所以覆也淮言震風凌雨然後知夏
屋之帡幪也从巾蒙夬聲又詩大雅麻麥幪幪毛
傳茂盛也說文作幏
幬爾雅釋器幬謂之帳从巾壽聲又慢轂之革曰幬
考工記欲其幬之廉也說文作幰

广部

庀具祭器也从广廝也从匕凡鼎匕俎雖人概之祭
祀濯告具也夬聲左傳襄九年官庀其司二十
五年楚子木使庀賦
庈檐下曲阿也从广从今曲意夬聲又人名左傳隱
二年費庈父勝之
廆屋背也一謂之甍从广从鬼高銳意夬聲又山經
中山卤有廆山其中多瑤琈之玉
廋匿也从广从叟叟索之也夬聲論語人焉廋哉晉

語有秦客廋辭於朝謂隱語也又周禮夏官廋人
掌十有二閑之政教鄭注廋之言數也以聲轉爲
訓
㢔同庈从广金聲阮氏鐘鼎款識有㢔父鼎
廓屋廣也从广从郭廣意夬聲又爾雅釋詁大也詩
大雅憎其式廓
廕宇也从广蔭省夬聲爾雅釋言庇庥廕也戰國策
趙席隴畝而廕庇桑陰
廝爨役也从广从斯析木而爨之於移也夬聲又養

馬者夾謂㞢廝公羊傳宣十二秊廝役扈養
廝同㢋从广鼻聲又人名戰國策所用者樓廝翟强
也
廧同牆从广牆省夾聲戰國策趙皆以荻蒿苫楚廧
㞢又廧咎如赤狄別種見左傳成三秊又人名戰
國策胥廧夫空謂廧夫小臣名空也舊注讀廧爲
嗇誤
廨爾雅釋言廩廨也从广从斛升新穀也夾聲
収部

弊什也从収从傲凡頓仆兩手迫地夾聲周禮獸人
及弊田令禽注於虞中鄭注仆也又周禮太宰八
灋八曰官計以弊邦治鄭注斷也所以斷羣吏㞢
治
𢍉居上臨下也从𠘧坐拱也从位夾聲與㚇䍃𡇉
𢍉从収同義今通誤从艸
弓部
弤彫弓也从弓从砥省磨緻意夾聲孟子琴朕弤朕
弦弓繩爲弦从弓从玄謂如璽室㞢繩也夾聲儀禮

鄉射禮胥司左執弣各執弦而投弓又琴瑟㞢絲
謂㞢弦禮文王世子晉誦夏弦又國名晉秋僖五
秊楚人滅弦杜注弋陽軑縣東南又弦高弦施
弦多竝人名見左傳說文作弜
彌號虎機也从弓从爾縣皃莕敝幭巾也夾聲機伏
不使見故謂彌縫詩大雅誕彌厥月毛傳彌終也
周禮晉官太祝彌祀社稷禱鄭注彌猶徧也又益
也論語仰㞢彌高鑽㞢彌堅又左傳哀二十三秊
以肥㞢得備彌甥也杜注彌遠也周禮眂祲七曰

彌鄭注白虹彌天也夾俗作弭周禮晉官小祝彌
兵災說文作彌云弛弓也卽本此爲訓
彡部
彧或文皃从彡或聲又詩小雅黍稷彧彧俗郁
論語郁郁乎文哉古文作𢒠
影日光照物其下所印則爲影从彡从景本景山得
名夾聲周禮大司徒土圭以測日影
彳部
彷莊子逍遙遊彷徨乎無爲其側彷徨疾走悵望也

从彳从方𢓁旁𦁝也夾聲說文作徬
徧告警衆也从彳从旬凡公旬使均人徧告夾聲
爾雅釋言徧也周禮天官小宰徇以木鐸又曲從
也日惟所占不相强又俗作㣛說文作㣛
徉楚辭招魂彷徉森所倚彷徉猶遨遊也从彳羊夾
聲
徨彷徨也从彳从皇行皇皇也夾聲
心詑

忉憂傷也从心刀夾聲詩𪅳風勞心忉忉
忳憂惑也从心从屯屯蘊也夾聲離騷忳鬱邑余侘
傺兮老子我愚人㞢心也哉忳忳兮
忸慙也从心从丑丑羞也夾聲書五子㞢歌顏厚有
忸怩又俗作狃習也荀子議兵篇忸㞢以慶賞
怗服也从心从占如占㞢乇依繇辭也公羊傳僖四
秊卒怗荆以此爲王者㞢事也又禮樂記宮商角
徵羽五者不亂則森怗懘㞢音𪏹注敝敗不和兒
怭狎也从心抶省夾聲詩小雅曰既醉止威儀怭怭
說文作佖

怷同怵从心銶省夾聲又管子地員篇中土曰五恋
五恋㞢狀㮶焉如塩潤濕以處謂土有廉角可怵
也
侈爾雅釋言侈怙恃也从心从多矜戰功也戰功曰
多夾聲
惐倉卒也从心从戌猝不及辨也夾聲䈰秋桓五秊
䈰正月甲戌己丑陳侯鮑卒公羊傳曷爲以二日
卒㞢惐也謂急不及辨也
恌偷同从心挑省夾聲爾雅釋言偷也詩小雅視民
不恌

忛心不定也从心从兇如兇悶灼也夾聲老子忛兮
恍兮字一作怳
恪爾雅釋詁敬也从心客省夾聲詩商頌執事有恪
又武王對虞夏殷㞢後於陳杞宋爲三恪說文作
愙从客不省
惉懘文劕子楊朱篇惉然森以應从心苫聲
𢝊同惉荀子儒效篇森所疑惉从心作聲
悇悲也公羊傳成十六秊㧓招丘悇矣从心欲省夾

聲
惛而忘言也莊子大宗師悗乎忘其言从心从免
俛省意亦聲
悻怒也孟子悻悻然見於面从心倖省孔子所謂近
之則不孫亦聲離騷作婞古文作悻
悾無知皃論語悾悾而不信从心空亦聲
忽緐文加心作老子惟怳惟惚
惼爾雅釋言急也莊子山木篇有虛船來觸舟雖有
惼心之人不怒从心褊省亦聲通俗褊詩魏風維

是褊心
气㚇鼻欲涙也莊子天地篇五臭熏鼻困惾中顙
从心从㚇省㚇動也亦聲
愁或从心在旁禮哀公問愀然作色
愈賢勝也从心俞聲孟子禹之治水也愈於禹左傳
昭二十年相從爲愈又俗瘉晉語東方之士孰爲
瘉又通愉荀子正論篇心至愈而忠無所詘又詩
小雅憂心愈愈猶搖搖也說文作念
很也从心复聲左傳僖十五年愎諫違卜舊誤讀

爲偪
同歆左傳昭十二年祈招之愔愔从心从音心有
所樂作聲也亦聲
懼也从心从朔㡿也築杵不佁恐傷也字一俗作
愬詩邶風薄言往愬
隱惡也周書司寇詰奸慝論語修慝辨惑从心匿
亦聲
速也禮中庸君子胡不慥慥爾从心从造慥慥猶
蹙蹙也即孜孜意亦聲

功也列子說符篇無以立懽於天下从心勤省亦
聲又俗作懃公羊傳定八年懃然後得免
憂結不解也詩檜風勞心慱慱兮从心慱省亦聲
悲懼也从心从戚懼戚戚也亦聲書盤庚率籲衆
慼古祇作戚詩小雅自詒伊戚說文作慽
𤸃極也从心从備病用不給也亦聲易遯卦係遯
之厲有疾憊也說文作𢞋亦作𤺊
列子力命篇嘽咺憋懯方言憋懯急性也从心从
弊省行疾頓仆意亦聲

依几爲安也書顧命憑玉几从心馮夾聲說文作
凭
慄斯鳥名見人則躍楚辭以爲承顏色之喻从心
臬聲北山經作竦斯
息也詩召南召伯所憩从息話省因息而話也夾
聲
同愁从心讎省夾聲又通讎見戰國策
爾雅釋訓憴憴戒也从心黽聲
微悒也禮中庸人猶有所憾从心感夾聲通俗含

衎
爾雅釋言忨也从心奐聲䛓注愛忨也今通訓爲
悒
懼也書泰誓百姓懍懍从心稟省戰稟意夾聲
甚怒也詩大雅天之方懠爾雅釋言怒也从心齊
聲
怒也从心从疐躓也因躓而怒也夾聲禮大學心
有所忿懥
爾雅釋訓懆懆悶也从心喿夾聲

同憒書多方有夏之民叨憒日欽从心蹟省夾聲
慁緜文詩陳風舒懮受兮言夏徵舒慁陳靈君臣
而忍受也从心憂夾聲
留戀也詩陳風佼人懰兮言陳靈君臣留戀夏姬
而不去也从心从劉留也夾聲
手部
敎刑也从手从卜以卜策之材爲之禮月令司徒
搢扑書舜典扑作敎刑夾聲
同攀援也公羊傳隱元年諸大夫扳隱而立之从

手反夾聲
同櫛莊子秉桑楚簡髮而扻數米而炊从手次省
夾聲讀蓍編髮爲次之次
拍手奔也楚辭天問籠戴山抃何以安之王逸注
手拍曰抃从手卞聲說文作拚
掘也从手日聲荀子正論篇扣人之墓
爪緜文加手作搔也莊子徐无鬼有一狙焉委蛇
攫抓見巧乎王
掬手如杯以盛歛也禮迴污尊而抔歛从手不夾

聲

拄指也从手柱省指意亦聲禮喪大記既葬拄楣戰國策俯劍拄頤

担以手麾令去也楚辭遠遊意恣睢以担撟从手旦聲

拍拊也从手从白晤也亦聲亦俗膊周禮醢人其實豚拍說文作拍

拒以掌排人也論語其不可者拒之左傳桓五季左拒吝拒義本此从手巨聲又儀禮少牢禮長皆及俎拒鄭注拒讀爲介距之距俎距脛中當橫節也

拯援也左傳宣十二季目於眢井而拯之易艮卦不拯其隨从手丞亦聲說文作抍撜

拸去也莊子乘桑楚介者拸畫外非譽也拸畫謂去文采之飾也从手多聲

挼祭黍爪之也儀禮特牲饋食禮祝命挼祭从手妥亦聲說文作捼

捂同迗迎也儀禮既夕若無器則捂受之謂迎而受之也从手吾聲

捆束也孟子捆屨織席儀禮大射儀既拾取矢捆之从手困亦聲

捍扞籀文从旱禮祭法能捍大患則祀之又禮內則各佩玦捍鄭注捍謂拾也言可捍弦也

[illegible]拚除也詩大雅洒掃庭內从手帚亦聲

掛筮人挾冊季指間也从手从卦以求卦也易繫辭掛一以象三亦聲說文祇作挂

掜手筋急也莊子乘桑楚兒子終日握而手不掜从手兒亦聲

掝或籀文加手作字亦通惑荀子不苟篇以已之焦焦受人之掝掝注掝掝惛也

掣曳也从手从制曳鋸截木也亦聲又爾雅釋訓甹夆掣曳也謂弃蜂負螟蛉置土房中作聲如曳鋸也易睽卦其牛掣

[illegible]匊籀文加手作曲禮受珠玉者以掬左傳宣十二季舟中之指可掬

[illegible]擇也逸周書比纂不揀从手柬亦聲

揥搔頭也詩鄘風象之揥也後世或以玉爲之从手

从帝文過意亦聲禮內則謪爲遰鄭注訓爲刀室
非也
揩以籤摭敵也禮明堂位搏拊玉磬揩擊鄭注揩擊
謂柷敔也从手皆聲
揵鞔鼓也莊子庚桑楚外韄者不可繁而捉將內揵
內韄者不可繆而捉將外揵从手从建緊言之以
釘轄之亦聲
拹同拉公羊傳莊元年拹幹而殺之从手劦亦聲
揻拔也又爾雅釋艸寨柜胸即地丁也醫家名蒲公

英从手褰省亦聲說文作攓攐
搶鬭也戰國策布衣之怒亦以頭搶地耳从手倉倉
遽意亦聲莊子逍遙遊決起而飛搶榆枋又搶攘
急遽也
㩊以手擊殺不以兵也公羊傳莊十二年宋萬臂㩊
仇牧从手殺亦聲
摻同操詩鄭風摻執子之袪兮从手从參參梟同與
攙也入聲迴刪
摏擊也公羊傳文十一年獲長狄僑如富父終甥摏其

喉以戈从手从舂如用杵以舂也亦聲
摝振也周禮夏官摝鐸从手鹿聲
摰筍不固須加楔也考工記輪人轂大而短則摰鄭
注摰讀爲槷謂輻危槷也說文作槸
摲芟也禮器君子之於禮也有摲而播也鄭注摲之
言芟也謂芟殺有所與也从手斬亦聲
攕手纖細也詩魏風摻摻女手毛傳猶纖纖也从手
从韱彡也亦聲
揊剔也韓非子顯學篇嬰兒不剔頭則腹痛不揊痤

則寖益从手副亦聲
撊據城以守也左傳昭十八年今執事撊然授兵登
睥从手閒亦聲字一通僩
撙擇也曲禮君子恭敬撙節謂審擇節之不妄用也
又戰國策伏軾撙銜猶言執轡从手尊聲古作攢
撤同徹論語不撤薑食从手徹省亦聲
撽擊也从手敫聲莊子至樂篇撽以馬捶說文作擊
擉取也从手蜀聲莊子則陽篇冬則擉鼈於江
擏擎也从手敬聲又俗作檠即榜也荀子性惡篇檃

弓不得排撥則不能自正
擔同儋任也戰國策蘇秦羸縢履蹻負書擔橐左傳莊二十二年弛於負擔从手从詹疾走不言也亦聲又儀禮喪服傳森嚴而杖者何擔主也鄭注假之以杖尊其為主也
擗拊心也孝經擗踊哭泣从手在辟旁拊意亦聲
擄引弓搆滿也从手虞亦聲通譌作擄
攖觸也孟子虎負嵎莫之敢攖从手嬰省女子許嫁始纓及嫁夫親脫之不可犯也亦聲

攈同捃从手麇聲又通麇爾雅釋艸蔆蕨攈
攟拾取也从手从麕如拾瀋之遴香也亦聲魯語收攟而烝納要也說文作攈
攢聯兩幅也韓非子用人篇隨繩而斲因攢而縫从手贊聲又左傳僖二十五年晉攢茅之田
攦約指也莊子胠篋篇攦工倕之指而天下始人有其巧矣从手麗亦聲
攓分也荀子賦篇攓兮其相逐而反也从手劉省亦聲

卷三終

小學達詁錄卷四

峿陽羅時憲立德著　受業樵為葉政舉培棍校栞
補說文篆注並森之字之義二

文部

斑玨玉不一色也禮檀弓貍首之斑然从文玨省亦聲說文作辬

日部

昡日光眩目也从日眩省亦聲離騷世幽昧以眩曜兮

昲晞也列子周穆王篇視其身則酒未清肴未昲从日弗聲
晊爾雅釋詁大也从日至聲
晜兄也从弟昆省亦聲見爾雅釋親又來孫之子為晜孫通作昆說文作䴏
暋昏緐文从敃又俗作敃爾雅釋詁暋強也書康誥暋不畏死
暖同暄从日煖省亦聲禮月令行春令則暖風來至
暢同畼从申瓚勻也从昜省臭遠達也亦聲易坤卦

芺在其中而暢於四支說文作瑒暘

曖曃雲气蔽日也楚辭遠遊旹曖曃其曭莽兮晏

子晉秋星𡳿昭昭不如月𡳿曖曖从日薆省𣏟聲

曖曃也从日逮𣏟聲

樹濃蔭也从日从對不漏日也𣏟聲高唐賦暣兮

曭日不明也見楚辭遠遊从日从𡨄晦意𣏟聲

菭松榯

木部

七緐文加木作以木爲𡳿儀禮士喪禮乃杝載鼏

注杝以出牲體載而受於俎也

同軏車衡兩耑下用兩短橛加於牽𩑶𡳿穿以駕

馬也从木兀聲又搖動也書棐誓𢬸𡳿杌隉又檮

杌獸名又四凶𡳿一以性殘忍因以名𡳿

同梡从木元聲又俗作芫爾雅杬負毒本艸作芫

名醫刪錄名杜芫

斧柄入鑿𡳿耑曰枘莊子天下篇鑿不圍枘从木

內𣏟聲

楫也入水𡳿耑長薄如葉从木世𣏟聲楚辭漁父

芫爾而笑鼓枻而去

以木爲銜也从木从廿舍也𣏟聲𠆢芊傳宣十四

季𣏟馬而秣𡳿後世通謂柎爲柑

同桼从水从木从七桼葉數旹七其汁可以髹物

𣏟聲山經剛山多柒木又漆里管子作柒里

爾雅釋木木立死曰神从木申立从意𣏟聲今本

榴神互誤

爾雅釋宮柣謂𡳿閾从木跌省出入跮跌也𣏟聲

又左傳莊二十八季子元伐鼏入於桔柣𡳿門桔

柣卽桔槔井上轆轤也

木名杝也山經蛇山其木多栒从木旬聲又虡上

業也一作栒說文作栒

平架也儀禮旣夕皆木桁久𡳿从木衡省𣏟聲又

大梧也莊子在宥篇桁楊相推又衣架及木彴通

名桁

禁也所以置尊从木从於如烏足也𣏟聲禮器大

夫士棜禁儀禮特牲饋食禮棜在其南南順實獸

於其上

榕 爾雅釋木榕鍬从木从谷皮如脂肉壁堅夬聲

棬 圈轉削木爲飲器也孟子子能順杞柳之性而以爲杯棬乎从木卷夬聲又木名

棯 果孰也从木瞼省夬聲爾雅釋木還味棯棗

棲 牀也从木妻夬聲孟子二嫂使治朕棲又詩小雅六月棲棲露宿意又鳥宿夬曰棲字又作栖

椇 枳椇俗名枳棗曲禮婦人之贄椇榛从木具聲說文作積椒

椈 木名一名烏桕即欆子樹禮禨記暢臼以椈从木

从匊匊臼也木可作臼也夬聲

椔 爾雅釋木木立死柛自斃椔斃仆也从木甾聲今本椔柛互誤

椵 木椵也从木从股省葉涎滑如股也夬聲又爾雅釋木椵柂今牛奶柹也一名椑一名君遷

椹 斤牝也一名鑕从木甚聲戰國策范雎曰臣之胷不足以當椹質周禮司弓矢王弓弧弓以授甲革椹質者鄭注樹椹以爲射正試弓習武也

榗 同杶从木晉夬聲莊子逍遙遊上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋

楖 理髮密具削竹爲薄鐵編極細緻所以去蟣蝨也周禮考工記刮摩之工有楖从木即聲說文作櫛

榎 香樟也取其葉及皮以水煎爲汁而乾之則凝爲樟腦从木便聲戰國策楚有榎楠豫章

榤 爾雅釋宮雞棲于弋爲榤从木桀夬聲詩王風作桀

㮰 爾雅釋宮植謂之㮰从木从虍受舒如虎也夬聲

榬 同榬管子霸形篇縣鐘磬之榬陳歌舞笙竽之樂

从木轅省如車轅也夬聲

榭 同序公羊傳宣十六年廟有室曰寢無室曰榭从木从射孟子所謂序者射也夬聲

榯 木特生也高唐賦其始出也㬳兮若松榯从木从時時特也夬聲

櫂 櫂之有脊者荀子正論篇故櫂魯人以櫂从木从香如中香也夬聲舊注誤

榽 守宮槐也从木从奚藝昔細黃白如女奚所治廡也夬聲爾雅釋木魄榽橀似檀齊諺云上山斫檀

[illegible]檻光舛

槄爾雅釋木槄山榎即山楸也从木舀聲

樗樗也山經蓁山多樗木从木樗省葉上結囊如樗

也夫聲可以染畟名又枷

櫯樗也俗名膏夯爾雅釋宮閈謂之㭨从木㳄聲

樸爾雅釋木椵木樸槐木樸即孱芎也从木从墓葉

汁黏滑如墓也夫聲

樆爾雅釋木梨山樆从木从离麗也結實兩兩相竝

也夫聲

槤同楝樣楝也今青杠木爾雅釋木棪梀其謂棪與

梀其稺條皆可爲箕也从木速聲棪今杉木

榼爾雅釋木魄榽榼今夜合木也一名合昏从木醯

省萼音緻黃白如醯色夫聲

榴果名一名石榴从木鎦省大如鎦也夫聲鎦今謂

之鐫又通留山經陰山有獸其狀如貍其音如榴

榴言如留之出繩其聲吉皋也留鋻斗也

櫞椈實也从木从象如象目珠也夫聲俗子說符篇

夏食菱芰冬食橡栗

[illegible]剡木爲隧以通水也从水从㵄水小流也夫聲又

削子周穆王篇各驗奔驥而左白槃盖馬汗溝白

因以爲名

橧積柴以居也禮運先王未有宮室夏則居橧巢鄭

注暑則聚薪柴居其上从木增省積意夫聲

橂牡橂山榆也周禮秋官壺涿氏掌除水蟲若欲殺

其神則以牡橂貫象齒而焚之从木从臺皮被人

剝取如臺也夫聲說文作枯

[illegible]同耜用以耕呂覽[illegible]爲煩辱不敬休矣从木異聲

高誘注以爲同耕誤也

椴爾雅釋木椵大椒俗名胡椒从木从毀瓩脊之也

夫聲

檖小李也一名醉李結實成林爾雅釋木檖羅詩棄

風隰有樹檖从木遂聲說文作樣

椷椑也管子兵法篇歷水谷不須舟椷从水減省夫

聲說文作椙

檴同樗其皮今名樗皮从木蒦聲又爾雅釋木檴落

詩小雅𥣬浸檴薪謂木枯枝折落也

檻同檻木欄也樹於池側所憑以監从木監夬聲夫俗作壏下地也周禮地官艸人凡糞種彊檻用蕡

櫃匱縣文加木作又山經大荒之中有山名北極天櫃

櫐爾雅釋木諸慮山櫐謂白鼓也類葛从木纍省藤粗大類木結實纍纍如雞卵也夬聲說文作藟藟

櫔刺桐也从木从厲身多茦似乳而厲也夬聲又山經歷兒之山其上多櫔方莖而圓葉黃萼而毛其實如楝服之不忘古文作櫔

櫙樞縣文从蓲作爾雅釋木樞荎卽山樞也

櫠栟櫚也一名椶爾雅釋木一名椵从木从廢其籜歲兇如廢也夬聲

櫧楮縣文从諸山經崩山其木多櫧

櫩同檐从木閻聲又通階櫩之櫩

櫰爾雅釋木櫰槐大葉而黑俗名油槐一名鐵心槐从木褱聲

欐棟也列子湯問篇雝門鬻歌餘音遶梁欐三日不絕从木从麗畫棟絢麗也夬聲莊子秋水篇作梁麗

欔權縣文加又又在權下指事之義又爾雅釋艸欔橐含卽含漿也

欠部

歅同噎从欠从垔噎意夬聲又人名莊子有九方歅

善相馬

卤部

殉以人從殉也禮檀弓以殉葬非禮也从卤从旬就从苔恐公旬夬聲

毛部

毫獸脊長毛也孟子明足以察秋毫之末从毛高省滑澤意夬聲

氄鳥獸毳毛也从毛𦓖聲轉書堯典鳥獸氄毛古文作酕从毛从甬頷下毛恆毳細也夬聲說文作毴

水部

氾同氾水泛濫也从水从㔾森津涯也夬聲又莊子天地篇氾若於夫子之言猶旨然也

汰水激射也左傳宣四季伯棼射王汰輈又沙汰猶

淘汰也莊子天下篇泠汰於物从水从太叅也大聲

沍冰凝也从水互聲左傳昭四季固陰沍寒劉子殷湯篇霜雪交下川池暴沍

法古文流荀子王制篇其法長矣从水去大聲去音由俗本譌作泒

沕同溲賈誼弔屈原賦沕湀潛以自珍从水勿聲

泿山經禱過之山泿水出焉水經泿水出武陵鐔城縣北界沅水谷从水㫐聲

漩古文般从水旋意从㮁省管子小問篇君乘駮馬而洀桓

洊水屢至也易坎卦水洊至从水荐省如獸戀荐大復來大聲

洩同泄从水曳聲左傳隱元季其樂也洩洩昭二十季濟其不足以洩其過

洳潤漬也詩魏風彼汾沮洳从水如大聲說文作㴝

浡雨盛皃从水从孛大聲浡㷳猶沛㷳也又偕作勃爾雅釋詁浡作也又孟子則苗浡㷳興之矣

浧滑也从水呈聲管子宙合篇聖人之動靜開闔詘信浧濡取與之必因於時注浧濡猶言滑澤

涀山經灃水東流注於涀水从水視省大聲或大以爲見聲

泣臨鬲哭聲也从水目淚也从位鬲欠也大聲又通涖詩小雅方叔涖止

涬溟涬叅也从水幸大聲莊子在宥篇大同乎溟涬一物故自之

涴山經英鞮之山涴水出焉从水宛聲

涹漚也从水从委按也大聲考工記㡆氏㴱注楚人曰漚齊人曰涹又山經蔥聾山東十又里曰涹出以多委流之水名

湣泯緜文从昬㴱也荀子賦篇湣湣淑淑

淛江名卽淛溪也从水制聲山經禹治水以至淛河

渢同汎風行水上也从水風大聲又左傳襄二十九季美哉渢渢乎

渦水漩也从水咼大聲爾雅釋水渦辨回川又必呂覽王季葬渦山之尾卽漆水所出山也

渺 水浩也从水从眇迷望意亦聲管子內業篇渺
渺乎如窮森極
湢 浴室也禮內則內外不共湢浴从水偪省偪狹意
亦聲
源 原緐文加水作禮月令爲民祈祀山川百源又孟
子源源而來
溞 爾雅釋訓溞溞淅也从水蚤聲詩大雅作叟叟
溲 便溺也从水从叟匿意亦聲又通溞禮內則溲之
以爲酏又儀禮士虞禮明齊溲酒

滀 含怒意从水欲從也从畜亦聲莊子大宗師滀乎
進我色也注色憤起皃
滏 山經神囷之山滏水出焉今磁州滏陽河也从乀
釜聲
滴 削子力命篇鬱鬱芊芊若何滴滴猶湯湯也水盛
皃从水商聲
滸 爾雅釋丘岸上滸从水从許築防聲許許猋也亦
聲說文作汻
滺 水流長也本作攸从攸緐文詩衞風淇水滺滺

潏 山經亢蘇之山潏潏之水出焉又扶豬山西曰虢
山潏潏之水出焉从水从矞融也二本皆溫矞聲
漨 山經單狐之山漨水出焉西流注於泑水即今圖
喜東南沙渠水也西北流注於涑水从水逢聲
漭 水汗漫也高唐賦涉漭漭从水莽亦聲
灅 水名出今大同府北穆天子傳名雷水其山曰雷
首又名代水从水畾聲說文作灅漯志訛爲治水
與濕水別
漿 米飲也从水从將進之也亦聲周禮酒正辨四飲

之物三曰漿又爾雅釋艸蒇寒漿釋負蟦含漿說
文作㳘
潟 雨暴注也从水从舄聲如舄也亦聲周禮艸人凡
糞種鹹潟用貆謂沮洳溼地
潬 石激水聲吅也爾雅釋水潬沙出鼅注今江東呼
水出沙堆爲潬从水單亦聲
澄 同瀓清也禮運澄酒在下从水登聲
澞 爾雅釋山隒夾水澞从水从虞可虞度也亦聲
澠 水名在臨淄西北流合蟆苔湖水从水黽聲山經

巴國育巴遂山涸水出焉
瀞濯衣垢垢也从水从𠦝既濯之復橥之令乾大聲
詩周南澣濣我衣說文作𤄃
𤃹同沮爾雅釋水濟爲𤃹从水楚聲
𤄣同漢山經沮洳之山𤄣水出焉从水綦聲
濠負梁謂之濠後世通謂水狹處爲濠又水名見莊
子从水豪聲
濵同瀕水際也書禹貢海濵廣斥从水从賓疑立不
𣳾防餡也字一省作瀕詩大雅池之竭矣不云自

頻
瀌同瀌从水从麃疾流如麃也大聲又詩小雅雨雪
瀌瀌疾下皃
瀍水名出穀城北替亭東南合澗穀入洛从水廛聲
書禹貢東北會於澗瀍
灃書禹貢灃水攸同从水从豐發源於豐山也大聲
灛同渾从水闡聲爾雅釋水汶爲灛
火部
焰同熒晉語明耀以焰之从火㗅聲又爾雅釋蟲螢

火部炰
炰編萑裹豚塗而煨之曰炰以火在包下大聲詩魯
頌毛炰胾羹說文作炮
烋同燒从火在休下休木也大聲詩大雅女炰烋于
中國毛傳炰烋彭亨也
焄同熏禮祭義焄蒿悽愴謂祭時焄蒿升臭悽愴
焫同爇从火芮聲禮郊特牲既奠然後焫蕭
也从火君聲
焮火旁侵也从火欣聲左傳昭十七年司馬司寇列

居火道行火所焮
熰天旱熱甚也从火从區區呴也大聲管子侈靡篇
古之祭有時而熰謂旱熱甚而祭
熺同熙从火喜聲管子侈靡篇古之祭有時而星熺
熿戰國策炫熿於道猶炫燿也从火黃大聲
燼燹薪之餘也詩大雅具禍以燼毛傳災餘曰燼从
火盡大聲說文作㶳
片部
牉析木也从片从半大皆聲儀禮喪服傳夫婦牉合

也所謂合二姓也如
辨剬木也从片从辡亦皆聲爾雅釋木桑辨有葚梔
　郭注辨半也
牛部
牥牛名能行流沙如橐駝从牛方聲穆天子傳用牥
　牛二百以行流沙
𤛘牛忿遑牽也从牛忿省亦聲山經依軲之山有獸
　焉其狀如犬虎爪有甲其名曰獜善駚坌食者不
風

牦疑即竹牛角似犀而森梟紋其文似竹製弓極勁
　从牛乇聲山經小咢之山其獸多牦牛又牯山今
　父之山多牦牛
牰爾雅釋畜黑眥牰从牛从由眥黑如由也亦皆聲
　由墨室也
犆同特从牛直聲禮王制天子犆礿
犒勞軍士也从牛高省殺牛大饗以膏潤之也亦聲
　周禮牛人共其犒牛郭注犒師之牛
犬部

犺犬塗尾也从犬亢亦聲又北狄名詩小雅玁狁孔
　熾即今壽陽縣地
猼南山經基山有獸狀如羊九尾四耳目在背名曰
　猼訑佩之不畏从犬尃聲
狌能言獸似貛貆人面豕身从犬从生聲如小兒初
　生之啼也亦聲山經雒山有獸狀如禺而白耳伏
　行人走其名曰狌狌食之善走說文作猩猩
狍北山經鉤吾之山有獸羊身人面目在腋下虎齒
　人爪音如嬰兒名曰狍鴞是食人郭注即饕餮也

　从犬包聲
狒梟羊也从犬拂省蹥反踵也亦聲爾雅釋獸狒狒
　如人被髮迅走食人
狕北山經隄山有獸其狀如豹而文首名曰狕从犬
　幼聲
狚猵狚獺也从犬旦聲莊子齊物論猨猵狚以為雌
　又猲狚獸名其狀如狼赤首鼠目其音如豚食人
　見東山經北號之山
狣犬絕有力者从犬跳省善奔跳也亦聲又爾雅釋

獸麋絕有力狣又北夷曰狣卽匈奴也篆譌作狄
𤞞囟山經三危山有獸焉狀如牛白身四角毫如披
蓑名曰獓狠是食人从犬从囟省以毫如披蓑名
犮聲
獓獓狠也从犬从敖以毫翹翹毿也犮聲
移山經鮮山有獸其狀如膜犬交喙交目白尾見則
邑有火名曰移卽从犬从多交似夕日也犮聲就
食曰卽
狪猛犬也从犬从同同鐘也聲大似鐘也犮聲又俗

作狪山經泰山有獸其狀如豚而有珠名曰狪狪
其名自訆
犰山經餘莪㞢山有獸焉其狀如菟而鳥喙鴟目蛇
尾見人則眠名曰犰狳其鳴自訆見則螽蝗爲敗
犰狳猶仇余也从犬仇省犮聲
狳犰狳也从犬余犮聲
狸野貓也从犬埋省搏食雞鶩善埋其餘也犮聲禮
內則狸去正脊說文作貍
狹犬噬人迫人於陜也从犬夾犮聲書咸有一德森

自廣以狹人
猶山經光民㞢山有彘蟲如熊狀名曰猶猶从犬酋
聲
𤞤人名見山經从犬炎聲
猖犬㞢多聲者从犬倡省犮聲莊子山木篇猖狂妄
行乃蹈乎大方
猙山經章峨㞢山有獸焉狀如赤豹五尾一角音如
磬石其名爲猙从犬爭省多尾如猙也犮聲
㹔山經櫟馬㞢山有獸焉其狀如禽交如丹火其名

曰㹔見則其國大疫从犬戾聲
猣爾雅釋畜犬生三猣从犬㚇聲
猱猱也从犬从柔以身柔便善援也犮聲詩小雅森
敎猱升木
猷同猶从犬从酋縮也是獸多疑善畏縮也犮聲猷
謀猷圖義本此又爾雅釋詁言也已也釋言可也
若也釋宮道也又通繇繇也見書微子之命
㹝犬逐兔也从犬在兔後指事犮聲又山經綸山其
獸多麢臭

猾犬齧骨也晉語齒牙爲猾从犬骨夾聲又山經堯
光之山有獸名猾裹其狀如人而彘鬣穴居而冬
蟄又亂也點也書舜典蠻夷猾夏左傳昭二十六
季猱助狡猾
猿同猨从犬袁聲戰國策猿獮猴錯木據水則不若
魚鼈
獀蒐獵也从犬从叟索取也夾聲禮祭義放兮獀狩
周語獀于農隙說文作獀通俗蒐
獂山經乾山有獸狀如牛而三足名曰獂其鳴自訆

从犬原聲
獙山經姑逢之山有獸焉狀如狐而有翼音如鴻雁
名曰獙獙見則天下大旱从犬敝聲
獝猘犬妄行也从犬矞聲又鳥狌飛夾曰獝禮運鳳
以爲畜故鳥不獝
獥爾雅釋獸狼牡貛牝狼其子獥从犬敫省言善噭
也夾聲
獮秋田曰獮爾雅釋詁殺也周禮肆師獮之日涖卜
來歲之戒古文作獮从犬从爾獸羅网中如爾也

夾聲爾古文爾篆文作玂隸作獮
獯北狄名从犬熏聲孟子太王事獯鬻
獶同猱从犬从夒能人立行似夒俳也夾聲又通擾
禮樂記獶雜子女鄭注獶獮猴也言舞者如獮猴
戲也
獱中山經麓山有獸名曰獱狀如獳犬而有鱗其毛
如豕鬣从犬頻聲
玃山經臯塗之山有獸焉其狀如鹿而白尾馬足人
手而四角名曰玃如从犬从嬰手如嬰兒也夾聲

玁同獫从犬从嚴哇人可畏也夾聲又北狄名詩小
雅玁狁孔熾
獑爾雅釋畜犬生三猣二師一獑从犬斬聲
玉部
珚玉名从玉因聲山經傅山谷水出焉其中多珚玉
珵石英也大如指白澈有光从玉从呈直也夾聲離
騷覽艸木其猶未得兮豈珵美之能當王注珵美
玉也
琄佩玉繫爲小連環以代綬也从玉肙圈也夾聲爾

雅釋訓琑琑刺衆食也詩小雅作䎃乃䎃䎃之譌
琈山經小華之山其陽多㻬琈之玉之野獸及牛馬
腹中多至升許大者如雞子白色似石非石似骨
非骨从玉从孚以圓如卵也夬聲
琊同玡琅琊即瑪瑙也从玉耶聲又山經琅琊臺在
渤海閒書禹貢譌作琅玕
琌滑石也从玉夌聲又借作陵穆天子傳勒七萃之
士於羽琌之上
琦白石英也从玉奇聲宋玉對楚王問聖人瑰意琦

行
琭玉經刻制者从玉錄省夬聲老子不欲琭琭如玉
珞珞如石
珞堅石也从玉从格省雒刻意夬聲
瑉同珉燕玉也从玉昬聲周禮弁師瑉玉三采說文
作珉
瑊山經葛山其下多瑊石从玉咸聲葛山在今重慶
璧山縣
㻬山經小華之山其陽多㻬琈之玉孟水浸弄之可

以致雨从玉雩夬聲
璉簋敦之屬从玉飾以玉也連聲禮明堂位夏之四
璉說文作槤
璞玉未琢者从玉从菐言其質也夬聲老子璞散則
爲器
璲佩玉也从玉遂聲爾雅釋器璲瑞也
珮同佩从玉佩省夬聲指事荀子富國篇珮寶玉
瓀玉之柔者从玉需夬聲禮玉藻士佩瓀玫山經扶
豬之山虢水出焉其中多瓀石

瓖男子佩飾也从玉从襄嵌也夬聲晉語亡人之所
懷挾嬰瓖以望君之塵垢者注訓瓖爲馬帶
璸寶繇文加玉作見穆天子傳
瓜部
瓝爾雅釋草瓞瓝又云瓝九葉从瓜包省言瓜小如
卵也夬聲讀如雹今本譌作瓝
瓦部
甋爾雅釋宮瓴甋謂之甓屋脊瓦也从瓦滴省夬聲
又甎名

𤭛同盎从瓦从央反口向外也夨聲莊子人冊也甕
甇大罌說齊桓公
𤭔汲水器从瓦从㽘䧘㞢井中也夨聲又剮子殷湯
篇當國㞢中脊山山名壺領狀若甗甑
𤭢瓶兩肩脊環紐者从瓦儋省兩紐如儋也夨聲、
𤬸磨也从瓦㼸省夨聲考工記是故輪雖敝不𦈢於
鐅甈注誤
𤭮瓦大也从瓦从㒸腹大口小如乳也夨聲禮器君
尊瓦甒甈注壺大一石瓦甒五斗

𤮨同罋从瓦从雝口小聲壅也夨聲禮檀弓醯醢百
甕字一作罋
臼䍃
䶂爾雅釋獸䶂白虎从虎从臼臼似餡也夨聲
田䍃
畇田均墾也詩小雅畇畇原隰从田勻夨聲
畊同耕从田从井反土如覆模脫瓶也夨聲晏子晉
秋諫上今齊國丈夫畊女子織
畡甈語居九畡㞢田从田該省言徧也夨聲說文作
垓
疒䍃
疚詩小雅憂心孔疚毛傳病也从疒灸省須灸㞢也
夨聲
痾時痠也从疒剮聲公羊傳莊二十一年大災者何
大瘠也大瘠者何痾也何注民疾疫也
痗詩小雅夨孔㞢痗毛傳病也从疒晦省昏亂意夨
聲
𤸷爾雅釋詁病也从疒埋省言將死也夨聲

瘕皴或从疒又山經風伯㞢山多瘕石謂石紋皴皺
如瘕也
痯脊病呻吟也从疒从官呻也夨聲詩小雅四牡痯
痯毛傳罷皃爾雅釋訓痯痯病也
瘖病昏亂也从疒昏夨聲詩大雅多我覯瘖
瘁過勞已病也从疒从卒倉卒意夨聲
瘛瘛瘲小兒風病也从疒从契掣也夨聲左傳襄十
七年國人逐瘛狗
瘝書湯誥恫瘝乃身从疒鰥省病鰥所依也夨聲

瘣爾雅釋訓痶瘣病也从疒从鬼病久身僂也夨聲
瘯侏痟皮皺皺也从疒族夨聲左傳桓六季訓其不
疾瘯蠡也
瘽爾雅釋詁瘽病也从疒顫省肉顫動也夨聲
癙癮憂成疾也从疒从鼠夨聲詩小雅癙憂以痒
癠同疾从疒齊聲爾雅釋詁癠病也
癢痒籀文从疒養聲禮內則疾痛苛癢而敬抑搔之
白部
皫色潔白也从白从麃瀌也夨聲周禮內饔鳥皫色

而沙鳴貍
𦣹部 自同 自
臯皋籀文从古文自孟子王者之民皞皞如也卽咻
别體皞皞嗅咻意
皮部
[illegible]羲雲章皮剝獸革也从蔴省从又在尸下巠擸形
皵皮皵似腊也从皮腊省夨聲爾雅釋木大而皵楸
小而皵榎
皽肉中膜也从皮从亶展也夨聲禮內則濯手以摩
之公其皽
皿部
盝漉也从皿渌省既渌之餘瀝盛以皿也夨聲考工
記㡛氏湅帛清其灰而盝之
目部
盷瞳也从目均省圓似均也夨聲大戴禮本命篇人
生三月而微盷然後能有見
眣同瞚以目使也从目从矢目所注會意公羊傳文
七季眣晉大夫使與公盟

眶目匡也从目匡夨聲列子仲尼篇矢來注眸子而
眶不睫
睆目圜大也从目完夨聲詩邶風睍睆黃鳥又小雅
睆彼牽牛謂星明也有睆其實謂杜實圜大也
晤詩陳風可與晤歌毛傳遇也鄭箋猶對也从目吾
聲篆譌从日
瞍詩大雅矇瞍奏公从目从叟暗索意夨聲說文作
睃
瞬目頻動也从目舜聲列子殷湯篇爾先學不瞬而

後可音射矣

瞭目明也从目尞亦聲孟子胷中正則眸子瞭焉周

禮大師瞽眡瞭三百人

瞲驚視皃从目矞聲荀子榮辱篇瞲然視之曰此何

怪也

瞳目睘輪也从目从童充可鑑人影亦聲又直視也

莊子知北遊女瞳焉如新生之犢

矊目欲冥也从目緜亦聲楚辭招魂靡顏膩理遺視

矊些

䁾蔑懱文加目作呂覽季春氣鬱處目則爲䁾爲盲

矙同瞰孟子陽貨瞰孔子之亾也从目闞亦聲

矢部

𥏻古文鏃从二矢朿之横其刃也字讀如叟

𥏓量輻廣也从矢从丞輻股似臂也亦聲考工記故

烝其輻廣以爲之弱則雖有重任轂不折今本譌

作揉

石部

矸同岸从石干聲又荀子正論篇加之以丹矸謂丹

砂也

砆同玞从石夫聲山經會稽山下多砆石

砠爾雅釋山土戴石爲砠从石从且如俎之載肉也

亦聲說文作岨

砥磨刃細石也从石氏聲書禹貢礪砥砮丹詩小雅

周道如砥

砉韻石聲从石号聲列子湯問篇砉然聞之如雷

硋礙也从石閡省亦聲列子黃帝篇雲霧不硋其視

硌同洛从石各離刻意亦聲西山經上申之山無草

木而多硌石

硎石可發刃者从石刑亦聲莊子養生主刀刃若新

發于硎

硜堅石也有直紋似巠从石巠亦聲又論語硜硜然

小人哉

硍石圓大也从石从艮圓如水上浮卵也亦聲又周

禮典同高聲硍言鐘聲童童然

碈同瑉从石昏聲禮聘義君子貴玉而賤碈

礭石堅白者从石鶴省似鶴之白亦聲易乾卦確乎

其不可拔
磈同嵬从石从鬼土山戴石㞢狀亦聲又西山經長
留山實維員神磈氏㞢宮是神也主司反景
磌䫿石聲从石塡省亦聲公羊傳僖十六秊賈石閒
其磌欻
磐礱石也从石从般磨㞢旋轉也亦聲易漸卦鴻漸
于磐
礳以石摙物也从石靡省亦聲爾雅釋器石謂㞢礳
說文作𥕐

𥗼同毀从石爲聲列子天瑞篇事有破碼而後有舞
仁義者
䃤北山經亳山有玄䃤从石肅聲
磷雲母石也重重可析从石从粦有光似粦也又論
語磨而不磷
礛石廉利有棱者从石从監廉也亦聲戰國策被礛
礌
礨畾縣文加石作莊子秋水篇礨空㞢在大澤注小
穴

示部
祙同魅从示昧省以能昧惑人也亦聲山經祙其爲
物人身黑首從目郭注卽魅也
祛逐疫也从示去亦聲詩魯頌以車祛祛猶言車驅
㞢
禈見美也从示禈省示人以禈也亦聲爾雅釋詁禈
美也
禨祥也从示从幾動㞢微也亦聲列子說符篇楚人
鬼而越人禨又沐浴進食謂㞢禨字一作禨

禴夏祭食品少主用龠也从示龠亦聲詩小雅禴祀
烝嘗說文作礿

小學達詁錄卷五

峮陽羅時憲玄德箸　受業犍爲葉政舉培楫校刊

補說文篆注竝森㞢佚字㞢義三

禾部

秎分行穫㞢也从禾分亦聲管子立政篇歲雖凶旱有所秎穫

秸禾藁近穗者从禾吉聲書禹貢三百里納秸服字一作戛歬漢地理志三百里戛服注師古曰稾也說文別作䅖同秸禮器莞簟㞢安而稾鞂㞢設从禾革聲

穈同虋赤粱也从禾从麻聲轉詩大雅維穈維芑

秉古彝器秉

稺禾後種者从禾遲省亦聲說文譌作稺

穠華坐也从禾濃省亦聲詩召南何彼穠矣唐棣㞢華

穴部

宎同宎室東南隅也从穴从夭隱曲意亦聲楚辭招魂冬〻有宎廈王注宎複室

窢風自穴出也从穴或聲莊子天下篇其風窢然惡可而言

窪洼緐文加穴作污下也老子窪則盈

窫北山經少咸㞢山有獸狀如牛而赤身人面馬足名曰窫窳其音如嬰兒是食人郭注似貙而虎爪从穴契聲

竆屈身入穴也从穴躬亦聲說文作竆

𥦗山經諸鉤山多寐魚从穴秣聲

窶爾雅釋言窶貧也从穴僂省與窮同義亦聲詩衛風終窶且貧毛傳窶者無禮也說文作寠

竅空穴也从穴歀空意亦聲莊子達生篇竅啟寡聞㞢民又養㞢主導大竅

客訪問致詳如探穴也从口突亦聲字亦俗作深莊子應帝王止水㞢審爲淵今本譌作審審

窌呂覽魏令孟卬破絳窌安邑㞢地以與梁王从水从穴从分南北二水分亏一穴卽管涔也亦聲今本譌作窌

立部

竚同佇从立从宁所謂當宁而立夫聲楚辭九章結
桂枝兮延竚
䭚古尚書粒从食从立人所賴以生也夫聲
竹部
竾同篪从竹也聲禮月令仲夏之月調竽笙竾簧
笲籩也从竹从弁圜似弁也夫聲禮昏禮婦執笲棗
栗段脩以見
笴箭幹也从竹从叵同弓發矢聲叵發也夫聲考工記
妢胡之笴鄭注讀爲槀今本譌从可說文讀叵爲
頗而訓爲不可非也
筀中山經丙山多筀竹从竹挂省夫聲
筄爾雅釋宮屋上薄謂之筄編竹爲之一名笆从竹
兆聲
筌取魚器編竹爲小口內寬魚能入不能出从竹全
夫聲莊子外物篇筌者所以得魚得魚而忘筌
答小笙也从竹从合相應合也夫聲問答義本此字
一俗和鄉射記三笙一和而成聲
筲飯米箕也从竹消省夫聲儀禮既夕禮筲三黍稷

小學達詁錄卷五　三

麥
箌同罩从竹到聲爾雅釋詁箌大也
篞爾雅釋樂大管謂之簥其中謂之篞从竹从涅指
常擬育污澤也夫聲
箈箈也从竹治聲周禮天官加豆之實箈菹鴈醢鄭
注箈箭萌箭萌者一名篠者也說文作箈
篣同箰从竹旁聲又莊子至樂篇羊奚比乎不箰久
竹生青寧
箷爾雅釋器竿謂之箷从竹从施衣在竿如施也夫
聲
篠小竹如條也从竹條夫聲書禹貢篠簜既敷說文
作筱
篧鶴籠也从竹鶴省夫聲又取魚具爾雅釋器篧謂
之罩郭注捕魚籠
篴同笛篪也七孔其一在後以吹从竹逐聲見周禮
笙師
篹籩屬以盛餅餌从卩从算比小竹爲之夫聲禮明
堂位薦用玉豆雕篹禮喪大記食于篹者盥亦借

小學達詁錄卷五　四

作譔
篾絪蒻席也書顧命敷重篾席从竹从蔑絪致意夭
聲古祇作蔑
簉籑室也从竹从造置食之所人所造也大聲左傳
昭十一年僖子使助薳氏之簉
篃箘竹也利以作箸筍冬生地中掘食之美从竹媚
聲山經英山多箭篃說文作𥳽
簢慈竹也从竹閔聲爾雅釋艸簢筡中謂節中凹凸
不平

簣盛土器織竹爲之从竹从貴臾也大聲書旅獒爲
山九仞功虧一簣
簥竹枝上繚也又爾雅釋樂大管謂之簥从竹喬聲
簨同筍竹萌也从竹巽聲又禮明堂位夏后氏之龍
簨虡鄭注簨虡所以縣鐘磬橫曰簨飾之以鱗屬
植曰虡飾之以贏屬羽屬
簭周禮春官有簭人掌三易以辨九簭之名古文作
𥮘从𠬞占也从収持策分揲之也大聲
簳矢笴也中山經休與山有艸狀如蓍赤葉而本叢

之名曰夙條可以爲簳从竹榦大聲
簴縣鐘磬架之植柱也古文作虡大作虡从竹縣文
周禮春官典庸器及祭祀帥其屬而設筍簴
籈爾雅釋樂所以鼓敔謂之籈敔以木爲之狀如伏
虎背有二十七鉏鋙刻以薄竹櫟之其薄竹謂之
籈从竹甄聲
籊竹竿長殺如翟尾也从竹翟大聲詩衛風籊籊竹
竿毛傳籊籊長而殺也
䉤籑緐文加竹呂覽冬不用籑非籑籑也清有餘也

籜箭已成竹脫衣也从竹擇大聲又山經甘棗之山
其下有艸葵本而杏葉黃華而莢實名曰籜可以
已瞢
米部
糅米䊐糅也从米柔省大聲又戰國策下宮糅羅紈
糔禮內則爲稻粉糔溲之以爲酏柔粉爪之爲糔旋
旋沃之爲溲从米从蚤爪也大聲
糠穀皮也从米从康空也大聲呂覽子能使粟圓而
薄糠乎

[米費]出屎气也从米从費沸也亦聲山經東始之山泚
水出焉其中多泚負一首而十身食之不[米費]郭注
矢气也
糲米不精也从米厲亦聲尸子力命篇食則粢糲今
本譌作糲說文譌作糲
糷爾雅釋言摶者謂之糷从米从蘭爛也亦聲
糸部
紂同緇从糸从才才爲墨筵罭之義亦聲禮檀弓爵
弁經紂衣古多誤作純周禮地官媒氏純帛毋過

五兩鄭注純實緇字也古緇以才爲聲史記五帝
紀黃收純衣注索隱曰純讀曰緇
紒同髻斉縰以約髮本从糸介亦聲儀禮士冠禮將
冠者采衣紒字一作結
縐縠屬前漢江充傳充衣紗縠禪衣師古注紗縠紡
絲而織之也輕者爲紗縐者爲縠字亦見呂覽从
糸沙省摩之磣澀意亦聲通作沙周禮天官內司
服緣衣素沙鄭注今之白縳也
紶綸繩也从糸厺聲又荀子王制篇東海則有紫紶
魚鹽焉即紫蜐也一名石蜐色紫似蟹螯得菩雨
則生華其莖象綸繩也爾雅謂之綸
紽裘縫也从糸从它縫合之邐迆如它也亦聲詩召
南素絲五紽
絃同弦从糸从玄引而張之如玄也亦聲禮樂記清
廟之瑟朱絃而疏越論語聞絃歌之聲
絯繫也从糸从亥豕被繫也亦聲莊子天地篇方且
爲物絯
絭殺牛環索也所以繫牛四足並縼其眥令仰从糸

豸聲周禮對人凡祭祀飾其牛牲置其絭鄭司農
誤訓爲牛鼻繩之縻
綍同紼舉棺及牽舟之索也从糸孛亦聲周禮遂人
及葬帥而屬六綍
綐褖衣也管子立政篇刑餘戮民不敢服綐从糸兌
聲一作緣俗作緞
綖冕上覆也从糸从延延下也亦聲左傳桓二年衡
紞紘綖字一作延禮玉藻前後邃延
綯爾雅釋言綯絞也从糸从匋轉機糾之若匋均亦

聲詩豳風肴爾索綯
綻衣破穴也从糸从定如・孔也大聲禮內則衣裳
綻裂紉鍼請補綴綻則當補裂則當綴
綿同紕緣飾也儀禮既夕纁裨緆鄭注飾裳在幅曰
緷在下曰緆从糸卑大聲
緎羔裘之縫也从糸从或旁界域也大聲詩召南羔
絲五緎
緵爾雅釋器緵罟謂之九罭从糸从㚇㚇負擢網奮踊
㚇㚇㚇大聲

縏小囊也兩耑肴橐謂而施諸帶閒从糸从般循帶
可旋也大聲禮內則施縏袠字一作鞶內則男鞶
革女鞶絲
纚以組約髮本也一謂之㬅从糸从徙常移徙也大
聲禮內則櫛纚笄總鄭注訓為韜髮誤
縲累𢇁文加糸作論語雖在縲絏之中一作纍
緤絞索也管子輕重篇菅絏緤所以御苦夏之事也
从糸㬰聲古文作纚其作編緤竝譌
繣織經也从糸畫大聲離騷忽緯繣其難遷王注緯
繣乖戾也
繲綫也从糸解聲莊子人間世挫鍼治繲
繶履近底之緣也从糸意聲周禮屨人肴赤繶黃繶
鄭注以赤黃之絲為下緣又儀禮士虞禮賓長洗
繶爵鄭注口足之間肴篆文彌飾
繸爾雅釋器繸綬也謂佩璲之綬也从糸璲省大聲
纑同綠从糸廬聲又墨子所染篇廬王染於纑公長
父榮夷終今本譌作纑
纆黑索也从糸墨大聲易坎卦係用徽纆說文作纆

纗同紡从糸舉聲又通舉荀子正論篇藉摩舌繆謂
辭窮舌舉不下也
缶部
䍣同甕从缶邕聲又重䍣國名見穆天子傳郎今伊
犁將匍所牆之安息城也南肴恆山四重象累䍣
故名
网部
罞爾雅釋器麋罟謂之罞从网从矛縈絇如矛也大
聲

罩爾雅釋器罩謂之汕鼂注今之撩罟从网从巢臭
盛其中如在巢也夾聲
罬爾雅釋器㲉罟謂之罬鼂注罬也从网叕聲
芈部
䍿山經祭歲之山有獸焉其狀如芈一角一目目在
耳後其名曰䍺䍺从芈東聲俗吟構子
羬爾雅釋獸芈六尺爲羬郎山驢也似鷹馬尾从芈
从咸好陟牝也夾聲見山經錢來之山其脂可以
已腊
羱野芈也从芈原夾聲爾雅釋畜羱如芈
䍽山經崑崙之山有獸焉其狀如芈而四角其銳難
當觸物則斃食人其名曰土螻从芈婁聲
䍶山經洵山有獸焉其狀如芈而無口其名曰䍶从
芈患聲
䍷魯語土之怪曰䍷从芈賁聲
羭爾雅釋獸角三䚡羭从芈俞聲古文作羭
䍲夓芈之牝者从芈遲省夾聲爾雅釋獸夓䍲䍲
羽部

翇古尚書彝从羽友聲
翂鳥亂飛也从羽芬省夾聲莊子山木篇其爲鳥也
翂翂翐翐而似無能
翐鳥飛有行削也从羽秩省夾聲見莊子
翛鳥尾羽敝殺也从羽攸夾聲詩予尾翛翛又
莊子大宗師翛然而往猶云攸然而逝
翪鳥飛竦翅上下如踊也从羽㚇夾聲爾雅釋鳥鶻
鵰醜其飛也翪
燿光燭物如翟尾鮮明也从光翟夾聲左傳莊二十
二年光遠而自他有耀也
翿羽纛也詩王風左執翿从羽从壽羽數也夾聲字
夾通纛
耒部
耔詩小雅或耘或耔毛傳耔壅本也从耒从子如兒
杍䆅也夾聲說文作耔
穮穀斂收也从耒从毛耕雖勤所穫多秏也禮王制
祀年之豐耗詩大雅耗斁下土此與秏稻之秏迥
別

厺艸也从耒芸省芸生㪉䋣㤜抜厺之呂覽所謂
「長其兄而厺其弟也夫聲詩小雅或耘或耔說文
作藉从芸不省又作䅻
䅿斲木鋭𤰞以鐵爲𦉰今謂之鏵从耒从㠯耕徃來
如㠯曲行也夫聲易繫辭斲木爲耜說文作相柗
䂓加耒於耜形如矩也从耒矩省夫聲管子輕重篇
耟耒懷耨銚鉛
䎉耘田之器也鋤屬呂覽耨柄尺其長六寸所以閒
稼謂頭長六寸柄長六尺又左傳僖三十三季曰

冀缺耨說文作槈鎒
耰覆種器俗謂之耙从耒从憂𣦵而槩之腰㞼俯仰
如憂俳也夫聲莊子則陽篇滅其耕而熟耰之其
禾繁以滋論語耰而不輟說文作櫌
百部
眃風賦眃眃雷聲从百聲震百也厷聲
䀹莊子天下篇以晒合驩音義和萬物也从百而聲
昦同聊戰國策㮚子異人質於趙處於鄗卽聊城也
从百在夘上夫聲今本譌作扉

甘義雲章珏从廿从百指事
聿部
肄埋棺之坎也从卢肄省夫聲儀禮士喪禮掘肂見
衽說文作㯰
隸古文作𨽻豪毳也从聿脩毫白本毀耑如聿也从
彖夫聲毫毳能激毫射人詩大雅是伐是肆鄭箋
肆犯突也放肆義本此其遇人輒伏不動肙陳肆
義論語肆諸市朝又解牲體也儀禮士喪禮肆解
厺䠞又周禮司市掌以陳肆辨物鄭注肆謂陳物

處詩大雅肆筵設席義本此又爾雅釋詁肆故也
詩大雅肆不殄厥慍又周禮春官小胥凡縣鍾磬
半爲堵全爲肆鄭注鍾磬者編縣之二八十六枝
而在一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆說文作
肆
肉部
肋筋肉堅韌也从肉韌省夫聲管子心術篇人能正
靜者筋肕而骨强
肜𦚟肉也繹祭用之从肉彡聲爾雅釋天繹又祭也

商曰肜書高宗肜日謂高宗子祖庚肜祭高宗之
日也書傳誤
肦分胙也从肉分亦聲儀禮聘禮肦肉及庾車又禮
王制名山大澤不以肦
肵午割心舌爲俎也儀禮特牲饋食禮佐食升肵俎
㛰特牲肵之爲言敬也从肉斤亦聲
胈胈後細皮也从肉从犮叟足意亦聲莊子天下篇
腓無胈脛無毛
胉同膊从肉白聲儀禮士冠禮太公蹏兩胉脊脅

胕腫也从肉从付膚浮如有所付也亦聲山經竹山
有草焉其名曰黃雚浴之已疥又可以已胕戰國
策通趺
胣刳腸也从肉施省曳之如施也亦聲莊子胠篋篇
昔者龍逄斬比干剖萇弘胣一作肔
脄同脢古文作脄項後大椎肉也从肉夾聲禮內則
擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必脄鄭注脄脊側肉也
說文作脢
脕面夾澤也从肉从免芥汝燔之色亦聲楚辭遠遊
玉色頩以脕顏
脃吻脁文加肉作脃莊子齊物論爲其脃合置其滑涽
脞同脃骨之似肉者从肉从坐易折也亦聲又書益
稷元首叢脞哉
脡牲體正脊也从肉从廷直也亦聲公羊傳昭二十
五秊與四脡脯
脤肶也从肉从辰振啟意亦聲左傳閔二秊受脤於
社杜注宜社之肉穀梁傳定十四秊脤者何也俎
實也祭肉也生曰脤孰曰膰又貍脤地名見春秋
成十七秊

胼肉皮堅也荀子子道篇手足胼胝以養其親从肉
并聲
胍同膰腹張也从肉番省亦聲山經丹熏之山有獸
焉名曰鼠耳食之不脈鄭注大腹也俗本譌从采
腕同捥从肉宛亦聲戰國策扼腕瞋目一作掔說文
譌作掔
腥膏也从肉星省亦聲考工記鮑人革欲其柔滑而
腥脂之則需鄭注腥讀如沾星之星謂厚脂之韋

臆同孕从肉从黽大腹似黽也夾聲管子五行篇臆
婦不銷棄
䊪撥古饡文胤从肉从米在衣間匊湩著米汁也指
事
臀同㞘从肉从殿以在後也夾聲周語其母夢神規
其臀以墨說文作臀
臃同癰腫瘍也从肉从雝省㪄而血聚所成夾聲戰
國策人之所以善扁鵲者爲脊臃腫也
膕膞也从肉蜀聲禮內則小切狼臅膏鄭注臆中膏

也
膈同臘从肉葛聲晏子晉秋諫上當膈冰月之間而
寒冰多凍餒而功不成
膆芊臛也从肉𤇾省香也夾聲禮內則䑋膜䏔醢
臊膚上作浮也从肉从暴久晞與日所成夾聲山經
松果之山脊鳥焉其名曰螐渠可以已臊
𦡵胎敗瀆也从肉从賣裹如橐也夾聲管子五行篇
毛胎者不𦡵
膷同鱅从肉蕭聲周禮天官膴鮑負膷說文作牖

革柔耎也
豚豕豯文加肉作夾俗作篆莊子達生篇得死於豚
楯之上釋文豚楯雕俎也
膦膚理也从肉从粦膚紋㕙㕙也夾聲儀禮鄉飲酒
禮皆右體進膦
腢肩也从肉腢省肩當上體之腢也夾聲儀禮既夕
當腢用吉器說文作髃
腶肉加薑桂也从肉从段搥之也夾聲儀禮䘐特牲
大饗尚腶脩而已

𦢊足腫也从足从追凡疾追傷力足尰腫夾聲左傳
成六季於是乎有沈溺重膇之疾
膈肓也心脾閒也从肉鬲夾聲又通槅荀子禮論篇
縣一鐘尚拊之膈
膉脰肉也从肉嗌省夾聲儀禮士虞禮取諸左膉
膕腳曲節也从肉國聲荀子富國篇詘要撓膕
膱脡也儀禮鄉射禮膱長尺二寸从肉織省夾聲又
膠一名膱
𦢣半臛也从肉从𦣻香也夾聲禮內則𦢣膜䏔醢

臛以髓作蘘如所緇之藿也从肉蘿省亦聲又爲肉
蘘通稱楚辭招魂露雞臛蠵王注有菜曰蘘無菜
曰臛說文作膗
膗山經帶山有獸焉其狀如馬一角有錯其名曰膗
疏从肉雈聲未詳或云當作鸛踞
舌部
舐以舌取物也从舌氏亦聲莊子列禦寇秦王有病
召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘說
文作䑛

艸部
芅萇荆也爾雅釋艸萇楚銚芅从艸从弋作蕬牽曳
也亦聲郭注以萇芊銚桃音近訓爲芊桃非也
芏爾雅釋艸芏夫王从艸土聲
芚同杶从艸芚可食如蔬也屯亦聲又俗作蕪莊子
齊物論聖人愚芚
芷白芷藥名从艸止聲離騷扈江蘺與辟芷兮又荀
子勸學篇蘭槐之根是爲芷
芾木蔭不周如市縫之製也从艸从市亦聲詩召南
蔽芾甘棠字一俗作市詩曹風三百赤芾毛傳芾
韠也
芿同艿从艸仍聲列子黄帝篇藉芿燔林
艽爾雅釋艸艽東蠡疑今蔬所謂蠶紐从艸九聲
芯同蕊从艸惢省亦聲又漢地志有芯題縣屬清河
耙
苙豚柵爲屋也从艸所以爲豚薦从立亦聲孟子既
入其苙
苨菧也从艸从泥省根恆著泥也亦聲爾雅釋艸

苨菧苨郭注薺苨也
茵爾雅釋艸茵芝从艸从因生地中如因也亦聲
苵稗也从艸从失遲弃不惜也亦聲爾雅釋艸蒛苵
茶同蒤古文作茶从艸余聲又莊子齊物論茶然疲
役而不知其所歸謂行勞足倦如茶也
苻同蒲从艸付聲爾雅釋艸苻鬼目又荇接余其葉
苻據葉名苻卽知荇爲莒蒲根可證詩毛傳及爾
雅郭注之誤又爾雅扁苻止謂萹根如蒲根
茙菽荏菽也从艸从戎大也亦聲俗名胡豆列子

力命篇進其蔵拔脊稻粱之味古文作戒
茪爾雅釋艸蘄居蔞茪俗呼千里光从艸光夫聲
蔞蔞茪也从艸婁聲即艸決明
荁同蕿从艸亘聲禮內則堇荁枌榆
蒣爾雅釋艸蒣蘡蔱蘠即馬兜鈴也治蛇蠱毒實中
仁似榆莢故夫得蕪荑之名从艸从巫蕪也夫聲
蔱蘠猶治蘠也
莌爾雅釋艸離南活莌即木賊也从艸脫省脫而猶
活也夫聲一名續斷

莐蚳母也爾雅釋艸蕁莐藩从艸从沈汁淫淫似沈
也夫聲說文作莐藩
莙爾雅釋艸莙牛藻即茹也藻之大葉者从艸从裂
省隨流衍漾如裂也夫聲
菂爾雅釋艸荷蕸即蓮實也从艸从的蔟似獸的也
夫聲
䓣爾雅釋艸䓣虺牀即蛇牀也藥名从艸从盰人所
盰眙夫聲
菎楚辭招魂菎蔽象棊王注菎玉或言菎蕗今之箭
囊也从艸昆聲
菒同稿从艸杲聲齊語及寒擊菒除田以待時耕
菕艸名从艸侖聲又偕作棆今鋸木也管子地員篇
其木宜蚖蓊與杜松
菖呂覽冬至後五旬七日菖始生菖者百艸之先於
是始耕从艸倡省夫聲古通作昌左傳三十季亯
脊昌歜
𦺇山經侖者之山脊木焉狀如穀而赤理其汁如桼
其味如飴食之不飢可以釋勞其名曰白咎可以

小學達詁錄卷五　三三

血玉从艸从咎汁淫淫可咎也夫聲廣雅一名睪
蘇或作皋蘇
菙荊也从艸捶省可爲策也夫聲又周禮春官脊菙
氏鄭注燋焌用荊菙之類
莉同藜从艸从利束銳利也夫聲又穆天子傳讀書
于莉丘
菟爾雅釋艸黃菟瓜今地瓜也蘇菟葵今欵冬也非
皤蒿之蘇葉菟荄今蒿苣也即芑菜希菟葵未詳
又山經菟丘郭注即菟絲也从艸兔聲字一通兔

左傳楚人謂虎於菟猶言烏兔也又菟裘魯邑在
泰山梁父縣南見左傳隱十一年又遂地志有玄
菟郡或云篆本作㲋與兔同从从象長耳形
菥爾雅釋艸菥蓂大薺俗呼野茱子似薺而柯葉皆
大析其莢子甚細小从艸析亦聲
茋涂薺也生澤田中从艸从氐柢也根下伏泥中亦
聲爾雅釋艸名葴茋
莔山經莔艸葉狀如葵赤莖白華實如蘡薁食之不
愚从艸囧聲

小學達詁錄卷五　卅三

菺爾雅釋艸菺戎葵戎大也俗名向日葵華大如盤
結實極俯从艸肩聲郭注以為蜀葵
菽尗緐文从艸从叔擊尗拾之也亦聲詩豳風禾麻
菽麥
萏菡萏荷華將坼者詩陳風有蒲菡萏从艸从臽出
污泥如臽也亦聲說文作蔄
茦爾雅釋艸茦菟荄今蒿苣也葉如兔耳根長大可
食从艸从朿刺之如朿也亦聲
萷華葉落莖獨立也从艸从削肖也亦聲宋玉九辨
萷蕭椮之可哀兮
萈爾雅釋艸萈雀弁卽巢菜也从艸完聲字一作萈
許下萈注
蕗爾雅釋艸落麋落似車前而有毛俗呼牛舌艸从
艸从浯吾也亦聲
葝爾雅釋艸葝鼠尾卽木賊也从艸从勁莖有堅紋
也亦聲又葝山䪥
葞爾雅釋艸葞春草卽杜芫也从艸弭聲
葟爾雅釋艸葟華榮从艸从皇黃也亦聲

小學達詁錄卷五　卅四

葯白芷也从艸从約根有橫紋如束約之也亦聲山
經崍山其艸多韭䪥多葯
葶葶藶草也似菥蓂而華黃莢粗短中子歷歷味苦
下水郭注所謂實葉皆似芥也从艸亭聲爾雅作
亭歷
葹蘇也爾雅釋艸卷施艸拔心不死从艸施聲離騷
薋菉葹以盈室兮以色綠故名菉葹
蔱爾雅釋艸莁荑蔱蘠馬兜鈴也从艸从殺蔱蘠猶
治蘠也亦聲

蒗中山經大騩之山其艸焉狀如蓍而毛青華白實
其名曰蒗服之不夭可以爲腹病从艸狠聲
蒘爾雅釋艸蘮蒘竊衣郭注似芹可食子大如麥著
人衣从艸从挐猶言挐罽也亦聲
蒡爾雅釋艸蓯蒡隱荵今名牛蒡从艸从旁不可鰯
意亦聲
蒤爾雅釋艸蒤委葉卽地丁也从艸涂亦聲又蒤虎
杖陶注本艸云狀如大馬蓼莖斑葉圓
蒪同蒲从艸尃聲楚辭大招膾苴蒪只蒪謂蒲黃一

名甘蒲卽深蒲也舊注以爲蘘荷非
蓤爾雅釋艸蓤薺實从艸从夌形三隅不正方也亦
聲
蒵爾雅釋艸蘇菟蒵卽款冬也十二月華出根下腹
間其絲从艸从奚擘之如兔舐其毫又如女奚理
麻也亦聲一名蘇非稀蒿之蘇
蔟爾雅釋艸茨蒺藜从艸从族束銳利人所族也亦
聲
蓑艸雨衣也从艸从衰蒙首如衰不絹也亦聲詩小

雅何蓑何笠毛傳蓑所以備雨又公羊傳定元年
仲幾之罪何不蓑城也何注不以蓑苫城也苫蓋也
蓫薚也一名馬尾从艸从逐狀如奔馬之尾也亦聲
詩小雅言采其蓫鄭箋牛蘈也一名蓨俗名蠻桌
蓰蹝同古文作蓰从艸葛屨也从徙緜躧著之屨屚
徙也亦聲又孟子或相倍蓰謂五倍也一蓰之度
長如武者凡五
蓽荊也从艸从畢可爲鳥畢也亦聲禮儒行蓽門圭
窬

蘢樓梠也从艸从龍葉如張蓋也亦聲易豐卦豐其
蔀
藇爾雅釋艸黃華藇古文作藇从艸从與黃似與也
一亦聲
莪同莧菜名似薇實如丸豆而小色斑累其苗可以
叢田从艸衮聲左傳昭元年是穮是蓘卽謂以蓘
苗叢田也
蔌爾雅釋器菜謂之蔌从艸欶亦聲
蘬爾雅釋艸拜蔏藋購蔏蔞蔏蘩蔞也初生似藋俗

名蠻㚆商蔞藋也初生似蔞俗名雞冠蓼从艸
商估計也亦聲
蘆爾雅釋艸菡蘆卽欆梠也从艸盧聲字一佗苴
蓼枝葉參差也从艸參亦聲又鶡冠子道端篇白蓼
明起注蓼差皃
蔎烏蘞也从艸微省結實土中如小石也亦聲爾雅
釋艸二名蔆蘰
蘰蔆蘰也从艸从縷烏蘞蔓似縷也亦聲
蘇爾雅釋艸蘇蔽卽蔆蘰也从艸从脒實藏土中不
可見也亦聲俗名落蓼生
蔠終葵菌也爾雅釋艸一名蘇露从艸从終終葵椎
也以狀似椎名亦聲
蔧爾雅釋艸蔏王蔧卽地膚也从艸从彗老可壓扁
爲彗也亦聲
蔩爾雅釋艸黃菟瓜卽土瓜也从艸寅聲
蔍爾雅釋艸蘑鼠莞卽龍須艸从艸从𪉬比莞爲卑
也亦聲
嵬山經熊耳山脊艸狀如蘇而赤華名曰葶薴可以

小學達詁錄卷五　二十七

毒魚从艸甯聲
蘦爾雅釋艸蘦鹿蘿俗名扳山豆从艸从圈蔓生莖
曲也亦聲
蕀爾雅釋艸髦顛蕀卽天棘也从艸从棘葉細如
髦而脊逆朿也亦聲一名天虋冬
前爾雅釋艸一名王蔧从艸从前老時壓而扁生復
前齊生可佗大帚也亦聲又薜荔生牡者名蒴今
本爾雅蕢蒴互倒說文刪作蒡蒴
蘂蓼蘚披離也从艸从惢如斯俎午割形亦聲離騷
貫薜荔生落蕊
蘛爾雅釋艸蘛蔦蔛注今澤蔦也又云蘛芰蕊也从
艸从滁色易變也今本芰誤爲芛而音猶讀蒲
蕎爾雅釋艸蕎邛鉅蘢注藥艸大戟也本艸云其根
辛苦戟人咽喉故名从艸喬聲
蕑同蘭从艸閒聲詩鄭風士與女方秉蕑兮毛傳蕑
蘭也
蕙秋蘭也从艸惠聲離騷又樹蕙生百畝
藙爾雅釋艸荷其葉蕸从艸从遐段也葉近帶處似

小學達詁錄卷五　二十八

叚也夫聲叚同胡从遐删於蒹葭

蘪爾雅釋艸蘪懷芊从艸麋聲未詳

薂蓮實也爾雅釋艸菂薂从艸敫省夫聲

薃爾雅釋艸薃侯莎今香附也从艸滈聲

薆爾雅釋言薆隱也从艸愛聲

薏蓮菂心中苦也从艸意夫聲爾雅釋艸荷芙蕖其中的的中薏又薏苡蘚珠也說文作蓄

蕩爾雅釋艸蓫薚馬尾卽蔏也一名商藋从艸从殤傷也穗夾而俯如傷也夫聲

薝山經金谷屮山是多薝棘卽椒也多食閉气不能言从艸詹夫聲

蘞爾雅釋艸瓌烏蘞俗名落蘇屮从艸从殮烏喜食屮也夫聲又蘞蔾今青菜也

蘘同稾从禾从伙蒿堅茖蒿也夫聲又管子地員篇蘘本白芷竝藥名

蘮爾雅釋艸蘩罰卽蘮蒘也从艸从罰卽攫拏意夫聲

蒘蘮也卽竊衣子著人衣如或拏屮也从艸拏夫聲

萸禾穗垂倚也从艸與夫聲字一俗與詩小雅我黍與與又醲酒旨萸側涌意又諸萸藷蕷也木諸萸今傀人掌

藈爾雅釋艸鉤藈姑疑今半旁从艸睽聲

藕荷根也爾雅釋艸荷芙蕖其根藕說文作蕅

藘茹藘茜也一名茅蒐从艸从慮茹度意夫聲

藙茱萸也从艸毅聲禮內則三牲用藙說文作藾字一作榝爾雅釋木譌作榝

藫同蕁海藻也多液而滑今名苔皮从艸潭聲又聲

轉通苔爾雅釋艸藫石衣

藬爾雅釋艸藬牛蘈卽拜也一名蔏藋从艸从隤經風易仆也夫聲

藾爾雅釋艸苹藾蕭卽牛矢蒿从艸賴聲

蘅香艸也離騷襍杜衡與芳芷今蜀人以其根爲細辛名曰馬蹄細辛从艸衡聲字一作若毛傳誤釋爲接余說文誤以爲若或體

蘈爾雅釋艸藬牛蘈蔏藋也从艸从頹易倒意夫聲

蘊藻屮細者一名褚藻从艸縕夫聲說文一作薀又

蓄聚也

蘟管子地員篇其種蘟葱卽大蒯也多莢从艸从隱被傷隱痛而忍之也亦聲

蘮爾雅釋艸蘮蒘竊衣似芹子大如麥兩兩相合有毛易著人衣从艸从罽挈擭罽衣也亦聲

蘵爾雅釋艸蘵黃蒢郭注葉似酸漿華小而白中心黃俗名絲華艸从艸職聲

蘱爾雅釋艸蘱薡董卽牡丹也从艸从類類也華大而側如類也亦聲又公羊傳宣十年公孫歸父帥師伐邾婁取蘱二傳作繹未詳

蘋爾雅釋艸萍蓱其大者蘋有根葉浮水面作田字形从艸頻亦聲說文作薲

蘼爾雅釋艸蘠蘼虋冬一名終一名芊棘初生芊喜食之作虋莖有逆朿从艸从靡虋延牆藩如薇也亦聲三月開華粉紅色結子生青熟亦大如豆中有白毛亦有白華者

蘾爾雅釋艸蘾山莓所謂缺盆醫家名覆盆子从艸贇聲爾雅蘾葥互倒

蕺爾雅釋艸蕺百足卽蟲艸也从艸濈足細密也亦聲

虆同藟葛類从艸从纍蔓生結實纍纍也亦聲又盛土器孟子蓋歸反虆梩而掩之

虇爾雅釋艸菼薍其萌虇从艸虇聲

虉爾雅釋艸虉綬郭注小艸有雜色似綬从艸鷊聲

虌爾雅釋艸蕨虌从艸从鼈苗出似鼈腳亦聲廣雅茈藄也今俗猶謂蕨虌

卷五終

小學達詁錄卷六

岷陽羅時憲玄德著

補說文篆注竝箸㞢佚字㞢義四　受業犍爲葉政舉培根校

虫部

虰　爾雅釋蟲虰蛵負勞卽蜻蛉也从虫从丁頭大尾細如丁也亦聲

虷　莊子秋水篇還虷蟹與科斗莫吾能若也虷蟹螃蜞別名从虫干聲

蚅　爾雅釋蟲蚅烏蠋从虫从戹蠋㞢㔾屈著戶戹也亦聲

蚆　貝名爾雅釋魚蚆博而頯蜠注頯者中央廣兩頭銳从虫肥省亦聲

蝅　古文蠶爾雅釋蟲蟁蠶莫貈蛾蝅雄㞢卵所㞢者亦能作繭但蝅眉目从虫先聲爾雅誤作蚕

蚕　蚕也从虫从臥常臥不動也亦聲爾雅誤作蠶

蚘　天牛也爾雅釋蟲蜓蚞螇蚸从虫尤聲駢雅亦作蜓蚞不从木

蚡　蚡也从虫从分以晉分後鳴亦聲又人名左傳昭二十二季劉獻公㞢庶子伯蚡說文𧈧蚡乃蝂或體

蚢　爾雅釋蟲蚢蕭繭从虫从亢摘㞢脊隧似亢也亦聲

蚥　爾雅釋蟲不蜩王蚥不同丕丕蜩卽蛅蟴㞢白駮者从虫父聲

蚧　蛤也从虫介亦聲大戴禮故冬燕雀入于海化而爲蚧

蚯　禮月令孟夏蚯蚓出从虫从丘㞢土中也亦聲

蚷　商蚷水蟲也狀類蟰蛸能衆水面而躍从虫从巨浮轉似捩巨也亦聲莊子秋水篇猶候蚊負山商蚷馳河也

蝷　爾雅釋蟲螌螽蟿螇蟧螽類善鳴好鬥㞢稻田中其大者名蝷蟧㞢園圃中从虫从厤聲枇如脊所厤也亦聲

蚹　蛇腹下齟齬也从虫付亦聲莊子齊物論吾待蛇蚹蜩翼兒又爾雅釋負蚹贏螔蝓卽蝸牛也好緣壁開

蚻虎縣也一名蠽从虫从札剞省如木折末也夬聲
爾雅釋蟲蚻蜻蜻鞄注如蟬而小

蚿與蠉同馬蠸也从虫玄夬聲莊子秋水篇夔憐蚿
蚿憐蛇夬名百足一作蜎古本作蚿

蛂爾雅釋蟲蛂蟥蛢似𧌧而大振羽作聲甚怭从虫
从犮叟足似犮也夬聲一作蛂蝗

蛆蠅遺卵肉上所生者从虫从且組也夬聲又蝍蛆
也爾雅釋蟲蒺藜蝍蛆莊子齊物論麋鹿食薦蝍
蛆甘帶謂食蛇也說文作䘲

蛇宅縣文加虫作又左傳襄二十八年蛇乘龍杜注
蛇玄武之宿虛危之星又詩召南委蛇委蛇鄭箋
委曲自得之皃謂如委蛇於地邐迤緩行也古文
作也

蛈爾雅釋蟲王蛈蜴即蜘蛛之結网土穴者俗名皮
口袋从虫失聲

[illegible]山經枸狀之山有鳥焉其狀如雞而鼠尾其名曰
蚩鼠見則其邑大旱从虫羽蟲也从嶲省夬聲說
文作蚩

[illegible]又技鼠也爾雅釋蟲蝚蛖螻一名蛄螻从虫从𡕘
頭脊細毛夬聲

[illegible]爾雅釋蟲皇蠡負蠜从虫从阜阜即負義夬聲今
本誤作皇蠡蠜草蠡負蠜

蜫爾雅釋蟲蜫馬蠸从虫从昆省常屈也夬聲

蛬促織也善鬥俗名竈雞从虫从共至秋入人家如
供役夬聲爾雅釋蟲蟋蟀蛬

蚈百足蟲也小者名蚿大者名馬蚿呂覽云腐艸所
化从虫从幵觸之側臥兩耑屈如幵也夬聲

[illegible]山經獨山末塗之水南流注於沔其中多偹蟰其
狀如黃蛇負翼出入脊光見則其邑大旱从虫从
攸長也夬聲今本作偹蟰

[illegible]同形从炎虫聲管子蜮𧐉㚖秀

[illegible]蚌也从虫𦉢聲爾雅釋負蠜䗪鞄注今江東呼蚌
長而狹者爲䗪

蜒蚰蜒也似蜈蚣色黃而細長喜入人耳从虫延夬
聲爾雅螾衘入耳指此又楚辭大招蝮蛇蜒只王
注蜿蜒而長也

蜠魁陸也狀如海蛤圓而厚外脊紋縱橫从虫囷聲
爾雅釋負蜠大而險一名蚶言味美俗名瓦壟子
蜣爾雅釋蟲蛣蜣蜣蜋莊子蛣蜣之智在於轉丸从
虫羌聲俗名推矢螻
蚼爾雅釋蟲蟓蝮蚼即蠡斯也从虫句聲又山經蚼
犬如犬青色食人從首始
蟣爾雅釋蟲蚿馬蠸即馬蠲也从虫幾省毋枯从苕
幾夂聲
蜬貝在水者蜬从虫从函乳也背脛圓似乳也夂聲

又爾雅釋負贏小者蜬
⿰虫屈爾雅釋蟲蝎蛣蜫即蝤蠐也从虫屈夂聲郭注以
爲木中蠹蟲誤說文作⿰虫出
蜱爾雅釋蟲不過蟷蠰其子蜱蛸从虫埤省附益作
之也夂聲說文作蠡蛗
蜴蜥蜴小毒蛇也一名蠑螈大如指腦上連背脊肉
鬣長頸長脚身青色大者尺許尾與身等齧人不
可療能變黃褐青灰四色一名十二時蟲从虫从
易以能變色名夂聲後儒多誤爲蛇醫說文釋易
字如此
蜷蟲叅曲也从虫叅夂聲又離騷蜷局顧而不行
蜿蟺也从虫宛夂聲楚辭大招虎豹蜿只
蜺霓也詩鼂風蝃蝀在東从虫綴省采絢苕綴衣也
夂聲
蝪爾雅釋蟲王蛈蜴土蜘蛛也結网土中蝀厚如蓋
从虫昜聲
蝭蝭蟧蛁也一名齧桑从虫提省鳴時首急俯仰
提提也大戴禮蟬也者蝭蟧也

蝺蛾也从虫从禹好交常禹其後夂聲呂覽惠子曰
言蝺焉美森所用又登徒子好色賦旁行蝺僂
螅同蟋从虫息聲逸周書時訓解小暑之日又又月
蟋蟀居壁
螈再收蠶也从虫从原再也夂聲淮南子象族訓螈
蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者爲其殘
桑也又蠑蚖爾雅釋蟲作蠑螈
螒蝶也爾雅釋蟲螒天雞从虫翰省以鼓翰高飛得
名夂聲

蚻也爾雅釋蟲一名蜻蜻頭方有文从虫从桀劑
省如桀也亦聲詩衞風螓首蛾眉毛傳螓首顙廣
而方說文作頻省
爾雅釋負蚹蠃螔蝓卽蝸牛也一名黏壁枯从虫
从虒仲省行出殼著浚蹈亦聲
爾雅釋蟲蜎蠉小者蟧卽田蠃也从虫滑省殼滑
澤也亦聲
蜎蠉也从虫澤省亦聲
蜩蟧匽也輿以仲夏五日而翼成望則伏从虫从

小學達詁錄卷六　七

番蛻空中也亦聲
熠燿也禮月令腐艸爲螢爾雅釋蟲螢火卽炤从
虫熒省亦聲
爾雅釋蟲蛶螪何蜜房中將足蟲也从虫从商蜂
分時著相商何以飛也亦聲
蛇也从虫从焉焉鳥見則驚鳴也亦聲又山經崇
吾之山東望蟡淵
果中蠹蟲也爾雅釋蟲蟦蠐螬孟子井上有李螬
食實者過半矣从虫从曹如蜂房卵也亦聲說文
作蠹
蟹巨爪也大戴禮蟹二螯六足非蛇蛆之穴無所
寄託者用心躁也从虫敫亦聲通作敫
爾雅釋蟲蜓蚞螇螰郭注卽蝭蟧也一名蟪蛄从
虫鹿聲
同鰌又鯈鰷見東山經末塗之水以色狀似鰷而
長得名从虫乖聲今本譌作蟠
螽也正畟允澤如漆鳴聲吻吻从虫从卒冬寒相
卒入人家也亦聲詩豳風蟋蟀在堂歲聿其莫說

小學達詁錄卷六　八

文作盬
賁緐文加虫作爾雅釋負蟦小而橢今本譌作蟦
又爾雅釋蟲蟦蠐螬大以形橢圓名
爾雅釋負蟒王蛇从虫从莽大也亦聲
爾雅釋蟲螺蛄螄截屬也似蠶多毛生屋宇間螫
人有毒从虫畟亦聲
蛄螄也从虫斯聲
爾雅釋蟲次蠹鼅鼄从虫从出象足形从束蓄束
縛物也亦聲次者俻以待也

蟧爾雅釋負蠜蟒小者蟧郎田嬴也从虫勞聲又蜓
蟧螇蠬也一名蟪蛄其聲最大而遠聞俗名天牛
鳴時背極俯仰提提然若甚勞也
蟻同螘从虫義聲書顧命蟻裳謂裳色黑如蟻也禮
樂記俗蛾則誹螘注
蟞蠠也爾雅釋蟲螫蝡从虫謷省謷人眠也夬聲
蟾爾雅釋負鼄鼁蟾諸即蝦蟆也从虫从詹吸食蟲
類張口意夬聲
蝅爾雅釋蟲蠻蠡螇螰蠡類善鳴生稻田中从虫从

毄言好鬥也夬聲
蠋蜀絲文莊子乘桑楚奔蜂不能化藿蠋又爾雅釋
蟲蜺烏蠋
讐半蟲也从虫讐省其聲讐也夬聲晉語譬之如半
馬處暑之既至蟲讐之既多而不能掉其尾今本
譌作蠥
蠑爾雅釋負蠑螈蜥蜴本作蠑蚖从虫从熒其榮在
背也夬聲
蠇同頡从石省从蝱夬聲莊子天運篇其知憯於蠆

蝱之尾蒙譌作蠆
蟦蛇名山經太華之山有蛇焉名曰肥蟦六足四翼
見則天下大旱从虫遺聲
危部
隉臬絲文加危作㮆臬不固恆搖動危之意易困卦
困于葛藟于臲卼
血部
衅同盬从血从畔省滅左目畔毛也指事禮樂記軍
甲衅而藏之府庫而弗復用注衅釁字也

衈禮襍記其衈皆於屋下鄭注衈謂將刲割牲以釁
先滅耳旁毛薦之耳聽聲者告神欲其聽之从血
耳夬聲穀梁傳僖十九季用之者叩其鼻以衈社
也范注取鼻血以釁祭社器
衉血欲吐反下也从血各夬聲楚語趙簡子曰鐵之
戰鄭擊我吾伏弢衉血鼓音不衰
䘒夋絲文加血作老子未知牝牡之合而朘作精之
至也夋者陰強作也
衣部

衱爾雅釋器衱謂之裾从衣从及垂衣後及者所[illegible]
也亦聲又爾雅釋艸困衱袶郎紅蔛也葉似[illegible]飯
者飄裾形其彎則似困束
袡禮喪大記婦人復不以袡鄭注袡婦人嫁時上服
也儀禮士昏禮女次純衣纁袡从衣从冄纁裳垂
纓似冄也亦聲
衿襟帶也當裳要古者著衣先束裳要次以衣後裾
帶旁結之次以襟帶繞束身後亦旁結之謂之衿
一名衿衿者重也从衣从今在旁屈爪結之也亦

聲其小帶在外者名佩衿以約紐一名襟帶
袕爾雅釋器袕謂之裻从衣从穴衣衽相掩之左各
如穴也亦聲
袘儀禮士昏禮主人爵弁纁裳緇袘鄭注袘謂緣袘
之言施以緇緣裳象陽气下施也从衣施省亦聲
與說文袘迥別
袧儀禮喪服凡衰外削幅裳內削幅幅三袧鄭注袧
者謂辟兩側空中央也从衣句聲
袴裩也从衣胯省者胯開也亦聲禮內則衣不帛襦

袴
袸襟帶也結於裳要之上从衣荐省重也亦聲爾雅
釋器衿謂之袸
袼禮深衣袼之高下可以運肘鄭注袼衣袂當腋之
縫也从衣各聲
袽褻衣也从衣如亦聲易既濟繻有衣袽
裒兩手斂衣也从臼从衣指事又爾雅釋詁裒聚也
詩小雅原隰裒矣周頌裒時之對
裗衣衽也从衣从㐬垂如㐬也亦聲爾雅釋器衣裗

謂之視
裚衣毀也从衣折亦聲管子大匡篇鬭之爭祿相刺
裚領而刎頸者不絕
裧禮襍記其輤有裧鄭注謂鼈甲緣邊儀禮士昏禮
婦車亦如之有裧鄭注裧車帷裳从衣炎聲
裷袪也从衣从卷袪可鞔也亦聲韓非子以其裷掬
之又荀子富國篇天子袾裷衣冕楊倞注裷與衮
同
[illegible]衽也从衣从兒與裗同義亦聲爾雅釋器衣裗謂

之視
褑衣小帶也所以約紐繫佩者从衣从爰繫佩如援
也夬聲爾雅釋器佩衿謂之褑郭注佩玉之帶上
屬
褖士妻之上服配餘弁者也从衣緣省以緣爲之夬
聲儀禮士𠟭禮有褖衣字夬聲轉爲稅、
幎同幎从衣从冥一也夬聲周禮春官巾車有犬幎
鹿淺幎㚇幎豻幎
褶以帛爲襌从衣从習輕揚若鳥習也夬聲禮玉藻

帛爲褶鄭注衣有表裏而無著也禮大記君褶衣
褶衾鄭注褶袷也
見部
覺古文覺从見从爻覺寤意爻者明也夬聲
覸窺敵也从門从見由門窺之也夬皆聲又人名孟
子有成覸說文作覵
覵古文覸从見肩夬聲
肉部
䏝怨望也从肉省口有言也从妻夬聲淮南子繆稱

訓爲無廢功無廢財自視猶皺如也
觩角曲兒从角从求曲也夬聲詩小雅兕觥其觩魯
頌角弓其觩字又借捄周頌有捄其角
觫孟子吾不忍其觳觫从角觫甲似角也从束行戰
懼皃[?]觫也夬聲或云从東得聲義
觺角銳利兒从角疑聲楚辭招魂土伯九約其角觺
觺
言部
訑戰國策寡人甚不喜訑言者也楚辭九章或謾訑

而不疑从言从也誇而不實意夬聲又山經基山
有獸狀如羊九尾四耳目在背名曰猼訑說文作
訛
譌詩小雅民之訛言毛傳僞也从言化夬聲又爾雅
釋言訛化也書堯典平秩南訛釋詁動也詩小雅
或寢或訛說文作吪
訞回顧有所言也从言夭夬聲又通妖荀子非十二
子篇訞怪狡獪之人又人名山經炎帝之妻赤水
之子聽訞

訰同諄从言肫省夬聲又通䜌爾雅釋訓訰訰亂也
誌識其事於冊也从言主夬聲穀梁傳昭十一年一
事註于忠所以惡楚子也
訕毀也从言在此旁指實意夬聲詩大雅臯臯訿訿
說文作訾
詌指口不言也从言拑省火聲荀子哀公篇無取詌
詨同訆鳥鳴也从言从交相呼意夬聲山經馬成山
有鳥名曰鶌鶋其鳴自詨
詖語不明誓也韓非子姦劫篇世㞢愚學皆不知治

亂㞢情讘詨多誦先古㞢書以亂當世㞢治从言
夾夬聲
誙堅執言㞢也莊子至樂篇吾觀俗㞢所樂舉羣趣
者誙誙然如將不得已而皆曰樂者吾未㞢樂也
从言硜省夬聲
謻言激而急也莊子外物篇謀稽于謻从言从弦急
意夬聲
訿同訾禮緇衣不訾于儀从言从侃直言侮過也夬
聲古文作訾

訮諮也从言豖省夬聲離騷謠詠謂予以善淫王逸
注謠謂毀也詠猶譖也
謏禮學記足以謏聞謂盜名也从言叟夬聲
詻咨籀文加言作左傳桓六年夏會于成紀來諮謀
齊難也
鞫窮究罪狀也从言鞫省夬聲爾雅釋言鞫究窮也
詩大雅鞫哉庶政又鞫居衞地見左傳成二年
禋爾雅釋詁禋敬也从言禋省禋祀祝致辭敬意夬
聲

諜直言也从言桀夬聲字又省作諅莊子養㞢主動
刀甚微謋然已解謋然裂解聲
謖爾雅釋言謖起也禮祭統尸謖君與卿四人餕从
言畟坐而起似耕反土也夬聲
謞臕聲疾也莊子齊物論激者謞者从言从高夬聲
又詩大雅多將熇熇爾雅釋訓作謞謞崇讒慝也
謠爾雅釋樂徒歌謂㞢謠又謠詠讒毀也从言搖省
自得意夬聲說文作䍃
謪商籀文加言作荀子儒效篇謪德而定位

⿰言敫同嘂荀子理論篇歌謡⿰言敫笑从言敫亦聲說文作
譥
譈怨言也从言从敦厚怒意亦聲孟子凡民罔弗譈
說文作憝从心
⿰言勞尚書大傳⿰言勞然作大香之歌从言从勞譊也亦聲
譑發人罪也从言喬聲荀子富國篇而或以譑禮而
用之則必有貪利糾譑之名
⿰言尞古文譔管子形勢篇⿰言尞臣者可以遠舉从言撩省
肰揣意亦聲

⿰言敬同警以言戒人也从言在敬旁鶡冠子度萬篇沿
者使私就公同知壹識有同由者也
譹同嘷莊子齊物論叫者譹者从言豪亦聲
⿰言爾診也鶡冠子天則篇未見不得其⿰言爾而能除其疾
从言从爾詳問意亦聲
讁同謪詩北風室人交徧讁我毛傳責也从言適聲
讌燕而合語也戰國策孟嘗君讌坐从言燕亦聲
⿱衛言譽惡也从言衛亦聲管子形勢解推譽不小之謂
⿱衛言字亦俗躗左傳哀二十四秊是躗言也

讔言在此而意在彼也从言㥯亦聲呂覽重言篇荊
莊王立三秊不聽而好讔
讞平議也从言獻亦聲禮文王世子獄成有司讞亏
公鄭注成平也讞之言白也說文作⿰氵獻
⿱縣言木工豎柱以繩取直也古文作⿱縣言从古文言墼杙
也从縣垂之也亦聲孟子猶解倒⿱縣言今譌从心
豕部
豟爾雅釋獸豕絕有力豟又釋畜彘五尺爲豟从豕
扼省奔突須搤扼之亦聲

⿰豕同山經泰山有獸狀如豚而有珠名曰狪狪其名自
訓从豕同聲字一作狪
豥爾雅釋獸豕四蹢皆白豥从豕从亥亥爲豕奔頭
其尾亦聲
⿰豕尨豪彘也从豕尨亦聲又楚語日月會亏龍⿰豕尨謂龍
尾也日月會亏尾謂十月時
⿰豕肙同豣呂覽知化篇懼虎而刺⿰豕肙从豕肙聲
豱爾雅釋獸豕奏者豱从豕从縕省豕病瘦皮蹙蹙
然如衣有縕有率也亦聲

豸部
貄爾雅釋獸貄脩豪卽毫彘也从聿毫如聿也古文
作貄
貅猛獸名疑卽貔也从豸休聲曲禮前有摯獸則載
貔貅
貊同貘从豸百聲又北狄別種詩大雅其追其貊
貄爾雅釋獸貍子貄郭注今或呼豾貍从豸聿聲
𧳋𧳋貐貜也類貙見爾雅从豸契聲篆文作猰
貕貓也从豸从奚好爪如奚理厤也夾聲又周禮職
方氏東北日幽州其澤藪曰貕養卽今甯古塔之
興格湖中多小貟可飼貓
貗爾雅釋獸貒子貗从豸婁腹肥張如婁圓也夾聲
貝部
貾爾雅釋貝餘貾黃白文謂貝之名餘貾者黃質白
文也餘饒也从貝抵省市者以抵泉直也夾聲
賙補不足也周禮大司徒五賞爲州使之相賙鄭注
謂禮物不備相給足也从貝周夾聲字通俗周詩
大雅靡人不周論語君子周急

賧同碎从貝粹省夾聲韓非子說疑篇破家殘賧陰
約結以相固
贄以物衺敬見尊者也从貝執夾聲周禮大宗伯以
禽作六贄以等諸臣左傳莊二十四年男贄大者
玉帛小者禽鳥以章物也女贄不過榛栗棗脩以
告虔也古通作摯
賺爾雅釋貝居趖賺从貝从㷻言形圓善轉如㷻
也夾聲
贐遜行者賜以賻也孟子行者弋以贐从貝从盡補
其不足也夾聲
贗僞貝卽海蛤也小者如胡厤鴈喜食之大者可襍
諸貝以給用从貝鴈夾聲字一俗鴈韓非子說林
篇齊伐魯索讒鼎魯以鴈往齊人曰鴈也魯人曰
眞也
𦣞部
賾同嘖言譁亂也从𦣞頤也賁夾聲易繫辭聖人有
以見天下之賾
足部

跉一足立也从足令聲莊子秋水篇吾以一足跉踔
而行或作踸踔
跐爾雅釋言足也謂足踵也从足止立則踵恆不動
亦聲古但作止
趻䟴足也莊子外物篇嗄而不止則跈从足从㐱䟴
也亦聲
跳蹈也从足此亦聲列子天瑞篇萕蹻步跐蹈終日
在地上行亅奈何憂其壞

𨂂同趺足踝也儀禮士喪禮乃屨綦結于跗連約𨂂
跗足上也莊子秋水篇蹶泥則沒足滅跗又左
傳成十六年晉郤至之跗注謂革屨也从足付亦
聲
跦跳行也左傳昭二十五年鸜鵒跦跦从足朱聲字
一作𧼯
𨆪足音塡然也从足巩亦聲巩築也又莊子徐無鬼
聞人足音𨆪然而喜矣
跬半步也从足从圭足蹶如圭也亦聲禮祭義故君
子跬步而不忘孝也說文作𧻓

跒行盤辟兩踝相摩也从足𠃉亦聲穀梁傳昭二十
年輒者何兩足不相過也齊謂之綦楚謂之䟹衛
謂之輒
跤以足擊物也从足交聲公羊傳宣七年祀彌明逆
而跤之
踉𧾷蹌獸疾奔足肻後迭起迭下也从足良亦聲莊
子秋水篇跳踉乎井幹之上或俗作跳梁
踟躕不行也从足从知觀射嘍芙不公也亦聲詩
搔首踟躕

蹟跂踝接武行也从足接省亦聲楚辭涉江眾踥蹀
而日進兮
蹀跕也列子黃帝篇宋康王蹀足疾言从足枼聲
蹑踐也莊子庚桑楚蹑市人之足从足㞕聲
踅立也从足暫省亦聲字亦通暫列子楊朱篇其浴
可暫行於一國
蹕王出肻驅辟除行人也从足从畢畢旂如畢也亦
聲周禮宮正凡邦之事蹕鄭注國有事王當出則
宮正主禁絕行者今衛士塡街蹕也夏官隸僕掌

蹕宮中之事鄭注蹕謂止行者清道若今時警蹕
蹙同蹴舉足促狹也从足戚亦聲左傳成十五秊南
國蹙通書作蹙
蹜同蹙禮玉藻舉前曳踵蹜蹜如也从足縮省亦聲
蹝徙縱文加足作字亦通屣孟子猶棄敝蹝也古文
作蹝
蹞古文跬行急而蹶也从足規聲又半步也荀子勸
學篇不積蹞步無以致千里今本譌作跬與禮祭
義頃步義同字異

蹯掌也又獸足之脊指掌者通曰蹯左傳文元秊會
熊蹯古祇作番
蹰躊躕不行也从足从廚住也亦聲字一作躇篆文
作峙躇
蹼爾雅釋鳥鳧鴈醜其足蹼从足从叢連蹠後狹肯
廣如叢也亦聲
躁行急森節也从足繰省如繰絲急舉其竿亦聲易
繫辭躁人之辭多說文作趮
躃兩足支跛於行也从足从辟偏也亦聲禮王制瘖

聾跛躃說文作壁
躄同躃呂覽重水所多尰與躄之人
踏同蹹公羊傳宣七秊踏階而走从足著亦聲篆文
作躇
躐超越也从足巤省如獵者踐禽也亦聲爾雅釋言
跋躐也禮玉藻登席不由前曰躐席
躛足重下也从足从甄重也亦聲又獸蹏地亦曰躛
躅見荀子
躒行急夭側也大戴禮騏驥一躒不能千步从足樂

亦聲又荀躒人名見左傳昭九秊
跰跰躚匍匐行也莊子大宗師跰躚而鑑於井从足
并亦聲古文作跰
躚跰躚也从足从僊叟足如僊也亦聲
車軛
軦同轄輦車也一輪从車兄聲又莊子至樂篇黃軦
生乎九猷黃軦狗蚊也九猷厹猷也
軱車轄也从車从瓜中空而圓似瓜也亦聲又莊子
養生主技經肯綮之未嘗而況大軱乎大軱謂脛

㕣骨也
軲軥曲也从車从胡省如戟之胡也亦聲又山經有
依軲之山
輁載棺車也儀禮既夕侇牀輁軸鄭注狀如長牀穿
桯前後著金而關軸从車共聲
輤載棺車上為幄也禮襍記諸侯之輤有裧大夫以
布士以葦席鄭注輤載柩將殯車飾也殯謂之輤
葬謂之柳古文作𨏉
輲同輇載尸車也禮襍記載以輲車鄭注有輻者削

用木為之無輻者合大木為之从車侖聲鄭意謂
輲車無輻故釋之
輴同輲禮檀弓菆塗龍輴鄭注輴車載柩而畫龍為
輴故曰龍輴从車盾聲又喪大記大夫葬用輴鄭
注輴當為輇車之輇
辰部
辴喧笑身皆數動也从單振省亦聲莊子達生篇桓
公辴然而笑或譌作囅
辵部

迨同逮及也詩召南迨其吉兮从辵台聲
迿同徇从辵旬聲公羊傳定四年朋友相衛而不
相迿何注謂不當先相擊刺也說文作徇
逕同徑从辵巠聲莊子逍遙遊大有逕庭
遊古文游書大禹謨罔遊于逸交遊義本此从辵从㫃
衣飄衍如旒也亦聲隸作遊游
遌同遻楚辭九章重華不可遌兮从辵咢亦聲
遬同速从辵欶亦聲又借作肅禮玉藻見所尊者齊
遨

邅行不寿也从辵亶聲易屯卦屯如邅如又離騷邅
吾道夫崑崙兮注轉也
邑部
郱古鐘鼎有郱敦从邑并聲未詳
䢵同鄖今德安府地从邑云聲左傳宣四年若敖娶
於䢵
邥邥垂周地从邑冘聲左傳文七年周甘歜敗戎於
邥垂
郈山經有陸郈之山在宛諸縣卤北保衆縣卤南从

邑危聲
郼同殷呂覽慎大篇湯爲天子夏民親郼如夏又慎
勢篇湯其無郼武其無岐豐也从邑韋聲轉
鄀左傳僖二十五年秦晉伐鄀鄀楚界上小國也
在今商州又南郡鄀縣舊楚都在今仙居口司从
邑若聲
鄂楚有鄂渚即今炎馬湖睢水所出从邑咢聲左傳
隱六年逆晉侯于隨納諸鄂晉人謂之鄂侯杜注
晉別邑指此字又俗作萼詩小雅鄂不韡韡鄂不

猶言萼跗也
鄋長狄國也从邑叟聲左傳文十一年鄋瞞侵齊篆
文作鄋
鄟小國也春秋成六年取鄟公羊傳以爲邾婁之邑
从邑專聲又左傳襄九年諸侯伐鄭門於鄟門杜
注鄟城門也
鄤鄤邑在今中牟縣東左傳成三年諸侯伐鄭使東
鄙覆諸鄤从邑曼聲篆文無鄤有鄤注云蜀廣漢
鄉

祭阝祭公謀父穆天子傳作祭阝父周畿內邑名从邑祭
聲
鄵春秋襄十七年鄭伯髡頑卒于鄵杜注鄵地从邑
喿聲
鄸曹邑在今定陶縣从旨鼓得名从邑夢亦聲春秋
昭二十年公孫會自鄸出奔宋
酉部
酗使酒也从酉凶亦聲書微子我用沈酗于酒說文
有酌無酗舊以義近酌竝讀酗爲香具反

酡酒醉面炎也楚辭招魂美人既醉朱顏酡些从酉
它聲
酳以酒漱口而吞之也从酉从肙如兒飲乳也亦聲
儀禮士昏禮贊洗爵酌酳主人特牲饋食禮主人
洗爵升酌酳尸
醎同鹹戰國策晝游乎茂樹夕調乎酸鹹从酉从咸
于五行屬水入腎亦聲咸甘匹也
醙白酒也儀禮聘禮醙黍清皆兩壺从酉叟聲
醳清酒也从酉釋省亦聲周禮所謂事酒字一俗澤

禮記特牲舊澤㞢酒或借作釋戰國策王欲醳臣
專任所善則臣請歸醳事
醷同醫禮內則或以酏為醴黍酏漿水醷濫鄭注醷
梅漿也从酉意聲
金部
釴爾雅釋器鼎附耳外謂㞢釴鄭注鼎耳在表从金
弋聲
鈑金薄葉也从金板省亦聲爾雅釋器餅金謂㞢鈑
周禮職金祭五帝供金鈑

鈯鈍也从金屈省亦聲字又借作掘荀子正論篇鈯
人㞢墓抉人㞢口
銈金有光色也管子地數篇上有鉛者其下有銈鉏
上有丹砂者其下有銈金上有慈石者其下有銈
銅此山㞢見榮者也从金圭亦聲圭古鐙炷字
鈈金杯也从金不亦聲又左傳昭十年有靈姑鈈齊
侯旗名
銶劇也所以丂木从金求聲又兵名詩豳風又缺我
銶毛傳木屬曰銶

鑿所以鑿㞢器也从金从𦥑象持形亦聲公羊傳定
八年睋而鑿其板
鋤剗艸器一名鋤从金助聲楚辭卜居寧誅鋤草茅
以力耕乎說文作鉏
鋼鐵經精鍊所成从金从岡堅意亦聲列子殷湯篇
鍊鋼灸刀用㞢切玉如切泥焉字一作剛
錈刀刃柔韌也从金卷亦聲呂氏旾秋柔則錈堅則
折又云劍折且錈焉得為利劍
錕列子湯問篇周穆王大征西戎西戎獻錕鋙㞢劍

謂昆吾山㞢名銅所制从金昆亦聲
錣策上鍇鍼也所以利驅从金綴省亦聲列子說符
篇白公勝慮亂罷朝出倒杖策錣上貫頤血流至
地而弗知鄭人聞㞢曰頤㞢忘將何不忘哉
錧車轄也从金从官車行轄聲吅也亦聲儀禮既夕
有木錧鄭注木錧取少聲今文錧為鎋
鋟爾雅釋器錽鏤也从金从㚒淡入意亦聲
鍚馬額間鈴也在眉上从金揚省亦聲眉上謂㞢揚
令名當盧謂當顱也左傳桓二年鍚鸞和鈴昭其

聲也又宋鼂閒脊餘地曰錫見左傳哀十二季說
文作鐊
鋝量器也鑄金爲之容二升以其重爲權得二十兩
从金嗡省亣聲字一作溢荀子儒效篇千溢之寶
儀禮喪服粥一溢米
鏊燒餅器从金敖聲又山經大荒之中有山名曰鏖
鏊鉅
鏖銷金也从金鹿省亣聲又冉遂霍去病傳合短兵
鏖臯蘭下謂苦戰也又鏖鏊鉅大荒中山名

鍼戚縣文加金作左傳昭十二季君王命剝圭以爲
鍼柲
鐓戈鐏也禮曲禮進矛戟者前其鐓鄭注矜底曰鐓
从金敦聲說文作錞鐜
鐯爾雅釋器斫謂之鐯卽撥斧也从金著聲
鑕斤牝也公羊襄二十七季負羈縶執鈇鑕从金質
聲
钀馬銜旁鐵也爾雅釋器鑣謂之钀从金獻聲因銜
鬳義聲轉讀如齾

鐲同劚荀子榮辱篇所謂以狐父之戈鐲牛矢也从
金从屬曲柄如屬也亣聲

卷六終

小學蒐詁錄卷七
峿暘羅時憲玄德箸　受業犍為葉政舉培棍校刊
補說文篆注竝叅𡳿佚字𡳿義五
長部
𨲠嗟刪體从悵省从差大聲爾雅釋詁嗟咨𨲠也又
山經育𨲠丘
門部
闔同闔从門盍大聲管子小問篇桓公北伐孤竹未
至卑耳𡳿谿十里闟然止瞠然視

自部
阰同阰从自比聲離騷搴阰𡳿木蘭兮
陓陂浮也从自从夸行淖恆夸毗也大聲又爾雅釋
地秦有楊陓即陽虛所謂弦蒲藪
陞陟也从升土自指事升亦聲爾雅釋詁陟陞也釋
天粢陞龍亏縿罿注畫白龍於縿令上向古文作
陸
陻同堙从𨸏垔大聲書洪範鯀陻洪水
陰同陰从自闇省大聲爾雅釋言陰闇也

隮同躋升也从自从齊大聲書顧命由賓階隮
隤同墳管子地員篇若在林在山在隤在衍从自从
貴櫥隆似貴也大聲
隹部
雓爾雅釋鳥雞大者蜀蜀子雓从隹从余弱意大聲
革部
軸同冑荀子議兵篇冠軸帶劍从革由大聲說文作
韋
靾衆下坐革一名韠泥从革世大聲儀禮既夕薦乘

車鹿淺幦干笮革靾鞄注靾韇革也
鞄同鞏从革𢀳聲𢀳同号又管子輕重篇鞄渠當脅
鞄今本作靹
鞛同鞞从革咅聲轉左傳桓二季藻率鞞鞛杜注鞞
削上飾鞛下飾
鞻革履也从革屨省大聲周禮大宗伯有鞮鞻氏鞄
注鞻讀如屨屫鞻四夷舞者所扉也
鞹胡𤍠也从𡊄从處交兩足也大聲又地名呂覽鞄
人𡳿下鞽

䩞離騷余雖好修姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替王注
馬韁在口曰鞿革絡頭曰羈从革幾聲
韣同韣弓衣也戰國策因罷兵倒韣而公从革蜀聲
韅革帶也所以聯兩服之鑣从革顯省聲左傳僖
二十八年晉車七百乘韅靷鞅靽杜注誤訓爲在
腹曰韅篆文从顯不省
韋部
韔弓藥也以兩竹夾弓約之所以直弓體从韋所以
約也弋聲儀禮既夕記說明器之弓云有韔詩綦

風謂之竹閉
韠同韠鞸鼓也管子白心篇韠兮其圓也韠韠兮莫
得其門从韋韋亦聲古祇作韋
韞皮櫝也从韋縕省襲之也亦聲論語韞櫝而藏諸
韝同韝从韋擧聲管子洓洓篇九月擧韝章
頁部
頊頰也或以爲顴从頁九聲易夬卦壯于頄
頎人長如跂立也从頁斤亦聲詩衞風碩人其頎齊
風頎而長兮或譌从斤以斤斤相似耳斤古文設

順以頭觸人也从頁昆省亦聲又考工記輈人輈欲
頎典頎微飾也典微仰也鄭司農云頎讀爲懇又
禮檀弓稽顙而後拜頎乎其至也釋文音懇篆文
作頣
頖面皃也从頁畔省亦聲俗名臉盤字又俗作泮禮
王制諸侯曰頖宮
頩面色潔也从貞幷聲楚辭遠遊玉色頩以脕顏又
神女賦頩薄怒以自持兮曾不可乎犯干王注頩
怒色青皃

頮洒面也从廾从水頁指事書顧命王乃洮頮水
頯拜下其首曰頯从頁禿亦聲禮檀弓拜而後稽顙
頯乎其順也又爾雅釋天風焚輪謂之頯鄭注暴
風從上下亦俗作隤崩也禮檀弓泰山其頯乎
頣同頂从頁从定猶言丁也亦聲爾雅釋言頣題也
鄭注題頟也字一俗定詩周南麟之定
顈同絅从糸頃聲禮禖記如三季之喪則既顈儀禮
士昏禮女從者畢袗玄纚笄被顈黼在其後鄭注
顈禪也

顣鼻蹙促縮也从頁戚亦聲孟子己頻顣曰惡用是
鶃鶃者爲哉
顪脣上陷也从頁从歲隧也亦聲莊子外物篇拔其
鬢壓其顪

風部

飍北風也从風死聲字亦俗作𩗗大荒東經北方曰𩗗
來之風又鵷獄人名見穆天子傳
飌古文風加雚作从雚讙也周禮春官祀飌師

食部

飫大猷也詩小雅猷酒之飫毛傳飫私也不脫屨升
堂謂之飫周語王公立飫則有房烝王公諸侯之
有飫也將以講事成章建大德昭大物也故立成
禮烝而已左傳襄二十六年將賞爲之加膳加膳
則飫賜从食夭聲轉讀御篆文作飫
餋惡食也从食眷省亦聲管子形勢解餋食則不肥
餂以昏取食也古祇作舌从口从干指事緣文加食
作餂孟子是以言餂之也說文以舌爲昏
餧食不飽也从食委聲論語耕也餧在其中矣爾雅
釋器肉謂之餧字一作餒楚語民之羸餒日甚說
文以餧爲餒
餤進食于口也从食从炎猒也亦聲又詩小雅盜言
孔甘亂是用餤毛傳進也說文作啖
餦今之麪也从食从長桂之成條綱長也亦聲楚辭
招魂粔籹蜜餌有餦餭此說文新附作粻程
餭餦餭也从食从皇麪色黃白亦聲
饕饕餮獸名號而食人从食殄亦聲左傳文十八年
貪于欲食冒于貨賄天下之民謂之饕餮篆文作

飻
饘粥也从食旃省亦聲莊子列禦寇吾嘗食于十饘
而五饘先饋
饜猒緣文从食从厭飽不思食也亦聲孟子則必饜
酒肉而後反

馬部

馻爾雅釋畜逆毛居馻䮂注馬毛逆刺居同踞謂後
足也从馬从允勢縮兒亦聲
䮫爾雅釋畜驪白襍毛駂言似鴇鳥羽色从馬鴇省

夾聲詩魯頌俗鴇

駝槖駝也从馬从它省長而仰似它也夾聲又莊子

德充符衞有惡人哀駝他

駴同駭周禮大司馬鼓皆駴从馬戒夾聲又莊子外

物篇聖人之所以駴天下

駵同騮詩秦風騏駵是中从馬丣聲說文作騮

駷馳馬也从馬速省聲公羊傳定八季睗越下取策

臨南駷馬而由乎孟氏

騁馬疾行脊節也从馬从甹如埽漸𢍜夾聲詩小雅

載驟駸駸

駺爾雅釋畜尾白駺从馬㫗聲又山經大對國有文

馬縞身朱鬣名曰吉駺

䮾山經敦頭山中多䮾馬牛尾白身一角音如虎

从馬孛聲

騉即騊駼也爾雅釋畜騉蹏趼善升甗从馬昆聲

駨同駣从馬旬聲又山經大行之山其首曰歸山有

獸狀如麢四角馬尾有距名曰駨善旋

䮫馬行石上失蹶聲从馬耆夾聲又莊子𧪄𣊟主𣪧

刀駂焚

騥爾雅釋畜青驪繁鬣騥从馬柔夾聲

騵馬淺赤色也从馬緣省夾聲禮檀弓周人尚赤戎

事乘騵爾雅釋畜騵馬白腹騵

驃同驘从馬累聲呂覽趙簡子臣睗城渠胥有疾醫

云得白驃肝則生不得則死簡子殺所愛白驃取

肝與之說文作驘

驎爾雅釋畜青驪驎駽謂有斑環如鱗也从馬鱗夾

聲今爾雅本駽訛作驎上文衍青驎駽二字

驓爾雅釋畜四骹皆白驓从馬曾聲

驨爾雅釋獸驨如馬一角不角者騏麉往一角其角

如鹿茸从角巂聲

骨部

骩列子黃帝篇骩骨森礧从骨𠃌聲篆文从几

髊同骴呂覽掩骼霾髊从足从𨻰枯骨參𨻰也夾聲

䯊枯骨翹曲也从骨翹省夾聲莊子至樂篇莊子之

楚見空髑髏髐然有形

髟部

髤漆髮謂之髤从髟休省亦聲又桼器爲飾也周禮
普官巾車髤飾髤注髤㚘多畏少之色篆文作髤
髧兩髦垂皃从髟冘聲詩髧彼兩髦
鬠同髺約髮本也从髟會亦聲儀禮士喪禮鬠笄用
桑
鬤髮密而亂也从髟穰省亦聲楚辭大招被髮鬤只
鬼部
鬿山經北號之山有鳥狀如雞而白首鼠足而虎爪
其名曰鬿雀亦食人楚辭天問鬿堆焉處注奇獸

也从鬼斤聲
䰡鬼粦文加光作䰠山經剛山多神䰠其狀人面獸身
一足一手
魏僂人委首於地也从鬼委亦聲又地名一在安邑
一在豬陽一在大陸之南又周禮太宰象魏注
闕也字又通巍莊子知北遊巍巍乎其終則復始
也
魗同醜从鬼从壽人老皃轉惡也亦聲詩鄭風無我
魗兮鄭箋魗亦惡也

䰱同靈从鬼霝亦聲山經小人國有神人面獸身名
曰犂䰱之尸
𩵋部
魡同釣莊子刻意篇魡𩵋閒處从𩵋从勺象餌在釣
形亦聲
鮮山經禺水北流注于招水其中多鮮𩵋其狀如鼈
其首如羊从𩵋羊聲
䲂爾雅釋𩵋鮐當䲂即火柴頭𩵋也俗名烏榙从𩵋
互聲

鮂爾雅釋𩵋黑鰦鮂句謂鰦與黑竝名鮂也黑今名
黑鰛鰦今黃鱓从𩵋从囚二𩵋俱好囚伏泥沙中
亦聲郭注以鮂黑鰦爲句誤
鮋同鯈即白鯈也从𩵋由聲荀子榮辱篇鯈鮋者浮
陽之𩵋也是𩵋當普暖時毋喜跳出水面今通作
鯈
鮆鮆𩵋也山經汾水多鮆𩵋其狀如鯈而赤鱗从𩵋
从此形狹難見人所指也亦聲篆文作鮆
鱣同鱓从𩵋旦聲山經灌河之水其中多鱣

鮛爾雅釋魚鮥鮛鮪从魚叔省謂鮪之小者亦聲
鯈同𠛎山經英鞮之山涴水出焉是多冉魚从魚舟
聲
鱴爾雅釋魚鱴鱴刀卽鱭魚也从魚蔑聲
鮬爾雅釋魚鱊鮬今名龍眼魚从魚从夸翅尾彬如
夸也亦聲
鮭河豚也背色青白中脊赤道腹下白目能開合吳
越最多味極美腹腴俗呼爲西施乳从魚圭亦聲
山經敦薨之山其中多赤鮭郭注今名鯸鮐

小學達詁錄卷七　十一

𩼒山經濫水西流注于漢水多𩼒魮之魚其狀如覆
銚鳥首而魚翼音如磬石之聲卽文魮也从魚如
聲
鯢爾雅釋魚鯢大鰕小者鯢从魚兒聲
鯊詩小雅魚麗于罶鱨鯊从魚从沙好藏沙石閒也
亦聲今名鯊鰮篆文作鯋
鯞爾雅釋魚鱖鯞卽妾魚也从魚婦省亦妾意亦聲
鯠爾雅釋魚鰲鯠廣雅鯠也从魚來聲
鱅東山經食水多鱅鱅之魚其狀如犁牛其音如彘

鳴卽鱅魚也羣遊作聲軋軋从魚庸聲庸古音當
今本作鰫
鯤同鯤爾雅釋魚鯤魚子國語魚禁鯤鮞从魚昆聲
莊子逍遙遊鯤化之說乃寓言
鯥山經柢山有魚其狀如牛蛇尾有翼其羽在脅下
音如留牛其名曰鯥从魚从坴以居坴也亦聲一
名鯥鯉
鯩山經來需之水多鯩魚黑文其狀如鮒食者不睡
从魚从侖赤鬣連尾比次有侖也亦聲俗名火燒
鯿

小學達詁錄卷七　十二

鯪楚辭天問鯪魚何所卽鯪鯉也从魚从陵省以居
陵陸名亦聲俗名穿山甲
鯏魚名爾雅釋魚鰲鯏从魚利聲
鯷鮎也俗名鯷魚从魚是聲又借作鯷戰國策鯷冠
秫縫猶言皮冠
鰼鰌也从魚从習芙在習也亦聲山經樂游之山桃
水多鰼魚似蛇而四足
鯑大鯢也从魚嗁省聲如兒嗁也亦聲山經休水多

鮹魚狀如蟄蜼而長距足白而對
鰠山經渭水東流注於河其中多鰠魚其狀如鱣魚
動則其邑有大兵从魚蚤聲
魰同漁周禮天官戲人掌以時戲為梁从虞省譯虞
也从攴取魚具魚亦聲
鰦爾雅釋魚鰞鰦今墨魚也从魚从茲以腹中有墨
名亦聲
鰧白跳魚也一名鰑鱎从魚騰省亦聲又山經合水
多鰧魚狀如鱖居逵蒼文赤尾食者不癰可以已

瘻
䱻山經排水注亏稷澤其中多䱻魚其狀如蛇而四
足桐水多䱻魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音
如鴛鴦求如㞢山滑水西流注亏諸毗㞢水其中
多䱻魚狀如鱓赤背音如梧食㞢已疣从魚骨聲
鰭魚脊鬣也禮少儀夏右鰭从魚耆亦聲
鰴爾雅釋魚魚有力者徽从魚徽省力能曳鈎絲也
亦聲
鰷同儵詩周頌鰷鱨鰋鯉毛傳白鰷也从魚从條以

狹長名亦聲說文作儵
鰲鱒也今名細鱗魚从魚蟄省亦聲山經崌山江水
出焉其中多鰲魚今本作鰲
鰹爾雅釋魚鰹大鮦今名鱖魚从魚从堅以肉堅也
亦聲
鱀魝鰐魚也爾雅釋魚鱀是鱁从魚暨省暨及也逐
鱁而游意亦聲
鱁是鱁也从魚从逐水中逐鱁提提也亦聲
鱃當魱也山經蒼體㞢水多鱃魚其狀如鱣而大首

从魚葺亦聲
鱳山經㶏澤㞢水東北流注亏泰澤其中多鱳魚其
狀如鯉而雞足从魚巢聲
鱉同鼈易說卦離為鱉从魚蹩省足短行蹩也亦聲
鱊爾雅釋魚鱊鮬从魚从矞色矞皇也亦聲
鱐乾魚也从魚从肅與脩義同亦聲周禮庖人夏行
腒鱐膳膏臊
鰥楚辭天問舜閔在家父何以鰥王逸注無妻曰鰥
从魚从眔獨行眔眔意亦聲

鰔山經番條之山減水出焉其中多鱤魚即杜父魚長二三寸色黃背有斑人俗名黃刺丁从魚从減省以出減水得名亦聲緐文从感

鱦爾雅釋魚鱦小魚从魚从黽小如黽也亦聲

鱬山經即翼之澤其中多赤鱬其狀如魚而人面其音如鴛鴦食之不疥从魚需聲

鱴爾雅釋魚鮤鱴刀鮆注今之鮆魚也从魚从蔑背薄不易見意亦聲

鳥部

鳭爾雅釋鳥鳭鷯剖葦从鳥从刀以能剖葦莩作巢名亦聲俗名茅莩雀

䲃山經崌山机谷多䲃鳥狀如梟而三目有耳其音如錄食之已墊从鳥大聲墊篆文作墊

鳲爾雅釋鳥鳲鳩鴶鵴即斑鳩也从鳥从尸行安穩如尸也亦聲舊注以為布穀誤

鶽隼緐文管子輕重甲篇非十鈞之弩不能中鵾雞鸄鴇

鳸畫眉鳥也从鳥戶聲爾雅釋鳥鳸鴳古文作雇篆文作雇

鳺爾雅釋鳥隹其鳺鴀詩小雅翩翩者鵻毛傳夫不也鄭箋鳥之謹愨者从鳥从夫尾急翹如夫也亦聲

鳻爾雅釋鳥晉鳫鳻鵬从鳥粉省謂面白也亦聲俗名莩頷雀

鴍爾雅釋鳥鶨子鳺从鳥从文環項有文也亦聲字又作鳼山經大荒玄丹之山有五色鳥人面有髮名青鴍

鴀鳺鴀雖也从鳥不聲

䳕百舌鳥也从鳥浚省將鋭善浚也亦聲又孟子南蠻鴃舌之人篆文作鴂

鴠同雉鴠也从鳥从丹丹口也旦乇鳴也指事字亦俗作歡管子侈靡篇鳴䳚苕謞之靜

鴀同鳺从鳥丕聲又欽鵄大鳥名見㐫山經鍾山

鴒行扈也俗名黠水雀从鳥从令以喜巢屋瓴脊得名亦聲詩小雅作脊令

鴖山經符禺之山鳥多鴖似翠赤喙可以禦火从鳥民

聲
同鵟字見山經
中山經丑陽山有鳥狀如烏而赤足名曰鴖鴖可
以禦火从鳥只聲
山經基山有鳥如雞三首六目六足三翼名鵂鵂
食之無臥从鳥付亦聲
爾雅釋鳥鴢頭鵁卽鵁鶄也从鳥幼聲又鷚瑪也
山經青要山有鳥名鴢狀似鳧身青朱目赤尾食
之宜子

山經松果山有鳥名螐渠如山雞卽水雞也从鳥
出聲或以爲卽雝渠
爾雅釋鳥鵜鴮鸅卽鸕鷀也从鳥从夸好張翼如
夸也亦聲
莊子山木篇鳥莫智于鷾鴯卽燕也从鳥从耏省
領頰耏也亦聲
鷾鴯也从鳥从意啻也歸壘㾙而棄失著矢亟中
亦聲
爾雅釋鳥桃蟲鷦其雌鴱俗呼爲巧婦从鳥从艾
以色似艾也亦聲
爾雅釋鳥鳲鳩鴶鵴卽拙鳩也从鳥从吉不善鳴
如吉也亦聲
鴶鵴也从鳥从匊鳴則頸屈也亦聲說文作鶌
爾雅釋鳥鴷斲木从鳥裂省善裂木皮也亦聲
山經柜山有鳥其狀如鵄而人手其音如痺名鴸
郭注痺鶉之雌者从鳥朱聲
山經奇肱國之北女祭女戚國有鶩鳥人面从鳥
來聲

同鵰山經懸甕之山其鳥多白鵳从鳥肩聲今本
誤作鵂
鵂也从鳥麰省以喜食麰麥名亦聲又爾雅釋鳥
鴽鴾母謂伯勞好擊鴾食之也
鳥名似斲木省首毛冠从鳥任亦聲爾雅釋鳥鵀
鵀戴鵀
爾雅釋鳥鳥鼠同穴其鳥爲鵌又東山經翼望山
有鳥狀如烏三首六尾善笑名鵸鵌帶山有鳥狀
如烏五采赤文亦名鵸鵌从鳥余聲或書作鵌

爾雅釋鳥雉北方曰鵗从鳥希聲
楚雀也从鳥黎省雀色微黑也大聲俗名狐脰雀
篆文作黐又山經王母山沃野有三青鳥赤首黑
目一名大鵹一名小鵹一名青鳥
爾雅釋鳥輿鵛鶾即鴈鵝也从鳥从輕省飛直疾
屢上也大聲
同鵡曲禮鸚鵡能言不離飛鳥凡鳥四指三指向
前一向後此鳥兩指向後从鳥武大聲
山經碁山有鳥名鵂鶹从鳥从術其行䢺也大聲

今本作鶹
爾雅釋鳥鷂雉鵫雉从鳥卓聲
爾雅釋鳥鸒斯鵯鶋注鵯鳥也从鳥卑聲
鳩鵲也从鳥喈省其鳴喈喈也大聲詩召南維鵲
有巢篆文作雛鳥
爾雅釋鳥鷦鷯又云雀老鴃即鶂也从鳥从兔有
毛角如兔也大聲
鵷鶵鳳屬莊子秋水篇南方有鳥其名鵷鶵从鳥
宛聲

鵸鵌鳥名見山經詩有鵸注北山經云自為牝牡
鵸鵌奇偶而余也从鳥奇大聲
古文鷣山經單張山有鳥如雉文首白翼黃足名
曰白鵺食之已嗌痛从鳥夜大聲嗌嗌僧體作古
文嗌象形今本作鵺
爾雅釋鳥雉東方曰鶅又云鶅鶅即鵙也俗名毛
角鷹从鳥甾聲
淮南子時則訓田鼠化為鴽又畢萬術蝦蟆得瓜
化為鶉从鳥从享以身搏也大聲又鶉鶉俗名鶴

天雀以羽色似鶉得名篆文作雜
慈烏一名鵙鶋从鳥从踞省將飛作勢頭俯而踞
也大聲
山經虎山有鳥如山雞長尾赤如丹火青喙名曰
鴒鶡其鳴自呼服之不眯从鳥要聲
鵜鳥鵜也俗名淘河能竭水貯胡以取魚从鳥胡
大聲莊子外物篇魚不畏網而畏鵜鶘大書作鶘
爾雅釋鳥鸐劉疾又云鶐鶕其雄鸐牝痺大如鷚
高飛似鷂俗呼鸐天雀其聲最諧从鳥諧省大聲

䳭爾雅釋鳥鵱鵅䳜卽詩小雅所謂脊令也从鳥
从卽就也亦聲
⿰盾鳥爾雅釋鳥萅鳸鳻鶥从鳥从盾面白如粉盾也亦
聲
鶟爾雅釋鳥鴮鸅鳥頷下胡大如數升囊从鳥从突
口中正哭如竈突也亦聲
鳦燕也从鳥乙聲或又以爲百舌鳥又山名穆天子
傳天子大首亏亏衍㞢中鷂韠㞢人奔見乃獻豆
馬百匹豆犬七千

⿰禺鳥南山經顒狀類梟人面四目而有耳从鳥禺亦聲
⿰賈鳥鳥鷶也山經北囂㞢山有鳥人面名曰鳥鷶宵飛
而晝伏食㞢已暍从鳥賈聲本作鳥夏好擊鳥食
㞢鳥所懼也今本作鶩鴟
⿰豕鳥爾雅釋鳥艾鶩鳩　句　老扈鴳　句　鶩同鷃鶩鳩卽鵖
鳩也一名鵓鴿从鳥豕聲今本誤作鶩
鶭爾雅釋鳥鶭澤　句　盧鶭鶚今本虞誤作盧从鳥从
紡束其頸如紡也亦聲篆文作鶭
⿰㐬鳥爾雅釋鳥鶹鷅鶹卽流離子也从鳥从㐬蜺土卵
出中空也亦聲
鷇鷗也俗名黃鸝从鳥殼聲
鷎鷅鶩也从鳥从臬秋後毛脫搏土而蟄如留臬
也亦聲爾雅釋鳥鳥少美長醜爲鶹鷅
鶼爾雅釋鳥南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂㞢
鶼鶼从鳥从兼以比翼名亦聲
鷀爾雅釋鳥盧鶿鶚卽鸕鷀也从鳥从茲色黑如茲
也亦聲今本盧譌作虞
鷁水鳥也从鳥益聲春秋僖十七年六鷁退飛過宋

都說文作鶂
鷃同鴳老扈也从鳥从晏辰乇晻林也亦聲禮內則
雉兔鶉鷃篆作鴳
鷏爾雅釋鳥鷏蟁母卽蝙蝠也好食蟁故名蟁母从
鳥从眞以足短不能立名亦聲
鷋爾雅釋鳥輿鵛鷂卽剖葦也从鳥从茶卽剖葦義
亦聲
⿱笠鳥爾雅釋鳥鵖鳩鵧鵖卽戴勝也毛色又采數道相
閒从鳥从笠頭上戴高寸餘如戴笠也亦聲

鵻鵨也从鳥从非好集牆畔及溝壟側不樹止見
人屢佗欲飛狀遲㞢乃起也亦聲今本佗鷦
爾雅釋鳥鸛鶇鶝鶔即伯趙也如鵲短尾从鳥从
專聲譁而搏也亦聲
鶝鶔伯勞也从鳥从畐頸圜轉如車輻也亦聲
鶝鶔也从鳥柔亦聲
山經玄丹山有五色㞢鳥人面有髮爰有青鳶黃
鶩从鳥敄聲
爾雅釋鳥鶅鷞鵝鶅鷞猶言光頸謂鵝頸高似菌
也从鳥頪省亦聲
爾雅釋鳥鷏負雀即隼也今謂㞢鷂从鳥臯聲
爾雅釋鳥雉卤方曰鷷从鳥尊聲古文作
鳥鷊也从鳥从賁奔也亦聲又鳥名山經大行山
有鳥狀如鵲白身赤尾六足名曰鶌善驚其鳴自
詨
鷗瑪水鳥也如鶩而大眼赤觜斑能唼病人身出
沙箒从鳥蜀聲一作屬玉又爾雅釋鳥鸀山烏今
本鸀誤作鸐

爾雅釋鳥鷉須鸁蘢注鷿鷉似鳧而小膏中瑩刀
以喜在水邊食鸁得名从鳥鸁省亦聲
鸕鷀也从鳥豨省釋其足也亦聲爾雅釋鳥作鵞
澤
爾雅釋鳥鵹白鷢似鷹而大从鳥楊聲俗呼半矢
八鷹令名鳥鵰
爾雅釋鳥鸋鴂又云鴽鴽子鸋即伯趙也从鳥寧聲
舊讀爾雅以鵙鴂鸋鴂斷句因誤解
同鷺即水鴞也爾雅釋鳥鸍沈鳧从鳥爾聲
翟緐文加鳥作爾雅釋鳥鸐山雉
同鵜从鳥樂聲又山經天帝山有鳥如雕黑文赤
翁名曰鸈食㞢已痔
蟄鳥也从鳥𧆰亦聲又山經鬲山其陽多金其陰
名白珉蒲鸃㞢水出焉東流注亏江即涪水也
山烏也俗名八哥从鳥从瞿目瞿瞿然亦聲考工
記鸜鵒不踰泲說文作鴝爾雅誤作鶌山經誤鸜
鴝為鸜鵒
鹿部

麌魯語獸長麛麌韋昭注鹿子曰麛麋子曰麌从鹿
从夭行夭側也亦聲
麆爾雅釋獸麠牡麌牝麜其子麆从鹿苴省常居蔦
也亦聲
麌牡麠也从鹿从吳好吟犨也亦聲
麠山經扶豬山有獸如貉人面曰麠从鹿言聲
麙牝麠也从鹿从臬言惀懼也亦聲

䴡部

𪋷爾雅釋艸𪋷枲實从䴡貞亦聲說文作蕡𪋷

黃部

黈塞耳之纊也从黃从主色黃似鐙主也亦聲穀梁
傳莊二十三秊禮天子諸侯之楹黝堊大夫蒼士
黈

黑部

黓墨弋也从黑弋亦聲又爾雅釋天太歲在壬曰玄
黓

黧黑也从黑从利利刀色黑也亦聲戰國策黧牛之
黃也似虎字或借犂戰國策面目犂黑又借黎書
禹貢厥土青黎
黰髮稹而黑也从黑稹省亦聲左傳昭二十八秊黰
黑而甚美

黽部

鼁爾雅釋魚鼁䵶蟾諸蝦蟆也从黽从夵亦聲說文
作鼀詩邶風作戚施今本誤倒作鼀䵶竝誤作鼀

鼓部

鼜周禮鼓人軍旅夜鼓鼜謂擊鼓也从鼓蚤聲
鼚同鏜尚書大傳鼚乎鼓之軒乎舞之从鼓長聲

鼠部

鼤爾雅釋獸鼫鼠鼨鼠句鼤鼠豹文句从鼠从文以
豹文名亦聲今本爾雅鼤鼨誤倒
鼮爾雅釋獸鼮鼠䶊鼠卽拱鼠也从鼠廷聲
鼯爾雅釋鳥鼯鼠夷由卽鼯也一名耳鼠肉翅連尾
足主鹽胎山經所謂以尾飛食之不睬者也从鼠
吾聲
䶊鼮鼠也一名禮鼠从鼠从見遇人拱揖若相見也
亦聲

鼳爾雅釋獸鼳鼠長須而賊秦人謂之小驢从鼠昊
聲
鼵爾雅釋鳥鳥鼠同穴其鳥爲鵌其鼠爲鼵从鼠突
聲
鹵部
齸同齛爾雅釋獸羊曰齛从鹵臾聲
齰同齚荀子君道篇齰然而齒墜矣从鹵困聲本或
作齰
鹺鹹兩旁最堅而長者从鹵鎮省大聲儀禮既夕苔

齻左齻
蚰部
蝨同蠡从蚰朱聲又東山經之首曰樕螽之山
蠶蠶也从蚰从䖵蠶物似蓍也大聲山經崑崙之山
胥鳥焉名曰欽原蠚鳥獸則死蠚木則枯篆文作
蠹蟓也从蚰从面能游不能渡谷時涸淩也大聲爾
雅釋詁蠹湎勉也
蠠同螟管子七臣七主山多蟲螟从蚰冥聲又同蜜

从冥聲轉
蝨字見山經从蚰留聲
蠯周禮鼈人祭祀共蠯蠃蚳以授醢人鄭眾云蛤也
从蚰庳聲篆文作蠯
蠽爾雅釋蟲蠽飛蠽从蚰从叕好緣人衣如蠽也大
聲
蟑蟬縣文从蚰又山經驕山神蟲圍處之其狀人面
羊角虎爪恆遊於雎漳之淵出入有光
部

蠶同翿翳也以指麾輓柩之役从縣毒聲周禮地官
䡅師及葬執纛以與匠師鄭司農云翿羽葆幢也
侵部
䭴廔侵目也从侵蔇省大聲轉注俗作懲書洛誥汝
乃是不蘉

卷七終

小學達詁錄卷八

嵎陽羅時憲玄德著　受業犍爲葉政舉培棍校刊

許氏釋義㞢精

示天垂象見吉凶所以示人也从二三垂日月星也

案二古文上字三垂釋下體从川㞢義

祭祭祀也从示以手持肉案示同祇地祇也以手釋

从又㞢義

閏餘分㞢月又歲再閏告朔㞢禮天子居宗廟閏月

居門中从王在門中周禮曰閏月王居門中終月

也

皇大也从自自始也始王者三皇大君也案从自鼻

也舉鼻以表儀容㞢盛古彝器作皇皇

分別也从八从刀刀以分別物也

名自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自

名案冥不相見以夕也胥問焉則急自述名冥名

夫以音近爲訓

歬不行而進謂㞢歬从止在舟上

步行也从止㞢相背案反止爲㞢凡步行一足止一

足㞢互相爲用

屰犯也从反入从一案奸也反入則爲丫古丁字从

一胥禁㞢者

音聲也生於心胥節於外謂㞢音宮商角徵羽聲也

絲竹金石匏土革木音也从言含一案欲言而口

含一物音本義

䇂辠也从干二二古文上字讀若愆

𠬞竦手也从𠂇从又案𠂇又手交舉𠬞㞢義

戒警也从𠬞持戈以戒不虞

𢍏械也从𠬞持斤并力㞢皃

𠬜引也从反𠬞案舉兩手取物及戾兩手開物通謂

㞢𠬜一作扳攀

舁共舉也从臼从𠬞讀若余案臼爲兩手𠬞大爲兩

手二人共舉義

興起也从舁从同同力也案大聲

臼叉手也从E从ヨ案下兩手取所奮物臼㞢義許

氏刪出杵臼字

孚卵孚也从爪从子案鳥伏卵常爪㞢孚信孚合義

隶及也从又从尾省又持尾者从後及之也
眀目左吝視也从二目案人驚懼目恆左吝顧
雈鴟屬从隹从𦥑有毛角案爾雅釋鳥雈老鵄有毛
角似兔目
雙隹二枚也从雔又持之案二鳥門為雔凡衆鳥門
捕之弋得雙
冎剮人肉置其骨也案肉被剮餘骨公之冎之義
解判也从刀判牛角案判牛體及角則左各各半體
解之義

骨肉之核也从冎有肉
艸冬生艸也下垂者箁箬也案竹夾艸類故爾雅夾
削入艸部
典五帝之書也从冊在丌上尊閣之也
甘美也从口含一案一謂飴也書洪範稼穡作甘是
飴皆麥芽與糯米為之
甚尤安樂也从甘甘匹耦也案謂夫婦之道也
虒殘也从虍虎足反爪人也
盥澡手也从臼水臨皿

𡕥䢓也从夊从先先高也案許意訓先為高号曰𡕥
之䢓
本木下曰本从木一在其下古文作𣎵案一在其下
指所種仁也古文象形
末木上曰末从木一在其上案一在其上象枝葉披
離四布形
杲明也从日在木上案古文作杲
杳冥也从日在木下
析破木也从木从斤

休息止也从人依木
束縛也从口木案口音圍凡束薪口之
柬分別簡之也从束从八八分別也
囚繫也从人在口中案口指囹圄言
旦明也从日見一上一地也
片判木也从半木案謂斫落者也其被斫之木謂之
爿
秉并也从又持秝兼持二禾秉持一禾
舂擣粟也从廾持杵臨臼上午杵省也

臽小阱也从人在臼上
冖覆也从一下垂
襾覆也从冂上下覆之
伐擊也从人持戈
戍守邊也从人持戈案持當作何與伐義刪
北乖也从二人相背
丠土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在
丘南故从北
㐺衆立也从三人

孝善事父母者从老省从子子承老也
尾微也从到毛在尸後
先前進也从儿从之
県到首也賈侍中說此斷首到縣県字
縣繫也从系持県
耏罪不至髡也从而从彡或作耐从寸案傿剔其須
故能忍耐
犮走犬皃从犬丿之曳其足則刺犮也
臭禽走臭而知其迹者犬也从犬从自案犬喜齅臭

有臭惡義
狊犬視皃从犬目案犬環視始蜷臥故狊字从之得
聲義
尉从上按下也从𡰥又持火以尉申繒也
炎火光上也从重火
黑火所熏之色也从炎上出囪囪古窗字也
吳大言也从矢口
立住也从大立一之上
谷泉出通川爲谷从水半見出於口

非違也从飛下翄取其相背
卂疾飛也从飛而羽不見
孔通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉
美之也古人名嘉字子孔
孫子之子曰孫从子从系系續也
堇黏土也从土从黃省
畺界也从畕三其界畫也
男丈夫也从田从力言男用力於田也
劦同力也从三力

垒𥾝墼也从厽从土

許氏論形之精

屮艸木初生象丨出形有枝莖也

八別也象分別相背之形案以別說聲以相背說形

釆辨別也象獸指爪分別也

𦍎籀文嗌上象口下象頸脈理也

齒口齗骨也象口齒之形

金五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革

不違西方之行生於土从土左右注象金在土中

形

芈羊鳴也从羊象聲气上出

𠁅古文鳳象形鳳飛羣鳥从萬數故以爲朋黨字古

文夾作鵬

𠦒箕屬所以推棄之器也象形

丌基也薦物之丌象形

皿飲食之用器也象形

鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中

象米匕所以扱之案下體係从皀省非从匕

爵禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器

象爵者取其鳴節節足足也

矢弓弩矢也从入象鏑栝羽之形

㐭穀所振入从入回象屋形中有牖戶

木冒也冒地而生東方之行从屮下象其根案上象

枝莖已詳屮注

果木實从木象果形在木之上

之進也象艸木生出土上案艸木生釋上體中義

回回也象回帀之形

𣎵分枲莖皮也从屮八象枲之莖皮

韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地

也

网庖犧所結繩以漁从冂下象网交文

巾佩巾也从冂丨象系也

市韠也上古衣蔽前而已市以象之从巾象連帶之

形案象連帶釋从一之義也

兂首笄也从儿匕象簪形

𦣻百同巛象髮謂之鬊鬊即巛也

石山石也在厂之下○象形
馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形
火燬也南方之行炎而上象形
囪在牆曰牖在屋曰囪象形
夾人之臂夾也从大象兩夾之形
夨傾頭也从大象形
夭屈也从大象形
囟頭會匘蓋也象形
水準也北方之行象眾水竝流中有微陽之气也

雨水从雲下也一象天冂象雲水霝其閒也
燕玄鳥也籋口布翄枝尾象形
飛鳥翥也象形
乙玄鳥也象形
至鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形
戶護也半門曰戶象形
門聞也从二戶象形
耳主聽也象形
手拳也象形

匚受物之器象形
糸細絲也象束絲之形讀若覛
它似虫而長象宛曲垂尾形上古艸居患它故相問
　無它乎
黽舊也外骨內肉者也从它黽頭與它頭同天地之
　性廣肩無雄黽鼈之類以蛇爲雄象足甲尾之形
卵凡物無乳者卵生象形
田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也
自小自也象形

𨸏大陸山無石者象形
厽絫坺土爲牆壁象形
　許氏辨聲之精
神天神引出萬物者也案此因引申音近釋申聲
祇地祇提出萬物者也案此因提氏音近釋氏聲
祔後死者合食於先祖案合食从付夫聲之義
祊門內祭先祖所以徬徨或作祊案內當作外祊爲
　門外迎神徬徨釋从彭从方得聲之義
祠春祭曰祠品物少多文詞也案多文詞从司夫聲

业義
祫大合祭先祖親疏遠近也案大合祭先祖从合夾
聲业義
禜設緜蕝爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星
辰山川也从示榮省聲案設緜蕝爲營字當从營
省聲
瑗大孔璧人君上除陛以相引案本援引義釋爰聲
珩佩上玉也所以節行止也案當从行夾聲
瓚諸侯執圭嬎天子天子執玉以冒业似犁冠案當

从冒夾聲
瑑圭璧上起兆篆也案當从篆省夾聲
璪玉飾如水藻业文案當从藻省夾聲
芎大葉實根駭人故謂业芎案當从㖡省夾聲
赿趨也从丕什省聲
諏聚也案从取聚也夾聲
眚目病生翳也案當从生夾聲
旨目森卑子案當从匕夾聲
瞿鷹隼业視也从隹从䀠䀠夾聲

殯死在棺當遷葬賓遇业从歺从賓夾聲
笙十三簧象鳳业身笙正月业音物生故謂业笙案
當从生夾聲
旨詞也从口乚聲夾象口气出也
主鐙中火主也从𡈼象形从丶夾聲
棺關也所以掩尸案以官音近關爲訓
旗熊旗五游以象罰星士卒以爲期案五游當作六
游从其期也夾聲
旆繼旐业旗也沛然而垂案从市沛也夾聲

旌游車載旌析羽注旄首所以精進士卒案以精與
生音相近爲訓
黍禾屬而黏者也以大暑而穜故謂业黍从禾雨省
聲案大暑夾因聲與黍同爲訓
㝱寐而有覺也从宀从爿夢聲
罶曲梁寡婦业笱負所留也从网从留夾聲
𨒪隨行也从辵从从夾聲
衵日日所常衣从衣从日日夾聲
能熊屬足似鹿从肉目聲能獸堅中故稱賢能而彊

壯稱能傑也

黄地之色也从田从炗炗亦聲

顥水厓人所賓附顥𩔇不前而止从頁从涉案賓附亦以賓瀕同聲爲訓

震劈歷振物者案从辰振也亦聲

閨特立之戶上圜下方有似圭从門从圭亦聲

閭里門也周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也案當云从呂侶也亦聲

閽常以昏閉門隸也从門从昏昏亦聲

我施也身自謂也古文伳亦案施古音移與我字同聲施下今本奪也字

綟帛戾艸染色案當从莀省亦聲

蠡蟲或从昏以昏時出也案當从昏亦聲

許氏从某之誤

凡古人造字或獨體或合體其所从莫不有義或亦有聲知其所从而字之義與聲乃可得鐘鼎固彝大小篆亦莫不然乃許氏於篆文不誤不識所从者正復不少故解字每涉牽強試歷舉之如元首也从二古文上字从儿古文人字首居人上元之義而以爲从一兀聲从大从𣏟得聲同母而以爲从大𠕋从林患憂不解也从心串聲因未收串字而以爲从心上貫吅𢮦接也下受上也从手从丞省亦聲而以爲从手从𠂇从𡕢𦥑同蛸从𥁕从蜀而以爲从𡿺目𥁕𠃌象形㞋古振字从反爪省从丙而以爲从匕匕厂聲从二𦘔毒艸也卽烏頭根白圓大似乳从丰从母指事而以爲从屮毒𣆪書卦之冊也禮曰竹不成用从卜从片片古枕字而以爲从卜中凝行㔾止有所㦲慮也

从𧾷古疋字从矣古矣字亦聲許氏訛注以矣爲古文矢字非而以爲从子止七矢聲𤇾侗火也从𥁕省从𠱠亥也亦聲又𤺄膈意中心集灼也而以爲从血聿絕斷也从糸从肔省斷意亦聲而以爲从糸从刀从卩亟速也及時事也从工省从口从及亦聲而以爲从人从口从又从二斅同教从攴學亦聲而以爲从敎从冂臼聲𡴘隸今作市貿鬻所聚也从乛古及字从𠂹擠也亦聲而以爲从冂从乛之省聲𢦏嚴𢦏也从攴从壯亦聲而以爲从艸閒从門从肉同肩而以爲从大陰之月肩

从戶从肉而以爲从戶反以从戶者爲俗字𠕋本从二方伦旁而以爲从二䦨𠬪同向从二人相對而以爲从卩𠬪䦨弗同𢏎从弓从川象竹榮形而以爲从厂从乀从章省𩰫同鶴从鳥省休省聲而以爲从鳥頭在木上歛餘飽㱃从飲得聲而以爲从㑒从人丞本从孑从一一土也而以爲从人土岸古伦厂一伦厈綵文加山伦岸厂字既削爲𠮷皆云夾伦厈厓䋣文加山伦崖乃又割裂岸崖二篆並云从屵㸦削屵𦉼殹注當云殹省聲而以爲殹聲𩕳注當云煬省聲

而以爲煬省聲此皆因不識所从或抄胥及刊本之訛致失其義與聲者也

許氏讀字之誤

凡解古人所造之字必深明其音讀乃不致含混拉雜而失其本義許氏去古未遠其達于古音夫人而知之而信之矣然其中大開叠紕繆者試歷舉之𢡃古音本注承詩毛傳之說而以爲同𢧀若古衞字𥂐古音充注承水經之說而以爲溱之古之字从反止注乃讀爲揵𡴫音準鷹也注乃以爲雖或體鼽乃夫不聽古音

梶从鬲得聲殺鳥也注乃以爲鴅或體鴅乃同鵲夘音冒刀背也沕粱粱字从之得聲注乃以爲同刱形本古形容字从丼得聲丼古型字許氏誤以爲井又未收丼字注乃以爲古文冄采同秀穗也褎字以之爲聲注乃以爲同穗㚘古搜字夾通便注乃以爲貶損之貶背古告字从之从口倒殸字以之爲聲乃訓爲幬帳之象而讀同空舫舟也詩衞風伦刀乃以爲从刖省讀九公音由从子倒子初生皆先見也育字以之爲聲充字以之爲義注乃訓不孝子而讀爲突㐬同去从古文子倒流

字以之爲聲疏字以之爲義注夾讀爲突卝古音關注乃以爲古文礦𥽀音里土畢也注乃以爲相或體㕘古侈字从多得聲注乃以爲籀文奢㰢同杭注乃以爲抗或體𧶠古價字爾雅賫揚續也注乃以爲古文續𥚸同綸注乃以爲同蝝鐵鑣也見爾雅注乃以爲戟轡之轙或體㕘古文㕘注乃以爲古文諾𡰥古夷字注乃以爲古文仁以𡰥𡰥相似而誤此因讀某同某偶誤致失字之本義者也

許氏釋義之誤

許氏原書命曰說文說李斯之篆罔及亏古與籀也命曰解字以文之孳孕寖多因郎潹時現所行用之字次第解之也統而言之皆所以訓釋周桼卤漢以上之經傳子史目設揆亏古義開旨未合必其偶誤者也試類舉之祊爲門外迎神禮器爲祊亏外是也篆作鬃而以爲門內祭先祖禪本除地爲墠祭山川而以爲祭天禖爲祀禖本神名而訓爲祭琥本以禮卤方而以爲發兵瑞玉琰本圭名而以爲璧周禮云五師爲甸共萬二千五百人而以爲四千人萃本藾

蕭陸艸也乃承詩毛傳之說而以爲水艸之蓱芣苢車寿也其實如李李臬實也寿仁似之乃承王會解之說而以爲如李栢葉可飼蠶與桑各木乃訓爲桑欃栩也今名青杠木膚色舊惡旨欃桬義乃訓爲木桼榆爾雅一名森瓶令鉏木乃訓爲母杶爾雅荗薍其萌蘿蘞芛皇蕚榮篆文蕶注乃以爲灌渝芛注乃以爲艸之皇榮爾雅艾鶉鵫老扈鴳篆本爾雅作鷃注乃以爲歎老爾雅蒿矦莎謂蒿一名矦莎也乃以爲鎬矦爾雅鴇鶫鵗鵗鴠猶言尤類言鵗頦高似菌

也乃以爲蕢鶉爾雅桌廇謂之梁乃以桌爲棟爾雅食苗心螟食葉蟘乃以螟爲食穀葉蠂朱極三也以韋爲之乃承詩毛傳之說訓爲象骨所爲之汲襍裳要襞積也乃承詩毛傳之說而訓爲領莊據爾雅牝芊也乃以爲牡芊蕢同顚臬實也乃以爲黐香艸鱗木槿也一作蕣乃以爲艸周官皇羴本羴旱暵之事篆削作翌乃以爲祀星辰叚古胡字从皮从乚乚象頸紋非一二字乂俗也乃不知所从而闕罩从畢省从叩烏隹畢而噪也夬聲而以爲从甲闕簜竹可爲管樂郎今

湘妃竹儀禮簜在建鼓之閒乃訓爲大竹簋本圓器乃訓爲方簠本盛稻粱方器乃以爲黍稷圓器簡同簫見左傳乃訓爲以竿擊人來字已見書益稷乃以爲周受瑞麥天所來始制來字伊字已見書禹貢乃以爲餇衡聖人尹正天下始制伊字貨小貝也漢書食貨志所謂不成貝不得爲用者乃訓爲貝聲熊旗本六游乃以爲又游鼏覆鼎蓋也乃以爲扛鼎之扃从霸爲朔乃以之霸爲朔穮耘也乃以耕禾閒爲穮字麻子也从宂从子指事乃訓爲䆃也果何解乎宙

同坳在宇下乃訓爲舟輿所極覆也果何指乎司馬
相如對禪文導一莖六穗于庖鄭德云導擇也禾莖
乃引作導而訓爲禾穉同穫腐欲搔病瘍創也乃訓
穉爲瘍稘同秸乃以爲期季之期帥本將帥字从巾
所執旗用以麾眾也乃以爲同帨常太常王所建大
旗也十二旒乃以爲同裳飾食物覆以巾也从巾飤
夬聲乃訓爲寂佼好也乃訓爲交俟待也乃訓爲大
佛輔也乃以爲彷彿字訓爲見不審俔同皃乃訓爲
俾倆同倜乃訓爲痛僇同戮乃訓爲癡行僇僇但獨

寢也乃以爲袒裼之袒值持也當也乃以爲揩置之
置袗禪也乃以爲衤般之袀襘領也乃以爲衣袍袒
左免衣也乃以爲衣縫解願同顙欲也乃訓爲大頭
昜古陽字通俗陽乃訓爲開毌古聶字乃訓爲毛毌
毌而古耐字鼻不至髡但剔其須也乃訓爲頰毛篤
牽馬踐地令堅實也乃訓爲馬行頓遲麐本大麇乃
訓爲大麋麢本大麃乃訓爲大鹿甝本輔也乃訓爲
人膌恖本想也乃訓爲容懋強使也乃訓爲閅辨分
析也乃訓爲憂溯滂沛也乃以爲馮河字訓森舟渡

河類靈貓也自爲牝牡見山經注乃以爲品類相似
惟犬爲甚豫本猶屬多疑之獸優施所謂暇豫之吾
吾是也乃以爲象之大者灝同浩乃以爲豆汁㵋以
秬鬯浴尸也乃訓爲飲拒抵也乃訓爲給擘巨指也
乃訓爲擒戛本辟也㳒也乃訓爲戟甍屋脊累瓦爲
鎮也乃訓爲屋棟纘同繪畫衣章也乃訓織餘絅同
褧禪也乃訓爲急引縪冠縫著武也乃訓止繪畫也
以筆乃訓爲會又采繡紃同黹乃訓綷也綰緩也乃
訓惡也綷也繅同繰乃訓帛如紺色紘冕弁之組也

繞頤下上屬於笄乃訓爲冠卷之武綸合絲爲繩也
乃訓爲青絲綬緺香纓也一名褘乃訓爲以絲介履
絇履鼻也乃訓爲纑緪絇紛拂也析布綹爲之乃訓
爲馬尾韜紼爾雅紼也乃訓爲亂絲畫同蠹螻蛄也
乃訓爲蠽蚌強蚌也乃以爲搔蚌蠡同蠃蚌屬郎海
蠃也乃以爲蟲蠹木中錄刻也乃以爲金色眚同櫱
从中在臼上乃以爲高危臽坎也乃訓爲高下萬蠆
蜂也千萬萬蠭蟻本此乃訓爲蟲㶸同燖沈肉于湯
也乃訓爲火門炮以塗裹肉燒之也乃訓爲毛炙肉

詩蠑眢謂頷㒳方如寒蟬也不解其義乃刪作頻眢
字詩殿屎謂愐呻如優難也不解其義乃刪作唸吚
字詩𧥛發古作𧥛發謂風吹竹木枯枝如聲頻發亏
脣也不解其義乃刪作𠴷汝字貉本獸名蹶汝則从
又北狄也乃二義牽混遂謂北方豸種蠻本蟲名卽
蝸牛也又南方夷乃二義牽混遂謂南蠻虵種狄本
作𤞞犬絕𠠲力善走者又北方夷乃二義牽混遂謂
夯狄犬種閩同蟲見禮月令注又東南夷乃二義牽
混遂謂東南越蛇種（許氏以虫虵爲一字故蠻閩俱訓爲蛇種）擯弃也古

或俗作儐遂謂擯字同儐雱雪盛也古或俗作雱遂
以雱爲籀文雱雱雪盛也古或俗作氛遂以雰爲或
體氛此皆說義之誤捝之亏古多肴不合者也

許氏言聲之誤

凡欲明字義須識古音不得其音必竝其義而失之
許氏說音夫多肴與古不合者如自古音讀計（泉洎等字俱从自得聲餘可類推）皇注乃云自讀若鼻𤨏从肴得聲古音
以乃云讀若畜牧之畜哇从圭得聲乃云讀若醫𪌘
从里得聲乃云讀若小兒孩𨘢从異得聲乃云讀若

𣢨泄从世得聲乃云讀若寘䢔同泄乃云讀若拾又
讀若𩨂膈从屑得聲乃云讀若切詛从自得聲乃云
讀若反目相睞訇从勻省聲乃云又讀若玄訬从少
得聲乃云讀若毚䁪从臣得聲乃云讀若指瓯从戉
得聲乃云讀若詩曰施罛濊濊𥆛从是得聲乃云讀
若珥瑱之瑱隸从隶得聲乃云讀若虺爽當讀若蠱
乃云讀若𪇆萑通讀桓乃云讀若和矍本从瞿得聲
（許氏不云瞿聲疏也）乃云讀若詩曰穬彼淮夷之穬𩡫从叓得
聲乃云讀若迅餛从尼得聲乃云讀若楚人言恚人

𣪊从㱿得聲乃云讀若筩莩同𨌮从亞得聲乃云讀
若易縠从㱿得聲乃云讀若庳稽从晋得聲乃云讀
若芟刈之芟棪从炎得聲乃云讀若三年導服之導
楷从省得聲乃云讀若驪駕椶从㚇得聲乃云讀若
指撝耙从季得聲乃云讀若寧䏻字从句得聲乃云
讀若氿旭从九得聲（旭古音九）乃云讀若勖（勖音懋）音囧本音
同乃云讀若獷茁从𦫵得聲乃云讀若膊𤻈从麗得
聲乃云讀若隸瘟从盍得聲乃云讀若胥又讀若掩
㾊从朮得聲乃云讀若欻祥半聲云讀若普幭茂聲

云讀若末殺之殺褩既云讀若詩曰葛藟縈之又云
一曰若靜女其袾之袾者占聲云讀若䀒介之䀒般
㚇聲云讀若萃兀據跀抓等字當讀月云讀若夏䁔
氏聲云讀若迷㸑炎聲云讀若忽䕫枝聲云讀若規
[illegible]芇聲云讀若撆擊之撆庳卑聲云或讀若逋豦當
讀具云讀若薊䒗艸之薊鬣衞聲云讀若薊𥎦示聲
云讀又若鉅㒒豙聲云讀若睽佪弜聲云讀若沔𢘑
當讀歲云讀若易旅瑣瑣涸固聲云讀若狐貈之貈
㳚戉聲云讀若椒𣚍之𣚍𧶠𧴪聲云讀若資𩰫㓾省

聲云沛人言若虘虘古音苴䶥出聲云讀若孼媼𥁕聲云
讀若奧蝓侖聲云讀若蕒艸𡓜巠聲云讀若朵鉹多
聲云讀若擿熒省聲云讀若銑雝㲋省聲云讀若
遲遲古音夷酴余聲云讀若廬此皆許氏說音揆之亏古
多胥不合者也

許氏分䢃之誤

說文分䢃始一終亥據彤系聯㸚夬胥偶誤者如𠂤
𥂁㮚坎也从㕡倒下兩手爲之䢃作𦥑乃訓臼又手
也臼𥂁也及彖人㚩杖行䢃彤䢃作及乃訓及行䢃

㚩及及及从後丕米冉云讀若輩後云分𠨍㚲𢆶
从中八聲義夬叶皆二䢃分削此不能爲諱者也

許氏引書之誤

說文解字一書所說之文古書之文也所解之字古
書之字也舍經傳子史𠀤所謂古書也舍經傳子史
之文字𠀤所謂文字也㪅許氏所引古書其誤正復
不少如禡於所征之地系王制文以爲周禮告之話
言系詩辭以爲傳設其福衡系周禮地官文以爲詩
實予黃於匪系孟子文以爲逸周書詩威儀抑抑德

音秩秩趣注引爲威儀秩秩詩東方明矣朝既昌矣
昌注引爲東方昌矣詩坎坎鼓我蹲蹲舞我𧄍注引
爲𧄍𧄍舞我詩風雨淒淒雞鳴喈喈湝注引爲風雨
湝湝詩鋪敦淮濆濆注引作敦彼淮濆詩鸞聲噦噦
鉞注引作鑾聲鉞鉞詩緝緝翩翩捷捷幡幡㫚注引
爲㫚㫚幡幡易屯如邅如乘馬班如驙注引爲乘馬
驙如左傳昊天不弔不憖遺一老憖注引爲昊天不
憖論語子路行行如也冉胥子貢侃侃如也侃注引
爲子路侃侃如也爾雅不俟不來也竢注乃引作詩

曰不羨不來爾雅騋牝驪牝今爾雅本誤作驪牡騋注乃引作
詩曰騋牝驪牡商書茗藥不瞑眩寄注乃引爲周書
商書相時憸民愳注乃引作詩曰相時愳民書太保
承介圭又云賓稱奉圭兼幣玠注乃引作稱奉玠圭
左傳哀二年上大夫受縣下大夫受郡注乃引作
上大夫受郡周禮稾人掌共外內朝冗食者㞢食冗
注乃引作周書曰宮中㞢冗食因涉稾人宮中㞢稍食而誤易數
卦夕惕若厲夤注乃引作夕惕若夤詩胥嘒其星識
注乃引作胥識其聲星聲音近詩載弁俅俅注乃引作

弁般俅俅書惟截截善諞言箋注乃引作箋箋巧言
此皆許氏引書及刊本㞢誤也

許氏釋地㞢誤

在昔禹亏水土主名山川以此類推凡地名㞢見亏
乘遂以上者莫不胥一定㞢義以時代胥變遷地㞢
形質雖變遷也許氏釋地夾徃徃胥誤如𨙸乃太王
邑誤作文王邠乃公劉國誤作太王[illegible]乃雝子邑誤
作邢侯邲乃鄭地誤作晉邑郇乃文王子所對誤作
武王子[illegible]乃魯地誤作齊地[illegible]乃粲邑誤作鄭邑郱

乃邢本字周公子所對國誤作鄭地漳水出發鳩山
誤爲涑水淺水出汶江徼外誤爲涐水漾水出獂道
誤爲柏道洛水出北地誤爲左馮翊沇注垣東誤作
東垣濼注淮誤作淮濘注東入鬱誤作鬱林濈注父
城誤作城父溉注彝陰中陰山誤爲彝陽中陽泄注
芍陂誤爲荀陂汳注獲水誤爲雝水濁注廣爲誤爲
厲嬀濡注漆涑乃淶字㞢誤淶注北地乃代郡㞢誤
涪注剛邑道乃剛氏道㞢誤溫注涪乃符字㞢誤涂
注澠乃繩字㞢誤漆注杜陵乃杜陽㞢誤溉注東海

桑濆乃北海桑犢㞢誤滱注北地乃代郡㞢誤滋注
白經谷據漢書地理志當作白陸谷濰注徐州浸據
周官職方氏當作兗州浸洵注過水中據爾雅當作
渦水出爾雅汝爲濆乃引作汝爲涓山經涔水出北
囂山乃引作滄水出北囂山水經汾水出太原汾陽
縣北管涔山乃云出太原晉陽山澮注霍山上當胥
河東彘三字洮注當云水出琅邪東莞南入泗青州
浸濰注盧聚山三字當作盧聚南出汨注長沙二字
當作長沙羅油注東南入江當作東北入江洹本在

晉衞間乃云在齊魯間澶淵本衞地乃以爲宋地此
皆許氏釋地及刊本之誤也
非聲許氏以爲某聲
文字一道有一定之義必有一定之聲若強非聲而
以爲从某得聲不特亏聲不合亏義支閡許氏說聲
不稱此弊如充讀如中云育省聲亥讀如朿云二聲
髡讀如昆云兀聲疌讀如接云屮聲麛讀如兒云弭
聲匿讀如臬云若聲㒸讀如歲云豕聲嚚讀如寅云
臣聲舌古文𠯑云干聲 說文以舌爲喉舌字 詣讀如義云旨聲

小學蒐佚錄卷八　二七

叢讀如檽云収聲豩讀如燹云乑聲鬻讀如育云米
聲卑讀如杯云甲聲覂讀如枋云丙聲魯讀如鹵云
鬻省聲翊翌系一字讀如翼㚔云立聲錐讀如甬云
隼聲 古文作𣮈从毛隼聲書堯典譌作毴 𣬛讀如弋云田聲畐讀如凿
云中聲舟讀如辪云入聲式讀如氏云弋聲旨讀如
只云匕聲彭讀如旁云彡聲豔讀如淫云盍聲 盍古文作
𠙴 虎讀如斯云厂聲倉讀如嗣云亼聲 亼古文會許氏讀集 匎
讀如姚云包省聲羊讀如帝云丿聲李讀如理云子
聲柔讀如肉云矛聲雉讀如綏云豨省聲蘇讀如疏

云負聲㕯讀如血云入聲疾讀如
塈云矢聲冠讀如官云元夬聲尼讀如夷云匕聲壹
讀如曳云吉聲息讀如習云自聲 古文作𦣻从自从六 繇讀如
麗云豸聲夋讀如濬云允聲兌讀如帥云㕣聲系讀
如縈云丿聲㲻讀如因云㕣聲肙讀如孽云中聲盧
讀如圈云虍聲此非諧聲之字而以爲从某得聲者
也
有聲許氏反失其聲
古人造字有一字卽有一聲故合體之字多以形聲

小學蒐佚錄卷八　二八

爲之義𦦟許氏夾徃徃有有聲而反失其聲者如懿
从恣省壹聲云恣省聲弋从弋八聲云弋聲樂从系
𢇍聲云系聲埍从胥士聲云胥聲 胥古音疏 卹从卩血聲
云卩聲義从義兮聲云義聲磔从石桀聲云石聲譽
从學省告聲云學省聲鬲从口从又𢎘聲云又聲龏
从龍収聲云龍聲龔从龍共聲云龍聲靜从爭青聲
云爭聲裔从冏衣聲云冏聲少从丿小聲云丿聲鳴
从鳥卽省聲云皀聲 皀古文香舊誤讀辟 斅从攴學聲云从教
从冂臼聲延从人从止乏聲云从延丿聲 古𤕨延字 兟从

二害从聲害音契騎割字以㞢爲聲說文竝未收云从二兄从手豖从
倒毛在九後九聲云古文衰省衣事同吏古文作叓
从又叓聲云从叓㞢省聲妻从女芜省聲云芊聲舍
从口今余宗周鐘作命聲云从亼从屮口農从辰囟聲囟古農夫
字農大辰星名云从晨囟聲鬳从鬲虍省聲云虍聲虔从虍
彥省聲云文聲彪从虎沮省聲沮古音密云㕣省聲屎同
柅从木尼省聲云尸聲屰从乁古文及屰聲云从片从
乁㞢省聲進从辵雋省聲雋音俊云閵省聲閵古文作閹強
从弓𧈢聲𧈢古強斮字从乙从虫音彊說文未收云弘聲貣从貝弃省

小學達詁錄卷八　廿九

聲云卉聲醜从酉鬼聲云酉聲鬼古大九音軌藡州从三[illegible]
丩聲云从重川威从戌委省聲云从女㚣从女仁聲
云从信省匠从匚斦省聲云从斤絕从糸脃省聲云
从刀从丹信从言伸省聲古文作㐰从言千聲云从人圣从土
叏省聲云从又亟从工省从口及聲云从人从口从
又从二臦从自皇聲皇音臬古湼石字从土皃省聲說文未收云从毀省
戛从戈頁省聲云从百承从手丞省聲云从手从丹
从奴對从寸㞷聲㞷古文對从土丵省聲古尚書作扗說文未收云从㞢从
土从寸豐从豆曲聲曲古豐山字从山丯丯聲丯同丰說文未收曲丯二字云象

形古文作𣝡用从卜冃聲冃音霸說文未收云从屮㛐从女𡊄省
聲云从中从又委从禾妥省聲云从女說文未收妥字偏旁及注
中多育㞢設从言殺省聲云从殳隶从火聿省聲云聿聲
𣡡从大𣏟聲云从林爽爽不成字晝从旦𦘒省聲云从畫
省从日庶从火府聲府古文宅說文未收云从广芡席从巾府
聲云从巾庶省度从又府聲云从又庶省聲昝同昨
从日㸒聲㸒古文腊說文未收云从殘肉則从刀貝省聲貝古㳄則
字說文未收云从貝古文作則从貝不省𡿺从𡿺老省聲𡿺籀文囟說文未收
云从匕巛象髮囟象𡿺形㛴从女𡿺省聲云𡿺聲𠂢

小學達詁錄卷八　卅

从疒炭省聲炭音愼字以爲聲說文未收㞢云从火戩从戈翦省
聲云从𣪠筋从肉笏聲笏音荊說文未收云从肉从力从竹
熒从火𤇾聲𤇾古屋字从一炏炏聲炏同熒說文未收炏榮二字云从焱冂患
从心串聲串同毌說文未收云心上貫吅吅亦聲𡩋从心害
聲𡩋古憲㳄字周散氏𩐥字水名从水害聲說文未收云从目害省聲兒从
人𠂊聲𠂊𠂊同云从人出𠂊譱从芋諳聲諳同單說文因競字誤讀
如競云从詰从芋𦛨从肉乖聲乖古文乖舊誤讀如乖云从乖从
肉莫从日茻聲茻古音母許氏誤讀同𦫵云从日在茻中燕从北
火象翄尾形昔聲昔古文言說文未收云籋口布翄枝尾象形

憠从心僉省聲僉古文僉說文未收云从冊靁从雨吅聲吅古屋瓴
字說文未收云从雨吅象霝形𠱠从月𠃌聲𠃌音屰見父丁鬲說文未
收云禾麥吐穗上𢀖也象形𥥍从穴夾聲夾古文揆从又在火
上一作炎許氏誤同𤎜云从穴从火从求省胏从肙協省聲云
从十从肙嚣从頁品聲嚣同咻許氏誤讀若戢云从頁从品登
从豆𣦼聲𣦼古登字許氏因癹字誤讀若撥云从𣦼豆𣵒从㳣充聲
一作流充同育从𡥉例許氏誤讀如突云从㳣充斷从斤𢇍聲𢇍音段
云从𢇍𢇍古文絕同从口𠂆聲𠂆古文鐘許氏因與𠂆三字相似誤讀如卯
云从𠂆从口育从肉去聲云肉聲𣦵从疋矣聲𣦵古文疋

說文未收𡴀古文矣𢦏注誤爲古文矢字云从子止匕矢聲梟同鴟从鳥
省休省聲云从鳥頭在木上奠典字𠀠从丌聲丌古音𡱂
許氏誤讀如箕𠀠古文天夫作兂从二丌夫聲奠云从酋下其丌典云从冊
在丌上會合字𠀠从亼亼聲亼古數會字許氏誤讀如集會云从亼
从會省合云从亼从口盇古作盇从皿亼聲夬枝牧敊字𠀠从
攴聲攴古音撲許氏云从又卜聲枝云从木从攴牧云从攴从𢆉
敊云从儿从攴豈省聲敊古文作殷从長从古文攴此許氏亏𠬝
聲之字反失其聲者也

卷八終

小學達詁錄卷九

嵎陽羅時憲玄德著　受業鍵爲葉政舉培棍校刊

聲因篆誤而失

說文一書全宗小篆間引古籀正復𠈇𢧐其中不
𠈇偶誤者學可偕聲以證之如惠本作惠从心𡋲聲
誤从叀逐本作逐从豕豕聲誤从豕注云从豚省致與遯字𠈇削
緜本作䌵从𥄉聲誤从系贊本作贊从貝㱿聲誤
从㱿容古文作宊从宀公聲誤从谷竦本作竦从立
東聲誤从東此與北山經竦斯之鳥非一字竦斯楚詞作慄斯从立束聲與从東音聳之竦

字迥戜古作或从戈虫聲誤从甲虫同蟲舊云同虺誤局古文削
作𠀀从口在㔾中㔾聲誤从口在尺下壺古作壺夫
聲誤从大閉古作閈从門卞聲誤从才卞音弁說文未收弁
古作𠊱从亼𠬢聲誤作官本作官从宀𠂤聲誤从
𠂤𠂤同𠂤與㚔字迥削咸古作咸从戌甘聲誤从戌从口賢古
作賢从貝𢼸聲誤从㲽𢼸字偏旁及注間見之說文未收盇本作盇
从皿亼聲誤从血大盈古作盈从皿夃聲誤从夃夃古
作夃同姑許氏誤讀如姑𦯥古作𦯥从口𠬸聲誤从艸从各𠬸古文女
𠬸同如天宗周鐘師𡚬宮鼎𠀠作㚘从大・聲誤从一

·古彝器丁 疋師遽敦作疋从止·聲誤从一煩古作頊
从頁平聲誤从火平古文釆弇古作穽从収容聲誤从合
宂同宂古文容 宂 復古孝經及寅篹作復从彳𡕥聲誤从彳
从日从夊𡕥古𢓜讓字說文未收 轡从車从兩糸从〇糸聲誤
以爲从絲从惠吹本作吹从口犮聲誤从犬伏本作
伏从人犮聲誤从犬器號公䥝鐘作器从㗊兂聲誤
从犬臭古作臭从木見省聲誤从自杓本作杓从木
勹聲誤从勹規古作規从矢㝵聲誤从夫从見覞古
作頫从巫頁聲誤从見沙古作沴从水分聲誤从少

𠂆少相沒而爲 我古作𢦔从戈勿聲誤从手勿古文彳手不成字 歎古
作歎从欠从出禾聲誤从𣪠省𧷸古作𧷸从二虎見
聲誤从貝𦎧古作𦎧从㞢卄聲誤从冄卅字說文誤作卅卅乃古
文字 型 昃古作昃同烟从火囧聲誤从日汙古作法从
水去聲誤从子去古音由法同流 胒古作肥从肉巴聲誤从
卜抗古作扴从手六聲誤从宂宂宂相似 窅古作𥆧同睦
从目六聲誤从穴宂宂相似 麥古作麥从來攴聲攴古音枝 誤
从夊師父匕甗作帥从𠂤巿聲誤从市幽古作㘨从
山从二分聲誤从豩豪古作豪从豕畜省聲誤从辛

外尨敦作外从卜月聲誤从夕甬古作丹从中刀聲
䥝鎛作㽞誤从人挎弓此皆古本各聲因篆體偶誤
遂致㮚从得聲者也

聲因篆誤而羼

凡字𠃊从某某聲弋篆體不誤始可確定間有雖云
某聲而與古音今讀渺不相涉者弋其篆體偶誤者
也如妬从女石聲篆文作妒从戶聲𢡘从心盧聲篆
文作慮从思虍聲軏从車兀聲篆文作軏从元聲長
从亾古文久从一𠂆聲篆文作𨱗从兀从匕亾聲𠂆倒

亾也闇从門咅聲咅古文咅篆文作闇从隹肙省聲勵或
作㔉从力𠩺聲篆文作勴从毌从力虍聲𢿡牧𢾖作
𢿡从手从又甘聲篆文作𢿡从𠬪古聲袁从衣舌聲
舌古文𢦏與舌字迥別 篆文作袁从衣叀省聲𢍏从𠬪拜聲𠬪音
舟拜古卄兼字𠀤說文未收 篆文作𢍏从从廾聲𢿡从𦎫安聲篆
文作𢾖从丮𦎫聲虧从𧆨隹聲篆文作虧从亏虘聲
古㮚虘字 𡴆从臼幺聲篆文作𡴆从臼交省聲豹从豸勹
聲篆文作豹从勺聲𣪘古作𣪘从攴𠂤聲篆文作𣪘
从宷聲𡨦古文𣁎宷𡨦或體 篇从竹𠕁聲說文未收𠕁字 篆文作箇从

固聲鴥从鳥六聲篆文作𩿧从穴聲款篆誤同瞽从目𢇍
聲篆文作瞽从日䩞聲蟄䙝墊霸篆誤从同四褱从衣眔聲篆
文作褱从眔聲罖古音回一作眔與眔迴謂逕篆誤同壯从士爿聲篆
文作壯从爿聲爿古文牀牀篆誤同綰从辵官聲篆文作綰从
官聲歎从欮旱聲篆文作歎从旦欮聲悃从心困聲
篆文作悃从困聲涅从土泥聲篆文作涅从沂聲沂音
片令因涅字誤讀如泥𦃶同怩从心𦃶聲篆文作戁从𦃶聲𦃶古
文泥說文未收𦃶篆誤同㥏同恓从心㥏聲篆文作恧从而聲后
經物从古文矛㐱聲篆文作矜从令聲段玉裁改矜篆作矜殊遠

小學達詁錄卷九　四

古彝器耳千聲篆文作身从丿聲𡥈从子寸聲篆文
作存从才聲㚴从女止聲篆文作恥从心耳聲犀从
牛尸聲篆文作犀从尸辛聲犀犀相似而誤古文禩从示聿
聲篆文作禩从巺聲帯晉姜鼎串古文𠻤从吅香聲篆文
作𥄕从哭亾聲古尚書倉籀文速从辵束聲篆文作迹
从夾聲古文媙从矢崩聲篆文作短从豆聲𡿺古文書古
文𢇁从屮从㚆聲篆文作𢇁从𡖅羊聲月古音庸甝
从邑𨸏聲篆文作𩼣从𢊁聲古文𪆰从鳥𥃩聲篆文
作鶌从𦼩聲𥃩籀文鵾从二單省聲二古文下壁篆誤同古文𦊮从网从

厂𨨎聲篆文作𠪚从㕏聲𠪚古釗字許氏以爲古文鋭古文𩒭从
頁𣥶聲篆文作頮从支聲古文𤝕从犬兆聲篆文作
狄从夾省聲古文𩓿从頁衮聲篆文作𢇁从系聲古
文𢇁从系弁聲篆文作𢇁从𦊓聲䌌本从由𠂤聲篆
文作𨠕从𠂤聲柹䆍𩏂𡈼等篆誤从同配本从酉巴聲篆文
作配从己聲巴古音夫大音非妃篆誤同撰古遷文𣔙从東申聲
篆文作𨋚从申東聲申古文冊詩周頌應申鼓乃𣗥业俗體誤作田縣古文
𢾕从厂从攴來聲篆文作𢾕从未聲古文𨘢从辵𨸏
聲篆文作𩔩从𧴪聲𨸏古文寅古文𧷢从貝𡖁聲篆文作

小學達詁錄卷九　五

貰从世聲𦐇師酉㪇吳古文𠙴从爪𠫓聲俗爲棣篆文作
柰从木示聲太𡠧嶽碑文大顛从頁困聲篆文作䫒从困聲
籀文𡸏从重省𠂤省聲𡸏敨敦𠂤篆从重省䖵省聲𢒈从
彡井聲井古文型許氏誤以爲井田字彤許氏誤以爲古文丹字篆文作形从幵
聲古文岸从山𡰪聲𡰪古文𢇁許氏誤同㷭篆文作𡺍从火岸
省聲古文𤻣从自从土衣聲篆文作𤺘从疾聲古文
𪋻从鹿速聲篆文作𪋻从速聲古文獮从犬𥫚聲篆
文作𤣙从璽聲𥫚古文𤔲古文𩐳从負辛聲篆文作𩐳从
𩕄省聲𨋚从𠂤井聲篆文作𨋚从井聲說文誤以井爲井未收井

字古文輚从車㚇聲篆文作軒从干聲㚇古軒舉字从反至古
文虒从虎从爪尺聲篆文作虢从乎聲古文虢从弓
廣聲篆文作㢮从黃聲虞古文號古文高从高省又聲篆
文作亳从乇聲鮐从亼合聲篆文作冶从㠯聲台古彝器
攵古文聿同轄从韋省从害省聲篆文作韡从舛𤔔
省聲𤔔古文禺許氏誤以爲古文偰古文𡕥从囟夋聲夋古升降字通讀如中
篆文作㚇从夊兒聲籀文𠫴从厽彡聲篆文作㬎从
晶㐱聲古文勑从力束聲篆文作勑从來聲此因篆
體偶誤遂徑以某字爲某聲者也

肙義𣝬聲篆誤爲聲
古人造字餘象形外不出聲義二端肙兼聲與義者
肙端主聲者肙端主義者不可強說乃許氏亏古本
肙義𣝬聲业字因篆體偶誤徑以爲从某得聲者𠬞
復不少如𠬝義雲章作𦰩剝取獸革也从𣝬省𣝬籀文嗌
从又在尸下象割剝丞叕业形注云从又爲省聲革
宰辟攵𣪊作𦱊剝獸皮也从𣝬省剝业自嗌始也从
㕛𠬛剝业也讀若亟注云从三十臼聲𠢍古彝器作
𠬤古省字𠬞通轉讀門从頁从八分也从𦥑象面額

及省业彡詩大雅偕作門譌爲壐注云从𦥑省从西
从分𠬞聲今通以𦥑爲壐字篇古彝器器鐘鋈古文作鋈同誘从芊
又一芊導𢍏芊也注云从芊夂聲㝔敨𣪊作㝔又碧
落碑作冟昏禮謂夫冟从冂冂古文枕从古文㬜會意又
善也誠也注云从畐省亾聲㝱室西南隅爲𡪏𡪏隱
處也从宋古審字从奴奴而宋业甚隱意讀如漚注
云从冂叕聲牡古文作牀獸特也从半从大大特也
讀若茂注云从半土聲㔽古作㔽隱小业室也从匚
隱處也从内室也㔽意讀同扁注云从匚丙聲𠁁古

作𠁁𠁁同本又果名〇在木下爲杏在木上爲呆南
呆北杏相爲本末也注云从木可省聲羌古作羌胖
𣪊好鷥也从芊从夂指事夂古文夊許氏誤以羑爲羑里字讀如強
注云从儿芊聲𡨄古文作𡨄淡也从泉古泉字从彡
淡可見意讀若留注云从彡𡨄省聲賚古作𧷸盛貨
槖也从貝从𠧪𠧪古文栖注云从貝𧴪聲𢐀古作弜
同𢐀弓檠也从兩弓从𦣻𦣻古文𩠐𦣻束业也注云从弜
西聲𤕌古作𤕌古摯字从丮从𢆶𢆶飾盖也禽摯业
賢者注云从丮𡴘𠬞聲𤕌古老子作𤕌交幻也从又

𤔔糸从兩幻注云从攴䜌聲臨古作𠑹自上臨下也
从品碞也品與从三口之品字迥別品古碞字左傳地名有臨品今譌品从臥伏也
指事讀如隆注云从臥品聲𤅊古文作𤅊潤也从水
从土从茲茲聚常潤也注云从水一所以覆絲省聲
𨽍古作𨽍下溼曰𨽍从𠂤㽞也从田从茲與溼義同
注云从𠂤𢇛聲篆刪作𢇛與𨽍同誤𧵍古文作𧵍匚也从天从
𣎳从艸夭側疾丞艸木中从古文朿注云从天貴省聲猌
古作猌強使犬也从犬从朿朿策也指事注云从犬
來聲𣂺齊侯鐘作𣂺析木也从斤所以析也从𠆢八
同音𦱡庉木者也从𠀠斧著六上疸𡿺𡿺燹古尚書
作𥘅古老子作𣂺埶同注云从木其聲此古本有義
𣡌聲之字因篆體偶誤遂徑以爲某聲者也

輾轉爲聲莫定何聲

凡字之从某得聲者弋有一定之側斷未有輾轉爲
聲者也以輾轉爲聲不能定其何从也乃許氏于𠚕
注云分𧴀也从刀𠬸聲𠬸注云水流𠬸𠬸也从巛𠝹
省聲其實𠝹同𣀜碧落碑作𠚕从刀芀也从𣥂象朿
𦱡形𠝹類𨻰兵故謂行𠝹篆體遂變作𠚕復分𠝹𠬸

𧥄一字𧯛注云還師振旅樂也一曰欲也登也从豆
微省聲𢼄注云𡤼也从人从攴𧯛省聲其實𧯛从𡿭
从𢼄省々古文刃同掌虎相戲抱其𦙍也又𧯛弟樂也又詞
之不必𢼄曰𧯛𢼄古尚書作𢼄水地而縣之以取兮
曰𣪠从長舉掌縣繩也从攴以筳均高下也夫聲古文
音梅說文讀卜此輾轉爲聲莫定何从者也

一字雙收

凡許氏之書逐字爲訓間亦有本注未盡之義見于
他注者斷不能于某部既刪之字削刪入他部以自
亂其側𤇾夾有偶未及檢者如藍字艸部雙收柅字
木部雙收沿字水部雙收堀字土部雙收悊字心部
口部雙收各字口部又部雙收吺字口部亏部雙收
否字口部不部雙收跽字足部尸部雙收孚字丮部
手部雙收劇字刀部支部雙收𢾃字土部攴部雙收
𦾔字芊部厶部雙收𢾾字出部放部雙收款字喜部
欠部雙收愷字豈部心部雙收恁字𠊊部心部雙收
𢷎字手部章部雙收㮝字木部金部雙收尌字豈部
木部雙收木部作尌睆字宀部𠂤部雙收㝵字彳部見部

雙收雜字艸部火部雙收墜字土部水部雙收蚩字
虫部蝕部雙收蚩蛘二字虫部蝕部雙收吹歗㰦三
字口部欠部雙收此皆偶未及檢一字雙收者也

一字雙收異讀

凡字有一定之義卽有一定之聲斷未有本係一字
見于此者旣讀若某見于彼者又別讀若某者也據古
音爲說乃許氏于𩫏字旣削爲部首以爲城郭字土部
又以爲古文墉𩫖字旣云古文玄申部又以爲古文
申采字旣云古文保子部又以爲古文孟此皆一字

雙收異讀者也

二物混爲一物

凡古人卽物命名悉有至理或以聲求或以義求爲
此爲彼毫髮不爽偶一失檢未有不混二物爲一而
謬以千里者矣如苕接余也卽蒲蒻若同蘅杜蘅也
注承毛傳之說以若爲苕爾雅鴟鴞鸋鴂謂鴟一名
鴟有毛角俗名貓兒頭鴞森毛鴞角以其聲同性同故鴟一名鴞鶹一名鵙卽伯勞也爾雅
大云鴽子鴽注承毛傳之說以鴟鴞爲寧鴂芄爲芄蘭卽
蘿摩莞爲莞蒲蒲字一作苻卽鐙心艸注乃訓芄蘭爲莞

與芄莞聲近而譌蘬蘢古之大者俗名鳳僊華茈卽龍令馬蓼古蘢
薺實也俗名雀菜其實作三角注乃訓蘬爲薺實讀以
爾雅斷句之譌薺菜名茨蒺藜也布地蔓生實作三角如菱
刺人一名止行注乃訓薺爲蒺藜爾雅藨藨卽蛇莓
俗名蛇藨果又云薗鹿藿令鹿豆也葉似大豆俗名
扳山豆注乃訓藨爲鹿藿蓋葉也其秀名芀利以覆
牆屋苫白茅也卽蒖茅一名㒨茅左傳苫蓋並稱注
乃訓蓋爲苫椅似梓而高莢長於梓俗名紅豆樹梓
似槐高不過二三丈作莢結實如紅豆俗夾名紅豆

樹以莢之長短及樹之高卑不同而別注乃訓椅爲梓鴻大鴈也飛有
行列鵠黃鵠也俗名天鵝乃二篆注俱訓爲鴻鵠也
箘簬竹也小可作箸筍冬生地中掘食之芙山經名
箘簬令斑竹乃二篆注俱訓爲箘簬也鸉白鷺也色
白于鷺鷺俗名鳥鷗俗名半矢八雅鳩王雎也一名鶚似
鸗土黃色淡目卽負鸗鷹注乃以白鷺爲王雎爾雅
蛜威委黍以翼爲介圓如半黍色黃赤而斑又云蟠
鼠負蠜底蟲也俗名地雞蛜注乃以蛜威爲鼠負以黍
鼠音近而譌鼀蠳蟈也大者色青小者色褐蝦蟆蟾蜍也

詩名戚施毒瀋武帝紀鼃蝦蟇闕注乃以鼃爲蝦蟇
鱣大負鮝鱗色灰白背脊骨甲三行鼻長脊須口近
頷下歧尾大者長二三丈鯉與鱣各負注因爾雅鯉
鱣連文遂謂鱣爲鯉此混二物爲一者也

一字分爲數字

凡字㞢爲體或爲緜文或爲省文或爲獨體或爲合
體脊其分見爲數字者其合究爲一字設未深恩解
脊不疑爲數字各自爲訓者矣如爾雅隹其鳺䳕卽
祝鳩緜文作雖以其一㑹因爲飛禽通稱乃分爲二

而以隹爲鳥短尾總名鳥古文雝詩肇允彼桃蟲拚
飛維鳥以其善化因爲飛禽通稱夬分爲二而以鳥
爲長尾禽總名鶾鷐雗本一字白雉也誤分爲三鴈
雁本一字鴳鳥也誤分爲二學孝本一字效也誤分
爲二仌冰本一字水堅也誤分爲二乚注云水小流也以爲卽㴉
字乙注云玄鳥也或从鳥作鳦𠃌注云各戾也於小切乀注云左戾也分勿切𠂆注云抴也明也余制切乚注云疏也讀若移乙注云象萅艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也本
一字緜文作曳又燕謂之乚誤分爲七六篇𣎳注云
讀若輩七篇𣎳注云分枲莖皮也毒得其聲後得其

義本一字而剖爲二部六篇𠂹艸木𠂹也𤇾桀也本
一字而剖爲二部五篇夊象人曳杖緩行也夬書作
夊本一字而剖爲二部三篇臼兩手𢬵米也七篇臼
象臼中脊齒本一字而剖爲二部此皆一字分爲數
字各自爲訓者也

某聲讀某竝不易字

凡字㞢言某聲者卽以其聲爲讀者也繼云讀若某
弋與某聲稍別者也若上云某聲既系某字下云讀
若某依敎某字則讀若某㞢字爲贅贅旒矣許氏云腧

注云俞聲讀若俞𥜿注云蜀聲讀若蜀㛒注云衣聲
讀若衣䋿注云枲聲讀若枲錯注云彗聲讀若彗瑁
注云肙聲讀若肙𦳢注云傳聲讀若傳嗼注云集聲讀
若集哤注云龙聲讀若龙𨑰注云匠聲讀若匠迋注
云干聲讀若干改注云巳聲讀若巳䀜注云幾聲讀
若幾脅注云丞聲讀若丞㚞注云氐聲讀若氐渮注
云哥聲讀若哥鴽注云禹聲讀若禹鄅注云而聲讀
若而姑注云占聲讀若占颭注云削聲讀若削釘注
云丁聲讀若丁顳注云龠聲讀與龠同𥜰注云居聲

讀與居同叒注云叙省聲讀與叙同猶注云𣶃省聲
讀若𢊁敵注云俑省聲讀若俑眔注云學省聲讀若
學鉉注云劫省聲讀若劫此言某聲讀某並不易字
者也

一字疊見或言古或言籀

凡字之爲古爲籀爲篆體各不同𠭯未育一字疊見
此處以爲某體彼處削以爲某體者也乃許氏云网
記厲注金記銳篆後俱云厕籀文銳艸記薊注乃以
爲古文銳其實厕古文釗从刀聲厕古文金申記申篆後云昌籀文
申又記叟注乃以爲古文申目記瞀注沓記磬注言
記磬注石記磬篆後俱云殸籀文磬缶記罄注乃以
爲古文磬土記堂篆後云坣籀文堂邑記𨛫注乃以
爲古堂字言記詩篆後云𧥺籀文詩从二或肉記𧬊
注乃以爲古文詩㣇記鬆注立記㒸注俱云豕籀文
𩲡鬼記𩲡篆後乃以爲古文𩲡此乃一字疊見或言
古文或言籀文者也

說文記目字新義

小學一𨭖非上溯商周鐘鼎款識及古文旁覽大小

徐書及𢧵嘉小學音學家各書而又思想自由絕不
穿鑿詶會怪誕者不能觀其會通窺厥底蘊爰畧類
舉闡之師說及已所心得者以與當世學子商之如
丨同㮯彖木𣏟亽枝相形巛緢流也从巛省其半𠙴
同𠬛張口悟气也从口揭其上脣張之意品㖡器訐
㫐竄也从三口與器義同㗊古文囂从四口吉以昏
取食也从口干之𢇁文作餂㕁女陰也从日在下从
二人會意㒼言而口育所含也从言含一𡗜古文東
从𡗜木枝攫拏也从一東之叢抱薪也从𡗜从収既
東之乃張兩手抱之也𠬞反戾兩手開物也从収反
𢇁文作攀𦥑兩人共舉物也臼兩手収大兩手共舉
義𦥑下兩手作舂臬之坎也从𦥑倒字一作臼从𦥑
相連係一字𣥊古作𢦏載筆之吏也从聿倒聿同筆
聿古文及从又持巾巾裾也古文作𥂕臤獲虜固執
之也从又持臣𠧪荊類卜龜以爲焌契从又持卜古
音枝𦉶驚顧不寧也从二目左各視習鳥學飛也从
羽从息省學飛力弱時息也雔二鳥鬥也𣦼持殘骨
剔其肉也从又持𣦵𣦵爲殘骨𠨍獸頭所戴銳骨也

从肉从刀肉堅利如刀𠛱之義曰餂之味也从口含
一一餂也凵準地盛水木椀也象形㳂厺巨𡬶字从
之讀夾如巨丶燭光也曰古作㘝畫日於宁也从旦
象宁形中从・以赭塗之象曰也井𣁋模也从井模
形如井字从・象𣁋形亼古文會器之蓋也象形及
徐行也象人曳杖力升形一作夂之往也从反止祿
枲鐘作朩𣏟析麻也从屮象麻皮从八分析屮讀若
輩𥁕古史記作𦥑接內也从日古文枕从㐱擠也亯
古作亯戰勝埋敵尸爲京觀也从京省从尸在下籀

文作𠆭从重尸指事凶覆冈也从冈倒业榮名从一
地也上象隨長隨壟土形𡈼直大也从𡈼在一上一
地也𠬝古作𡦂婦育孕也杞公匜作𡦂从⊙匊音汝也
从孑不能俯也夾聲𡰣古作尸象人臥仰寢也丅張
矦未繫左下綱也从正各下引明繫其各只古作爪
二人相對也通作𡕘宀古文抱象人裹育所藏之形
加手作抱張兩手圍搤之也乙齊矦鎛已蛇行暫止
也借爲自稱辭私田之私从厶謂已田也广古文作
广象屋兩下後育壁岸𨑼向也同宮𠁁古文冊目下

須也炎火質色也透紅其焰則黃交椀直不受檐處
也从人从乂俗名椀溝介古文作𡗜上屑陷也从介
同六咻也一識其處又頸後陷夾曰九介古文六咻
也从人从八𡗜注許氏夾云从人从八𡿧水𣱵文三畫卦之三豎
書之爲川六畫卦之𡿧豎書之爲𡿧𤇾亂也从水象
翙从火象尾从甘古文言夾聲𣎳古本作𣎳古文杯
散𩊚也𠦒同朿从𠦒下一亞同牏象廁板鑿穴受𢍶
形𠂢古文兵从𠬞持干古文作𢦕其日名字當作甬
償也从干从申納繩於墨室也𠬪以矢揆地令平也

从二木交午指事厶子初生習倒出也音由丑鍚強
作也从又持丨指事寅敬慎也从臾古文蕡从臼同
亼以蕡盛土蓋之令塵不及長者敬慎意㡯挈衣振
厺塵也从戶省古文掌从𢀖𨒪文作振今古文杵从
个杵形如丁也从一繫其半開以便曳而築之也申
古文紳从丨象帶从臼兩手理而束之也酉盛酒之
器篆象形古文作丣酉縮酒也从酉从八削清濁而
貯之也

說文第一部字新義

亓皆也从二古文上从儿省居儿上亓之義又始也
大也嚞之長也祊門外祕祀也从旁省禮祭器爲祊
於外鄕注於廟門之旁因名焉禖苑禖神名詩大雅
毛傳古者弋太苑禖焉玄鳥至之日以太牢祀於苑
禖玏今淡菜也似蚌中肉脊毛甲似玉𡵂同莓馬莓
也即覆盆从屮从母實圓味甘如匋音汝也黄本作𦵀
鳥頭也从屮从母棍圓白似匋之則殺人制則治病
莠似稷不實俗名狗尾艸字一作萎䔄䕸菁也色淡
靑而大俗名靑菜芸菜名以仲冬種二月始華金黃

小學達詁錄卷九　十八

色其實圓細利以榨油俗名油菜子䕸同蘅香艸也
即䙳粱香俗名馬䮝細辛葉似葵䕸同蕡蒺藜也

說文弟二部字新義

𠂢古文作𠙻老人髮短也𨌴屮門也屮門弋鳴趯籥
子臣𧶠雙字鳴犢𠦒屮達𡴘也从屮从己側其皆如
吕也嚳敎𡳾也从學省𡳾夾聲𣅀𣅀佖九皆也从口
王夾聲吠古作𠴨犬被縶而鳴也从口犮夾聲單鳥
噪也从畢省从吅夾聲㞢反㞢爲𡳿徃也同部皆之
𤼷瓦豆也古彝器作𤼷𤼷以殳發石也从殳𣎆其足

發字从之得聲音撥𧸇器䀇也从皿與器同从訔省
夾聲𦮒鍇文作𦮒𨽍疆交錯也束夾聲𨒫本作𨒫𨒫
也宦夾聲𨿅从隹省鳥啄倉疾𢍌也雋夾聲𨿅本作
豩豕脫繩急奔𨒫之也豕夾聲𧷗古作𨒫持臾行土
𨻰也从𨿅古文寅夾聲𡕢古作𡕢獲也从又持貝指
事跨兩股閒也又乘馬曰跨蹭同跡跋山行也又燭
本曰跋

說文弟三部字新義

𡇫號公𡇫鐘作𡇫尊罍之屬也从㗊與品義同从吅

小學達詁錄卷九　十九

气所鬱也𣎆木作𣎆義與𣎆同古作𣎆叟杵築不值
𧧷之也从𠄏从午𦟝豕喙肉也𥘫祭祀祝爲尸致福
於主人也廿古文口辥築者相力𦎫落皆作嗽聲也
䜌鬥辯也𠧪直言也从言仲省夾聲𧥢折矢示信也
詮𧦝言也謳短歌也訾非毀也𧩸質辯也䛐戟手數
人辠也从肘省𠳋大辰星也偕爲幽夫之幽𩎃矢箙
也𢑚古文爲鳥爪地也从二爪𠬪古文胡从𠬪从𠃊
象頸横脈彤殿軍後曰殿从𡱂古文𩰫埶殳隨之後
世謂堂森室曰殿𣪠同𣪠从攴从學學不勳以攴笞

㞢也夬聲

說文弟四部字新義

䀹閉目不視也从目夾夬聲又瞀夬曰䀹俗作睹䀠
瞽者㞢杖也从木从目瞽者以杖為目瞽同鶴詩大
雅白鳥翯翯謂鷺色如鶴也雁同鴈脊兩種昔北秋
南者為雁一名鴲鳥家畜者為舒雁一名鵝鵞同雀
鴟也本作雀加吅緐文雀鴟也从隹𠁁省夬聲鸑山
鷽从鳥學省聲學他鳥鳴夬聲鷽反舌鳥也俗名烏
鷳又白鷴灰色翅白俗名半矢八䮂本作䮂隼飛迫

疾也从鳥六夬聲焉同鶂老雇也俗名畫眉鳥㬥本
从叀順也㥥也从心叀夬聲𦙶同肋肩同胃从肉从月不肴
骨㞢帶肉者通作殺膟腸脂也胥徒㞢長也統十人
臚肶同股肉也㕣喉管肉也从肉从○多環也夬聲
肥本作肥肉多膏如巴蛇肉㞢腴也夬聲从刀㞢𦙶
也从勹丶其背指事

說文弟五部字新義

箛篠也其幹中為笛篪小竹脊斑文者中為樂管儀
禮大射儀簜在建鼓㞢間今名湘妃竹枝蓁杭繫栂

也俗名杭鳩音子㝵同簋篜萌也今謂其棍鞭又擊也
彭鼓側圓大也从鼓省从彡彡讀如旁俗削作膨䖙虎
被冒淩踰而夵也从虎从厂指事彬古文形容字从
彡从井井古文型夬聲㸒飯孰也从皀古文香从旡
夬聲㝐貪寢也从人㞷冂上冂古文杭㝐食義本此
剛謠作宂㝐本作㝐仰寢也从宂加冂上宂頸後餡
也㞷碧落碑作㞷昏禮謂夫也从冂从古文香𠬢古
作𠬢同妊从古文女从乃聲轉盈字从㞢得聲義

說文弟六部字新義

𣎵本作𣎵同本又果名𣏟同槑夬作楳𣏟字从㞢得
聲義𣏟木中空也夬作朽𣑭櫟也膚色舊惡俗名𣎵
杠木𣐈龍屬盛土以供葬埋者也梟同鴞从鳥省休
省𣐈同母从大从槑兩匑音汝似槑也聲轉讀模樣𪈼
也从𣎵从子指事困制新短㞢乃大束㞢也从木从
口指事困既義本此圂同豢从豕在口中貧細貝也
从貝小指事夬聲負以背任物也从人从貝形穹隆
如貝也夬聲贊古文作䝭貝小而橢者从貝从㪍言
㜽孖竄也夬聲賫古作賫盛貨橐也从貝从㐫指事

凾奇字作𡿧今猵州鹵天堂山也脈自鹵來一分爲
兩中夾一澗南北各肴水分流从山从二分夾聲

說文弟七部字新義

咎同昨咎者猶云昨昔𦥑古作𡐦震懼也从靁省从
空移也變也夾聲囟同頃相眈視也象目睘輪㞃喉
㣇也从弓𡰪聲㼶鑿木中空爲廁版也鐵斫斸也鉏
類𡕁覆鼎之蓋也从鼎从冂覆也夾聲采同秀穗也
褎字从之得聲𧟌耘也詩周頌𠊱𧝑𪈅本作𪈅負得
水而𦗫也从負从未尾𢀳動落木折末也音疏𩀆本

作𩀆今火葱也葉如韭而中空似葱肴稜梠如蒜數
顆相依著㡬貝从韭𩞄夾聲𤓰瓜結𣏟蔕也同萬𥦗
古文作𡧱公堂濶大能任多人也从宀公夾聲宋古
作宋植墨㸚不固也从人从木宙同坳築地𡑣之也
呂外脊也力之所出緜文作膂𥦗穴中行㨂也从穴
从叒古文㨂从又加火上（許氏誤以爲灰字）𡴀古文𡴀子肴
所之𡴀父也从之从覆口散字从之得聲義師匍旅
之長也从巾旗也所麾以令衆从𠂤聚也常大常王
所建十二旒繪以日月臣肴功書於其上

說文弟八部字新義

𦙍舒脊測深七尺爲仞以側身度之胸與物不能相
𡑭傴得七尺也㒰同俑偶人也侗愚義本此𠬪同卬
舉首望也𠋪同兒孟子反其旄倪佃獵也从人从田
爲田除害也𠋜醉𧾷蹉跌也㒸蒙假面爲戲也說文
夾作顛𠈴同侗木人也卽許氏所謂桐人𠊱本作𠊱
偃俯似犮犬也但森匹獨偃也僇同戮殺也𠚥屈指
計數也从計省从爪屈其一𨊠本作𨊠大車也从車
从王大車直轅也重輕重疊義𣏟本此𨌥居高視下

也从臥从𠨧省指事𦃃裳要下襞積也襘領會也𧛔
禪衣也褊衣裏邊緣也給同禬後世謂複衣森絮者
曰袷𧞣袍襺所縫之牽也𧚔衣而不裳也尺止也从
尸从𠂆尸止反身也𡿨幼子也从儿从臼象兒張手
求抱也𠫓肥也从𠫓从儿小兒初生肥盛也𠫓古文
頭象彤又省鐙一名兜鍪𡵂目不明也

說文弟九部字新義

𥄕鳥腹毳毛也象彤𠆢同𠆢从𠂤从𠆢𠂤气人所向
夾皆聲醜醉狀也从酉鬼夾皆聲𢁧彿彿披髮𢍻丟

倉人最愚之獸也𦓔猾奪也从乙古文肱持其臂也
从算計所得也戶人在厂上防顛也嵒山多大石也
昏古作長短之對舉掌縣繩也从乀跂足也上从𠂤
象伸掌从一刪上下也𠂤夫聲豩豪豬也㒸野豩也
爾雅㱿豣頭豪豪豕毃毫射人也从豕意省聲彖同
豚小豕也豹古作豹虎屬脽脊如抱从豸勹夫聲豹
古作𧳄即蜼也卬鼻長尾尾末兩歧雨則倒縣於樹
以尾塞鼻从豸六夫聲豫夫蜼也性多疑國語暇豫
之吾吾暇豫假豫也吾吾於樹急上下也

小學達詁錄卷九　二十四

說文弟十記字新義

驗相馬比其羣也齊色齊力之謂𩦺馬後各足白也
𩣡馬踐地也𩣍馬臽冰也𩦺馬驚𩥇也驢驢也爾雅
騳黍鋒又藉也𩿨獻也麟同麐牝麒也麐大麇也𧆜
大麃也𧇾熊虎絕有力者犩犬之巨喙肥下者𤞑淫
獸也即山獺此物所在百獸悉避之故謂孤𤞑曰獨
類靈貓也山經云狀如貍有髦自爲牝牡食者不妬
相類種類頪善義本此𤢺𤢺也如鹿多疑善登木字
一作猷𪕴鼠負也俗名地蝨一作蟠𪕔鼠狠也𤞟古

文𤇯从又加火上炯以塗裹肉燒之也奧古作𦤼从
曰持肉加炎上也黠慧也从罢从吉嘿而不言也黥
貪婪妄取也𥤛桑果也燚同炏火上銳也𤆍貫肉火
上炕之也𡚁壺被塞气不得泄也从壺吉指事幸古
文作奎飾芙也从文芊讀䔢瓠𡴀古文作𡴘以美爲
贊也奓古文侈又莊子奓戶謂破戶也𢡾本作𢡾臨
事致審也从心㾊夫聲臭古文作臬从自从六气从
鼻出也指事𢞊同愁詩惄如輖飢謂愁如薢飢之息
倉也𢖬所組以心舌爲之午割之也从心三之

小學達詁錄卷九　二十五

說文弟十一記字新義

𣵽古作𣵽口所吐沫也音黎汎同沤風行水上也一
作㴋𣶶同混水流泡散也𣲽戾气也尸腐流也涅古
作𣵴呈石說水可染罢也呈石今謂之礬𣸪水怒流
聲如崩騰也𣽷山水縣流如布也湆肉汁也左傳夲
其肉而以其湆饋字一通暨𤀹傻溺也𣿬掘浚也淪
𧰼肉也又疏滌夫爲淪㳕淫汁也溍以秬鬯浴尸也
涁涎也洟鼻液之清者洟則濃𣶪水艸𥶆梩者𤰞據
碧落碑削字作㴟葦秀也从刀𦬑也从𠕁象形篆變

作㴑从三夂卽夂籀文从水中可居者从八象水
分流从夂分流復合如夂也鯉魚名从理省甲文脊
理也鯜今謂之鯨其齒刺以爲蝀鰕鰕之大者今名
鰕蟹同鱻白鰷也鯢負之似蛇者俗名黄鱓

說文弟十二䛐字新義

戹戶鉤鈐也門自外關所戾以闔而管之轄之从乙
戾也扂管戶機木俗謂樞又貫鼎目扛之之木曰扃
鬩古作鬩同鷹从閃同𠔌籀文作鷹䏿冄籀文目下
須也䁾古作𥈅同烟瘕目不眯也䀹本作䀹官事相

連也从職省从𢆶𢆶古作䁾同髦从㔾从𢆶兩
髦坐㔾下卽𢆶籀文㨗接也下受上也从手从丞省
夬聲𢪗拭也儀禮士喪禮捪用巾𢪁以殳發石也頬
同拯𢬗埽席冉也又通翻頻古老子作𢬗減所育以
與人也从倒手从二貝一向內一向外𢆶纘所持物
也从手乀夬聲爪取物也𢹎以手暗索也𢹎爲菾
兩手向後也𢰸同夬一作掖膂背中節骨也𢱽同好
姪也妃本作𡜏嘉耦也从女配省𡚱父妻也象女兩
㚢音㚣娯女笑皃从女从焉燕樂意𡛗置禾於地也

从禾从女横𥻘意𥻘同妻从女从齊一與之齊終身
不改也𡝔省也从口从女男曰甥女曰姪如會意
妓女善歌舞者从女技省嬰幼女也从女从賏項脊
飾貝也妒古作𡜊嫉寵也从女从石如衡石爭平𢆶
女以善言悅人也从女仁夬聲𡞥女私奔也从女亾
夬聲謂𡚾亾也姸女貌孅也从女从𢍏省盛飾意娃
佳同从女从圭所謂芙如玉𡚱古文民幼子也从母
从丿𡜁母衣也𠈑民自他國來者从民从亾一作氓
𡚾亾之民𣍜田也弗同𢐀从弓从川象竹葉形俗作

不𠂉古作𠂉从丫同丁象㮓歧末形从丿其𡝍繩也
甶同蛇象蟠屈形𥿬同糟从芉沸省夬聲匹古作匹
妃也合也从丂从八夬聲又雜鶩之屬曰匹言好匹
也布帛四丈夬曰匹匠木工也从斤省匿正矢之器
也从匚从桂省夬聲甍屋脊累瓦爲鎮也从瓦甍省
累瓦之穹如目瞢弘舒肱開弓也从弓乙夬聲

說文十三䛐字新義

經織從絲也繢同繪畫衣爲五色飾也縚緘囊也又
欺也絕斷盡也从糸脃省夬聲賚本作賣古文償爾

雅纑也緫同總十五升布之半也級汲綬也引申爲
階級言升脊序紉以髮反縛其手也紌同髮禪也縓
帛紅色也（赤白閒色）纂帛赤黑色也綦履系也纁茵縟也
所以薦體从蓐省縣縟義本此絻冕弁之組也脊笄
屈組爲之垂爲飾紞縣瑱之組也綫冠纓之垂者緺
履鼻也繫同系緝緶衣鵅也續治麻縷次弟續之也
繦以絮爲袍著也紲大繩也繯蟲食苗心者還馬蟓
也从虫環省其身多環也蠁蜂尾所以螫也蠻天螻
卽蝸牛也蚤同蟲一作蚊蟊蟣也衣裳久般髮久不

梳愽之也其卵名蟣子蟊齧人衆小蟲从蚰从丮善
跳疾跡也今蠡蚤二字訓互誤蝨半蟲也詩俗作菑
蠡海螺也又鉏蠡懸鐘旋蟲蝕陰蟲過全則生蠹
螻蟈也色青似圭鼉同鼉且也俗作鼂坫砌磚爲甓
置於堂隅反爵奠玉庋食皆用之坐大篆作坐跪也
从土从从古文朿足上折如朿也夫聲坒同陛階也
畊㽞畦如丁也疃童田也从童如山森艸木曰童㷀
菽茨力疲也从力从熒省指事
說文十四部字新義

錄刻金銘功也鏈鎖牡也鎔鼎彝皿者以金爲環舉
時利以貫扃鉉似小鐘脊昏古以設於旂上鑾寬鋤
也鏃矢鋒也鐂同劉兵名今之鑄也所鍇也一名撥
斧所鄙鋤屬爾雅夫謂之定所同戶處所義本此通
作許轑車軫下兩旁貫軸者下大上小俗名夾目輹
車軸下伏兔所以抱軸附軫也从腹省軔礙車輪木
薄其一面如刃也轢車輞也繞輪鵅攷工記謂之牙
俗名包圈鑣馬銜鐵夫謂之鑣軛加牛馬領又木也
俗名駕擔軏車盾之韋也詩鋈以觼軜觼扃同觼以

合之丸須軜以固之也軶御駕也从車从𤼵轡勒懸
綴於車上也宮古作官吏治之所也从宀从𠂤古文
叩人眾聲讙也䧟臽緜文小坑也隉𠂤危欲墮也从
𠂤呈聲義同䟺蹛徙足顛踐也𧈅蜂也从虫足善蹀
也从萬省毒螫如蠆也千萬萬蠭義本此禹側行也
上象臂形下側其禸指事禼潛獸也从禸禹同臬芋
也从攴省禺䜌人誰以攴則可潛公也巢古文禹巛
象髮形亂古文治从𤔔从乙理之也夫聲麻築室甓
築地令堅也从午杵也从戊務也祀帚柄也从帚把

省丈聲㮚古作孖子病脈也从子寸丈聲孑兒在負一手子然也㐬同育音由从古文子倒㑹俯也从申从乙象後脊㑹也腰屈紳垂向冓也彤㑹章也从申从丿象冓脊所㑹紳倚向後也彤配本作配㶿祭也从酉妃省丈聲醮酌𥻸酬酢也又盡也宋玉高唐賦始謂祭爲醮莤爾雅蔓于也今土茯苓字又通蕭周禮甸師鄭注蕭字或爲莤又通縮詩小雅毛傳湑莤也也

卷九終

小學達詁錄卷十

岷陽羅時憲玄德著　受業犍爲葉政舉培楨校刊

宮韶正譌二體比例表

正	譌	正	譌
竦 正聲	竦 篆	舂 篆	春 隸
惷 篆	惷 隸	摏 篆	摏 隸
纵 古从糸	縱 篆	瓮 古从瓦	瞀 篆
𧩰 古从言	慫 篆	僉 古僉字同凡从	僉 篆
斂 正義	斂 篆	憸 古	思 篆又篆作憸
宎 古从入	宋 篆	蒸 正聲从二書从从	䖘 篆今隸作蒸
奉 正義本雲臺碑	𡘍 篆今隸作奉	奉 正義从○	唪 篆今隸作唪
酗 隸	酗 篆	夅 正義从二夊	夅 篆
降 正義	降 篆	洚 正義	洚 篆
絳 正義	絳 篆	絳 正義	絳 篆
贛 正義	贛 篆	贛 正義	贛 篆
宊 古从公	容 篆	溶 古	溶 篆
鎔 古	鎔 篆	邕 籀凡从邕字同	邕 篆
雝 宗周鐘	雝 篆今隸作雍	雝 古	𨿧 隸見穆天子傳

𩁹 古	𨿽 隸譌見莊子	𤕪 篆凡从𤕪字同	庸 隸
㲃 正聲	毻 隸說文作毞	冡 正義凡从冡字同	冢 篆
𥁕 正義	𥂺 篆	戜 古老子从戜字同凡从	戰 篆从甲今隸作戎
𠘧 古文鐘	冂 篆譌冓	夂 正義从二夂	𠬛 篆今隸作升
𢪒 正義	𠬜 篆今隸作拼	𩠖 正義	𩠼 篆今隸作餖
𡚽 正義凡从𡚽字同	𡚽 篆	𣅀 隸	𧯠 篆又作𠰢
𠄌 篆	乘 隸	𡘾 古尚書凡从𡘾字同	再 篆
𠦬 古文音林	𥷚 篆	𨸏 嶧山碑音林	𩜾 篆
夆 古又篆作𧼥	逢 俗	𢍏 古文音林	蓌 篆
𨹟 古	陵 篆	臨 正義从臥	臨 篆
𢊁 正義凡从𢊁字同	廉 篆	𠃨 篆凡从𠃨字同	左 隸
㚣 正義	𠂤 隸見考工記	𠷎 隸	𣍪 篆
𠄣 古恆月从𠄣	𦚶 篆	恒 古从月	恆 篆
𢿱 古凡从𢿱字同	數 俗	𡙏 篆又古作𠬝	失 隸又作关
𦨶 篆凡从𦨶字同	朕 隸	𪇾 古𪇾	鬬 篆
𨼮 古又篆省作𨼮	疑 篆許云俗	雁 篆凡从雁字同	雁 隸
𦖻 篆	𤸒 大篆	孕 隸	孕 篆
𡛞 古又古作𠄎	𡚶 篆讀爲姑	𡜇 隸	朵 篆

𣹜 正聲	染 篆	𪗋 正聲凡从𪗋字同	𪗋 並篆
𧜭 正義	𧝎 篆	𡢃 正義	掤 篆
𠷎 南嶽碑	函 篆		

商詁正譌二體比例表

正	譌	正	譌
芊 篆凡从芊字同	羊 隸	鑾 古从古文金	鑾 篆
央 正義凡从央字同	央 篆今隸作央	𠬶 古凡从𠬶字同	卯 篆
𠫤 曾侯鐘凡从商字同	商 商並篆今隸作商	𠕀 古彝器凡从雨字同	庚 篆今隸作庚
𢿇 古	𢿇 隸見山經	蟠 古	蟠 隸見山經
𠧪 父乙鼎凡从𠧪字同	𠧪 篆今隸作唐	𩓳 篆凡从𩓳字同	更 隸
𡪘 古凡从𡪘字同	商 篆	𩔹 古夾省作𩔹	暘 𩓰 瑒 並篆
𠁤 古又篆作爪	𠁤 隸孟母姪	長 隸凡从長字同	𠁤 篆
張 隸	張 古未識印	𠫔 古	支 篆
𩡧 篆	香 隸	𡐦 豐姑敦	𠂤 篆譌讀辟
𠅯 古	亯 篆今隸作亨享烹	𠬶 古从二人相對	𠂑 篆
𨛜 正義	𨛜 篆	𠎥 齊侯鎛	響 篆
𧰼 正義	象 篆	𧴪 古尚書从巾	爽 篆
𪂾 古	鶬 爾雅譌	𠆦 宗周鐘古尚書作𠆦	倉 篆

蚤 古从蚰　蚤 篆
芫 正義　芫 篆
雝 古　雝 篆
𡧁 碧落碑凡从𡧁字同　𡧁 篆今隸作良
囟 篆凡从囟字同　囟 隸
㐬 篆凡从㐬字同　㐬 隸
匩 篆凡从匩字同　匡 隸
亣 古凡从亣字同　亢 篆
斻 王庶子碑　斻 篆今隸作航杭

𢿏 古　𢿕 篆今隸作𢿕
蠭 古又籀作蝰　蠭 篆
虽 古強斷字　虽 俗
匸 篆凡从匸字同　亡 隸
光 篆凡从光字同　光 隸
𡉀 古从㞢㞢古文乢　𡉀 篆
竝 篆大作竝　並 隸
䑠 古爾雅　航 篆
㲹 漾注水匯及古尚書　㲹 許氏衡注从𠕁从六

小學達詁錄　卷十　四

黃 篆从炗古文光字　黃 隸
𩱧 古凡从𩱧字同　潒 篆今隸作康
衡 漾注水匯　衡 篆

爲記正譌二體比例表

正　譌
譥 正義凡从譥字同　𧭹竝 篆
𠧪 古　卤 篆今隸作迺
獄 正聲凡从獄字同　獄 篆
㫃 古凡从㫃字同　㫋 篆

𩰲 古彝器與鬲劚　𩰪 篆
𥢨 古　穅 篆今隸作糠
蘅 古又篆作荇　蘅 隸

正　譌
𩯓 正聲　䌛 篆
哭 正聲　哭 篆
法 古　沵 隸見公羊傳
游 古　游 篆

蝣 古　蝣 篆
䌦 正聲　䌦 篆
狣 正聲凡从狣字同　狄 篆
棘 古　棘 篆
𩡉 正義　𩡉 篆
龕 正聲　龕 篆
夙 篆　夙 隸
肅 正義凡从肅字同　肅 篆
栗 古　栗 篆今隸作栗

游 古　游 篆
要 古又古作幽　要 篆今隸作要
茇 古　茇 篆
曹 古　曹 篆今隸作曹
𥝬 古尚書秋　𥝬 籀
少 隸　少 篆
就 正義凡从就字同　就 篆
叟 正義凡从叟字同　叟 篆凡从
巢 汗簡凡从巢字同　巢 篆

小學達詁錄卷十　五

參 古同曑　曑 隸
慘 古同慘　慘 篆
宴 古　宴 篆
緦 正義　緦 隸見管子
䍃 碑篆嶽　𢑍 篆
号 篆正聲同号　号 隸
𠷎 古同　𠷎 隸見管子
鼻 古　鼻 篆
𠙹 正義　𠙹 篆

摻 古又古从參　摻 篆
滲 古傳穆天子　滲 篆
𠷓 古　𠷓 篆
𠷌 古　𠷌 篆
𤔔 敢凡从𤔔字同　受 篆
苟 古同　苟 隸
甲 古从由倒字夾作巾　本 篆
畚 正義凡从畚字同　畚 篆
殻 正義　殼 隸見呂覽

歊 正義	歊 隸見攷工記	隺 正聲	隺 篆
鬆 正聲从休省	鬆 篆本音七	堇 篆	羞 隸
菾 正義凡从菾字同	芙 篆	漾 正義	祧 隸
殷 古孝經	殸 篆	厥 古	廄 篆
喬 古凡从喬字同	喬 篆	馰 古	駁 篆夾夾相似
犾 古	狖 篆	扶 古	抗 篆
育 正聲	育 隸見莊子	昊 古	昇 篆今隸作昊
顯 正聲	顯 篆	灝 正聲	灝 篆
賁 古从眘眘古文睦	賁 篆	廖 正義	廖 篆

臬 仲駒敕	灸 隸	斅 正聲	敦 篆
夘 古	亞 篆	畱 正聲	畱 篆
鼎 古	扇 隸見國策	㕯 篆	角 隸
㘸 篆	腦 隸	九 正義凡从九字同	九 篆
厷 篆	內 隸	臼 篆	臼 大篆誤為二字
舀 古老子凡从舀字同	舀 篆	州 篆	州 隸
祝 大祝禽鼎从兄	祝 篆	柷 古	柷 篆
呪 古	呪 隸見國策	卣 古凡从卣字同	局 篆
奴 正義	收 篆	島 古	島 篆

彴 正聲	彴 篆	豹 正聲	豹 篆
杓 正聲	杓 篆	㕽 正聲	㕽 篆
靮 正聲	靮 篆	叟 古又古作叟	复 隸
复 古凡从复字同	夏 篆	從 古	復 篆
輹 古老子	輹 篆	叢 篆凡从叢字同	業 隸
皀 篆	阜 隸	纍 義雲章凡从纍字同	臾 篆今隸作票
衷 正義	袠 篆今隸作表	㬎 古从衷省	㬎 篆
暴 正義凡从暴字同	暴 篆今隸作暴	驫 古	駮駁 並篆
賣 古凡从賣字同	賣 篆今隸作賣	省 篆凡从省字同	首 隸

兄 正聲凡从兄字同	兒 篆	弱 正義凡从弱字同	弱 篆
毒 正義从丰	毒 篆从中从毒	冃 正義	三 篆
廟 正義	廟 篆今隸作廟	戊 正義凡从戊字同	戊 篆
屋 正義	屋 篆	幄 隸	楃 篆
牀 正義	牡 篆		

徵韶正譌二體比例表

正	譌	正	譌
庛 正義从厂	庛 隸見考工記	朿 據父乙獻	朿 篆今隸作朿
朿 正義	朿 篆今隸作市	師 父乙獻	師 篆

[illegible] 父丁[illegible]	旅 隸	亝 篆凡从亝字同	齊 隸
尸 正義从人仰寢	尸 篆	[illegible] 籀又篆作癶	癸 隸
[illegible] 義雲章	[illegible] 篆今隸作乖	[illegible] 古凡从[illegible]字同	夷 篆
屖 正聲从𡰪𡰪古文夷	屖屖 竝篆	彌 隸	璽𤕟 竝篆
瀰 隸	瀰 篆	卤 會侯鐘凡从卤字同	卥 篆今隸作西
虧 正義从虧	虧 篆	婑 正聲同蕊	[illegible] 隸見爾雅
[illegible] 正聲凡从[illegible]字同	[illegible] 篆今隸作[illegible]	[illegible] 正聲从蕊省	[illegible] 篆見考工記
㘸 篆凡从㘸字同	垂 隸	坐 籀凡从坐字同	[illegible] 篆
[illegible] 古文次	㳄 篆今隸作次	裔 正義从肉	裔 篆

墜 正聲	[illegible] 籀又篆作遲	[illegible] 篆凡从[illegible]字同	死 隸
[illegible] 戚[illegible]鼎	[illegible] 篆今隸作眉	[illegible] 古尚書凡从殸字同	[illegible] 篆
尾 篆从倒毛	尾 隸	[illegible] 篆凡从[illegible]字同	畏 隸
豈 篆凡从豈字同	豈 隸	夂 正義凡从夂字同	夊 篆
幾 正義凡从幾字同	幾 篆	欲 正聲	訢 篆
圻 正聲	折 隸	頎 正聲	頎 篆見詩衛風
肌 正聲	肌 篆	飢 正聲	飢 篆
麂 正聲	麂 篆	匕 古凡从匕字同	匕 篆
比 古凡从比字同	比 篆今隸作比	[illegible] 正義从囟	毗 篆

膍 正義	膍 篆	貔 正義	貔 篆
肥 隸凡从肥字同	肥 篆从卪	妃 正聲	妃 篆从己
[illegible] 正義	[illegible] 篆从己	禿 正義	禿 篆
幵 正義凡从幵字同	幵 篆	利 正義凡从利字同	利 篆
犂 正義	犂 篆今隸作犂	[illegible] 古凡从[illegible]字同	弟 篆
皆 正義凡从皆字同	皆 篆	[illegible] 古	罘 篆
[illegible] 晉姜鼎凡从褱字同	褱 篆	[illegible] 古	[illegible] 篆
[illegible] 古	[illegible] 篆	寅 篆古作[illegible]	寅 隸
[illegible] 篆	黃 隸	[illegible] 古从[illegible]	[illegible] 篆今隸作遺

[illegible] 古	[illegible] 篆今隸作[illegible]	[illegible] 篆	履 隸
[illegible] 古	臯 篆	[illegible] 古从毛毛古文桼	[illegible] 篆今隸作次
[illegible] 古	[illegible] 隸	[illegible] 古杜子春讀同桼	軟 篆
匹 正義	匹 篆	弋 篆凡从弋字同	必 隸
宓 篆	宓 隸	[illegible] 籀	致 篆
庢 正義	庢 篆	晉 石經	晉 篆今隸作替
𣘘 篆凡从𣘘字同	栗 隸	琴 篆	瑟 隸
疾 篆	疾 隸	[illegible] 義雲章	徹轍 竝篆

羽部正譌二體比例表

正	譌	正	譌
貟 篆凡从貟字同	魚 隸	知 古吳	吳 隸
賀 正義	貫 篆	勸 正義	勸 篆
亏 篆凡从亏字同	于 隸	叙 正義	敍 篆
缺 古	缺 隸見莊子	烏 正聲	烏 篆
𢇍 古	丝 篆今隸作於	虞 正聲	虞 篆
乂 篆凡从乂字同	五 隸	孚 古凡从孚字同	孚 篆
晤 正義	晤 篆	旨 古从日	旨 篆
夫 篆凡从夫字同	亦 隸	吾 古凡从吾字同	替 篆今隸作替
壺 正聲	壺 篆今隸作壺	夸 正聲凡从夸字同	夸 篆
蕚 篆凡从蕚字同	華 隸	胡 正義	故 篆
臺 正義	辜 篆	夏 篆凡从夏字同	夏 隸
炎 古凡从炎字同	炎 篆	叙 正義凡从叙字同	效 篆
蒦 正聲凡从蒦字同	蒦 篆	虢 正聲凡从虢字同	虢 篆
彍 古从廣古文	彍 篆今隸作彍	劇 古从虞古文	劇 隸
𧆞 古同鞄	鞄 隸	覃 古凡从覃字同	覃 篆
鞄 篆	鞄 隸	雁 古	雁 篆
權 古	權 篆	斥 古凡从斥字同	斥 篆

正	譌	正	譌
釆 古凡从釆字同	弟 篆	鳶 古	鳶 篆今隸作鳶古鳶
朔 古	朔 篆	誓 古	愬 吳古
雁 正聲	雁 篆	鴈 正聲	鴈 篆
覓 古	顧 篆	覺 古孝經	寡 篆
窒 正聲	窒 篆	䇂 古彝器	卒 篆
睪 古从睪彝器字同凡	睪 篆	勤 古尚書又作僻	數 篆
常 古凡从常字同	帛 篆	又 古彝器凡从又字同	又 篆
亳 古	亳 篆	希 古又篆作希	布 隸
乎 篆凡从乎字同	乎 隸	虛 正義凡从虛字同	虛 篆
鼉 篆	鼉 大篆今隸作鼉	無 篆隸當作無	無 今隸
橆 古	無 隸	鞄 篆	許 大篆
亡 篆凡从亡字同	亡 隸	毋 篆大通亡	毋 大篆
武 奇字凡从武字同	武 篆	奔 古从大	奔 篆从犬
算 正聲凡从算字同	算 篆	放 篆	旅 隸
盧 篆凡从盧字同	盧 隸	盧 古从盧	盧 篆从悤
膚 古从膚	膚 篆从毌	彪 古	米 篆
皆 古凡从皆字同	皆 篆今隸作者	簪 古	著 隸
豈 古又古作豈	豈 篆	對 古凡从對字同	對 篆

夰 正義凡从夰字同	厺 篆今隸作去	㬎 古凡从㬎字同	㬎 篆
㬎 張仲簠	㫗 隸	旡 古	禿 篆
[illegible] 正義从奴	𦾔 篆从艸	姤 正義	妒 篆
穌 正義凡从穌字同	穌 篆	桒 篆凡从桒字同	素 隸
㕡 篆从仌仌籀文腊	昔 大篆今隸作昔	乍 篆凡从乍字同	乍 隸
𠀠 古組又古作圓	且 篆		

小學達詁錄卷十　十二

少宮正譌二體比例表

正	譌	正	譌
形 古从井井古文型	形 篆	荆 篆	刑 大篆
型 篆	型 隸	耕 篆	耕 隸
鉶 古通作鉶	鉶 篆	荊 古又作井古	荊 篆
至 古凡从至字同	至 篆	爲 鐘鼎	爲 篆
敬 寅簋凡从敬字同	敬 篆	正 師遽敦	正 篆
𨖴 正義	𨖴 隸見左傳	貞 貞敦	貞 篆
成 古凡从成字同	成 篆今隸作成	𦋅 父乙鼎	𦋅 篆
奉 正義凡从奉字同	奉 篆	盈 古	盈 篆
嬴 鐘鼎	嬴 篆	嬴 古	嬴 篆
寧 古	寧 篆	寧 鐘鼎	寧 篆

百 古眂	冥 篆	冥 正義凡从冥字同	冥 隸
井 古井田字	井 篆	𩂣 鐘鼎	青 篆
静 盄和鐘	靜 篆	生 篆凡从生字同	生 隸
拜 古	拜 篆	拜 正義凡从拜字同	拜 篆
兮 篆凡从兮字同	平 隸作兮		

少商正譌二體比例表

正	譌	正	譌
乏 正義凡从乏字同	乏 篆	泛 古	泛 篆今隸作次
𠂔 正義凡从𠂔字同	𠂔 篆	衍 古凡从衍字同	衍 篆

小學達詁錄卷十　十三

𧥢 古从言	𧥢 篆	衍 古	衍 隸
蘇 古	蘇 篆今隸作蘇	鴉 古	鴉 篆
鬚 籀	鬚 篆	燀 篆	燀 大篆
曡 古	曡 篆	雖 古凡从雖字同	雖 篆
夔 古	夔 篆	妖 古	肰 篆
㚇 古	肰 篆	塵 正義凡从塵字同	塵 篆
躍 正義凡从躍字同	躍 篆	叕 篆凡从叕字同	关 隸
卷 篆凡从卷字同	卷 隸	𠫓 正義	𠫓 篆
孌 古老子	孌 篆	褌 古从𤰈	稞 篆从果

輮 蹊古遺文	輴 篆	開 古孝經从冃	開 篆从月
肩 隷从戸	肩 篆	奮 正義从⊗⊗音香	奮 篆
香 正義凡从香字同	番 篆	乘 篆	糞 隷
頸 古从丂丂古文釆	煩 篆	七 古	卞 隷
閉 古老子	閉 篆	弁 正義	弁 篆今隷作弁
畬 古	畬 篆今隷作畚	絲 古	絲 篆
蘇 正義	蘇 篆	竅 正義	竅 篆
覍 正義从大	覍 篆从大	覺 正義从見	覺 隷
菅 正義从古文宦	菅 篆	袁 古	袁 篆

覍 正義	覍 篆	絹 古	輯 篆
昇 正義	㬎 篆	顯 正義	顯 篆
韅 正義	韅 篆	短 正義从豈豈古文壴	短 篆
長 鐘鼎	長 篆	椅 楊氏肝銘	椅 篆
斟 鐘鼎	斟 篆	韓 古	韓 篆
沝 古鷗	鵝鶃竝篆	爬 古	鮑鮑竝篆
官 隷从吕吕古文叩	官 篆	寬 古	寬 篆
緜 森惠鼎凡从緜字同	緜 篆	叟 古	叟 篆
綰 正督从宦	綰 篆	聯 隷从丝丝見說文	聯 篆

夗 正義	夗 篆	宛 古凡从宛字同	宛 篆
讐 正義从言	懸 篆	散 篆	散 篆今隷作散
燮 古从炏炏古文燮	燮 篆	焚 古	焚 篆
展 篆凡从展字同	展 隷	辟 正義凡从辟字同	辟 篆
彝 正義	彝 篆	廦 正義凡从廦字同	廦廦竝篆
班 冊父乙卣从二大	班 篆	冂 古从山倒	
汌 古	汌 篆	訓 古	訕 篆
㴃 古	㴃 篆	𧦝 古	姍 篆
遜 古尚書	遜 篆	安 正義凡从安字同	安 篆

軟 古	軒 篆	邕 古尚書	禹 篆
面 篆	面 隷		

變宮正譌二體比例表

正	譌	正	譌
賭 古	賭 篆	玉 篆凡从玉字同	王 隷
南 古	南 篆今隷作南	冂 古文枕	冂 篆同
宂 篆凡从宂字同	宂 篆大	覃 籀凡从覃字同	覃 隷
參 籀	參 篆	參 古孝經	參 篆
驂 古	驂 篆	槮 古	槮 篆

㯳 古	㯳 篆	綫 古	縿 篆
㩎 古	摻 篆本同操	詹 正義凡从詹字同	詹 篆
豔 正義	豔 篆今隸作艷	窫 古凡从穿字同	窫 篆
奄 篆凡从奄字同	奄 隸	㚋 篆凡从㚋字同	㚋 隸省
㚇 古	芟 篆	監 正義凡从監字同	監 篆从血
嚴 篆凡从嚴字同	嚴 隸	夭 古同揆	炙 篆譌同灰
突 篆凡从突字同	突 隸	炭 古	炭 篆
容 古	容 隸	蚕 古	蚕 隸見爾雅
甘 碧落碑	甘 隸	咸 正義凡从咸字同	咸 篆

敓 牧斅	斅 敎 並篆	衒 古	衒 篆
琴 隸	琴 篆	飲 篆	飲 隸
默 正義凡从默字同	默 篆	盥 正義从皿	盥 篆从血

變商正譌二體比例表上

正	譌	正	譌
有 篆凡从有字同	有 隸	各 篆凡从各字同	右 隸
彡 古	髟 篆	彰 古	彧 篆今隸作或
彰 古	彰 篆	疑 古	疑 篆今隸作疑
从 牧斅从字同凡从		卣 穆公鼎	卣 篆今隸作迺

翌 篆古尚書作䎀	羿 隸	𠶷 古又古作意	意 篆
億 古尚書	億 篆	豪 从豪省凡从豪字同	豪 篆
毅 隸	頪 篆	機 正譌	機 爾雅譌
配 篆	配 大篆	其 篆从甘古文箕	其 隸
久 古凡从久字同	久 篆	壴 古	豈 篆
喜 古凡从喜字同	喜 篆	戒 篆	戒 隸
革 宰辟父敦	革 篆	豕 古與豕剈	亥 篆今隸作亥
異 古	戴 篆其國名字又作截	之 許子鐘凡从之字同	之 隸
止 楙秦鐘及篆	止 篆	發 古凡从發字同	寺 篆今隸作寺

㕽 古	畤 篆	吏 古彝器	史 篆今隸作史
事 古彝器	事 吏並篆同	使 古	使 傳 篆隸同
我 古凡从我字同	我 篆	紂 古緇	純 譌作此檀弓媒氏
在 篆	在 隸	豕 古从才倒向㡀	象 篆
肆 古	肆 篆今隸作肆律	肆 隸	肆 篆
蔡 古	蔡 篆	紂 古凡从紂字同	紂 篆
由 古从才在口中	由 篆今隸作甾	茲 並篆同	茲 隸
杰 古老子从古文才	士 篆	宰 古彝器	宰 篆
梓 古	梓 篆	恩 篆凡从恩字同	思 隸

小學達詁錄卷十 十八

絅 綜同總｜細 隸
佩 古佩从月｜㑭 篆
㞋 古从巴｜㞋 隸
𠧪 古凡从𠧪字同｜畐 篆今隸作畐
𠯑 古凡从𠯑字同｜𠯑 篆
𣖕 古｜𣖕 篆今讀侯畱切
夌 正聲｜夌 篆
朕 古｜脉 隸
呆 古凡从呆字同｜某 篆

𢡱 古｜㦽 隸
𤰈 古凡从𤰈字同｜𤰈 篆
𦨈 古凡从𦨈字同｜服 隸
𣎵 古彝器凡从不字同｜不 隸
𢧐 齊侯鎛｜𣫍 篆
力 雲臺碑古老子竝同｜历 篆今隸作力
㶿 正聲从文｜炙 篆今隸作灰
談 古｜詠 隸又隸作詠
植 正義｜隨 隸

㥁 篆德字从此｜㥁 隸
蟦 古｜蟦 篆詩譌蠶
𡬶 虢叔大林鐘｜㝷 篆
執 古凡从執字同｜執 篆
絶 古从糹隸从色糸｜絕 篆从刀
𠪚 籒大省作戶｜戸 篆今隸作克
[illegible] 唯叔鼎古文｜𨠊 篆
襶 古｜襶 隸
𡳿 古｜半 篆今隸作牛

𠂤 古凡从𠂤字同｜𠀕 篆
𢦏 正義凡从𢦏字同｜𢧵 篆
得 得鼎｜㝵 篆
𩐈 齊侯鎛｜𩐈 篆
𡇁 古从米凡从嗇字同｜嗇 篆从來今隸作嗇
剋 古｜剋 隸
𩠐 古｜𩠐 篆
𧆬 正義｜𧆬 篆
叏 古从中中古文叏｜叏 篆今隸作夬

小學達詁錄卷十 十九

𡉄 古｜頍 篆
𠧤 古｜𠧤 篆
𥳑 古｜𥳑 隸見禮記及荀子
貿 古｜貿 篆
肎 古从冎省｜肎 篆今隸作肯

變商正譌二體比例表下

正｜譌
𠊱 古孝經｜厥 篆
𡨄 牧子文｜𡨄 隸

𡉏 古凡从𡉏字同｜圣 篆
叡 古｜叡 篆
𣀊 古大古作𦦱｜𦹼 隸
𩑋 古｜𩑋 篆
貿 篆凡从貿字同｜貴 隸

正｜譌
㑩 古老子｜㒩 篆
𥁕 正義凡从𥁕字同｜盍 篆今隸作盡

𠯑 篆音涉｜舌 大篆古音括今讀涉
𡕢 古｜夏 篆
𩔐 古｜類 篆
冑 篆凡从冑字同｜冑 隸
吺 正聲从攴｜吹 篆
𩫖 古｜𥁍 篆
𠌻 正義从囟｜畀 篆
𢏚 古｜弻 篆
内 古从冂从人｜内 篆

貞 古孝經｜兌 篆
復 負篹及古孝經｜退 篆今隸作退
頪 正義凡从類字同｜頪 篆
𩠹 篆｜𣅀 隸
伎 正聲从攴｜伏 篆
𦞅 古省｜𦞅 篆省
鼻 正聲｜鼻 篆
𥻰 正聲｜擽 篆
䋀 古从糸｜納 篆

埶 古凡从埶字同	埶 篆	[illegible] 籒	[illegible] 篆
褻 篆	褻 大篆	埶 古	墊 篆
晢 古	晢 篆	[illegible] 隸	[illegible] 篆
尉 篆	尉 隸	壽 古凡从壽字同	壽 篆
列 篆	列 隸	萬 篆凡从萬字同	萬 隸
礪 古	厲礪勵勱 並篆	蠆 古	蠆 篆
邁 古	邁 篆	[illegible] 古	[illegible] 篆
戾 正義从犮	戾 隸	[illegible] 古	彝 篆
[illegible] 古从奴	[illegible] 隸	[illegible] 古从丰丰	彗 篆
惠 正譌从叀	惠 篆	冣 隸	最 隸
師 正義从𠂤	師 篆	[illegible] 古	戴截 並篆又或作
[illegible] 古	[illegible] 篆	辭 古凡从辭字同	辥 篆
叟 篆凡从叟字同	叟 隸	器 虢公鐘从兂	器 篆从犬
[illegible] 篆	愛 隸	僾 篆	僾 隸
棄 籒	棄 隸	[illegible] 正義	折 篆
[illegible] 古逝	絺 隸見夏小正	剬 古	制 篆
[illegible] 古	[illegible] 篆	[illegible] 周官	筮 篆
[illegible] 壺鼎	[illegible] 篆	[illegible] 古尚書陰符經同	拙 篆

絀 文子	絀 篆	敳 古	敳 篆
贅 正譌从敖	贅 篆	[illegible] 正義从凶	啜 篆
柰 古又篆作柰	柰 隸	[illegible] 古从子老	李 篆
契 正義从丯	契 篆	[illegible] 古从韋省害省	牽 篆
卯 古	[illegible] 篆	[illegible] 从龙月執	外 篆
[illegible] 古老子	爽 篆	[illegible] 篆	睽 篆刊作譌讀睽
業 正義	業 篆	習 正義从日	習 篆
[illegible] 古	[illegible] 篆	隰 正義	濕 篆
麤 正義凡从麤字同	麤 篆	[illegible] 正義	[illegible] 篆
[illegible] 篆	[illegible] 隸	婁 正義	婁 篆今隸作婁
[illegible] 正義	[illegible] 篆	曳 篆	曳 隸
深 篆	深 隸	突 正義凡从突字同	突 篆

變形正譌二體比例表

正	譌	正	譌
俞 正譌凡从俞字同	俞 篆今隸作俞	需 古	需耎 並篆
[illegible] 古汝音	乳 古文嗣誤同匈	[illegible] 古从羊省	[illegible] 篆
[illegible] 篆	走 隸	[illegible] 古	[illegible] 篆今隸作奏
[illegible] 正義	冦 篆	冶 古	冶 篆

後古	後篆	㝵古	㝵篆
㕄古	厚篆今隸作厚	夂遂啟陵鼎	毛篆
罨古	罨篆今隸作罨	麀正義凡从麀字同	叜篆
扁正義	扁篆	漏正義	漏篆
西正義	西篆	𠥍正義	𠥍篆
䛐正義	䛐篆	䛐正義	䛐篆

變徵正譌二體比例表

正	譌	正	譌
𡗜古尚書天	𡗜篆補	屍正義	屍篆

小學達詁錄卷十　三

殿正聲凡从殿字同	殿篆	眞古凡从眞字同	眞篆
袗石經	衿篆	㝐古尚書	㝐古同篆
辰古	辰篆	辰篆凡从辰字同	辰隸
𠳋古	晨篆	秊篆	年隸
申篆	申隸本古文冊	舜古凡从舜字同	舜篆今隸作舜
晉篆	春隸	㚔古凡从㚔字同	㚔篆
旬正義凡从旬字同	旬篆	旬王庶子碑	詢篆
損古老子	損篆	省大从大官壺凡省字同	眉篆
羿鐘鼎凡从羿字同	巽篆	巽大篆	顨篆

騂隸	觲篆	觲古凡从觲字同	觲篆
親古凡从親字同	親篆	𡗢古	𡗢篆
桼篆凡从桼字同	泰隸	先篆凡从先字同	先隸
學古凡从學字同	學篆今隸作學	存正義凡从存字同	存篆
𣦵正聲	𣦵篆	耳古从千彝器	身篆
前篆凡从前字同	前隸	猫古	獮篆隸同
䙽正聲	精篆	䙽正聲	𩣡隸見禮記
舊正聲	舊隸見山經	舊篆	倩大篆
敘古設	敘篆	敘正義	敘篆

小學達詁錄卷十　三

睿正義凡从睿字同	睿古	叀正聲凡从叀字同	叀篆
縣正聲凡从縣字同	縣篆	鬲正聲凡从鬲字同	鬲篆
民古凡从民字同	民篆	昏古或作昏	昏篆
盈鐘鼎凡从盈字同	盈篆	盨伯盨父鼎省作盨	溫篆
取古凡从取字同	取篆	閻古	閻篆又隸作閻
擧古	擧篆	𦥯古彝器凡从𦥯字同	𦥯篆
㮚正義	㮚隸	焚正聲从焚	焚篆又隸省作焚
彬正聲	彬篆	榹正聲	榹篆
便篆凡从便字同	便隸	幽奇字	㓜篆

小學達詁錄卷十 二十四

正	譌	正	譌
勞 正義	勞 篆	窮 正義	窮 隸見呂覽
喬 古凡从喬字同	喬 篆	賁 古凡从賁字同	賁 篆今隸 作賁
蠙 古	蠙 見爾雅	杏 古从○	杏 篆从口
匀 正義凡从匀字同	匀 篆	叀 篆凡从叀字同	叀 隸
旬 篆又古 作旬	軍 隸	鼎 頌鼎氏	員 篆
眾 正義	眾 篆	圂 正義凡从圂字同	圂 篆本古篆字
昆 正義凡从昆字同	昆 篆	壺 篆	壺 隸
垔 古凡从垔字同	垔 篆今隸 作垔	寅 篆凡从寅字同	寅 隸
引 古凡从引字同	引 篆	𢎗 正義	𢎗 隸又篆 作弦 弦
兗 古从元	兗 隸	鯀 古	鯀 篆
棘 正義从朿	棘 篆从朿	懋 正義	懋 篆
𩑋 古从巜 巜音𡊅	𩑋 隸見檀弓考工記	艮 篆凡从艮字同	艮 隸
限 古	限 篆今隸 作限	胤 古	胤 篆
堇 篆凡从堇字同	堇 隸	䙴 古	䙴 僊 竝篆
蘄 古	蘄 篆	衙 篆	衙 大篆
闇 古凡从闇字同	闇 篆	𢍏 正義凡从𢍏字同	𢍏 篆今隸 作弅
大 古彝器凡从大字同	天 篆		

變羽正譌二體比例表

小學達詁錄卷十 二十五

正	譌	正	譌
臬 正義凡从臬字同	臬 篆	呈 篆	呈 大篆
腥 篆	腥 隸	涅 正義	涅 篆
規 正義从夫从見音圭	規 篆	覞 古	覞 隸見荀子
䫁 正義	䫁 篆	鵙 篆	鵙 隸見爾雅
𥋨 古	覞 隸見爾雅	解 篆	解 隸
𠃊 古孝經 同𠃊	昌 篆今	危 篆凡从危字同	危 隸
頞 正義	覩 篆	易 古凡从易字同	易 篆
𥛡 古同	𥛡 篆見禮記	䢅 籀	䢅 篆今隸 作迹
賫 篆凡从賫字同	責 隸	斯 齊侯鐘凡从斯字同	斯 篆
晳 篆从白	晳 隸	坙 正義	坙 篆
眂 正義从目	眂 篆	𩁹 古从覞音泥	𩁹 篆
𢜰 古	𢜰 篆	𡿺 古	𡿺 篆
𩞄 古从𠱠音至	𩞄 篆	磾 古	磾 篆
鶗 古音提	鶗 隸	𠨖 正義凡从𠨖字同	危 篆
䬳 古	䬳 篆	帝 古从帝字从帶省	帝 隸
締 古从帝王业帝	締 篆	禘 古从帝王业帝	禘 篆
帝 古匹敵字从𠀡	帝 乃帝王字	啻 篆凡从啻字同	商 隸

啼 篆　啼 隸　鏑 隸　鏑 隸
𠩐 古凡从𠩐字同　𠩐 篆　𢇁 籀　嗌 篆
辟 古凡从辟字同　辟 篆　買 篆　買 隸
賣 篆　賣 隸　脊 篆凡从脊字同　脊 隸
鷊 隸　鶂 篆　麻 古凡从麻字同　麻 篆
臝 古老子凡从臝字同　臝 篆　臝 古　臝 篆
臝 古　臝 篆　臝 古　臝 篆
臝 古　臝 篆　臝 古　臝 見爾雅
𥝌 篆凡从𥝌字同　离 隸　爲 正義　爲 篆

佗 古鐘鼎　佗 篆　𢿱 正聲凡从𢿱字同　𢿱 篆
𢦓 古凡从𢦓字同　我 篆　沵 正聲凡从沵字同　沵 篆
𣏟 正義凡从𣏟字同　𣏟 篆　靡 正義今隸作靡　靡 篆
𢒇 古　𢒇 篆　多 古凡从多字同　宜 篆又隸作宜
疊 古　疊 篆今隸作疊　嘉 古彝器　嘉 篆
坐 古凡从坐字同　坐 篆　臥 正義从几　臥 篆
蝨 正義　蝨 爾雅蝨蚕譌作蝨蚕

卷十終

小學達詁錄卷十一

峿陽羅時憲玄德著　受業犍爲葉政學培棍校刊

補鐘鼎及訂訛偶發之字之義

丶部

△古文主象燭火上銳形

△△古文鄰从兩△五家比居燭光相照也

Ꭷ古彝器父子謂之我者父从又持丶吁子命讀也

台古老子父从口△聲書台刱禮及孝經引作甫刱

今書譌作呂刱

■部

■古彝器丁或方或員並象築丁入木但露其耑之形

宁古文宁定字从之得聲義刖詳宁注

乚部

卣穆公鼎乃爾也从卣从乙以指席人注其卣也會意又雜也隸以卣形衍卣刖作廼

丫部

丫古文丁从人倒植墜熙也象形

亦古文丁
丫古文弋繩槷之丁也从丫从丿繫繩曳之也亦聲
又矰矢及豕身皆曰丫
宀同宀定情也从宀下丫會意
宀古文宀寍字从之得聲義
本古文厗从丫从仐㞋杵不値誚讓也亦聲
午亦古文厗从丿午亦聲
早植槷㸐也从白卤同槷室也从丫指事早㬎義本
此又馬閑也讀如兆

宮古文甯安也从日从宀會意
寍古文寍从宮加丂咻也安之意
戠古文戠𢧵音也專如築丫从音丫亦聲
人部
余宗周鐘余接己而屈也从人从于指事亦聲
余古文宋植槷不固也从人在木上又國名今歸
德府即晉秋之虛朾俗作緜
人部
咎古老子各从人从又自後牽之从口有言也讀如

御亦讀如蒦
㒹古文从从古卢从人指事
夠古文伊人僞从也又彼也外之之辭又蛇僞从亦
曰夠
仰古文匃乞會也从人从匕指事
侯宰辟父𣪊辟正首臯也从人从㠯乀之繫其手定
讞也
侯汗簡辟从人从𢀖同㠯上从古文言省下象人反
跪形

傾古老子咎从人从吉詞言也从乂象寢異趾而背
之會意
䜌古孝經蹶𨑰仆也从人从𥝢同移足蹶如禾之移
徙也指事
又部
ヨ古文又象形
𠂇古文𠂇从反ヨ亦象形
𠬪古文丑強作也从反乂从又持之會意
𦥑古老子舉持物起之也从又持与与鋸也亦聲

𡰪古文𡰪巴蛇被捕不動也从又持巴聲轉讀如福
彗古文彗王彗也可以掃从又持甡指事
叜古彝器叜䁬人執燭者从又持炎指事
𤔔古老子變交幻也从又持糸从兩幺
𣪠古文廢弃不用也从又从瀘去其水
乃部
𠄎古文乃爾也象屈指厈賁彤
𠄏䚁瑴丑強佫不已也从二乃會意
二部

㣇古文夾重髮也从毛二业毛黍也夫聲
埶召公尊埶芸田也从丮从禾二聲
二部
況輕重辭也从古文上从兄夫聲父母責子悔重於
兄又譬也
二部
單籀文雜从古文下从單省夫聲又讀如至
入部
仌古文𡴘斦木循繩墨也从𠂢从重入指事重入爲

公古文削
刀部
舠古文刀幷兩舟也
羍蕚嶽碑弔問劢也从屮喑者頭俯致審也刅聲
𠦒罕省文
剢古尚書剢从刀六聲
勭揰刺也戰國策請爲君劃其胸殺之从刀从童揰
也夫聲
劭鉌父鐘昭从召从刀夫皆聲

㓥古文剸制也从刀卣夫聲卣古文專
𤤃冊父卣班𠇍欠也从丛兩夫夫古文𠇍从刀分之也
𦨶方舟也从刅从拜夫聲小篆𦨶从此
十部
肸古文肸肴肉振振也从肙从十協也夫聲
几部
几古文几齊侯鐘處字从此所以倚也从一象校彤
臥古文臥隱几寐也从臣从几指事臣俯屈也
𠃬古文粲从粲省从几賓者及婦人登車以几也

厂部

弟古文弟男子後生者从弟同及兄執杖冄行也从

丿弟自後牽㞢

𠩺古文𢉖續厤也从厂象牽厤㞢形从來續㞢如來

菓也夾聲

𠫤夾古文

予古文予續者稅縷也从丿象縷形从又工也夫聲

偺爲否

幺古文幻惑亂也从倒予象稅縷棼亂形

医穆公鼎侯从厂繫侯綱也从夫侯㞢形夫聲

𥎦古文侯从矢矢矢所𡴘也

厤古文厤剝皃皮柔㞢也从㭔丿㞢

𠩟𤺦㲉嗣匒𢼄音子也从兩口左各其口也从冊出其

匒𦬸沛也从厂開其衣也夫聲通作嗣大篆作乳

厂部

𠪚古文嚴从㗊从厂象積石在厂上

力部

𠡪古孝經㪉𢦏也从力毋聲俗讀同敀以字形敕敹

相似而譌

儿部

𠒰古文頹从禾从儿拜下其首如木折禾

秃古文秃頭𩯭髮也从儿上毛似木𩯭枝杪夫聲

匚部

匝古彝器簠祭器盛稻粱者形長微方鑄金爲㞢从

匚古聲

𨿽鳥在籠也从隹在匚中指事剛作囮

勹部

𠣞古文𠃨从勹从孚指事讀如汝乳乃大篆嗣字

𠋫子也象形又菽也縮以爲湩似𠃨徧作豆

匇古老子匑師行芟舍㞢燭也𦬸今鐙毬从勹芟指

事

气部

𣥚古文求腋下毛也从倒毛在九後夫聲

丂部

𢓍古文親戚也从丂从辛食㞢戠口而咻也夫聲

𡩟古孝經親上象目达而腫重眍也𡩟夫聲

匸部
㔷古文㔷小室也从匸隱處从內室也
冂部
丙古文槅象形
冈古文丙木𣗳也象木旁左右兩𣗳古讀如方
雨古文雨从冂象天从水古文木象雨降也讀若澍
黍字从此
㷀古屋榮字屋山也東西夾牆上銳似焱从冂焱夫
聲焱古文熒

目古文瞑
巹古文眢从𡉀象形丏聲
歫古文次旅舍也从冂从㫃同束棘藩也又師三宿
爲歫師駐久以棘藩溷也
臱古文眠从白从冂目瞼下垂意夫聲
回古文或如此
㝡百縣文从六鼻息也篆从日
䁞古文瞀瞀瞯也眠久不覺也从二六鼻息也从宵在
下讀如冪聲轉讀民篆作䁞隸作䁞

口部
甘古文口甜府等字从之
口古鐘鼎口
中古文叀从廿側之
▽夫古文口
胡古鐘鼎胡从廿从⺀象頸際橫脈形與叚字从皮
从⺀義同
甜古文吳讙也从廿从矢指事
吅古文吅从兩口律官字从之得聲義
夫古文吅
祝古鐘鼎祝从口以孝告也从卪跪一足如卪也夫
聲
召古文名自銘名也象人鞠躬口旁所告形又書文
也
句古文句雉鳴屈其頸也从口卪夫聲鉤字从之
杏齊刀谷同𠔌从大从口指事俗爲賈
昌籀文昌善歌者从▽从日衣鮮明也
𠮛古文𠮛側齧殘骨也从𡿨省从廿指事

卌古文卌从二廿
品古文靁象屋晉累瓦脾睨彤與品品字取義各別
㕣留君簠君从𦥑銉之壐拱也从口以出令也書大
甲自㕣介終相叐維終今本譌爲周
㕜古鐘鼎㪫稽𦣞言也从口在手上指事讀如子字
梓等字𢆉从此
喜古文喜笑悅也从口壴叐聲
咽古文咽猶嘅也从▽囪叐聲
𠌰古文咢築者厍人作聲也从吅屰叐聲

吝古文吝愼火也从口火叐聲
嚲古文嚛噴也吹水族出徐下也又言而律溢曰嚲
沓从口𠭊叐聲
冃部
冃古文咻从覆口
亼叐古文咻與古文會字取象同
幺部
㞷古文𢆶从屮在幺上屮筳也礙其輪不使動也
謠古文謠徒歌曰謠榜人之歌也从言从舟幺聲

士部
埶大篆蒳埋而藏之也从𡉀土指事
皇礬石也𤈪鍊和水可以染皁从土皃省聲篆文𡍬
字从此
𡋤劉公鋪杜从木在土吝木梩也叐聲
杢叐古文杜从木在土上
堽土隴也从土岡叐聲又𢍏堽人名見莊子
𡍚虢叔大林鐘對皐人對簿也从又从帛在土上跪
𠊺晉言也

壓王庚子碑城从土在成下
𡏰古文𡏰溝也从土叡省浚之也从尺可跨越如尺
也叐聲
𨰻蔽𣪊蔽樱梠也皮可爲席屨及繩索从屮从南剁
之色如𦬸南也从𡉀𢇍文
𡑿籒文壆埃也从二土从三𣅀之𣅀古文振
干部
𠦒古文𨊻重車𢍏出服𢍏者也从兩干〇聲
𠯑古文𨊼省大車曰舌小車曰輞舌直輞曲

夊部

弟古文夊象人持丫上升彬丫猶杖也 古文韋作𡖖

古文弟作𢎱从此

𡕒古文升陟也从二夊象人左向曳杖行䟫䟫也

𡕲古文陵从夊反向各

𡕘古文陵越也陵从夊从夂陵者越夊者而下也

𡕝古文夌从㚒从夌冰塊陵亂也火聲

夏同夌據盟和鐘畯字作畯補

𡕧古文夏反也从弋从夊繩木轉而反也弋墨㬥也

𡕞古文夏从及从𠧪𠧪墨室也

𡕟古文夏从及从𡕒省墨室轉具也聲轉讀浮箓

作夏

𡕱古文復鳥伏卵暫忿又來也从勹㚖夊皆聲

𡕲古文復从勹夏夊皆聲

夏古鐘鼎㚖食卽席卻讓也从夂从古文𡕝讀若兒

𡖈汗簡廣𨶒也从夂从䒑䒑所被行不能偏廣㞢意

許氏以為古文黃

𢉩𣴁鐙慶㕥也从鹿省从及鹿稍驚則㕥㒸頃夊夊

復來慶㕥意

夒腰暫屈申也从又从堇如堇艸狀夊聲曲禮介者

不拜為其拜而蓌拜

夂部

夂古文絞象繩三股左各交結彬亥字从此

夂夂繇文𠬝字从此

兀部

㒫古尙書天从重兀

𡰥古文𡰥从尸从㒫居安意

大部

㚏古文夷裸仰也从大从尸指事周禮甀注夷㞢言

尸又辛夷木筆也㝹未圻如辛如夷

㚘古文㚘猶甚也从二大會意

㚒古老子奈何如辭也从太㚒省从爪在下太者甚

大也夾聲篆作奈俗為隸

夾古老子夾腋也从大从臼兩手下可臼處也

女部

㚣古文女从人象㔾 背汝微見彬

妐婦謂舅曰妐呂覽緺合篇於是令其女常外藏姑
妐知㞢从女公夬聲
婁古文婁賤女也从女弔夬聲
嬪古尙書嬪未成婦所賓敬也从女宾夬聲宾古文
賓
姻槩碑姻从女在因各
妞古文辱妣也从女从古文丑夬聲
娠古文娠身中也从女从臼自臼掯也从卣靜専義
夬聲又約也女子重帶

小學達詁錄卷十一　十四

妻古尙書妻从女从尙加也猶後世言尙公主指事
古夬作𡜌省文
孅女奚也从女从鐵𡿺厤如鐵韭夬聲又孅犖在今
茂明安蒙古東北遂爲犢和縣見魏書伊尹獻令
宀部
入古文宀同會
冂古文亼盦㲉㞢蓋也象形古文宛字作宛及寅字
从此
内古文内室中也从宀人夬聲

宐古文賓亦客也又敬也从宀下丏疑太裳似丏也
夬聲
宦王庾子碑官吏治㞢所也从宀从卯人眾聲吅也
夬聲
宣古老子官从宀敬意吅夬聲
守大風歌守从宀从肘省肘肴所執看護意夬聲
宅古鐘鼎宅營室也从宀从人持尺會意夬聲夬偕
爲繹楚公繹鐘稱楚公宕卽熊繹也又左傳鼓子
蔦䠐國語作宅支或作宕通謁宛炇謁讀蔦爲宛

小學達詁錄卷十一　十五

每古文每室不明也从母在入中指事海悔晦誨痗
字皆當从此讀如炎
寡古孝經寡老而鰥夫也从宀从貧古文顧所謂彬
影相弔夬聲
富古文富多藏也从宀畐夬聲
福古彝器福神降祥也从示从富備也鰥所不順㞢
意夬聲
寒古文寒藏冰室也从宀从㣺从夋省指事夋古文
凌

才部
丰古彝器才墨筳也从丨同棞木身也其短畫筳所
墨處其相鏈長畫則繩之徑鋸之也此以用指物
才能義本此
才古彝器才从厂象曳繩豺木彈之也
木汗簡才象墨筳形一作木與朩字錮刪
𣎆籀韵蔡从圀同墨與囮同義从二朩大聲
今古文才與个字錮刪
𣎆古文朩緇酒也从八刪淸濁也从才用力著才入

墨也讀若濟
山部
𡵂古文产从人在山上丞字从之
㟅崆峒溫水所出卽陰槃也海內經謂在臨汾南入
河陽䢼北卽驪山溫泉也空穴也同卽鐘湯所盛
也古通名盤柝爲鐘言形似仰鐘从山同大聲
𡸇古荊山字从山从棘大聲
𡼏古豐山字今名萬䢼山灃水所出从山𤯍大聲
巛部

冊古孝經菽从冊在巛下冊所以緇也大僧爲淑
寸部
孖古文孖子胥病脈之也从子寸大聲
工部
巫詛楚文巫女能歌舞以降神也从兩工相鉻招之
舞方意
𢀖古文㺼準地也从工在水上指事
广部
广古文广同宮象屋兩下及後壁形屛鎼向也

㕓古彝器居从太从广广躬也太而躬居之義指事
𢋼古文麻積禾相比次也从广下秝大聲
𢈔古尚書𢉗側室也从广亾大聲大僧作𦾔
府古文宅从广廿廿衆聲也衆府義本此
𢇍籀文宇檐飼也由板承榱在檐之內梢之外从广
亏大聲
𢊬古老子廣从广室屋大也衾汗簡廣見屛
庢古泉刀安猶甯也从女在广內下象㕑所藉而處
之形

廮榒也从广从絜次第纏㞢如絜也夫聲又俗作蔂
　屐繫也莊子山木篇正㡘係屐而謁魏王
㢈呂覽𢉳糅多粃㢈辟米不得恃从广丕聲未詳
弓部
彍古文彍引弓也从弓从𧆸引㞢如虎爪𠊊殘肉戾
　其足也篆作彍
𢏚古文㯱弓衣也从弓𦙶聲篆作弢
弜古文及古尚書弼弓檠也从兩弓相背
彡部

𢒅古文桼髤也从彡文飾也从七夫古文桼桼葉皆
　七數也夫聲
㣑古老子七从彡飾也从坐汁坙捲如坐也夫聲
㣎古文旅屏也人君㞢位也从彡飾也从旂夫古文
　旅眾所瞻仰也所謂旅樹夫聲通作署
髟蒙髟被髮也从頁从彡在後指事彡夫聲又獸名
　𩔽鬛也爾雅作蒙頌又劍首也今戰國策作蒙須
彰月光盛青文章也从彡青夫聲隸作彧
𢒍彰縣文篆作彰

𢒃籀文彭三星也上象星形下从彡三也夫聲
彭商父乙尊肜𤎩酒也从酉彡聲
𩑒古文色顏气也从山承頁从彡奚夫聲
𢒎古孝經參从厽㣇夫聲禮中霤與天地參古㚘為
　三也篆驂㩭綫㩭字以及手青文飾㞢㩭字皆當
　从參通譌从參參乃同㮚
巾部
𢁀㡒巾也可揭可坐今名爾帳从人下巾讀如爾篆
　作介

㡀㡒明也从㸚巾夫聲加八則為爾我字
㒳古文谷从小肖也从〇从巾指事
彳部
彳古文彳征也从刀上丿象青所何也讀如移
㣦義雲章格至也从彳从各閣緍青禁䀙令旁出也
　夫聲
彶古老子彶復也从彳反夫聲
後古孝經役行卻也从㚇讓𠊊也夫聲
復貞簋復从古文彳

冂部

㗊古文涵廁也从口眾夾聲

𡕒古老子滿賁繭也从宀从圂繭浮似圂也指事

囦古文㴱與囦同義

冖部

冖古文枕从横工

冘寢也从人㪯加冖上又𥡆事而㱃曰冘㱃

冘夾古文枕

冒古文冒昏禮謂夫冒从冖从甘會意又善也誠也

義𢓜本此

冒碧落碑冒从冖从皀皀古文香

尹古文肘从彐同又从冖手可枕是肘也指事隶字从此得聲義

安古文安甯也从女㪯加冖上

乇部

秏古文䆋从龜省从乇䆋省𡳿義秋古文作𪚴从此

今隸从龜

己部

𢁥古文解从巾叚也从帶省从己解帶似蛇動

卪部

𠨍古文御𠨍肖節也从卪午夬聲卸用㑴卸義本此

𡰪古文辟法也所以正㸑辠也从㔾乀𡳿係辠人手

定讞也从卪法制也指事

尸部

屚同𢧵从尸㐱㕯𣝣髮亂意夬聲篆从人隸从广

夊部

夋古文頓从夊加又上指事夊象人俯屈形

𣪊古彝器𣪊盛黍稷器从皀从殳彤圜似殳也夬聲

𣪊作𣪘

𣪘伯壺壺尊也大腹脩頸似瓠从𣪊省

殳部

㪔古文鑿穿𡳿也从殳从凿夬聲通作鑿

𢍏部

𢍏古文𢍏从𠂆彐𢓜舉指事

㶣古文燚執燭也从𢍏从炎省夬聲

𩦺古文䮻馬驚奔也从馬从𤆍懼燭也公羊傳𩦺焚

公子鍚㞢也
古文菝
古老子全褌玉㞢流也純玄玉爲㞢从収惟懼失
隊意
古文尊从酉酒器从収持㞢指事
設戴箸从収所拱大也从查植如查也夬聲
古文纞莊子使人乃以心般而不設籠立从収㽉
聲
同挽牽車也从㯻勉夬聲又人名莊子天地篇蔣

閭菀見季徹
古老子天从収敬也从㕙仰㫖望如後胥㕙㞢
董督也正也从収从重垂車㞢行乞賴人牽徬㞢夬
聲書大禹謨董㞢用威
長扑也从収从㲋向冈也以兩手護其凶也夬聲論
語慎而無禮則葸
古文舉蓋者孱吞也从尸从収持丝古文組又作
樂爲孱眾作意讀如吞
古文筮从収持築策同从卬占也築夬聲篆从瞏

埋从人也从人从𢆶土指事
心部
古文悛改也从心允夬聲
古文辱姓也从心反夬聲
同悛篆刪作惡
爾雅釋詁疑也左傳昭二十六季天謟不慆从心
舀夬聲夬慆作滔𢧜也詩香風日月其慆篆从言
古文心言相似
古文慁憂辱也从心圂夬聲

古文意从啚从心从开念所注菩开夬聲
戈部
古彝器戟胥枝兵也枝一上一下如輈㞢胡从戈
輈省夬聲
古老子輜从戈以爲衞也从甾車載重如甾盛墍
夬聲
古文嘽戰噪也从戈从吳持戈而讙也指事
古爾雅搠𠜂爪也从爪戳省夬聲
古文國艳境也从戈守口口四境也

曰部

𣌭古文皆俱辭也从口从比言相比皆之意

𣍘古文者眾也从曰从𣎆古文旅旅人眾㫄聲

斗部

𣁬㶟匋𩱻鼎斗酌水器也其容十升因爲量名象形

讀如豆聲轉爲主

朩部

朩古文朿木芒也象形籀文坐字从之得聲義

朩古文朩或从卜荆也古文㓝字从之得聲義

𢆉古文棘姬鋌母鬲从屮得聲

㒭古文兕呂覽養由基射兕中石矢乃歛羽誠乎兕

也日本山井鼎毛詩考文兕觥古㫄作兕从朩角

彤如朩也下从𠘨俯首如𠘨也

𡗝齊侯鎛𦉄棘亂也从朩从左不相值也㫄皆聲

糸部

𢇁古文𢇁𩀚由之引也从兩𢆶指事讀若見

𣌰明也从日从𢇁著見意㫄聲顯𩐨等字从之

犬部

𤞞古文㹜强使犬也从來同朿从犬指事

牛部

𤙭古文牷黃牛𦊒脣也从牛𠯑㫄聲𪊍文作㹭

毛部

𣬇古文𣬇毛長鬈也从毛从七𦹗桼之疊讀如咻

手部

𢷎古文𢷎捦也呂氏晉秋求人篇揝天之山从手昬

聲

𢷤古文拜从手从坐省从市𢻻也㫄聲篆从𠦪

𢹨雀希裕畧古援儀禮士虞禮鉤袒𦾔注如今擐衣

从手从𤔔同爰㫄聲隸作擐讀如宣

𢭉義雲章徹車輔也从倒手从㠯古文專轉也从⊠

輔也輔之爲用所以防𨸏故謂擓𦁰止則脫之故

謂徹厺𨆦𨊠軌外故謂軷擓篆作徹隸作轍撤

𢹎古文捥从手𡆪㫄聲

𢵞古老子損減所𦙍以益人也从倒手㨖二貝一向

内一向外指事

𢸫古文𢸫擇也曲禮𢸫節謂審擇其宜𥻧過不及也

國語擗衙謂捋攣勒或𢍁或卻也从手辟亦聲

戶部

戺古文𨷶門闔也从戶巳亦聲字亦作閤謁作𨷶

支部

𢿦敔𣀦賚予也从貝从𠩺來而予之也亦聲

敀古文毀𣪞㬜曰傷也从支从𦥑厽內齒一之會意

𣪂古孝經毀𢼸毀骨立也从支王省从敀亦聲

𢿱古文𢿱驕樂也从支指謂強作也乇亦聲

𣀔古文𣪠衣𢼅綴之也書𢿱𢿱𦤷乃甲冑

𢿝蔑𢿱𢿱从反古文丑从𢿱省亦聲

𢽳古文𢽳微而著也从𢽳省𢼄省勢見於裳人所𢼄也讀若澄聲轉讀旨

𢼂古文寇盜毀屋也从攴从𡵉指事

𢽞古尚書𢼦戮人𢼅其尸也从手揭皋於木與眾弃之也从殺省亦聲

𢾖古文轍車輔也从図象輔形从㞷省轉也从彳从支驅車意

𢿏亦古文轍

𧷤尊嶽碑舍止也从支从㝵止子匃也亦聲匃㝵一字古音汝

𣀚義雲章离潛默也从支从禼禼豖人誰以支則可潛厺字𦁣竊又俗作契

敗家語潰从支取負具也

木部

𣐈伯姬鼎束从叢顛倒𩝐之从88約而糾其𦃃也

𣏟古文梱从束〇其中束之大者也篆作𣝗

𣏾古文本从三〇在木下象種實三粒形省作㞷義同

𣏗古尚書本从杢同杜梠也从三▽與三〇同意

𣏗古孝經本加三〇義同㚘

𣎴古文臬橛也从木从兒省末胥歧若兒張兩手亦聲

𣏋古老子本人之本也从元省从𣏗省會意

𣗥古文𣗥收也从㐭从來以囷之

𣏊汗簡耒耕曲木也从木从丰𡘲曲倚之象形

𣡾樱梠也从木从䖒省葉閒盛雨隨風傾瀉如䖒也

夾聲
古老子寶象果多樹散㞢形經傳徧俗寶
古文護祘也从木廣夾聲
酒榨也从木霍夾聲漢書王莽傳莽權謂計釀所
得值而征㞢也省作權篆作榷
止部
古文旅凡軍制五百人爲旅鄉行則旅从行旅旅
眾旅陳義本此从止从从指事
古文斥訥讓也从止从𢆉杵傷足也

古文周旋字从止の夾聲或省作の詩昏姻孔の
左傳其誰の㞢或誤の之因誤云
古文疋兒足也从子从止讀若餘篆及槳權量銘
疑字炏从此
古文走射干也从止从又捋𠁁狀似沛酒薄也夾
聲
古文歲木星也从步衜也歲行十二季一周天可
以知天㞢衜也从戍其始也夾聲木星以㽞季移
一次故因謂季爲歲

㞢部
古文珏从㞢从皇省屈足仰首行如胥所皇夾聲
水部
古文水雨眔等字从㞢
古尚書渡涉水也从水从庑審度意夾聲
古孝經淚从水从尕測㞢也夾聲尕同実
古文泥从墍从尼墍塗沮洳行難也鷬雞雞等字
皆當从觀
古文溼潤也从水从土从茲茲墨常溼也夾聲

古文濕水名濟出爲沮沮㞢東出二水爲濕通作
溼
古尚書濱同顫从水从宙欲涉疑立似宙也夾聲
古文漏水泄也从水扇夾聲
古老子海百川㞢委也从水从每晦也夾聲
古文溷穢濁也从水圂夾聲徧作溷
周散氏盤有此字水名未詳从水害聲
水名卽渦也呂覽用民篇其馬不進而倒而投濄
水从水从鶏渦水積屈似鶏冠夾聲

火部

古文火燬也五行之一象銳上形

古文𤆍字从此爇也从火在中下讀如珍

古文光从火从厶光發最疾也夬聲

古文突竈口也从穴中火

古文燓火上銳也从兩火竝

古文炎火質也从火夫聲

古文燔燒豕膋也又爲奧肉之䋣稱从火𢼄夬聲

𢼄古文播

古文煌火光盛也从火在皇上夬聲又青雄黃夬

謂之㷟以色黃句得名

古孝經庾驅蠱也从炎从府以嘉艸爇之也府夬

聲

古文㸐炊也从火从𡿺煙爇人目也夬聲

爪部

古彝器爪象數指彤伯盨父甗𩰫字从此得義

古文倉采之反从禾从倒爪在下

古老子㸒準地也从水从爪持一一象矢橫也

南宮中鼎采取也擇也从爪在木左又事也

古文捋以手歷取物也从𠂤持之爪取之篆从受

从一

古文援从爪下持又𠮦夬聲

敔敾受承接物也从爪象予者从又从舟受者手

仰如舟也夬聲

古尚書𤔔絲孳亂理也从糸省从横𠁣梲續褸也

从爪从七爪之輒相引如汆指事讀如變

古文𤔔哭𠬪也从吅从𠩺倉𢖍意夬聲

古文奚理𤔔女奴也从𦥑象繢者析𤔔捋治其本

之形从糸㐭相繫續也夬聲

巨部

古文掌長字从此

古文振从巨在㐭否

古文卮盛歓器𠂤提𠂤流从巨瀉而又承之此夬

以用指物

日部

古文旬十日也从日从勹公旬光朔約之也

丵部

丵古文丵甤多也从二丵䕌字从㞢

月部

外龙轂外易以下卦爲内上卦爲外从卜从月𥘈爲

㞢爻㞢始二㞢離爲日又㞢坎爲月也夬聲

𣇷古老子晦陰曀莕室闇也从月𣇷夬聲𣇷古文每

片部

𣈏古彝器分析木爲二左半爲爿各半爲片商器𣈏

言𣈏子孫

井部

𠔉齊侯鎛繼汲水引繩相續也从井从非汲者用力

形从旡息也夬聲

𡈼古文耇井上艸也从㞢在井上夬聲古夬从丹

𤇾盄和鐘靜不動也从爭从𡈼爭者自爭而𡈼如故

靜㞢義夬皆聲

丼部

𣚘古文荆从束蔓多束也从荆省可作敎荆也夬聲

𦍋同荆又𦍋𦍋人名見呂氏春秋

欠部

𣖵禁𣖵文从欠呵止人也又人名史表脅安衆侯款

斤部

𣂚古尚書斯析木也从斤所以析也从亓𠂹同音𣂚

𢇍木者也讀若楯

𣃔齊侯鐘斯从自象斧𣃔在亓𣃔𢇍形篆作斯

𣂛古老子所从𠧪省从所斧著亓上𠧪𠧪𢇍

囟部

囟車輔也爲𠙷小輪𡦳其内如弁貫于大車轂外輪

𠀤輔著地轉以行象形讀同弁

𡦳古文𡦳以輔加輻也从囟在亓上指事𡦳與羲取

此

𢍱同番獸掌也从釆囟聲

𡩊安適也與𡆥同意从尚从囟指事尚夬聲

𦞗怒而飛也从大隹从囟大鳥將飛兩翼拂地如囟

溥亏輪行搖搖也夬聲

𠨍車輔也从囟从比附輪外也夬聲又夸毗體柔也

𠓤牧子文合从囟从合兩輔聲栢𢈻也夬聲石經以

爲應答字
𠧪古文輻下象輔形上象輻筱相比形讀若備
丏夫古文輻
壴古文豈接內也从士从丏倒輪輾地起伏也讀如
起
𡎺古文樹種樹也从木从丏倒搖之如輻寿卻
𡎺夫古文樹䕃蓻也从𣱱从丏倒
𢍏古文輾關轂輮輪徃復轉之以審其謫否也从丏
旦夫聲

嘉古彝器嘉𠳿禮謂之嘉尚也芙也从壴加夫聲
尒部
隳頹廢也从尒茶也㽹意从隋夫聲高唐賦長吏隳
官荀子富國篇非將隳之也說不免焉夫脩隳
皿部
皿古文目从目橫之象形
罕古音回匠撰才也从皿从才指事
果同罕从皿从古文才
𦋺古文撢撰荐也从皿奎夫聲

𣲝古文渪从水上皿篆作眔从尒同
玉部
瑤古文寶穆天子傳帝曰穆滿示汝舂山之瑤从玉
缶聲
璺古文釁器破未離也从玉璺省夫聲
𤨝玉病也呂覽舉難篇寸之玉弋有瑕璘从玉从謫
謫也夫聲
𤪌齊侯鎛再又權也从𡆧省古老子侌从玉一以馹
琮八寸之制者也

田部
畯盄和鐘畯田官也从田从夋夋省文力田者也夫
聲
𤰈魯公鼎鹵海濱鹽田也象田中有鹽粒散布形
皿部
益厩敦益从水半見皿上篆作益緜文作溢
盈古文盈滿也从皿从奶聲轉讀縈
盧古文盧器中空也从虍从皿几器空中旁視之如
虎嘯開其吻篆从北

王子申盞盄銘盞即盄也下約上侈口反如棧从
皿棧省亦聲盄如敦盄古亦鑄金爲之
古文監盂水自照也从皿从臨省指事亦聲篆从
血
矛部
古文矛
古老子矜以矛句人也从矛尖亦聲
石經矜从矛从㐱矛句人髮㐱亂也亦聲矜寡矜
驕矜𠙹義本此

矢部
古文厷从厷省木指事
古文短从矢度也从豈省事其豈𢑴事其弋短之
義
古文掤矢箙盠也从矢从朋箙羽窋比如朋翼亦
聲
禾部
古文秋秫也即糯稻从禾从隻穫𢔶葉隻也亦聲
篆省作秋亦作糕

麥葉也呂覽得時之禾長稠而穗大得時之麥長
稠而頸㚒从禾从同空中似管也亦聲
古文通可欠已出气也从欠从出禾聲又空也又
扣門急呼曰歎闢篆从欠竅省
朩部
古文利接木刀也从刀从木指事
古文辛醢椒也从㮚从木眘之弋厺其冒如木折
末也
白部

古文幺㬎室也象形
亦古文幺从白从支省堅𢦏也
古鐘鼎兑義同言从白上下从入急轉繩聲似言
說也讀如對
古文巳加白作㿝徧彼長也謂虵之長
白部
古文樂彝容也从皃省从天俯仰詘信之謂天亦
聲
許子鐘臭加丝作

甲部

甲古文甲从倒由倒墨出繩也音義同号與甲乙之

甲銅刪

卑古文卑

鼻古尚書鼻澤水溢出成渠如鼻也从水開鼻夬聲

畜古文畜止也止墨㱃不出也从甾从甲墨積而洩

意夬聲又六牲既騐曰畜勢㾮不出也

由部

留古文留止也从由从𠃊止讐由之㱃巠似卯也夬

聲

用部

用同甲从倒甾與用舍之用銅刪篆作𠇍

卑古文号从㠯古文㠯鼻也从用夬聲古編號

由部

甾同甾从由中胥氺墨汁也篆作亩

甹粵鐘彝䧹由也从兩由从丂指事又使胥介曰甹

編作㑋

卜部

戶古文卜殘骨也

腦从气也呂覽𡿺气不入从卜凶夬聲

故古文故意从由也从卜从古奔萬之禮以哭答使

者盡哀問故夬聲

㞑从芊也从卜芊夬聲又東山經尸胡之山北望㞑

山

斁古文斁厭也从卜从睪倲尸如睪也夬聲夬書作

嬕

屋古文屋具也俎也从戶从至兩𠧪高起似鳥至室

屋之形似之

而部

需古文臑責肉極孰也从重而

竹部

筞古彝器簠盛稻粱方器从竹夫聲

笏竹韌絲也从竹从力讀如荊筋字从之得聲義

典古文典加竹作冊書之簡竹爲之

龠籀文侖加竹作編竹冊次弟相比不亂也

篕古老子篤實也厚也从土从筥築之如筍萌中實

也許氏作篆云築古文

𡗜部

𡗜古文鑽鑿𢑿之銳也从古文才倒从人鑽之也指

事古文才作木、

𢍸𩸂出之鎦也从兩𡗜桀字从此

賛貳貝也从貝从𢍸貝之𦙶貳𦍌𡩣𦙶𢍸也大聲贊

助義本此凡从贊字同

𩑈古孝經贊从古文言鎦之植也

𤕰炊也𥁋薪也从𤕰省从奴从𢍸義與𣠽同大聲

𢆶部、

𢆻古文幾微也从𢆶从弋繩墨初引也从凡同跂跂

縣之也大聲字夫䋣䜣

𢇍籒文絕从𢆶从𢆶古文𢀳大聲

𢇇小篆𦅸𦅸由也从𢆶𦅸大聲

𦍋部

𦍋義雲章乖韋也从𦍋省从北𦍋與人背也讀若睽

𦍋古文敬从𦍋省亟省篆作𦍋𡵊誤讀如亟

𢿌齊侯鎛敬𢏨事𢿌疾也从𦍋羞饌也从口及與亟

同

𡘌古文𡘌甈戲以肉向人也从𦍋从夭側其𦍋也慶

𡘌愛𡘌蕽本此

𡘌古文𡘌飾𦍋也从文𦍋讀若𤬏

𡘌古文𦍋𦍋子也从𦍋从𠆢象徒接兩足反戾形讀

如休

𩫖古文膊从𦍋从𦍋大聲

𩫖古文𩫖飪也从𦍋从𡚁肉柔圓也大聲讀若𦍋偕

爲誰

㫃部

𣃘古文𣃘旂竿也从㫃干大聲

𣃘大古文从旱𢑢文

𣃘古彝器旂將戰禱風也从單从旂覗旂之旂指以

爲吉也

糸部

𦃃古文欲削肆㫃帳膏之如黍也周禮廛人掌斂市

絺布絺布䇰地稅从糸毛大聲

𦃃古文落室成築地令平也从索从各曳而杵之似

咎也夫聲墜絡絡始義本此又縈也不用則以緉

緯枠而約之緬作落絡

緐古文緐馬領下旌也路車之飾謂之緐纓絡小珠

爲之从糸从弁行則翻動也夫聲

囟部

畷古文畷禮入蝤胥貔羮畷謂貔亭之羮上爲畷也

从囟从叕上爲罒不罳也夫聲

令部

䣛古文䣛盇斗也从合似星令也从音如據掌覆杯

布指也聲轉讀補

至部

丕古文軒鳥上飛也从反至或作鶩

臺古文臺鳥棄匹也从至从八象翼垂之形从吉森

聲也又夫須一名臺郎荊三稜莎之大者又築土

四方而高曰臺人所棄也

致籀文致使人自至也从争从至井脊水人自至也

夫聲

臸晉姜鼎臸从兩至从凵古文口穴也兩至

番所

至而雉也讀如雉

肉部

肉古文肉象肉膚紋壁壓形今俎字从之得義

胖古文胖从肉从片片毀也夫聲

肎古文肎殘骨脊肉也从肉从冎省可冎也夫聲

肌古文肌肉理也从肉从夊歧肉多璧夫聲又蜜肬

一名繼英今蜀中蟲艸

肳同吻呂覽觀表篇管青相膹肳从肉勿聲

䐢尻縣文加肉作後竅也呂覽觀表篇許鄙相脈

脤肉脂盡也从肉尢夫聲

䐴肉鍋肥食不下咽也呂覽本味篇肥而不腠从肉

喉省夫聲

𦟝古文肥从肉从炎會意

目部

䀏古文聞从目从丑以掌掩目自脊所聞也

眘夫古文聞

舛部

舜古文舜樓䒙也从茎在匚中匚筐也茎同蕣其䒙

也从舛釆時左各顧望也㚒聲

衣部

衿孟奶巤領衣上也从衣从令如令在屋上㚒聲

裹古文裒裴裒溺而轉其衣也从衣回㚒聲

裥呂氏晋秋離俗覽白縞之冠丹績之裥高注裥纓也从衣旬聲績當作纘

裔古文裔胞衣也从肉衣㚒聲後裔義本此又水涯曰裔𧝓裔義本此

褱古文褱周視也从罒从衣○聲既服之復周視之

也

褮齊矦鎛袼衣袂肩當腋之縫也从衣从兩夾㚒聲

袌古文袌裼衣也居裘襔之下裏衣之上領出於外以爲吉凶賓賤之識禮所謂袍弋𧙗袌論語所謂袗絺綌弋袌而出之也从衣从出指事

㝱晉姜鼎裹衣藏物也从衣从罒紛集意又𢘅念也猶言中心藏之㚒聲

虫部

令古文虫蠕動物之總名也从仌古文肉从七蜎似

蛩也古音霄

虹古文強蚚字卽蠕蝠也从虫从乚怒臂如人曲肱也𡗝作強

蠽古文蠽蜩類蜈蜋也从虫从𢧵𦒁樹如鋸肩㚒聲

䖵古尚書允加虫作从虫曲似虫也

蟓爾雅釋蟲蟓桑繭从虫橡省繭圓而橢如栩實也㚒聲

网部

罽古文罽織氂也从网織不緻如网也从厂劍聲

艸部

萺苗盛也穆天子傳𥝩麥之所萺从艸㔾㚒聲

蕣籀文蕣卽𦒁縣文

𦼐蒡也一名蘦葱卽大薊刺葉不可觸蕚作莱綳葉重裹如樅毋从艸樅省㚒聲

荌古文蘂从艸从安蕚垂皃㚒聲爾雅作荓

回部

回古文漩回極而涌也象水自內左轉向外之形

回部

⊙古文回水𥩚下泄也象水自外左轉向内之形又

回風扶搖也訝回回駝義本此

血部

[illegible]古𠳵鐘字成𤕝及器以牲血塗之釁不祥也从血

从𦉼殺牲流血滅目旁毛附之著眉也夬聲削作

衅

[illegible]古彝器鑄鎔金爲器也从火从[illegible]金融灸似血流

也會意

臼部

[illegible]古文辰挈衣振之也从臼从亟兩手挈之也篆作

晨以爲晨旦字

[illegible]古文鑿穿臼之器也从臼从叢省末受擊披離如

叢也讀如祚

[illegible]古農夫字頭汗也从囟从臼兩手循囟掬之也指

事古𦀤偺農

[illegible]義雲章舆燔肉也从臼肉加灸上指事

廾部

廾古文䇮簪也象形緐文加竹

虍部

[illegible]古文虍虎虐人𠃧縱復禽也

[illegible]古彝器號虎食獸餘其皮也从虎省从襾古文䛅

从尺爪之如布指也夬聲

[illegible]夬古彝器號

[illegible]古文虡縣鐘磬植柱也从虍刻爲虎形从八其足

也从㬎持筍業如或㬎之也夬聲

米部

[illegible]黍稷在器也篆文象米貯器散布形此與鹽田之

[illegible]銅削

[illegible]古文[illegible]鼠屬毫如豪𤜝鍝人𪇪㹤㴾沃之則開苔

飯气出也从𧰨从[illegible]夬聲旁象气形

足部

[illegible]坐足坐也从足允夬聲莊子偺踆

[illegible]齊侯鎛是此也从足从又以足指也篆作是

[illegible]古文蹲踞也从足从𣶒踞瞷敵也夬聲

車部

[illegible]古文及汗簡車象轂貫輻爲輪形

輚古文軒輈冄高如鳥上飛也从車从亞夷聲
較車左各輢上平格也从車从交兩兩相對也夷聲
字夷作校
𨏥古文𨍺止也秜舊也从車在於中象轡勒綴車左
各屮彬夷聲
軨古文軟从車从毛髹屮也夷聲
轒車輚束革也从車贊聲字見說文羣注篆作轣
辵部
訫古文衎从辵从亻可跂望也詩衛風誰謂宋遠跂

予望屮夷聲
䢔古文䢔行不冄也从辵从允㱩如允也夷聲
䢓古文尚書遲行䢓也从辵从尸徐也夷聲
䢐齊矦鎛䢐子邈就舍也从辵从舍指事
䢋古文尚書䢋冄行也从辵从兩茖纖者冄其竿也夷
聲
𨒪古文䢋義同𨔤从辵爾夷聲
䢌古老子䢋从辵㝢夷聲㝢夷古文爾
䢤古文遵同循隨行也从辵从留䢋戰徒皆蹤杳而

行夷聲
䢨古文衙儀禮䢨飲酒及䢨射禮以䢨先屮及諸公
大夫士爲䢨从辵䢨僮佪門外如䢨夷聲非循迹
屮謂
𨒪古文衎徃不留也从辵从非抱持以行也从燕夵
其下卽古文折夷聲夏小正謞从帶
𨘢古文𨘢强使行也从臣从臾跪伏牽曳不肎行也
从辵强使行也會意
見部

覔古文顧从倒毛从見指事
覤古文虔从二虎虔力大於虎其食皆虎豹供屮見
夷聲
貝部
賏古文則䞋貝大小如一也从二貝相比古夷作𡿺
百部
䪼䛒荑鼎䪼㚔怒也夷懼皃从百从㓩以指序也从
卄古文叚呼也夷聲
豆部

䝿古文豊卽禮也从丰象䋣酒於册形从豆省䋣㞢

如萩水也指事

𧯛喜樂也从𧆨豈省𠂇聲又詩周頌於乎前王不忘

或作虐禮記譌爲虧又譌爲戲

声部

声籀文磬象形緐文加殳擊㭊也

酉部

𨠎戊命彝招謂招歆也从臼从酉召𠂇聲

里部

𨤏古文廛里居也䮂綠㞢制一夫受田百畮宅一廛

从里从産省人𦘔定居乃其所以㞢也𠂇聲

㫒部

𧸓燕緐文加㫒作呂覽本味篇雋𧸓㞢翠从㫒吻似

㫒也

言部

𠯑古文言吐辭也从甘从口不一言也

古文言从古文二口

古文言中象气出形

碧落碑言罜𦊔也象形詩大雅崇墉言言據此字

訓罜𦊔象女堞㞢形爲訛

古老子言𡳿上象罜𦊔下象繩曳出形

古尚書言

古文吕皋人也上从古文言省下象人反跪形

古文燕从𠔉从古文言

雲臺碑詹小言也厂下言㞢厂上小㞢彡聲

古爾雅靳語辭从古文言斤聲𥛱作斯

古文帝君天下者也从言省令所出也从帶省𡍮

拱而治也

古文商匹也从𠔼从巾从言省會意與帝王字刪

門部

𨳝古文闍雷石具从門𦘔樞可轉似門也从咨不輕

發也𠂇聲

臣部

古文頃从𠔁咻也从兩臣相倚會意臣頤也𠂇䋣

四

𡳿部

𦠇古文腊乾肉也象肉乾紋皵皵形

俎古文俎禮會載肉者也从仌在一上

丞古文肥从俎一以覆厭之㕁字从之得聲義

虎部

虢虢叔爵虢虎會獸餘其皮也从虎从爪从尺爪會

殘肉如布指也大聲

𠂤部

師古文師眾北也从𠂤从𠦒北狀似膈也聲轉讀戒

𨸏古文𨸏下濕曰隰从𠂤畔也从田从茲與濕同義

隰義雲章隰从𠂤習聲

隤古彝器崇高也从𠂤蕢聲大多俗爲蕢彝字

陸籒文陸坴𡍬棺也从𠂤从土以衣覆之大聲又坤

王大曰陸

雨部

扇古文扇雨入於扉也从雨扉省指事扉屋漏之版

也

金部

金古文金大化之炎象金生土中形

㶣大古文金从厂下炎斥下𠂤尭也指事

𨰻古老子鑿从㶣㔾聲

𢧵古文鐵金名利以作鋸从金从弋所曳也从𣎳古

文櫱斷木末也大聲篆文𣎳譌小譌大弋譌戈金

譌呈譌隹𧶠𠛬爲𢧵戠戠等字

𨧫單父戰兵名橫援如劍刃援𢀸兩小枝向後𢍰後

爲𢀶貫柲用者可左𠯑如𠹌也从金𠹌大聲

𣎳部

𣎳古文制鋸木爲兩𣎳也从木斷而二之

𣓁𣎳𨾊文加刃作制度斷制義本此

𣓄古文折斷木小枝也从句省从𣎳指事

𣎵古文折从𦍋厶其下𦍋古文束

𣓃古尚書𡉚制扉版也从𣎳从鹵指事大聲

𡉚同𣓃从㫒曳鋸也从多制之屢移其楔也从鹵屋

漏之扉也大聲篆从囟月

𣓀𥒰嶽碑拾曳鋸聲徃來相應也从𣎳合大聲𡢋𣓀

義本此

𣓆王庚子碑杭从𣎳从𠔉制木板爲之中空類頸後

[illegible]也亦聲
𦓔汗簡挫斷艸也从耑从坐用鈇膝屈如坐也亦聲
韋部
𩏑古文韋二人行各相東卤也从二㐄相背㐄古文
久〇聲
舝古文舝車軸耑鐵所以凝輪使不脫也从韋省兩
轂相背也从害省如以木楔齒也亦聲
𠂹部
[illegible]父丁鬲𣲾沛酒薄也周官酒正辨五齊皆醴也字

當作此鄦作齊
𠦒古文南罨中茲也殺竹耑為业从屮从𣲾省从日
屮筳也𣲾沛业也曰削竹也亦聲又竹也又南方
新篁引梠所向
隹部
[illegible]古文虧傷也从虍虎食物聲从隹尾搖如隹也亦
聲
[illegible]古文雇鶪也从隹从厗聲如厗也亦聲
[illegible]古文雋𢏊鳥尾也从隹下象一尾二足形隹尾肉

芺音俊聲轉爲醉
馬部
[illegible]寅盦駒从馬在句吝未成馬也背脊負則拘曲亦
聲
食部
[illegible]古文亯獻也从亼从皀亦聲食祀食飪食餔義本
此亦作食
[illegible]古文載俎业載登肉於俎也从食从丮才聲
[illegible]齊侯鎛食从食从爪人所向也亦皆聲

頁部
顯古文顯盛气也从頁㬎亦聲
[illegible]古文覞男巫也从巫从頁頡不仰也亦聲
負部
[illegible]古文縣捕負也从負从衣握业負半見也亦聲
[illegible]古文賁加負作貝小而橢者爾雅誤从賁
[illegible]古文鱒嘉負也从負从𨡕出入脊常繃其鼓䜆亦
聲
茻部

莽古文莽艸盛也从大茻夨聲
茻古文蒿从茻从日乾以化矢疾發脊聲也夨聲日
从覆口古文咻
𦽌卯敦鎬京字从方國也从茻所謂蒿宮夨聲
𣡕夨古文蒿下从林从亼
𣡕繼彝鎬京字从𣡕
䓝古文貘白狐也好睡从白在茻閒指事夨聲又歲
晏及日入日莫

鼎詁

貞古彝器貞古謂卜爲貞龜貞者正也卜以不變爲
吉也从卜从鼎不動意夨鼏鼎
𪔂貞敦貞卜不變食墨如止㞢的也从鼎从止夨聲
𪔂張仲簠𪔂舉牢鼎也从鼎从収指事

𡖖詁

𪔂茲𡖖也老子大白若𪔂从𡖖辱夨聲

𡖖詁

𡖖古文毋室不明也从母从𡖖省母居室中𡖖閒也
夨皆聲

絲詁

𢇍古文絲繫繭也从絲从古文轅兩竿象車轅也讀
若聯

𪉚詁

𪉚古文𪉚毀𪉚也从𪉚从凵古文㥁䫉也夨聲

𦽌詁

𦽌古文肙加𦽌化喉節肉斷㞢多○也又詩小雅䩨
䩨佩璲今本从革

卷十一終

説文雙聲二卷

〔清〕劉熙載撰

清同治光緒間刻古桐書屋六種本

說文雙聲

說文雙聲敘

切音始於西域乎非也始於魏孫炎乎亦非也然則於何而起曰起於始制文字者也許氏說文於字下繫之以聲其有所受之矣夫六書中較難知者莫如諧聲疊韵雙聲皆諧聲也許氏論形聲及於江河二字方許氏時未有疊韵雙聲之名然河可爲疊韵江工爲雙聲是其實也後世切音下一字爲韵取疊韵上一字爲母取雙聲非此何以開之哉是編獨詳雙聲者以韵有古今之別雙聲則今古一也徐鉉等註說文字音以孫愐唐韵音切爲定要之許氏之聲本

可爲切由古人制字其中本具字母也是編韵借孫氏母即用許氏之聲如江字許云工聲註古雙切今用許之本聲易古雙切爲工雙切不正切江字乎由江字推之如脂字許云旨聲模字許云莫聲孫氏業已取其聲以爲母矣至於虞佳殷蕭宵尤等字虞吳聲佳圭聲殷㐆聲蕭肅聲宵肖聲尤又聲苟以許聲加孫韵皆可爲切而一切雙聲之字不皆可知乎夫雙聲之大略不外乎清濁二聲之從類及開口齊齒合口撮口四呼之相通自有切音以來學者固皆知之惟其知之則與余之淵源於古人制字之本音必

有合也余纂說文雙聲僅舉崖略及門陳仲英以爲
禪於小學孜矻助余成之學者誠因是編以契許氏
之聲因許氏以契古人制字之音庶無負諧聲之本
指也哉

光緒四年十月興化劉熙載書

說文雙聲卷上

興化劉熙載融齋
受業婁縣陳宗彝仲英 同輯

釋例

切法之有音和舊矣第以前人之著爲口訣者言之如反紐圖之眞征氈之四聲等子之金堅入然指掌圖檢例之必班當的皆音和雙聲也然舊謂之字外今卽得之字中似較自然

古無類隔後人見爲類隔者自古人讀之皆當屬音和如貞鼎省聲以舌上音讀鼎卽成貞童重省聲以舌頭音讀重卽成童祇是自然聲轉自後人以知端定澄各分三母則貞鼎童重自成類隔

切韵指南玉鑰匙十三門法中專指端透定泥四母與知徹澄孃四母相通（清與清通濁與濁通）爲類隔（同是舌音爲類分舌頭舌上爲隔）餘若幫滂並明四母與非敷奉微四母相通謂之輕重交互精淸從心邪五母與照穿牀審禪五母相通謂之精照互用命名雖殊其實皆屬隔母同用故指掌圖檢例統謂之類隔

指南篇首交互音歌云知照（知讀正齒音卽互照照讀舌上音卽互知下母放此）非敷遞互通泥孃穿徹用時同澄牀疑喻相

遞厤六母交參一處窮此中泥孃類隔已見前說
餘又見知通照非通敷徹通穿澄通牀疑通喻也
又指掌圖檢例辨日母切字歌云日下三爲韵音
和故莫疑二來孃處取一四定歸泥此謂日通泥
孃也以二歌按之說文繫聲皆非無徵緣屬隔母
爲切亦穪入類隔
後人字母有類隔而說文則類隔中復輾轉相通
類隔如端知透徹定澄幫非滂敷之相通及知照
徹穿澄牀非敷之相通固有例矣說文輾轉相通
則端之於照透之於穿定之於牀幫之於敷滂之

於非比比而然故是編有端照等類隔
編內十三母類隔端知透徹定澄泥孃幫非滂敷並奉明微精照清穿從牀心審
邪禪及日下類隔泥孃日以及互通六母知照徹穿澄牀泥孃非敷
疑喻並輾轉相通五母類隔端照透穿定牀幫敷滂非切之右下
所注字母均係音和所以釋字之本音切之左下
所注字母係類隔爲許聲所屬之母
諸類隔門中所引徐切有音和有類隔欲知其
爲和爲隔可以切下右注字母徵之母同爲和
別爲隔
字多形聲相兼閒有有形無聲者形聲兼者用其

聲而無聲者亦可補其聲蓋六書理本互資許氏
所繫專舉其重其實祇有形者未嘗不隱寓乎聲
是編主於言聲故就形補之
大徐校定說文音切本以孫愐唐韵爲定今因孫
切寄於說文故編內通稱徐切
切音兩字上母下韵是編韵借徐氏母用許聲仍
將徐切之母標右以便證明
切法之分音和類隔祇在上一字同母遞用爲音
和隔母旁求爲類隔是編以許聲爲母故許聲於
本字屬音和雖徐切用類隔亦入音和許屬類隔

雖徐用音和亦入類隔
說文字有大徐校定無聲而小徐繫傳有聲者各
以其類附音和類隔之後今所補聲又各以類附
後
編內字以類從如音和類隔分門其前後仍各依說文次
第
編內以轉聲切字非轉聲則其字不收如青惟以
之切猜切倩而不以之切清請凊古惟以之切叙
切居而不以之切盬固姑至如安切頞一切冥則
仍取之以四聲惟入爲轉也

聲與字音全同者不收而四呼有別則仍收如夌不以之切陵仍以切棱倉不以之切蒼仍以切蹌惟取有別而已

許聲應讀何母何韻惟從說文大徐音切並見卷末標母

說文有一字附兩切者如且字子余切精母魚韻又千也切清母馬韻是編如祖則古切易以且古切則字精母且當讀爲魚韻精母之且趄七余切易以且余切七字清母且當讀爲馬韻清母之且餘有兩讀者放此

音和

祕 必聲 兵必 媚切 兵媚是徐氏原切必媚是以許氏之聲爲母仍借原切之韻下放此

祖 且聲 則且 古切　祼 果聲 古果 玩切

禖 某聲 莫某 梧切　祅 芺聲 於芺 喬切

玦 夬聲 古夬 穴切　珇 且聲 則且 古切

玼 此聲 千此 禮切　璊 㒼聲 莫㒼 奔切

玩 元聲 五元 換切　瑲 倉聲 七倉 羊切

玪 今聲 古今 函切　堅 臤聲 烏臤 貫切

瑤 䍃聲 余䍃 招切　玭 比聲 步比 因切

琅 良聲 魯良 當切　瑁 胥聲 穌胥 計切

毒 毋聲 武毋 罪切 徐氏武母係類隔以許聲母字爲母係音和隔和通用例放此

蓼 翏聲 盧翏 鳥切　藼 憲聲 況憲 袁切

芞 气聲 去气 訖切　苺 母聲 武母 皋切

茖 各聲 古各 額切　葪 劊聲 古劊 詣切

藋 翟聲 徒翟 弔切　茅 矛聲 莫矛 交切

菅 官聲 古官 顏切　蓲 區聲 去區 鳩切

芺 夭聲 烏夭 皓切　葍 畐聲 方畐 布切

蕢 臾聲 於臾 六切　蔞 婁聲 力婁 朱切

藐 須聲 莫須 覺切　艾 乂聲 五乂 蓋切

苄 下聲 侯下 古切　藕 禺聲 五禺 厚切

蔽 敃聲 去敃 刃切　蕭 肅聲 蘇肅 彫切

莔 朙省聲 武朙 庚切　蓂 冥聲 莫冥 歷切

苽 瓜聲 古瓜 胡切　蘢 罷聲 符罷 羈切

莨 良聲 魯良 當切　萌 明聲 武明 庚切

荺 尹聲 羊尹 捶切　蘳 䔵聲 乎䔵 瓦切

英 央聲 於央 京切　蔕 帶聲 都帶 計切

芃 凡聲 房凡 戎切　薀 溫聲 於溫 粉切

荐 存聲 在存 甸切　蒩 租聲 子租 余切

蘱 纇聲 魚纇 旣切　蕇 單聲 多單 殄切

葎 律聲 子律 僊切　以上說文弟一

𠔁 八亦聲 兵列切 八
犡 厲聲 洛帶切 厲
犖 勞省聲 呂角切 勞
⿰牜寽 寽聲 力輟切 寽
牿 告聲 古屋切 告
⿱臤牛 臤亦聲 喫善切 臤
吻 勿聲 武粉切 勿
吞 天聲 土根切 天
咽 因聲 烏前切 因
呱 瓜聲 古乎切 瓜
㘈 疑聲 魚力切 疑
噫 意聲 於介切 意
啞 亞聲 於革切 亞
噱 豦聲 其虐切 豦
嘯 肅聲 穌弔切 肅
嗂 䍃聲 余招切 䍃
噎 壹聲 烏結切 壹
嗢 𥁑聲 烏沒切 𥁑
吒 乇聲 陟駕切 乇
⿰口嚴 嚴聲 五銜切 嚴

說文雙聲 卷上 音和 六

叫 丩聲 古弔切 丩
哀 衣聲 烏開切 衣
𠯑 氒省聲 古活切 氒
喔 屋聲 於角切 屋
喁 禺聲 魚容切 禺
嚴 厰聲 語杴切 厰
咢 屰聲 五各切 屰
喌 州聲 之六切 州
⿺走臤 臤聲 弃忍切 臤
⿺走薊 薊聲 古屑切 薊
趄 且聲 七余切 且
⿺走𢊁 庶省聲 車者切 庶
歲 戌聲 相銳切 戌
逹 羍聲 胡蓋切 羍
邎 䌛聲 以周切 䌛
適 啻聲 施隻切 啻
迎 卬聲 語京切 卬
選 巽亦聲 思沇切 巽
迆 也聲 移尔切 也
⿺辶侃 侃聲 去虔切 侃

逮 隶聲 了偲切 隶
⿺辶弔 弔聲 都歷切 弔
⿰彳戔 戔聲 慈衍切 戔
延 丿聲 以然切 丿
街 圭聲 古膎切 圭
⿴行戔 戔聲 才綫切 戔
衙 吾聲 魚舉切 吾
齵 禺聲 五婁切 禺
⿰齒列 列聲 盧達切 列
齬 吾聲 魚舉切 吾
蹌 倉聲 七羊切 倉
踐 戔聲 慈衍切 戔
踔 卓聲 知教切 卓
蹩 敝聲 蒲結切 敝
⿰足䍃 䍃聲 余招切 䍃
踒 委聲 烏過切 委
⿰足困 困聲 苦本切 困
以上說文弟二
嘂 丩聲 古弔切 丩
句 丩聲 古侯切 丩

說文雙聲 卷上 音和 七

⿰十力 力聲 盧則切 力
語 吾聲 魚舉切 吾
諸 者聲 章魚切 者
試 式聲 式吏切 式 徐切已用許聲
爲母故韵上但標一字餘標一字者放此
諓 戔聲 慈衍切 戔
講 冓聲 古項切 冓
譺 疑聲 五介切 疑
詿 圭聲 古賣切 圭
訆 丩聲 古弔切 丩
⿱㬥言 㬥省聲 蒲角切 㬥
⿰言亞 亞聲 宛古切 亞
訐 干聲 居謁切 干
讂 夐聲 火縣切 夐
⿱斯言 斯省聲 先稽切 斯
諳 音聲 烏含切 音
誄 耒聲 力軌切 耒
𢍁 八亦聲 布還切 八
革 古文革臼聲 古覈切 臼
鞵 奚聲 戶佳切 奚

鞞卑聲卑并頂切　鞥弇聲弇烏合切
𩌏蚩聲蚩丑郢切　𩋾奄聲奄烏合切
勒力聲力盧則切　韄蒦聲蒦乙白切
覞見聲見己彳切　鸏櫗聲櫗莫結切
鶵芻聲芻尺沼切　䳡者聲者章與切
孰𦎫聲𦎫殊六切　鬮龜聲龜古侯切
㱿青聲青苦角切　殿屍聲屍堂練切
弒式聲式式吏切　敏每聲每眉殞切
敓兌聲兌徒活切　敜念聲念奴叶切
敔吾聲吾魚舉切　卦圭聲圭古壞切

以上說文第三　睅旱聲旱戶版切
睴軍聲軍古鈍切　䀣必聲必兵媚切
眢夗聲夗一丸切　瞑冥亦聲冥武延切
䀗夬聲夬古穴切　翫元聲元五換切
翥者聲者章庶切　羍大聲大他末切
羸羸聲羸力爲切　䎀垔聲垔烏閑切
鳳凡聲凡馮貢切　鸑獄聲獄五角切
鶃司馬相如說鶃从叜聲叜息遂切
鴂夬聲夬古穴切　鶽祟聲祟辛聿切
鶤軍聲軍古運切　鸔㬥聲㬥蒲木切

鶴隺聲隺下各切　鵽叕聲叕丁刮切
鷧壹聲壹乙冀切　鷂䍃聲䍃弋笑切
鴡且聲且七余切　鷙執聲執脂利切
鷕唯聲唯以沼切　鷇㱿聲㱿口豆切
敢古聲古古覽切　殟昷聲昷烏沒切
殪壹聲壹於計切　㱛禹聲禹午口切
髍麻聲麻莫鄙切　骼各聲各古覈切
腜某聲某莫桮切　臚盧聲盧力居切
肊乙聲乙於力切　背北聲北補妹切
脟寽聲寽力輟切　肋力聲力盧則切

胠去聲去去劫切　臂辟聲辟卑義切
胯夸聲夸苦故切　脫兌聲兌徒活切
臘巤聲巤盧盍切　膢婁聲婁力俱切
膋膫或从勞省聲勞洛蕭切　膎奚聲奚戶皆切
腝耎聲耎人移切　腌奄聲奄於業切
膬毳聲毳七絕切　胆且聲且七余切
削肖聲肖息約切　切七聲七千結切
剫度聲度徒洛切　刳夸聲夸苦孤切
𠞩桼聲桼親結切　刓元聲元五丸切
劓臬聲臬魚器切　契夬聲夬古黠切

挌 各聲 各古百切
耦 禺聲 禺五口切
䚡 思聲 思穌來切
⿰角公 公聲 公古雙切
觡 各聲 各古百切
觚 瓜聲 瓜古乎切
䚨 發聲 發方肺切
以上說文弟四
節 卽聲 卽子結切
笄 幵聲 幵古兮切
簟 覃聲 覃徒念切
⿱竹奧 奧聲 奧於六切
⿱竹稍 稍聲 稍山樞切
筤 良聲 良盧黨切
籫 贊聲 贊作管切
箇 固聲 固古賀切
笪 旦聲 旦當割切
⿱竹殿 殿聲 殿徒魂切
簫 肅聲 肅穌彫切
篍 秋聲 秋七肖切

愷 豈亦聲 豈苦亥切
⿱夗豆 夗聲 夗一丸切
虘 虍聲 虍許羈切
虞 吳聲 吳五俱切
虨 彬聲 彬布還切
⿰㱿虎 㱿聲 㱿古覈切
盌 夗聲 夗烏管切
盎 央聲 央烏浪切
雘 蒦聲 蒦烏郭切
卽 卩聲 卩子力切
⿰食㥯 㥯聲 㥯烏困切
䬲 芺聲 芺依據切
餞 戔聲 戔才線切
饐 壹聲 壹乙冀切
餟 叕聲 叕陟衛切
㲉 㱿聲 㱿苦候切
罋 雝聲 雝烏貢切
罅 虖聲 虖呼迓切
缿 后聲 后胡講切
⿱㱿缶 㱿聲 㱿空谷切

⿰夂穴 穴聲 穴戶八切
韎 末聲 末莫佩切
以上說文弟五
柍 央聲 央於京切
檍 意聲 意於力切
梓 宰省聲 宰卽里切
檆 煔聲 煔所銜切
桔 吉聲 吉古屑切
榗 晉聲 晉子賤切
⿰木寽 寽聲 寽力輟切
檗 辟聲 辟博戹切
棣 隶聲 隶特計切
樠 㒼聲 㒼莫奔切
櫾 繇聲 繇以周切
桹 良聲 良魯當切
榣 䍃聲 䍃余昭切
杕 大聲 大特計切
格 各聲 各古百切
朸 力聲 力盧則切
⿰木咨 咨聲 咨子結切

欂 薄省聲 薄弼戟切
枅 幵聲 幵古兮切
橑 尞聲 尞盧浩切
槍 倉聲 倉七羊切
楃 屋聲 屋於角切
杠 工聲 工古雙切
櫡 箸聲 箸張略切
槩 旣聲 旣工代切
⿱毄木 毄聲 毄古詣切
椱 复聲 复扶富切
槶 國聲 國古悔切
棖 長聲 長宅耕切
椯 耑聲 耑兜果切
柲 必聲 必兵媚切
椌 空聲 空苦江切
极 及聲 及其輒切
⿰木叜 叜聲 叜穌遭切
横 黃聲 黃戶盲切
柧 瓜聲 瓜古胡切
棱 夌聲 夌魯登切

柆 立聲 立盧合切　梡 完聲 完胡本切
桎 至聲 至之日切　梏 告聲 告古沃切
槲 斯聲 斯先稽切　圄 吾聲 吾魚舉切
員 口聲 口王權切　貨 化聲 化呼臥切
貤 也聲 也以豉切　賴 剌聲 剌洛帶切
賤 戔聲 戔才線切　邶 北聲 北補妹切
郅 至聲 至之日切　鄋 叟聲 叟力朱切
鄑 晉聲 晉卽移切　郎 良聲 良魯當切
鄝 翏聲 翏盧鳥切　酈 麗聲 麗郎擊切
以上說文弟六　晻 奄聲 奄烏感切

暗 音聲 音烏紺切　⿱能日 能聲 能奴代切
曀 壹聲 壹於計切　⿱麃日 古文暴 麃聲 麃蒲報切
冥 冖聲 冖莫經切　霸 䨣聲 䨣普伯切
朖 良聲 良盧黨切　夜 亦省聲 亦羊謝切
⿱莫夕 莫聲 莫莫白切　⿱癶圣 圣聲 圣苦回切
秔 亢聲 亢古行切　穬 廣聲 廣古猛切
⿰禾耑 耑聲 耑丁果切　稛 囷聲 囷苦本切
稭 皆聲 皆古黠切　⿰禾旁 旁聲 旁蒲庚切
租 且聲 且則吾切　⿸麻黍 麻聲 麻靡爲切
粊 北聲 北兵媚切　糪 辟聲 辟博厄切

糜 麻聲 麻靡爲切　⿰米蔑 蔑聲 蔑莫撥切
⿰米悉 悉聲 悉私列切　䊳 靡聲 靡摸臥切
⿱朿韭 朿聲 朿祖雞切　寔 是聲 是常隻切
宴 晏聲 晏於甸切　宄 九聲 九居洧切
竇 瀆省聲 瀆徒奏切　穵 乙聲 乙烏黠切
窡 叕聲 叕丁滑切　窈 幼聲 幼烏皎切
寱 臬聲 臬牛例切　㽱 丩聲 丩古巧切
癈 發聲 發方肺切　⿸疒斯 斯聲 斯先稽切
疽 且聲 且七余切　痏 有聲 有榮美切
⿸疒毆 毆聲 毆於賣切　痥 兌聲 兌徒活切

罨 奄聲 奄於業切　⿱罒巽 巽聲 巽思沇切
罩 卓聲 卓都教切　罛 瓜聲 瓜古胡切
罝 且聲 且子邪切　罯 音聲 音烏感切
⿰巾軍 軍聲 軍古渾切　幎 冥聲 冥莫狄切
⿰巾嬰 嬰聲 嬰乃昆切　以上說文弟七
倩 青聲 青倉見切　佳 圭聲 圭古膎切
儺 難聲 難諾何切　俁 吳聲 吳魚禹切
俺 奄聲 奄於業切　僁 悉聲 悉私列切
偓 屋聲 屋於角切　儹 贊聲 贊作管切
侐 血聲 血況逼切　俴 戔聲 戔慈衍切

佪囘聲斯氏切囘
佁台聲夷在切台
僂婁聲力主切婁
偶禺聲五口切禺
虛虍聲朽居切虍
襮㬥聲蒲沃切㬥
褎采聲似又切采
袺吉聲格八切吉
𩪍屍或从殿聲徒魂切殿
允㠯聲樂準切㠯

覶𤔔聲洛戈切𤔔
[鯀欠]鯀聲古渾切鯀
欭因聲乙冀切因
以上說文弟八
頞安聲烏割切安
[員頁]員聲于閔切員
[困頁]困聲苦昆切困
顲㐭聲盧感切㐭
[籥頁]籥聲羊戍切籥
鬕莫聲莫駕切

侊光聲古橫切光
例列聲力制切列
值直聲直吏切直
毖必聲兵媚切必
衮公聲古本切公
褸婁聲力主切婁
雜集聲徂合切集
樠㒼聲莫奔切㒼
厗辛聲先稽切辛
[丯虎]丯聲居陵切丯
[侖見]侖聲七笑切侖
欶束聲所角切束
欥曰亦聲余律切曰
顏彥聲五姦切彥
頜合聲胡感切合
頑元聲五還切元
[气頁]气聲苦骨切气
顡豙聲五怪切豙
辬辡聲布還切辡
[髟竝]竝聲蒲浪切竝

[比卩]比聲毗必切比
[彳復]復聲扶富切復
嶽獄聲五角切獄
巀𢧵聲才葛切𢧵
崒卒聲醉綏切卒
廬盧聲力居切盧
廢發聲方肺切發
[厂員]員聲于敏切員
[厂吉]吉聲格八切吉
[厂疑]疑聲五溉切疑

[石箸]箸聲張略切箸
以上說文弟九
駫光聲古熒切光
驀莫聲莫白切莫
[列馬]列聲力制切列
[馬隺]隺聲下各切隺
驢盧聲力居切盧
[髟夬]夬聲古穴切夬
[犭音]音亦聲乙咸切音
獷廣聲古猛切廣

邲必聲兵媚切必
[鬼難省]難省聲諾何切難
島烏聲都皓切烏
岨且聲七余切且
巖嚴聲五緘切嚴
廙異聲與職切異
[厂立]立聲盧荅切立
[厂良]良聲魯當切良
[厂嚴]嚴聲五銜切嚴
[厂靡]靡聲模臥切靡
貘莫聲莫白切莫
驔覃聲徒玷切覃
騯旁聲薄庚切旁
[馬匃]匃聲古達切匃
駔且聲子朗切且
駃夬聲古穴切夬
麠畺聲舉卿切畺
[犭農]農聲奴刀切農
[犭參]參聲山檻切參
猜青聲倉才切青

狤去聲去劫切　狙且聲親去切且
狼良聲魯當切良　獮璽聲息淺切璽
⿰黑益益聲於革切益　熊炎省聲羽弓切炎
焌夋聲倉聿切夋　熮翏聲洛蕭切翏
[illegible]衣聲烏痕切衣　爆㬥聲蒲木切㬥
煙垔聲烏前切垔　焆肙聲因悅切肙
熅昷聲於云切昷　爝爵聲子肖切爵
黯音聲乙減切音　𪐴旦聲當割切旦
黤奄聲於檻切奄　黅金聲古咸切金
黦冤聲於月切冤　黭弇聲烏咸切弇
⿱吉夨吉聲古屑切吉　奔賁省聲博昆切賁
傔兼聲古咸切兼　繟單聲丁可切單
𠦪卉聲呼骨切卉　耎而聲而沇切而
恖囟聲息茲切囟　⿰豸須須聲莫角切須
恩因聲烏痕切因　憀翏聲洛蕭切翏
⿱客心客聲苦各切客　慒曹聲藏宗切曹
悛夋聲此緣切夋　⿱毳心毳聲千短切毳
懝疑亦聲五溉切疑　忨元聲五換切元
惏林聲盧含切林　懜夢聲武亙切夢
慍昷聲於問切昷　惡亞聲烏各切亞

⿰忄葡葡聲蒲拜切葡　憐粦聲落賢切粦
⿰忄弭弭聲彌兗切弭　憬景聲俱永切景
以上說文弟十　汃八聲府巾切八
江工聲古雙切工　⿰氵鷩鷩聲非鹽切鷩
浪良聲來宕切良　潩異聲与職切異
沇允聲以轉切允　泲𠂤聲子礼切𠂤
汨冥省聲莫狄切冥　澺意聲於力切意
⿰氵囟囟聲穌計切囟　洧有聲榮美切有
溉既聲古代切既　渚者聲章与切者
沛巿聲普蓋切巿　泒瓜聲古胡切瓜
演寅聲以淺切寅　泌必聲兵媚切必
漻翏聲洛蕭切翏　泚此聲千礼切此
況兄聲許訪切兄　湜是聲常職切是
淈屈聲古忽切屈　⿰氵斲斲聲竹隻切斲
氿九聲居洧切九　洫血聲況逼切血
澳奧聲於六切奧　⿰氵芺芺聲烏鵠切芺
淦金聲古暗切金　潦尞聲盧皓切尞
漊婁聲力主切婁　渥屋聲於角切屋
瀎蔑聲莫達切蔑　液夜聲羊益切夜
滌條聲徒歷切條　漱欶聲所右切欶

𠗚翏聲洛翏蕭切
冶台聲羊台者切
冷令聲魯令打切
霣員聲于員敏切
霰散聲穌散甸切
𩅙鮮聲息鮮移切
霿瞀聲莫瞀弄切
鮪有聲榮有美切
鰋晏聲於晏幰切
鱖厥聲居厥衞切
鰅禺聲魚禺容切
𩶁卓聲都卓教切
𩙿異聲与異職切
靡麻聲文麻彼切

以上說文第十一

扇翄聲式翄戰切
戹乙聲於乙革切
閬良聲來良宕切
闓豈聲苦豈亥切
閟必聲兵必媚切

閼於聲烏於割切
闇音聲烏音紺切
闌䜌聲洛䜌干切
𪎭麻聲亡麻彼切
掔臤聲烏臤貫切
摳區聲口區矦切
撎壹聲於壹計切
拉立聲盧立合切
挈㓞聲苦㓞結切
攫瞿聲居瞿玉切
握屋聲於屋角切
捋寽聲郎寽括切
搤益聲於益革切
摕帶聲都帶計切
扴介聲古介黠切
搳害聲胡害秸切
搖䍃聲余䍃招切
掀欣聲虛欣言切
扛工聲古工雙切
拔犮聲蒲犮八切

揠匽聲烏匽黠切
摩麻聲莫麻婆切
攪覺聲古覺巧切
擘辟聲博辟戹切
扐力聲盧力則切
㨡圂聲戶圂骨切
拮吉聲古吉屑切
摡既聲古既代切
撲菐聲蒲菐角切
𢹜保聲方保苟切
捭卑聲北卑買切
挂圭聲古圭賣切
挌各聲古各覈切
掖夜聲羊夜益切
媒某聲莫某桮切
媼𥁕聲烏𥁕皓切
姐且聲茲且也切
嫂叜聲穌叜老切
娒每聲莫每后切
嬛睘聲委睘員切

嬼畱聲力畱流切
媱䍃聲余䍃招切
𡣍篕聲居篕天切
嬥翟聲徒翟了切
娛吳聲噳吳俱切
𡝚執聲脂執利切
嬖辟聲博辟計切
𡞗芺聲於芺喬切
嫪翏聲郎翏到切
娋肖聲息肖約切
娺叕聲丁叕滑切
姎央聲烏央浪切
婪林聲盧林含切
嬾賴聲洛賴旱切
戮翏聲力翏六切
戩晉聲即晉淺切
匜也聲移也尒切
𠤞異聲與異職切
匯淮聲胡淮罪切
甍夢省聲莫夢耕切

瓨 工聲 工古雙切　㼝 夗聲 夗烏管切
甈 臬聲 臬魚例切　瓘 雚聲 雚九院切
甌 區聲 區恪矦切　以上說文弟十二
納 內聲 內奴荅切　纘 贊聲 贊作管切
細 囟聲 囟穌計切　結 吉聲 吉古屑切
纝 羸聲 羸力臥切　繡 肅聲 肅息救切
綪 青聲 青倉絢切　組 且聲 且則古切
絝 夸聲 夸苦故切　縜 員聲 員爲贇切
縷 婁聲 婁力主切　縿 參聲 參所銜切
縻 麻聲 麻靡爲切　絠 有聲 有弋宰切

繴 辟聲 辟博尼切　縕 昷聲 昷於云切
絣 并聲 并北萌切　縊 益聲 益於賜切
綴 叕聲 叕居玉切　𦁎 卝聲 卝古還切
蜓 延聲 延徒典切　蛭 至聲 至之日切
蠖 蒦聲 蒦烏郭切　蜋 良聲 良魯當切
蟰 肅聲 肅穌彫切　蛶 寽聲 寽力輟切
蚩 屮聲 屮丑善切　螫 赦聲 赦施隻切
蝁 亞聲 亞烏各切　蟆 莫聲 莫莫遐切
蚸 屰聲 屰吾各切　閩 門聲 門武巾切
螮 帶聲 帶都計切　蟊 矛聲 矛莫交切

𪔂 鼏聲 鼏彌必切　颵 胃聲 胃王勿切
颲 利聲 利力質切　墺 奧聲 奧於六切
坶 母聲 母莫六切　埒 寽聲 寽力輟切
堊 亞聲 亞烏各切　壎 熏聲 熏況袁切
坎 欠聲 欠苦感切　塏 豈聲 豈苦亥切
壓 厭聲 厭烏狎切　墟 虖聲 虖呼訝切
塺 麻聲 麻亡果切　垽 沂聲 沂魚僅切
㙪 壹聲 壹於計切　坥 且聲 且七余切
墾 艮聲 艮古閑切　野 予聲 予羊者切
畮 每聲 每莫厚切　勠 翏聲 翏力竹切

以上說文弟十三　鏍 羸聲 羸魯戈切
鏖 麀聲 麀於刀切　鎩 殺聲 殺所拜切
錢 戔聲 戔昨先切　鍥 契聲 契苦結切
釱 大聲 大特計切　鑽 贊聲 贊借官切
鋝 寽聲 寽力輟切　鎧 豈聲 豈苦亥切
釭 工聲 工古雙切　鋃 良聲 良魯當切
鏉 欶聲 欶所右切　𣂫 良聲 良來可切
斠 冓聲 冓古岳切　稂 良聲 良魯當切
轑 尞聲 尞盧皓切　軑 大聲 大特計切
輐 元聲 元魚厥切　軜 內聲 內奴荅切

轄害聲胡害八切　軌九聲居九洧切
⿱殸革殸聲口殸莖切　椀宛聲於宛云切
阞力聲盧力則切　隕員聲于員敏切
陾而聲如而乘切　陖夋聲慈夋術切
⿰鬲茸茸聲烏茸[illegible]切　孟皿聲莫皿更切
孤瓜聲古瓜乎切　存才聲徂才尊切
醞昷聲於昷問切　醪翏聲魯翏刀切
醵豦聲其豦虐切　酏也聲移也尒切
酹寽聲郎寽外切　以上說文弟十四
小徐繫傳有聲字附音切仍从大徐校本

說文雙聲　卷上　音和　三

莫茻亦聲莫茻故切　以上說文弟一
諰思聲胥思里切　訥內聲內骨切
奐夐省聲呼夐貫切　⿱今奴奴聲古奴南切
以上說文弟三　⿱亠旻旻聲況旻晚切
眔隶省聲徒隶合切　⿰女羸羸聲郎羸果切
以上說文弟四　⿱羽亡古文舞亡聲文亡撫切
以上說文弟五　穋稑或从翏聲力翏竹切
冒目聲莫目報切　以上說文弟七
仁二聲如二鄰切　⿱冖見冃聲莫冃紅切
以上說文弟八　契㓞聲苦㓞計切

規見聲居見隨切　意音聲於音記切
懣滿聲莫滿困切　以上說文弟十
沙少聲所少加切　決夬聲古夬穴切
以上說文弟十一　摯執聲脂執利切
也乁聲羊乁者切　戟倝聲紀倝逆切
以上說文弟十二　⿸广庳庳聲蒲庳猛切
塞𡨄聲先𡨄代切　以上說文弟十三
綴叕亦聲陟叕衛切　以上說文弟十四

補聲附

天从一大他大前切以大爲母即所補天字之聲以下放此

說文雙聲　卷上　音和　三

瑻琨或从貫古貫渾切　熏从屮黑許黑云切
茠薅或从休呼休毛切　以上說文弟一
尒从入丨八兒入氏切　悉从心采息心七切
半从八牛博八幔切　𠱏古文象君坐形舉𠱏云切
启从戶口康口禮切　𠯑昏古文从甘古甘活切
唬从口虎呼虎訝切　凵張口也象形口犯切
正从止一以止之止盛切　辵从彳止丑彳略切
达達或从大徒大葛切　亍从反彳丑彳玉切
衙从行言黃行絢切　⿰足兀跀或从兀魚兀厥切
以上說文弟二　器象器之口犬所以守之

犬去冀切　羊入二為羊二如審切
腺谷或从肉康其虐切　謭古文訊从鹵鹵思晉切
訫古文信心息晉切　譮籀文話从會會胡快切
[言奊]謑或从奊奊胡禮切　䛩从言含一一於今切
戒从廾持戈戈居拜切　[革贊][丮贊]或从革贊贊借官切
[鬲羔]从䰜羔羔古行切　粖䰜或省从末末莫結切
爪从反爪爪諸兩切　𠃨从反丮丮居玉切
尹从又丿握事者丿余準切　㕞从又持巾在尸下尸所劣
切　[竹習]古文彗从竹習習祥歲切
習古文友羽云久切　[心肅]古文肅从心𠁁心息逐切

說文雙聲　卷上　音和　廿二

徹古文徹彳丑列切　攺从攴己己古亥切
以上說文弟三　夐从旻从人在穴上旻朽正
切　[目窅]从目窅窅於悅切
[朋户]从朋户朋居倦切　[古文眉]从目象眉之形上象額
理目武悲切　[古文省]古文从少囧少所景切
皕二百也百彼力切　隻从又持隹隹之石切
乖从𦍌而𠆢𦍌古懷切　芇宀母官切
矍隹欲逸走从又持之瞿九縛切
雧从雥木雥秦入切　雓鵒或从隹臾臾余蜀切
[畾畾]籀文[畾畾]力軌切　幼从幺力幺伊謬切

丝从二幺幺於糾切　爰从受于于羽元切
骨从冎有肉冎古忽切　臆肊或从意意於力切
肰从犬肉肉如延切　[卜刂]剝或从卜卜北角切
栔从刧木刧苦計切　解从刀判牛角角佳買切
觥俗觵从光光古橫切　以上說文弟四
匭古文簋从匚飢飢居洧切　朹古文簋九居洧切
[古文箕]古文箕奴居之切　乎从兮象聲上越揚之形
也戶吳切　粤从丂宷丂王伐切
盥从臼水臨皿臼古玩切　[食齊]齍或从齊齊疾資切
袷古文會合黃外切　高象臺觀高之形从冂口

說文雙聲　卷上　音和　廿三

與倉舍同意冂古牢切　京从高省丨象高形高舉卿
切　夌从夊兲兲力膺切
夏从夊頁臼頁胡雅切　畟从田人夊夊初力切
舛从夊中相背夊昌兖切　踳楊雄說舛从足春春昌兖
切　以上說文弟五
楳梅或从某某莫桮切　[畾畾]蘽籀文[畾畾]力軌切
杻古文杶丑敕倫切　末从木一在其上木莫撥切
甡从二生生所臻切　[小貝]从小貝小酥果切
[山马]古文[厂马]从山马马胡古切　以上說文弟六
昵暱或从尼尼尼質切　弜从二马马胡先切

𠂢水匹卦切
宂从宀人在屋下儿而隴切
冢从冃豕冃莫紅切
冃从冖二其飾也冖莫報切
𦌋罶或从婁婁力九切
巾从冖丨象糸也丨居銀切
以上說文弟七
仰从人卬卬魚兩切
俒从人完完胡困切
𠦒从匕十匕博抱切
北从二人相背匕博墨切
壬一曰象物出地挺生土他鼎切
殷从㐆殳㐆於身切
居从尸古者居从古古九魚切
舠从舟刖省刖五忽切
兒从儿象小兒頭囟未合儿汝移切
欠象气从人上出之形气去劒切
𣢞俗𣢞从口就就才六切
以上說文弟八
脜从百肉耳由切
縣从系持県系胡涓切
卪卪也卪則候切
𠨜从反印印於棘切
𢒖色古文𢒖所力切
敬从攴茍茍居慶切
屾二山也山所臻切
以上說文弟九
𩧢籀文騧騧古華切
𩢏籀文駕各古訝切
驘贏或从贏贏洛戈切
犮从犬而丿之丿蒲撥切
獱猵或从賓賓布懸切
獄从㹜言言魚欲切
炟旦當割切
灰从火又火呼恢切
烟煙或从因因烏前切

威从火戌火許劣切
燮从又持炎辛辛蘇俠切
𡯌从尣羸羸郎果切
夲从大十大土刀切
諐愆籀文侃去虔切
以上說文弟十
漣瀾或从連連洛干切
汵淦或从今今古暗切
巜巜古外切
邕从川邑邑於容切
凝俗冰从疑疑魚陵切
以上說文弟十一
不鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形飛方久切
婣籀文姻从淵淵於眞切
𡣷籀文媧从咼咼古蛙切
嬰从女賏賏於盈切
奻从二女女女還切
弋从厂厂與職切
戛从戈百戈古黠切
或从口从戈以守一一地也口于逼切
以上說文弟十二
蜧蜦或从戾戾力屯切
颮飆或从包包甫遙切
亟从人口又二二天地也口去吏切
墜籀文地从隊隊徒四切
堯从垚在兀上兀吾聊切
以上說文弟十三
鋙鉏或从吾吾魚舉切
𠟭籀文銳从厂剡剡以芮切
銜从金行行戶監切
凥从尸得几而止几九魚切
隘籀文𨺅从𨸏益益烏懈切
禼从厹象形卤私列切
卨古文禼禼私列切
巹从己丞己居隱切
𢆉干古行切
辠从辛自自徂賄切

丣象開門之形莫門飽切 ⿰酉巨醵或从巨其巨虐切

醉从酉卒將卒遂切 ⿱任酉而任剡切

以上說文弟十四

說文雙聲卷上終

說文雙聲卷下

興化劉熙載融齋

受業婁縣陳宗彝仲英 同輯

類隔

丕 不聲 敷不悲切 滂非 丕字屬滂母徐氏敷悲切係正類隔今以許聲爲母作不悲切

不字屬非母係輕轉類隔非數互通故非滂有類隔也同此例者後不復注

福 畐聲 方畐六切 非滂 福字屬非母徐氏方母係音和許聲畐字屬滂母係輕轉類隔

和隔通用例放此 衹 氏聲 旨氏移切 照端

禂 周聲 都周皓切 端照 ⿰王夒 夒聲 耳夒由切 日泥

瑳 差聲 七差何切 清穿 琱 周聲 都周寮切 端照

玤 丰聲 補丰蠓切 幫敷 玓 勺聲 都勺歷切 端照

玟 文聲 莫文桮切 明微 璡 進聲 七進洽切 牀從

菔 服聲 蒲服北切 並奉 ⿱艹婺 婺聲 莫婺侯切 明微

蓩 務聲 亡務攻切 明微 蓩字屬明母徐氏亡攻切係微明類隔今用務攻切務字屬微

母仍係微明類隔類隔相同例放此 葍 畐聲 方畐六切 非滂

茦 束聲 楚束革切 穿清 ⿱艹難 難聲 如難延切 日泥

菭 治聲 徒治哀切 定澄 ⿱艹造 造聲 初造救切 穿清

莦 肖聲 所肖交切 審心 芮 內聲 而內銳切 日泥

茬 在聲 仕在甾切 牀從 ⿱艹敄 敄聲 莫敄侯切 明微

藪 數聲 蘇數后切 心審 藩 潘聲 甫潘煩切 非滂

䇃 宰聲 宰阻史切精照
莎 沙聲 沙蘇禾切審心
艿 乃聲 乃如乘切泥日
以上說文弟一
犙 參聲 參穌含切審心
嚘 夒聲 夒而沼切泥日
咷 兆聲 兆徒刀切澄定
⿰口尃 尃聲 尃補各切敷幫
嚏 疐聲 疐都計切知端
問 門聲 門亡運切明微
啁 周聲 周陟交切照知
呶 奴聲 奴女交切泥孃
⿺走芻 芻聲 芻七逾切穿清
⿺走亶 亶聲 亶張連切端知
⿺走曼 曼聲 曼莫還切微明
⿺走真 真聲 真都年切照端
迮 作省聲 作阻革切精照
逃 兆聲 兆徒刀切澄定
追 𠂤聲 𠂤陟佳切端知
⿰彳歰 歰聲 歰穌合切審心

齛 世聲 世私列切審心
⿰齒至 至聲 至陟栗切照知
⿰足卜 卜聲 卜芳遇切幫敷
⿰足屠 屠聲 屠直魚切定澄
躓 質聲 質陟利切照知
蹎 真聲 真都年切照端
以上說文弟二
世 从卅而曳長之亦取其聲 卅舒制切心審
詵 先亦聲 先所臻切心審
諾 若聲 若奴各切日泥
訒 乃聲 乃如乘切泥日
謄 朕聲 朕徒登切澄定
謾 曼聲 曼母官切微明
詛 且聲 且莊助切精照
誽 兒聲 兒女家切日孃
⿰言萬 萬聲 萬莫話切微明
譌 爲聲 爲五禾切喻疑
童 重省聲 重徒紅切澄定
靼 旦聲 旦旨熱切端照

鞀 召聲 召徒刀切澄定
鞪 敄聲 敄莫卜切微明
⿰革尃 尃聲 尃補各切敷幫
鬭 斲聲 斲都豆切知端
⿰鬲爾 爾聲 爾奴礼切日泥
曼 冒聲 冒無販切明微
敄 矛聲 矛亡遇切明微
攽 分聲 分布還切非幫
敕 束聲 束楚革切清穿
貞 一曰鼎省聲 鼎陟盈切端知
以上說文弟三
閔 門聲 門無分切明微
盼 分聲 分匹莧切非滂
眅 反聲 反普班切非滂
瞴 無聲 無莫浮切微明
⿰目亶 亶聲 亶旨善切端照
⿰目勿 勿聲 勿莫佩切微明
睹 者聲 者當古切照端
瞀 敄聲 敄莫候切微明
眛 末聲 末莫佩切微明

盲 亡聲 亡武庚切微明
⿱弗目 弗聲 弗普未切非敷
瞂 犮聲 犮扶發切並奉
雕 周聲 周都僚切照端
⿱奴隹 奴聲 奴人諸切泥日
⿱執至 執聲 執即刃切照精
⿰責隹 責聲 責子賜切照精
鷟 族聲 族士角切從牀
⿰彖鳥 彖聲 彖丑緣切透徹
鶩 敄聲 敄莫卜切微明
⿰乏鳥 乏聲 乏平立切奉並
⿱屰鳥 屰聲 屰與專切疑喻
鸇 亶聲 亶諸延切端照
⿰母鳥 母聲 母文甫切明微
畢 或曰由聲 由卑吉切敷幫
⿰勿力 勿聲 勿莫勃切微明
髆 尃聲 尃補各切敷幫
肧 不聲 不匹栝切非滂
肺 巿聲 巿芳吠切滂敷
膽 詹聲 詹都敢切照端

脬 孚聲 匹交切滂 孚敷
胝 氐聲 竹尼切知 氐端
胙 乍聲 昨誤切從 乍牀
膊 尃聲 匹各切滂 尃敷
胥 疋聲 相居切心 疋審
䐹 肅聲 所鳩切審 肅心
胜 生聲 桑經切心 生審
胾 𢦏聲 側吏切照 𢦏精
剬 耑聲 旨兖切照 耑端
觶 單聲 之義切照 單端
以上說文弟四
籓 潘聲 甫煩切非 潘滂
籔 數聲 蘇后切心 數審
箸 者聲 陟慮切知 者照
籋 爾聲 尼輒切孃 爾日
策 朿聲 楚革切穿 朿清
⿱竹朶 朶聲 陟瓜切知 朶端
箾 削聲 所角切審 削心
畀 甶聲 必至切幫 甶敷
嚭 否聲 匹鄙切滂 否非

衃 不聲 芳桮切滂 不非
食 亼聲 乘力切牀 亼從
饘 亶聲 諸延切照 亶端
飵 乍聲 在各切從 乍牀
篤 竹聲 冬毒切端 竹知
韤 蔑聲 望發切微 蔑明
⿰𠦝尃 尃聲 匹各切滂 尃敷
⿰韋焦 焦聲 即由切精 焦照
以上說文弟五
桃 兆聲 徒刀切定 兆澄
⿰木敄 敄聲 莫候切明 敄微
樿 單聲 旨善切照 單端
樕 欶聲 桑谷切心 欶審
柞 乍聲 在各切從 乍牀
⿰木乃 乃聲 如乘切日 乃泥
梢 肖聲 所交切審 肖心
槙 眞聲 都年切端 眞照
橚 肅聲 山巧切審 肅心
⿱㲋木 㲋聲 他各切透 㲋徹
⿰木㡿 㡿聲 他各切透 㡿穿

榱 衰聲 所追切審 衰心
槾 曼聲 母官切明 曼微
柤 且聲 側加切照 且精
橦 童聲 宅江切澄 童定
槈 辱聲 奴豆切泥 辱日
桮 否聲 布回切幫 否非
檷 爾聲 奴礼切泥 爾日
棚 朋聲 薄衡切並 朋奉
枹 包聲 甫無切非 包幫
楘 敄聲 莫卜切明 敄微
橾 喿聲 山樞切審 喿心
柿 巿聲 芳吠切敷 巿滂
南 𢆉聲 那含切泥 𢆉日
邦 丰聲 博江切幫 丰敷
都 者聲 當孤切端 者照
⿰肖阝 肖聲 所教切審 肖心
邠 分聲 補巾切幫 分非
鄭 奠聲 直正切澄 奠定
⿰祭阝 祭聲 側介切照 祭精
那 冄聲 諾何切泥 冄日

鄱 番聲 薄波切並 番奉
以上說文弟六
昧 未聲 莫佩切明 未微
睹 者聲 當古切端 者照
旳 勺聲 都歷切端 勺照
昨 乍聲 在各切從 乍牀
昄 反聲 補綰切幫 反非
朝 舟聲 陟遙切知 舟照
旃 丹聲 諸延切照 丹端
曐 生聲 桑經切心 生審
朒 內聲 女六切孃 內泥
版 反聲 布綰切幫 反非
稬 耎聲 奴亂切泥 耎日
⿰禾勺 勺聲 都了切端 勺照
秨 乍聲 在各切從 乍牀
積 責聲 則歷切精 責照
稔 念聲 而甚切日 念泥
稍 肖聲 所教切審 肖心
⿰米焦 焦聲 側角切照 焦精
富 畐聲 方副切非 畐滂

宯 索聲 所責切審 索心
窻 悤聲 楚江切穿 悤清
寐 未聲 蜜二切明 未微
瘨 眞聲 都年切端 眞照
幅 畐聲 方六切非 畐滂
滕 朕聲 徒登切定 朕澄
皤 番聲 薄波切並 番奉
份 分聲 府巾切幫 分非
儕 齊聲 仕皆切牀 齊從
侁 先聲 所臻切審 先心

說文雙聲卷下 類隔 六

仆 卜聲 芳遇切敷 卜幫
拏 奴聲 女加切孃 奴泥
⿰米⿰焦欠 ⿰米焦聲 子肖切精 ⿰米焦照
顛 眞聲 都年切端 眞照
顓 耑聲 職緣切照 耑端
顫 亶聲 之繕切照 亶端
彫 周聲 都僚切端 周照
⿱髟敄 敄聲 亡牟切明 敄微
厄 厂聲 五果切疑 厂喻
彖 鬽古文尾省聲 密秘切明 尾微

⿱穴執 執聲 都念切端 執照
窒 至聲 陟栗切知 至照
瘵 祭聲 側介切照 祭精
⿸疒蟲 蟲省聲 徒冬切定 蟲澄
慢 曼聲 莫半切明 曼微
務 敄聲 莫卜切明 敄微
以上說文弟七
儋 詹聲 都甘切端 詹照
仍 乃聲 如乘切日 乃泥
侮 每聲 文甫切微 每明

裯 周聲 都牢切端 周照
氈 亶聲 諸延切照 亶端
以上說文弟八
頒 分聲 布還切幫 分非
頓 屯聲 都困切端 屯知
⿰否頁 否聲 敷悲切滂 否非
⿱髟爾 爾聲 奴礼切泥 爾日
⿸广耑 耑聲 旨沇切照 耑端
魅 鬽或从未聲 密秘切明 未微

⿰犭⿱丑田 狃聲 奴刀切泥 狃孃
⿸广肥 肥聲 符鄙切並 肥奉
⿸广隹 隹聲 都回切端 隹照
⿸厂而 而聲 奴禾切泥 而日
豬 者聲 陟魚切知 者照
騭 陟聲 之日切照 陟知
騃 矣聲 五駭切疑 矣喻
驙 亶聲 張連切知 亶端
騰 朕聲 徒登切定 朕澄
⿸广耎 耎聲 奴亂切泥 耎日

說文雙聲卷下 類隔 七

炥 弗聲 普活切滂 弗非
煗 耎聲 乃管切泥 耎日
徽 微省聲 武悲切明 微微
悤 囪亦聲 倉紅切清 囪穿
赧 𠬝聲 女版切孃 𠬝日
性 生聲 息正切心 生審
⿰忄雙 雙省聲 息拱切心 雙審
忞 文聲 武巾切明 文微
怓 奴聲 女交切孃 奴泥
惴 耑聲 之瑞切照 耑端

崔 隹聲 都回切端 隹照
庢 至聲 陟栗切知 至照
厎 氐聲 職雉切照 氐端
碓 隹聲 都隊切端 隹照
以上說文弟九
篤 竹聲 冬毒切端 竹知
驟 聚聲 鉏又切牀 聚從
鷙 執聲 陟利切知 執照
駪 先聲 所臻切審 先心
鼨 冬聲 職戎切照 冬端

焯 卓聲 之若切照 卓知
黵 詹聲 當敢切端 詹照
⿰月朕 朕聲 徒耐切定 朕澄
⿰赤虫 蟲省聲 徒冬切定 蟲澄
戴 戠聲 直質切澄 戠定
戁 難聲 女版切孃 難泥
㥐 某聲 亡甫切微 某明
慢 曼聲 謀晏切明 曼微
悲 非聲 府眉切幫 非非
愵 弱聲 奴歷切泥 弱日

恧 而聲 女六切孃 而日
滇 眞聲 都年切端 眞照
沏 刃聲 乃見切泥 刃日
汭 內亦聲 而銳切日 內泥
濔 爾聲 奴礼切泥 爾日
湣 昔聲 所責切審 昔心
⿰氵挐 挐聲 人庶切日 挐孃
滓 宰聲 阻史切照 宰精
濯 翟聲 直角切澄 翟定
淍 周聲 都僚切端 周照

以上說文弟十

泥 尼聲 奴低切泥 尼孃
⿰氵乳 乳聲 乃后切泥 乳日
滕 朕聲 徒登切定 朕澄
涅 日聲 奴結切泥 日日
淜 朋聲 皮冰切並 朋奉
渜 耎聲 乃管切泥 耎日
⿰氵算 算聲 衫洽切審 算心
涑 束聲 速侯切心 束審
霅 譶省聲 丈甲切澄 譶定

寊 眞聲 即夷切精 眞照
⿱雨執 執聲 都念切端 執照
鰻 曼聲 母官切明 曼微
鮏 生聲 桑經切心 生審

以上說文弟十一

閔 文聲 眉殞切明 文微
聞 門聲 無分切微 門明
⿱削手 削聲 所角切審 削心
拏 奴聲 女加切孃 奴泥
擾 夒聲 而沼切日 夒泥

霜 相聲 所莊切審 相心
鱣 亶聲 張連切知 亶端
鰒 复聲 蒲角切並 复奉
鯛 周聲 都僚切端 周照
闍 者聲 當孤切端 者照
聸 詹聲 都甘切端 詹照
攕 韱聲 所咸切審 韱心
搏 尃聲 補各切幫 尃敷
捉 足聲 側角切照 足精
捎 肖聲 所交切審 肖心

撥 發聲 北末切幫 發非
掇 叕聲 都括切端 叕知
搦 弱聲 尼革切孃 弱日
扔 乃聲 如乘切日 乃泥
扚 勺聲 都了切端 勺照
姓 生亦聲 息正切心 生審
妺 末聲 莫佩切明 末微
嫚 曼聲 謀患切明 曼微
婄 咅聲 匹才切滂 咅非
戰 單聲 之扇切照 單端

抯 且聲 側加切照 且精
擢 翟聲 直角切澄 翟定
撞 童聲 宅江切澄 童定
挃 至聲 陟栗切知 至照
挐 如聲 女加切孃 如日
姺 先聲 所臻切審 先心
娑 沙聲 素何切心 沙審
⿰女西 西聲 丑聶切徹 西穿
氓 亡聲 武庚切明 亡微
戜 呈聲 徒結切定 呈澄

匿 若聲 女力切孃 若日
弸 朋聲 父耕切並 朋奉

以上說文弟十二

縵 曼聲 莫半切明 曼微
絥 伏聲 平祕切並 伏奉
⿱奴糸 奴聲 女余切孃 奴泥
⿰糸封 封聲 博蠓切幫 封非
⿱叡糸 叡聲 祖外切精 叡照
蠗 翟聲 直角切澄 翟定
蝨 卂聲 所櫛切審 卂心

蝂 反聲 布綰切幫 反非
⿱發虫 發聲 方伐切非 發滂
螽 冬聲 職戎切照 冬端
螣 朕聲 徒登切定 朕澄
紲 世聲 私列切心 世審
績 責聲 則歷切精 責照
縢 朕聲 徒登切定 朕澄
蝥 敄聲 莫交切明 敄微
蝠 畐聲 方六切非 畐滂
蟁 民聲 無分切微 民明

鍂 亡聲 武亡庚切 明微　䨻 橐聲 縛橐牟切 奉並
笁 竹聲 冬竹毒切 端知　塍 朕聲 食朕陵切 牀澄
堵 者聲 當者古切 端照　墊 執聲 都執念切 端照
坏 不聲 芳不格切 滂非　吡 亡聲 武亡庚切 明微
勱 萬聲 莫萬話切 明微　動 重聲 徒重總切 定澄
以上說文弟十三　嵍 敄聲 莫敄浮切 明微
鏺 發聲 普發活切 滂非　鉵 蟲省聲 徒蟲冬切 定澄
銍 至聲 陟至栗切 知照　鏝 曼聲 母曼官切 明微
鏄 尃聲 補尃各切 幫敷　鎗 倉聲 楚倉庚切 穿清
鈞 勺聲 多勺嘯切 端照　鑪 亶聲 旨亶善切 照端

輣 朋聲 薄朋庚切 並奉　輓 曼聲 莫曼半切 明微
轛 對聲 追對萃切 知端　軕 川聲 敕川倫切 徹穿
輻 畐聲 方畐六切 非滂　輩 非聲 補非妹切 幫非
阻 且聲 側且呂切 照精　陮 隹聲 都隹辠切 端照
陼 者聲 當者古切 端照　阼 乍聲 昨乍誤切 從牀
瞀 敄聲 莫敄候切 明微　以上說文弟十四

小徐繫傳有聲字附

㲃 七聲 初七堇切 穿清　以上說文弟二
㕯 內聲 女內滑切 孃泥　博 尃亦聲 補尃各切 幫敷
䩦 鞀或从兆聲 徒兆刀切 定澄　采 古文孚从禾亦聲 芳禾無

切 敷幫　以上說文弟三
餜 古文飽从采聲 博采巧切 幫敷
以上說文弟五　料 斗聲 之斗庾切 照端
以上說文弟六　保 采省聲 博采袌切 幫敷
偫 待聲 直待里切 澄定　以上說文弟八
䰐 差聲 千差可切 清穿　以上說文弟九
耏 而亦聲 奴而代切 泥日　獿 夒聲 女夒交切 孃泥
竦 東亦聲 息東拱切 心審　以上說文弟十
嫋 弱聲 奴弱鳥切 泥日　以上說文弟十二

補聲附

䙬 籀文齋从襲省 側襲皆切 照端　䙘 籀文禱 都𡨄浩切 端照
禱 古文祡从隋省 仕隋皆切 牀定
祊 鬃或从方 補方盲切 幫非
䔳 蕳或省艸 側𢆶詞切 照精　匊 象包束艸之形 又艸愚切
清穿　以上說文弟一
分 从八刀 甫八文切 非幫　番 从釆田象其掌 附釆袁切
奉並　走 从夭止 子止苟切 精照
疋 古文正从一足 之足盛切 照精　蹟 迹或从足責 資責昔切 精照
𨑍 从是少 酥少典切 心審
遬 速籀文从欶 桑欶谷切 心審　逐 从辵豚省 直豚六切 澄定

復从彳日夊 夊他內切 穿透 馭古文御从又馬 又牛據切 疑喻
足从止口 止即玉切 精照
以上說文弟二
詧从言肉 言余招切 喻疑
謝訴或从言朔 朔桑故切 審心
[illegible]古文[illegible]从亶 亶旨熱切 照端
叏从又屮 屮土刀切 徹透
支从手持半竹 竹章移切 知照
以上說文弟三
雀从小隹 隹即略切 照精
𨿅古文雉从弟 弟直几切 定澄
罩从网隹 隹都校切 照知
糞从廾推𠦒棄釆也 𠦒方問切 幫非
疐从叀引而止之 止陟利切 照知
鷬鶃或从難 難人移切 泥日
以上說文弟四

甛从甘舌 舌徒兼切 牀定
豑从豊弟 弟直質切 定澄
𧇾从虤曰 曰語巾切 喻疑
丹丶象丹形 丶都寒切 知端
饙餴或从賁 賁府文切 幫非
餴饙或从奔 奔府文切 幫非
內从冂自外而入 入奴對切 日泥
𠥊籀文桮 不布回切 非幫
以上說文弟五
帀从反㞢而帀也 之子荅切 照精
圝囮或从繇 繇五禾切 喻疑
以上說文弟六
旜旃或从亶 亶諸延切 端照
㓷㓞或从刃 刃尼質切 日孃
糝古文糂从參 參桑感切 審心
网从冂下象网交文 冂方紡切 明微
以上說文弟七

佩从人凡巾 凡蒲妹切 並奉
俩籀文仿从丙 丙妃両切 敷幫
侮㑄古文从母 母文甫切 明微
尾从到毛在尸後 毛無斐切 明微
兓从二先 先子林切 照精
兟从二先 先所臻切 心審
以上說文弟八
須从頁彡 彡相俞切 審心
卮象人卪在其下 卪章移切 精照
以上說文弟九
兔象踞後其尾形兔頭與㲋頭同 㲋湯故切 徹透
𧰨𧰨或从豕示 豕息後切 審心
灻从大火 大昌石切 透穿
烾赤古文从炎土 土昌石切 透穿
浾䞓或从水 赤敕貞切 穿徹
羍从大羊 羊尼輒切 日孃

以上說文弟十
𦨈古文津从舟淮 舟將鄰切 照精
遡㴑或从朔 朔桑故切 審心
㲻从水人 人奴歷切 日泥
冬从仌夂 夂都宗切 照端
以上說文弟十一
聶从三耳 耳尼輒切 日孃
伮古文奴从人 女乃都切 孃泥
義从我羊 羊宜寄切 喻疑
以上說文弟十二
𦃟緐或从糸皃 皃附袁切 並奉
以上說文弟十三
俎从半肉在且上 且側呂切 照精
辤从辛受 受似兹切 禪邪
未象木重枝葉 木無沸切 明微
以上說文弟十四

許聲標母 補聲附音切 䖝从大徐如果切字徐古火切今省切字徐放此

【見】古火果 古賣夬 居音今 古洛各 古肩剈 古丸官 古華瓜 古奧告 居虯丩
居月耳 古詣薊 古畦圭 古候冓 古寒干 居玉𠙴 古甸見 居逆丮 舉云軍
公戶古 古紅公 古賢幵 古熒冋 古歷毄 居質吉 古紅工 居未既 古或國
古郎亢 古晃廣 古諧皆 舉有九 古皇光 古拜丯 古顏鰥 古代匄 居良畺
居音金 古懷乖 居影景 九勿屈 俱月厥 九遇瞿 古拜介 古岳覺 居洧簋
工奐雚 居竦収 古猛卝 古恨艮 古案倝 【補】古玩貫 古三甘 古禾戈
古牢羔 几劇丮 居擬己 九遇䀠 工瓦丫 古瓦冎 古岳角 居夷飢 古熒冂
古牢高 古本丨 己力苟 古不䛐 姑泫く 居履几
【溪】去既气 豈俱區 苦閑臤 空旱侃 去倫囷 苦江青 苦角殻 邱據去 苦瓜夸
墟喜豈 苦紅空 苦骨圣 苦格客 恪八㓞 去劒欠 苦計契 苦定殸 【補】
苦后口 苦泫犬
【羣】強魚豦 巨立及 【補】其呂巨
【疑】愚袁元 魚廢乂 牛具禺 五怪顡 語其疑 語杴嚴 魚音厰 魚戟屰 伍岡卬
五乎吾 魚欲獄 五結臬 五乎吳 魚變彥 魚既豙 魚衣沂 五忽兀 【補】
魚厥刖 語軒言
【端】當蓋帶 都寒單 多嘯弔 得案旦 多官耑 都了鳥 丁禮氐 多旱亶 都回𠂤
都挺鼎 丁果朶 都寒丹 都宗冬 都隊對 當口斗 【補】都浩㠀
【透】他前天 他達大 通貫彖 【補】它魯土
【定】徒歷翟 徒魂屍 大外兌 徒故度 徒合𦥯 堂練殿 徒耐隶 徒蓋大 徒谷瀆
徒遼條 特丁廷 同都屠 徒紅童 堂練奠 徒結戜 徒合沓 徒在待 【補】

徒玩隊 徒果隋 徒魂豚 特計弟
【泥】奴店念 奴登能 奴刀夒 那干難 奴冬農 奴對內 奴亥乃 乃都奴
【知】陟格乇 竹角卓 陟劣叕 陟慮箸 知義智 陟利疐 竹角斲 陟玉竹 陟倫屯
竹力陟 【補】知庾丶
【徹】丑善蚩 丑列屮 丑略㲋 【補】丑亦彳 敕九丑
【澄】直良長 除力直 直之治 治小兆 直禁朕 柱用重 直少召 直弓蟲 直貞呈
【孃】女久狃 女夷尼 女加拏 【補】尼呂女
【幫】卑吉必 博拔八 補移卑 博墨北 必益辟 府巾彬 方免辡 博袤禾 彼義賁
博袤保 府盈幷 博木卜 布交包 【補】兵永丙 博陌百 卑履匕 必鄰賓
北潘𠦒 博昆奔
【滂】匹各䨣 普活𣎵 芳逼畐 普官潘 普活癹 【補】匹刃朩
【並】毗至比 薄蟹罷 毗祭敝 薄報暴 薄報㬥 旁各薄 薄交麃 步光旁 蒲迥竝
平祕葡 蒲撥犮 蒲沃菐 便俾庳 符宵㼌 【補】房密丿 蒲莧釆 皮變弁
【明】莫厚某 母官㒼 莫后母 莫浮矛 莫教貌 武兵明 莫經冥 莫撥襪 武罪每
莫遐麻 莫撥末 莫狄冖 莫故莫 莫結蔑 文彼靡 莫中夢 緜婢弭 莫候瞀
莫奔門 莫狄冪 武永皿 模朗茻 莫六目 莫保冃 莫旱滿 莫報冒 彌鄰民
【補】莫卜木 莫袍毛
【非】方副富 方伐發 方久不 甫文分 府遠反 分勿弗 方久否 甫微非 府容封
【補】甫微飛 府良方
【敷】敷容丰 芳無尃 敷勿甶 芳無孚 芳無宷

【奉】浮芝凡 房六㝺 房六復 房六服 房法乏 馮貢朋 附袁番 符非肥 房六伏

【微】文弗勿 武方亾 無分文 亡遇婺 亡遇務 亡遇敄 無販曼 無販萬 文甫無

無沸未 無斐尾 無非微

【精】子余且 則吾租 將鄰津 將鄰𦘒 子力即 則肝贊 子結卪 作亥宰 即刃晉

即夷咨 即里𠂔 臧没卒 即略爵 則洛作 祖才𢦏 子例祭 即消焦 即玉足

【補】祖才㐺

【清】雌氏此 七岡倉 千也且 此芮毳 親吉七 親吉桼 七由秋 倉經青 七倫夋

七賜朿 七到造 倉紅悤 【補】倉老艸

【從】徂尊存 昨干戔 秦入集 昨結截 昨牢曹 才林鬵 昨哉才 疾葉疌 昨代在

昨木族 秦入亼 徂兮齊 才句聚 【補】徂合雥 疾僦就 疾二自

【心】相居胥 息逐肅 辛聿戌 蘇困巽 息移斯 穌后叜 雖遂祟 私妙肖 息茲思

息七恖 息進囟 息鄰辛 穌肝散 相然鮮 穌則塞 蘇沓卅 穌前先 息約削

穌禾衰 穌到喿 蘇各索 思積昔 蘇管算 息良相 息廉韱 息晉卂 斯氏璽

【補】先稽卥 私兆小 先稽卥 息進囟 息林心

【邪】徐醉采 【補】似入習

【照】職流州 之也者 之入執 脂利至 職留周 之若勺 側鄰眞 之日質 側革責

職廉詹 側角穛 職留舟 職追隹 之芮𣪊 【補】諸市止 側狡爪 止而之

側岑兂 職戎宊

【穿】昌石㡿 叉愚芻 初牙差 楚江囪 楚洽臿 昌緣川 【補】楚危夊 昌純春

昌石赤

【牀】鉏駕乍 【補】食列舌

【審】施智啻 賞職式 所教稍 舒贍炶 書玉束 所今參 所角欶 施智翄 始夜赦

所八殺 書沼少 所矩數 所加沙 色立澀 舒制世 所葅疋 所庚生 所江雙

【補】式脂尸 式視矢 所閑山 所角朔 所銜彡 式視豕

【禪】常倫𦎧 承旨是 【補】殖酉受

【影】烏皓芺 烏括𣦻 於兆夭 烏到奧 於良央 烏魂𥁕 於眞因 於記意 衣駕亞

於悉壹 烏渾𥁕 於稀衣 烏谷屋 於詭委 於今音 一檢弇 依檢奄 乙虢蒦

於阮夗 於眞垔 於筆乙 於旣㤅 於容雝 烏諫晏 伊謬幼 於計殹 烏寒安

伊昔益 烏懸肙 於袁冤 哀都於 於蹇匽 乙獻㬇 於輒厭 於虯麀 於阮宛

伊昔𦱔 【補】於悉一 烏皎窅 於堯幺 於機[illegible] 於刃印 於汲邑 烏懸𣶒

烏莖賏

【曉】許建憲 朽正夐 荒烏虍 荒烏虖 呼跨化 呼決血 許偉卉 許榮兄 許斤欣

許云熏 火劣旻 【補】呼北黑 許尤休 呼古虎 呼果火 許諒向

【喻】以周䍃 余準尹 余招繇 羊者也 余制𠂆 以水唯 羽非囗 羊益亦 云九有

与之台 羊止㠯 以灼龠 王伐曰 王權員 以灼籥 羊吏異 于廉炎 樂準允

弋眞寅 羊謝夜 云貴胃 余呂予 弋支乁 遠支爲 于己矣 【補】王矩羽

羊朱臾 羽俱亐 以冉剡 于救又 與章羊

【匣】胡雅下 戶圭䪥 胡戛舝 胡雞奚 乎肝旱 胡沃隺 胡口后 胡決穴 乎光黃

胡官完 侯閤合 胡蓋害 胡困圂 戶乖淮 【補】黃外會 胡結奊 胡雞兮

胡結頁 乎感马 胡計系 戶庚行

來 呂張良力救翏洛侯婁力制厲魯刀勞呂戌寽良薛列林直力盧對耒
郎果蠃洛乎盧良涉巤力照尞力膺夌力入立盧達剌郎計麗郎段𤔔
力荏㐭力尋林良刃粦力正令呂員䜌洛帶賴力爲羸力至利 補
魯回靁力竹六力延連郎計戾
日 而沇耎如之而而至二而灼若汝移兒兒氏爾而蜀辱而剡冄人善㞋
而振刃而主乳人質日而勺弱人諸如 補 人汁入如六肉如鄰儿
如林任如審羊如鄰人而止耳

說文雙聲卷下終

〔清〕畢星海撰

六書通摭遺十卷

清嘉慶刻本

自叙

先大父輯六書通若干卷剞劂
曾復為手訂 星海猶及見稾本塗
乙改竄不知幾歷歲月後竟失去
每痛惜焉 星海少弄筆學篆隸書
以習舉業愷佐轂既而久困場屋
乃棄帖括稍〻肆志及之歲丁巳
同邑葛君校陵 蔡延余課其子校
陵好學與其兄春嶼 嵩每與余商
確古今疑義余無所隱校陵不以
余為妄嘗令余作箋註數種不欲
問世書成輒置之歛於篆籀結習
耽焉校陵以余所好亦好之為出
金石文字是影相與摩挲參考類
書形聲究所指歸往往有前人所
未發者而二三同志若張文魚 燕
昌吳穎父 東發 張叔未廷濟每以
古器物銘漢晉軌拓本及秦漢印
譜寄示凡六書通所未載之字及
筆跡有不同者輒為摹錄校陵昆
季勸令編次為六書通摭遺且促
付梓 星海以是賡先大父之志也
遂手書成上下二卷附六書通後
意 星海老矣無所成就而祗此區
區字畫之末聊足以繼先人未竟
之緒者亦賴校陵有以贊成之則
星海之所有憾於生平者不誠多
矣夫方
今文教昌明即六書之學亦度越
前古海內金石家相望成風尚搜
羅剔抉無復潛隱吾烏知此二卷
者之所遺及所訛者不更多于前

書耶是不能無望於好古君子
嘉慶六年八月望日海鹽畢星海
書於基閒艸堂

凡例

一本書所載說文字乃分韻之本非許氏原書中有舛譌如塙從喬還為遹之類不勝枚舉茲悉遵宋本補正其失收者依本書例分附各字後

一字以說文為主無者不錄然如崆峒之峒即說文之同滹沱之滹即說文之虖此六書之假借非無其字也此類各注明本義分附本字之下其有攷據未的者槩不闌入

一鐘鼎尊彝自宋迄今代有所出茲據金石家所藏拓本本書未收之外筆畫完好確鑿可釋者摹入或有已見博古諸書而拓本不同亦並載入以存其真

一印以秦漢為尚明顧氏印藪王氏印統最為大備近維揚馬氏新安汪氏搜羅益廣

頗有前人所未見者及袁氏漢印分韻桂
氏繆篆分韻悉甄別采入
一秦漢瓦當近世始出足以考證六書之遺
令悉采入晉磚有篆文者亦附錄之
一古文奇字見之義雲汗簡諸書者屢經刓
攺點畫失真故所収至慎惟碑碣真本鑿
鑿可據茍有小異具錄於編
一篆古詮釋以前人為據閒有未允竊為攷

訂其有出自當代前輩緒論者載明本字
下不敢掠美
一本書篆文實出 先大父手書其屈伸離
合不免舛錯者剞劂之誤也晚年重訂未
及剜改今手訂藁本失去而原本行世既
久無從更修故重錄原文注明本書誤刻
用仰副 先人未竟之志
一鄙性拙滯耳目未周即今所見恐復漸

散失故急續此漏萬之譏所不能免倘海
內好古君子能出所藏補其所未及實有
裨於篆學不獨小子一人之私幸而已

六書通摭遺

海鹽畢星海莨原輯　門人嘉興葛

一東

東　三公山碑　安東將軍章　防東長印　東武亭侯　河東太守章　單門東　東幼蒼印

冬　郭冬居　冬永之印　王冬可　居冬古　臣冬有　冬壽　漢印分韻

通　頌尊壺　頌敦　通成將軍章　通馬通　侯史通印　楊通　賢印　季通　樂通　王通　王通之印　彭通私印　張通　單字印　姚通　程通　趙通　漢印分韻

同　古老子　尹同之印　同來妖　漢印分韻　丁敦

峒　廣韻崆峒山名本作同　碧落碑　漢印分韻

銅　綏和壺　大官壺　建初尺

童　童永私印　童延印

潼　梓潼令印

桐　楊桐名印　許桐之印　單字印

彤　摭古遺文　焦山鼎　馬彤之印

龍　頌鼎　摭古遺文　魚龍亭侯　龍驤將軍章　龍驤將軍長史　馮龍之印　徐龍　冷龍私印　臣尊龍　張龍　甄龍之印　和龍　龍伯

瀧　朱育集字

籠　朱育集字　六書統　說文　岣嶁銘

龐　六書索隱

龔　張龔

隆　摭古遺文　樂隆私印　王隆私印　李隆私印　楊隆私印　史隆之印　左隆之印　吳國隆印　輗隆之印　荆隆　石隆私印　薛隆　漢印分韻○葛藥按本書碧落碑二文見泰山碑當是陛字誤入

龔　摭古遺文

逢　摭古遺文　逢吉

蒙　摭古遺文　碧落碑　蒙陰宰之印　冢祀之印　侯蒙　禹蒙之印　侯蒙之印

總　古文

宗　宗嬰　王宗印信　宗杜印信

嵏　摭古遺文

蹤　碧落碑

叢　叢宗印　摭古

淙　摭古

從　泰山碑　立義從事　胡從之印　李從之　司馬從

單從 曹從

松 公孫松 漢印分韻

從 說文汲古本

鴻 公孫鴻 鴻符世子 大鴻臚丞 鴻山 飛鴻 漢印分韻

李鴻私印

唯 古文

空 司空定 司空

公 乙公尊鼎 楚公鐘 京兆郡開國公章 李中公 公孫充印

向 公孫昌 公孫寬 彭長公 公孫宏 徐中公 公乘勝印

公 公偉 公南陽印 公顏君 公徐子

六書通摭遺 上平 東 一之三

功 古老子 紉注統 紀功 郭功子 段干功子 成功孫印

功 任子功 吳功子 胡子功 李仲功印 功席

翁 王翁

攻 古老子

翁 王翁主尉 司馬翁 孫次翁 楊少翁印 朱翁君

項 項時私印

風 八風壽存當王 漢印分韻 恭八風壺瓦

豐 癸亥父 姑已鬲 敦 敦 三公山碑 漢豐宮瓦 見張燕昌氏續金石契

古老子 新豐令印 豐縣令印 胡豐私印 郭豐私印

王豐私印 史豐私印 田豐

酆 梁酆私印 卞酆私印

豐 汗簡 周易

丰 摭古 遺文

灃 六書索隱荀子注从豐音禮與醴同義

夆 新附 說文繫傳大水也胡翁反

蜂 說文古文省

封 六書正譌 開封亭侯 馮封私印 張封私印 封倌印

李封 封多 封本 封臣 封完 單字 封牛私印 封請發印

馮 馮龍之印 馮黨 馮宜 馮大受印 馮抵之印 馮洛之印

馮 馮循 張馮私印 馮霸 馮宮印信 漢印分韻

六書通摭遺 上平 東 一之四

逢 石鼓 張逢之印 逢成 召逢時印 尹逢 雍逢

殷逢憙 廣逢 逢賢 逢延之印

嵩 古摭 李嵩

充 公孫充 汝充私印 口充國 田充國 桓充信印

充 徐充 秦充 漢印分韻

沖 古摭 碧落碑 古老子 劉沖 沖安 張沖 蔡种印信

翀 廣韻直上飛也通作沖 張翀

衝 六書索隱古衝字 素問陰陽

中 焦山鼎 頌壺 卯敦 東方像贊碑頌 刑中私印

劉中士印

衷 新附 [seal] 說文衷褻衣春秋傳曰皆衷其衵服陟弓切

节 [seal] 节閔之印

忠 [seal] 古老子 [seal] 摭古遺文 [seal] 忠張 [seal] 忠臣 [seal] 忠揚 [seal]
拾忠信 [seal] 忠口臣印 [seal] 忠李 [seal] 忠茂 [seal] 忠仁私印 [seal] 周忠之印 [seal] 敬忠印信

[seal] 富長忠 [seal] [seal] 漢印分韻

終 [seal] 頌壺 [seal] 頌尊 [seal] 終元之印 [seal] 張令終印 [seal] 程終私印 [seal] 宛終私印 [seal]
終左賞 [seal] 左終私印 [seal] 曾終私印 [seal] 終口私印 [seal] 六書索隱終同日在甲上日早日在癸上日癸

鍾 [seal] 邢叔鍾 [seal] 摭古遺文 [seal] 鍾印信 [seal] 鍾溫私印 [seal] 鍾晏史 [seal] 鍾青

[seal] 鍾雝意 [seal] [seal] 漢印分韻

戎 [seal] 繹山碑 [seal] 古老子 [seal] 綏戎將軍章 [seal] 守軍口揚戎 [seal] 程戎私印

[seal] 左戎私印 [seal] 王戎私印 [seal] 彭戎私印 [seal] 戎可 [seal] 公師戎印 [seal] 張戎私印

髳 [seal] 六書正譌

崇 [seal] 應星 [seal] 崇 [seal] 李崇私印 [seal] 張崇私印 [seal] 張崇

蠱 附 蟲新 [seal] 說文腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟桀死之鬼亦爲蠱皿物之用也公戶切

融 [seal] 古文存乂 切韻 [seal] 符融 [seal] 周生融印 [seal] [seal] 兒融私印

彤 [seal] 蘇彤 [seal] 胥彤印信

容 [seal] 古老子 [seal] 王容印信 [seal] 容千私印 [seal] 王容之印

鎔 [seal] 鎔陶

躬 [seal] 王躬印信 [seal] 史躬言事 [seal] 馬躬私印 [seal] 郭躬印信 [seal] 郭躬之詡 躬

穹 [seal] 三墳記

宮 [seal] 頌壺 [seal] 頌尊 [seal] 眞宮之印 [seal] 吳宮印信 [seal] 陳宮

恭 [seal] 王恭之印 [seal] 恭兒 [seal] 恭尹 [seal] 王恭節印 [seal] 敬恭印信 [seal] 史恭之印 [seal] 張恭

龔 古通作恭 [seal] 公華鐘 [seal] 頌鼎 [seal] 頌敦 [seal] 叔父盨 [seal] 彭龔
龔年 [seal] 龔韓 [seal] 龔遂 [seal] 龔可印 [seal] 龔勝 [seal] 原龔私印 [seal] 龔宏私印 [seal]
龔人 [seal] 龔魯常 [seal] 龔伯 [seal] 龔翁 [seal] 漢印分韻

窮 [seal] 古老子 [seal] 窮鮒

農 [seal] 漢上林 [seal] 摭古 [seal] 農前 [seal] 胥農 [seal] 張農私印
農宮 [seal] 謝農 [seal] 鄭農之印 [seal] 左農私印 [seal] 柯農私印 [seal] 王農 [seal] 孟農

醲 [seal] 林罕集綴

凶 [seal] 除凶去央

兇 新附 [seal] 說文擾恐也春秋傳曰曹人兇懼許拱切

匈 [seal] 漢匈奴惡適 [seal] 張匈奴 [seal] 姑夕且渠

雍 [seal] 師僖 [seal] 六書正譌 [seal] 雝奴令印 [seal] 雝奴左尉 [seal] 雝護
之 [seal] 成雍 [seal] 丙雍之印 [seal] 雝彭之印 [seal] 雍山 [seal] 雝富私印 [seal] 雍游 [seal]
印

雍逢 雁丁之印 董雁 雁安 雁勝印 漢印分韻

雄 上雄口印 雄功私印 太叔雄印 世雄○葛榮按本書雄尊宜作蜼尊入壽韻按博古圖蜼尊云象蜼形蜼似獮猴而大尾長四五尺似獺尾末有岐此象形字周禮司尊彝祼用蜼彝當即類此無所謂雄尊者朱伯時金石韻府收入東韻殆因雄蜼形似致誤非別有據也

熊 號叔鍾 訊楚文 汗簡 熊渠將印 高熊印信 高熊 楊熊言事 臣熊 熊樂 侯熊

二支

支 支美

伎 古老子

六書通摭遺上平 支 一之七

魁 女魁

枝 摭古遺文

祇 六書正譌 檀祇 臣祇

之 節銘 王興之印 鄭之純印 王于之印 星口之印 星已 之印 所習之印 梁舷之印 軸口之印

淄 廣韻水名本作甾 齊侯鎛鐘 菑川鍮爐 臨淄侯印 菑川印信

胡甾之印

施 李陽冰謙卦 古老子 摭古遺文 施咸私印

詩 古文 六書正譌 劉詩 漢印分韻

師 漢書通獅 試師將軍印 曹師季叔 師守之印 服師定國 張師 侯印 摭古獅遺文

時 趙當時印 傅時明印 每當時印 宋當時印 穀般時 新時 時須翁 范當時印 召峯時

兒 亦通倪 古老子 劉馬兒 張兒公 丁兒 倪尊之印

閱 義雲章

而 謙卦 三墳記

輀 李陽冰遷先塋記 摭古遺文

胹 六書統

六書通摭遺上平 支 一之八

斯 泰山碑 存乂切韻

虒 建初尺

私 鄭志私印 郜衡私印 劉遲私印 趙口私印 班邑私印 劉口私印 韓義私印 蘇長私印 馬級私印 蘇立私印 許景私印 長譚私印 步重私印 賈款私印 王崇私印 王安私印 李黄私印 里中父兒私印 段立私印

思 汗簡 徐思宗 孟思賢 左思 漢印分韻

司 焦山寺鼎 王庶子碑 巧工司馬 司馬客印 司禁私印

髭 存乂切韻

咨 王庶子碑 諮議參軍

資 摭古 孫資 种資印信 資君 仲

澬 摭古遺文 姿 摭古

齍 王伯鼎 汗簡 六書統

茲 陽城石闕 摭古遺文 茲仲 陰茲之印 浯臺銘

滋 奇滋之印

疵 閻疵之印 伯士疵 馬疵 張疵 口疵

茨 具茨山人 張知之印 薋 碧落碑

知 馳 六書統 路趍生

六書通摭遺 上平 支 一之九

墀 漢印分韻 徲 徲伯敦 口鼎

遲 中觚尊 汗簡 遲喜私印 遲年雅印 遲武 尉遲回

治 焦山寺鼎 頌壺 尊敦 卯子 古老 治章之印 治上

持 弓持之印

罷 古韻 摭古遺文

椑 椑彭印信

卑 謙卦 昭卿字指 摭古 卑參私印 卑豊私印

徐毌卑 耿卑之印

婢 翟婢

脾 黃庭經

鼙 新附 說文騎鼓也 部迷切 摭古

碑 鄭固碑額 孔宙碑額

裨 裨將軍印

皮 皮護宗印 皮懿 田皮 漢印分韻

皺 馬日磾集篆書古文

詖 光遠集緻

疲 摭古

蚍 孫彊集字

夷 安夷將軍章 晉蠻夷率善仟長 蠻夷邑侯 劉夷吾

荑 六書統 周荑

彝 王姬彝 伯申鼎 師淮父卣 虎敦 虔彝

六書通摭遺 上平 支 一之十

父乙彝 卯敦 口壺 立古尊彝 庚姬彝

秉彝 可伯彝 存乂 切韻 漢印分韻

遺 甄遺 遺登 韓遺之印 杜遺之印 賈遺

宜 泰山碑 宜富貴 當瓦 三墳記 宜都亭侯 秦宜

李常宜印 杜 壺宜 宜子孫 漢印分韻

儀 儀昱 董儀私印 漢印分韻

疑 秦權 吳不疑 張不疑 中不疑 孫不疑印

匜 孟皇父匜 季姬匜 吳公匜 漢注水匜

台 台良 台字 怡 怡朗 極印
紿 紿尊
頤 郭頤印信 獄 新附 說文司空也復說 獄司空息茲切
圯 六書正譌 本書王圯一印乃圯字誤入應歸下平陽韻
琦 廣韻玉名本作奇 王士琦印 琦孫
畸 畸賈 綺 綺商
騎 騎部曲將 騎督之印 騎部曲督 騎部曲印
祁 祁蒲之印 祁豐私印 祁辛 祁株 漢印分韻
六書通摭遺 上平 支 一之十二
岐 岐徐
其 石鼓 三公山碑 雙魚洗 古老子 張意
其 尚其 其長壽印 其國 漢印分韻
期 汗簡 期門僕射 漢印分韻
旂 頌尊 伯姬鼎 楊旂 旂
綦 古壺 古尚書 父乙鼎 汗簡 綦毌 綦毌仲
綦 綦毌從印 綦毌孫 綦毌伛 綦毌分韻 綦毌次仲
麒 摭古遺文 麒賈

騏 摭古遺文
祈 周師口鼎 杕夜鼎 劉祈印信 謝祈之印
蘄 新附 說文艸也从艸斬聲江夏有蘄春亭臣鉉等案說文無蘄字他字書亦無此篇下有菥字注云江夏平春亭名疑相承誤重出一字也葉支切○葛棻案漢書地理志江夏郡縣蘄春則蘄春自有其地史記秦本紀蘄年宮注蘄求也蘄年蘄春同義徐氏疑其重出殊矣此字莊子數見竝音祈訓求則蘄本通祈爾雅音義謂古芹字訓艸本義也
鐖 存乂切韻 漢印分韻 犧 摭古遺文 介印 虞犧
熹 三公山碑 六書統 熙 熙子私印 韓熙印信
希 國山碑 摭古遺文 郗 郗口之印
六書通摭遺 上平 支 一之十一
伊 伊 志皇伊印信 伊官私印 摭古伊 水之伊
猗 六書索隱魯詩猗儺作椅 頌尊
衣 頌尊 戎衣私印 依 依護私印
醫 太醫丞印 許醫 六書統 翳 摭古遺文
毆 石鼓
辭 嶧山碑 摭古遺文 辞 齊侯鐘 甹伯敦
祠 沛祠 祀長
微 石鼓 微定國印 微少卿 漢印分韻

徵 六書 索隱

惟 任匡 惟印 任匡 惟 印信 段惟 私印 武惟

維 楊維 印信 甍 裴公 陽額

肥 肥駿 私印 肥安 成 肥定 國印 肥仁 之印 肥 終 分韻

非 唐 非 漢印 分韻 扉 摭古

飛 廣韻 通用 蜚 飛 鴻 郭 飛 漢印 分韻 摭古 遺文

三 齊

齊 齊 刀 范齊 印 孫 齊 齊充 之印 張何 齊 楊齊 私印 之士

六書通摭遺 上平 齊

萬齊 私印 齊利 齊 私印 齊咸 張齊 齊典 醫丞

賈齊 私印 齊印 齊平 之印 齊順 印 孫仲 齊 齊 蓋

齋 齋 祟 齊祟 私印 任齋軍 印信

西 摭古 遺文 廖西 侯相 西門 舍 碧落 碑 先挚 記

妻 古孝 經 摭古 遺文

臍 汗簡 摭古 齏 六書 正譌

隄 河隄 謁者 提 三墳 記

題 說文。葛棨案長箋凡題柱題額當用題字以題本訓額若用題字是兩額也所以當辨

怩 汗簡 䝟 新附 說文敕其切。汲古閣本有此

輗 汗簡

離 三公山碑 鍾離 意印 鍾離 宮印 鍾離 城印 正離 平

黎 泰泰山碑 摭古 遺文 黎陽謁 者之印

邌 說文 繫傳

犂 犂常 有印 犂田 犂順 之印

䰞 伯碩 父鼎 師酉 鼎 新莽 量銘 敔敦至大 本博古圖

犛 說文西南夷長髦牛也从牛𠩺聲里之切。葛棨案本書莫交切从牛里之切从毛二字音義雖通然據之士

六書通摭遺 上平 齊

二徐本則从𠩺聲里之切入齊韻从毛莫交切入肴韻爲是 犛 六書 正譌

貍 六書 統 雞 光遠 集綴 摭古 遺文

稽 新莽 量銘 天發神 讖碑 右將軍會稽內史印。葛棨案稽本从禾然吳天冊碑已从禾古印相沿容或有之未可因甘氏之言而疑印藪之譌也故復補此 稽

卟 存乂 切韻 笄 六書 統

䴤 峴臺 銘 六書 正譌

㡬 古老 子 譏 摭古 遺文

嘰 摭古 遺文 璣 趙璣 印信

姬 潘伯姬印 中敵尊 姬伯壺 平姬盤 叔姬鼎 口口尊

春 六書正譌 李陽冰碑 公紀德碑 魚芣鼎 摭古遺文

箕 六書正譌 箕印 韓昌 六書正譌 摭古遺文

其 摭古遺文 其 古老 陝溪關 長之印 新附 說文 醉舞兒 詩曰 屢舞僛僛 去其切

溪 摭古遺文 楊大夫碑 僛 欹 杜欹之印

奚 子 古老 李分 侯龍 遺文

鷀 雞 詩 迷 汗簡 古老 子

六書通摭遺 上平 齊 一之十五

彌 國山碑 古老 子

四 魚

魚 石鼓 古老 子 魚賢 私印 口魚 子印 魚 平

鱻 汗簡 漁 石鼓

虞 虞霸 私印 虞駟 私印 高虞 君 虞武 之印 楊虞 官印

虞敵 私印 虞 放 虞 禄 虞 稱 虞大 中印 梁虞 人

愚 古老 子 馬 愚 隅 古老 子

于 淳于 輔印 淳于 著 淳于 遺印 于宗 私印 淳于 慶

芋 姜芋

紆 趙紆 印信 盱 刑盱 私印 雩 曾侯 鐘 齊侯 鐘

余 石鼓 汗簡 余長 樂印 余 禁 王杏 余印

艅 師艅 尊 叙 六書正譌从 文秩然之意

荼 孔荼 處長 荼 少 卿 衛長 荼 陳荼 私印 魏 荼

輿 古老 子 摭古 遺文

餘 成 餘 餘口 盍印 宋地 餘印

俞 齊侯 鐘 郭俞 之印 俞大 鵬印

六書通摭遺 上平 魚 一之十六

揄 新附 說文 正端 裂 也 山樞切 輸 輸符 唯印

瑜 董瑜 印信 踰 謙 卦

諛 千祿 諛福 於 庚公 頌 古老 子

虛 古老 子 朱虛 侯印 虛木 之印

冔 廣韻 殷冠 名 本作 吁 摭古 遺文 陳 冔

區 任區 歐 石鼓

居 大徐本 居 說文 繫傳 俗居 从足 一本 从居 〇 葛 或从足 榮案 屍之誤 踞 類篇 固已 非之 而 字 書仍皆作踞 今考說文字凡有加省者必自注明 居在尸部 但 云从足不言加足明是从尸而去古从足可知 下云一本从居

則即此踞字而繫傳無之者以踞見足部不重出也繫傳在宋時未顯但見大徐本作踞遂相承爲居字重文不復知有此凥字矣二本不同當从類篇以繫傳爲正

居巢令印

渠 多渠 劉渠私印 孫渠私印 賈渠 熊渠將 臂渠

蘧 蘧護印 蘧毅印信 蘧志

虡 虡彝

勮 勮聖之印 勮右尉印

瞿 瞿寶之印 漢印分韻

胥 國山碑 王君胥印 尹蒲胥印 臣蒲胥

六書通摭遺 上平 魚 一之七

須 須昌左尉 須時翁須 梁須印 松須 李須

需 陶需之印

且 漢何奴惡適姑夕且渠

駔 王駔

沮 沮長之印 任彭沮印 巨沮彈印

菹 菹遂

徐 徐橫之印 徐壽 徐杜之印 徐護之印 徐萬之印 徐升

徐平之印 徐蓋之印 徐口之印 徐福私印 徐亮 徐軌之白箋

繻 繻況

茸 茸晏私印

睢 睢陵家丞 張睢

諏 李諏

徐軌之啟事 徐兄 徐朝 徐明 徐登 徐福

徐歌之印 徐斌 徐林之印 徐咸之印 徐謚壽印 徐忠信印

書 頌尊壺 頌鼎 國山碑 天發神讖碑 謙卦 金陵

男典書丞 汝南公典書丞 霸白書 李巘書印 分韻

舒 核溫舒印 蒲舒私印 馮溫舒印 舒長年印 劉舒

郘 杜溫郘印 解郘 鄧安郘印 謝郘之印 馮郘

紓 庾公頌

諸 古通用者 周提梁卣 張仲簠 子尊彝 摭古遺文 諸口遂印

六書通摭遺 上平 魚 一之八

口縣諸印 諸音私印 諸臣淸印 中孫諸侯 丁諸侯印 漢印分韻

豬 筐豬之印 王豬信印 董口豬

朱 杜朱 朱護私印 朱滿私印 朱延之印

銖 漢武帝五銖 並錢文

株 虎株私印

珠 新補 說文蚌之陰精春秋國語曰珠以禦火災是也章俱切 國山碑

除 石鼓 除因去央 石除疾印 楊除憂印

殊 國山碑 汗簡

邾 司馬邾印 邾志

祋 祋羽丞印 太子祋口

如 石鼓 摭古 古老子 臣如意 管莫如印
茹 摭古遺文
儒 楚徐儒 柯儒方印 李儒印信
樞 徐樞之印
臚 大鴻臚丞
廬 范式碑額 周廬 盧置 盧次孺 盧口私印 漢印分韻
閭 崔閭 閭上沛

五 模

逋 存乂切韻 綏逋長印
餔 汗簡 六書索隱
殂 汗簡 六書索隱
鉏 鉏壽
蒲 蒲舒私印 徐蒲 蒲調 張蒲 蒲印 焦蒲蘇
都 都司空丞 駙馬都尉之印 虎步都尉司馬 平都侯印 安都亭侯 駙馬都尉 王安都印 騎都尉印
鄉 都鄉侯印 公孫安都 聃子都 宋都之印 信都 栗都
徒 石鼓 焦山寺鼎 中徒詔 徒師祖 古孫惡 中徒 齊鐘
塗
涂 漢綏和壺 鮑涂 胡推涂 古孫涂印 徐涂
荼 荼廣年印 荼信 荼宜 荼宜私印 荼宏私印 許荼

圖 焦山鼎 碧落碑
屠 漢屠各率眾長 魏屠各率善佰長 晉屠各率善仟長 左屠
屠 郭毋屠 中屠義 信屠廣 屠信印 武屠勳 勝屠
盧 張掖屬國左盧水長 漢盧水阡長 盧丙 盧利
鑪 說文籒文 六書索隱
奴 雖奴左尉 千奴之印 譚奴 魏奴 陽奇奴 蒲戎奴 鄧肆奴 劉木奴 李奴 藍奴 漢印分韻

胡 親晉胡王 胡從之印 胡戎私印 宋胡 胡晉胡之印
瑚 許雲瑚印
𤬪 摭古遺文
湖 明印
壺 僕尊壺 姬伯壺 綏和壺 摭古遺文 壺瓌印信 壺青口印 方壺 方壺
姑 姑臧右尉
沽 王之沽印
呼 焦山鼎 師遽敦 盄和鐘
虖 先壆記 古老子 虖豎
滹 廣韻滹沱水名本作虖 六書統

【吾】古老子　摭古　衎孫吾

【衙】楊衙

【吳】石鼓　汗簡　□□鐘　吳鼻　吳公海印　吳遂

成印　吳客　吳楚　吳子翎　吳來青　吳晏　衛吳私印　吳不□

【呉】吳福私印　吳賢　吳良　吳畔　吳冠　吳公孫印

【烏】許子鐘　碧落碑　魏烏丸率善佰長　魏烏丸率善仟長

烏程侯印　烏朐閭　烏如年印

【蘇】庾公頌　蘇湯之印　蘇奉　蘇溫之印　蘇豆之印　蘇貢

之印　蘇宴　蘇長兕印　蘇動　蘇植私印　蘇趙　蘇充之印

蘇□　蘇宣之印　蘇長私印　蘇立私印　蘇政私印　蘇枚　蘇猜決

蘇黃　蘇裒私印　蘇就之印

【初】叔姬鼎　徲伯敦　冟初之印　張初　戎初　吳初私印

劉初私印　孫初　建初尺　仲信父甗

【芻】芻長壽印　芻令印信

【疏】新　說文通也　補所菹切　王疏中印　徐執之言疏　軌之白疏

安臧言疏　嬌言疏　張裒白疏　緒之言疏

【敷】□□鐘　天發神讖碑　謝敷　臣敷　齊侯鐘

【榑】六書正譌

【溥】吳公溥印　王溥　李溥

【孚】先犖記　六書正譌

【桴】摭古遺文

【夫】泰山碑大夫二字　古老子　趙相夫印

【鈇】齊侯鐘

【郏】郏平印

【蚨】新附　說文青蚨水蟲可還錢房無切

【扶】右扶風丁潛印　孔扶

【鳧】六書正譌

【無】魏石經　師旦鼎　叔夜鼎　季娟鼎　張仲簠

元壽鏡銘　與天無極瓦　水奉無疆瓦　繹山碑

古老子　無害司馬　賈無恙　謙卦　汪無擇印

【毋】長毋相忘瓦　汗簡　綦毋肆　郭毋屑　王毋碎

宋毋何　張毋何　韓毋故　滕毋害　綦毋孫　張毋卹

【巫】巫信不印

六書通摭遺

上平聲下第二

海鹽畢星海芑原輯　門人嘉興葛時徵向之校

六皆

皆　皆臺銘
喈　抒又切韻
佳　邢佳私印　郭佳
乖　汗簡　六書索隱　本說文𠁥　同上古文乖加人爲傘散同
懷　王懷　寫懷磬　懷珍
槐　槐里令印　王槐之印
淮　師淮父卣　仲偁父鼎　臨淮太守章

齋　六書索隱　古摭　明齋
豺　豺達之印　豺孫安印　豺閎之印　李丙字豺　趙中豺印
柴　柴仲之印　柴安丞
匡　强萬匡印　綿崖信印
開　古老子　摭古遺文　京兆郡開國公章　開國男章
開　高開私印　漢印分韻
臺　古老子　南臺令史印　李元臺
駘　莊駘之印　趙駘　漢印分韻
來　魏石經　石鼓　三公山碑　義雲切韻　吳來青　君來
恢來印　來譚之印　來宗私印　彭將來印　來咸私印
珠　謝球之印
萊　東萊守丞
漦　漦令之印　向滑漦
猜　段猜　王史長猜　原猜　王高之印　字爲口猜　說文制衣　李劭猜
哉　古老子　古摭
𢦏　新附　也昨哉切
災　繹山碑
材　杜官將軍印　漢印分韻
財　古老子

七灰

撝　碧落碑　謙卦
隳　古老子
眭　眭毋故印
睢　睢陵長印　王氏睢印
輝　國山碑　張輝印信　江暉私印　陳輝利
徽　碧落碑　德徽
徽　國山碑
恢　古老子　馬適恢　游恢之印　范恢私印　李恢
悝　趙悝
魁　桓魁　甄魁　王魁
睽　六書索隱
虧　謙卦　汗簡
威　虢叔鐘　公華鐘　虎威將軍章　明威將軍　明威將軍印

感 宣威將軍 威寇將軍司馬 振威將軍之章 明威將軍章

傀 六書統

瑰 來瑰 壺瓌印信

規 摭古子 規之規

歸 魏石經 天發神讖碑 古老子 漢歸義長印

歸 歸趙侯印 楊旃歸書 越歸漢蜡蛉長 宋歸私印

龜 庚公鼎頌 郭龜年印

奎 漢印分韻

桂 金應桂印

鮭 鮭陽充印

回 國山碑 義雲章 宋回印 許君回印

洄 語臺銘

危 蘇危之 高危 分韻

姽 單字印

頹 六書正譌 从禿

魋 單字印

雷 楚公鐘 或合上雨字 汗簡 漢印分韻

瓃 復古編 瓃印 信皆

纍 六書索隱纍同 文纍見管子侈靡篇 亦古 馮纍 公孫纍印 韓纍

贏 古老子 任贏印信 陰贏 鄧都贏印

崔 六書統 崔猛私印 崔不害 崔昌私印 崔樂昌印

張崔 崔禹

丕 六書索隱

杯 義雲章 六書索隱 名印

枚 先塋記 摭古遺文 張枚

梅 六書統 摭古遺文 梅陶 梅道 梅賀私印

眉 嘉婦彝 公華鐘 叔夜鼎 師旦鼎 頌尊壺

口 史頭卣 鼎

垂 齊侯鐘 泰山碑 碧落碑 垂臣 垂

隨 古老子 隨興之印 漢印分韻

隹 石鼓 焦山鼎 頌尊壺 曾侯鐘 古老子

售 石售私印

騅 漢印分韻

追 頌尊壺 繹山碑

綏 魏石經 綏賓鐘 摭古遺文綏綏之綏 綏逋長印

雖 盄和鐘 古老子

爲 公華鐘 庚公鼎頌 語臺

古老子 徐自爲 趙爲 李爲 董自爲

單尉爲百眾刻千歲印 齊侯鐘

圍 圍樊
葦 韋順 漢印分韻
幃 摭古遺文
違 謙卦
葵 沈廷銓韻篆 葵調私印
達 楊九逵印
裴 李裴印信 裴儁之印 漢印分韻
袁 三公山碑 存乂切韻
陪 先塋記

八眞

眞 南宮中鼎 國山碑 碧落碑 行子眞印 楊眞君印
眞敢 王眞常印 董眞印信 辛眞 漢印分韻 尚晢私印 字子眞

六書通摭遺 上平 眞

瀕 胡瀕 中
珍 三墳記 嚴珍之章 懷珍 史珍印信 杜珍印信
申 石鼓 尚方鑑 庾公頌 申宏之印 楊申 申徽私印
焦申
伸 存乂切韻 浯臺銘
身 公華鐘 身昌私印 身須私印 古老子
侚 曹侚
瞋 瞋 六書索隱○字典篆說文瞋或从戌从辰徐本誤从戌非是以眡與瞋音義相抵牾也
辰 尹宙 公命敦 慶蓋 賈辰 李辰 摭古

晨 來晨私印 來晨 劉晨印信 郭晨印信
神 詛楚文 三公山碑 陽城石闕 天發神讖碑 黃神越章
人 謙卦 莊兆人 羊國人 張齊人 左橫射五百人督印
仁 古文 天發神讖碑 嚴陵董仁 程問仁印 豚仁私印
郭仁 杜子仁印 張仁之印
辛 商父辛爵 辛垣重印
莘 通作 李莘君印 尹莘印
新 頌尊 癸亥父己鬲 新莽量銘 新定縣侯之印 新平郎閣
晉新 劉德新印 新時 新成輔國

六書通摭遺 上平 眞

親 親晉胡王 親晉羌王 原親之印 井親之印 親宋玉印
津 觀津尉印
秦 秦頡碑額 秦術之印 秦幼印 秦邦定 秦穆印信 丁秦印信
泰 泰山搨 泰空 漢印分韻
賓 綏賓鐘 張仲賓盤 汗簡 李賓 漢印分韻
繽 六書正譌
彬 文彬之印 夏斌印信 徐斌
民 開母石闕 三公山碑 古老子 梁民之印

珉 浯臺銘

陳 六書正譌 陳逸人碑 陳受私印 陳窴 陳安 陳章

陳 陳宮信印 陳茂 陳意 陳口 陳字 金石韻府

臣 季娟鼎 臣福

茝 茝夫人印

宦 齊侯鐘 侃乙信印 趙宦口 宦 古老

塵 說文繫傳 籀文塵 摭古遺文 六書索隱 古老子 塵應 塵

麟 叔與父簠 摭古遺文 麟印 采夢 孫聖 麐印 天麐

因 泰山碑 六書索隱 因古文 咽 㛰 絪 同此一字

六書通摭遺 上平 二之七

駰 虞駰私印

絪 漢書通作茵 朱絪私印

垔 說文繫傳 垔或從阜 陽城 甄龍之印

甄 石闕碑 國山 甄遺 甄尊 甄之印

殷 號叔鬲 董殷 薛殷 殷未央印 趙殷私印

殷 殷昱印信 殷養私印 張殷 殷盛 殷崇 殷嘉 殷 薛殷 殷春

殷 殷市之印 殷參私印 趙殷 殷敦 殷壽

雲 新 雲陽 商雲 琴雲 右尉 雲 私印 漢印分韻

魂 新附 說文陽氣也 戶昆切

芸 古老子

妘 季娟鼎 孫強集字

均 千乘均監 冒均 公孫均印 漢印分韻

君 簠 口謙 卦 許少君 賈君口 王君 肖印 祝大君

涒 碑 國山

莙 光遠集綴

軍 齊侯鎛 軍假司馬 安東將軍章 歸義將軍章 廣武將軍

章 軍曲侯印 任齊軍印信

餫 六書統

頎 新附 說文繫傳 頭佳也 从頁斤聲 巨希反

沂 王沂之印

堇 古通謹 說文○葛繫案說文堇从土从黃省故中口兩扃不起凡从堇者皆然他本作口非說文本字

六書通摭遺 上平 二之八

菫 周王謹章 徐公謹

僅 三墳記

勤 開母石闕 古老子 楊勤印信 美勤 尹勤印信 石勤

芹 六書統 芹封

銀 史銀印信 史銀

訢 張訢之印 王訢之印 傅訢 夏訢 趙訢私印 漢印分韻

垠 土垠令印

臨 汗簡

寅 周方鼎 彭寅亮印 王子寅口 孟寅之印

黃 光遠集綴

黃 貧說

筃 汗簡

六書通摭遺 上平 眞 二之九

勳 劉劻 彭勳私印 趙勳 華勳 左勳之印 張勳私印
羣 繹山碑 存乂切韻 六書索隱
欣 滿欣之印 爰欣之印 陽欣 繇欣 黽欣 中欣之印
屯 號姜敦 荆父鐘 屯田丞郎
窀 先塋記
春 魏石經 庾公頌 公孫春 張春 王春 郭春
村 摭古 名印
椿 六書索隱
純 古書經 賈純私印 鄭之純印 梁純 黃純印信
淳 淳于長碑額 淳于直來 淳于 淳于敬印 淳于慶印 淳于 輔淳于衡 蒲蘇 淳于遷印 淳于德印 漢印分韻
錞 師設敦
荀 庾公頌 荀延私印 郁荅之印
存 八風壽存當○八風壺瓦 王存 王存印 夔長存印
旬 漢印分韻
詢 杜詢私印
巡 古老子 鄭巡 胡巡私印 朱巡私印
循 高循私印 秦循之印 林循 李循私印

六書通摭遺 上平 眞 二之十

倫 王倫之印 公孫倫印 孫倫 張倫山 漢印分韻
侖 同崙 碧落碑 黃庭經崙 簡侖私印 漢印分韻
綸 高綸私印 漢印分韻
文 說文汲古本 周正考父鼎 師酉敦 宮伯鼎 屋文私印
彣 王堯文 漢印分韻
駁 說文繫傳
閿 汗簡 閿王孫
蚊 六書索隱
芬 王芬私印
紛 滑臺銘 古老子
分 繹山碑
汾 碧落碑 汾陰鼎
扮 高扮
盼 侯盼私印
畚 駱畚印信 駱畚○葛檠案玉篇盼日光音分說文無之本書从甘氏作貧恐誤
渾 渾咸印信
昆 昆昌私印
溫 蘇溫之印 棲溫舒印 溫建 溫御 鍾溫印信 杜溫舒印
溫 賈溫 馬溫舒印 謝溫 漢印分韻
婿 遣磬敦 司設
闇 碧落碑
坤 說文汲古本 國山碑
奔 石鼓
歎 爲歎

門　伯姬鼎　師酉敦　古老子　牙門將印章　宮陽門侯　單門當時　王門之印

孫　焦山鼎　陽鼎　公孫誎　吾丘王孫　孫遺　公孫吳主　公孫昌　孫友大印　孫得　孫譚　孫宏子孫　父乙子孫

子子孫孫永保

飧　張仲簠

蓀　六書統

尊　頌尊壺　頌敦　焦山鼎　中叔尊　乙公尊　井尚　史張公敦　虎敦　彝伯敦　父丁彝　庚姬彝　冊彝

六書通摭遺　上平　眞　二之十

卩口敦　周方彝　丁亥父乙尊　宮伯鼎　碧落碑　甄尊　師旦鼎　叔姬鼎　王尊之印　勒尊　宜尊信印　顏尊　公孫尊印　南尊雅印　許尊　楊尊私印　許尊私印

遵　苗遵　苗遵白牋　苗遵言疏　遵白事　左遵印　祝遵　李遵　祭遵　漢印分韻

䔿　新附　說文叢艸也慈損切

豚　汗簡　史豚　仁豚　治豚

敦　師酉敦　卩敦　古老子　敦步私印　敦忠印信　殷敦　印屠敦延印　敦德尹曲後侯　漢印分韻

六書通摭遺　上平　寒　二之十一

臻　三公山碑　六書索隱臻同見汲冢周書　陳臻印信　臻杞

榛　汗簡　六書統　亲青口　亲副私印　亲儉印信

侁　趙侁

駪　召公尊

根　古老子　吳根之印　王根之印　張根　張根私印

恩　印恩　張恩　漢印分韻

九　寒

寒　寒邑私印

韓　韓仁碑額　韓顧　韓普　韓杜　韓義　韓來　韓不

六書通摭遺　上平　寒　二之十二

韓霸私印　韓淵　韓輔白記　韓護私印　韓禹　韓禁之印　韓橫印　韓萬私印　韓定國印　韓子功　韓壽印　韓延印　韓逐　韓尊之印　韓賽私印　韓伯私印　韓晉率善伯長　韓校　韓信　韓口　韓去疾　韓喜之印　韓詡

邯　范邯私印　邯鄲恩印

刊　癸亥父已鬲

干　干安之印　段干唐

骭　六書索隱

安　石鼓　公華鐘　三墳記　安武君印　安夷將軍章　安東將軍章　安定太守章　王安都印　張安國　解安私印　單字印

㕛 漢韻分印
侒 義雲章作晏
驩 徐驩印 延驩之印 趙常驩印 驩同驩
讙 六書統 孟讙之印 寇讙歐 丁讙歐 宋讙
獾 得獾
寬 新莽量銘 時寬印 劉寬白事 韓寬之印 王寬 寬占
官 摭古 中官府印 郡五官佐 戚官私印 咒官齋印
涫 孫涫私印
潘 晉潘氏墓磚 六書索隱通潘莊子止水之審爲淵與審不同 潘商之印

潘武 潘之印 潘慶
槃 新附 說文覆衣大巾也或以爲首槃 薄官切
盤 六書索隱盤同槃 子盤桓作洀桓
磐 廣韻大石 通作盤 王磐印信
端 侯端私印 張端 段端 謝端 漢印分韻
瑞 摭古遺文
璿 國山碑 璿文圖書
繇 古通 頌壺 尊 焦山鼎 微繇鼎 盄和鐘 繇伯姬鼎 鑾
繇 𢦏郝敦 六書統 繇德私印 繇齡 繇欣
繇 繇市 漢印分韻
鑾 石鼓 摭古

孿 孫強集字
欒 宋公鼎 欒賀 欒信私印 欒遷 欒相 小欒孫
孌 庚儼字書
桓 魏石經 齊侯鐘 桓望私印
完 伊寬封完印信 李僥之印 封完 張霸印鉥
丸 魏句奴來 善伯長 丸鞅之印
莞 漢印分韻
雚 新附 說文亂也 胡官切 摭古

十 刪

山 漢黃山宮瓦 三公山碑 孔宙碑額 中山私印 永口山國相印
㟽 馮山之印 魯山信印 壽山
關 碧落碑 關內侯印 關中侯印 關元印
鰥 魏石經 六書索隱鰥魚子也 公渾切 說文作鰥
還 尹由
睘 睘偏
菅 菅譚 菅禹
蕑 詩傳蘭也 漢書地理志作菅 蕑須
閒 古老子 六書統 專閒 張閒
艱 三公山碑

顏　古文　顏舜私印　晉顏　顏咸之印　顏尊私印　顏師孔印

顏　顏柯　晉顏　顏守私印　顏黨私印　顏湯之印　顏君公　顏翁子　顏奴印　漢印分韻　顏驕　顏生

頑　古老子

虓　汗簡

鑾　晉鑾夷率善仟長　晉鑾夷率善邑君　填鑾軍司馬

闌　其子闌印

蘭　蘭干左尉　蘭臺令史印　皇蘭私印　蘭豐私印　馮蘭

班　班玉之印

閑　汗簡○玉篇嫺閑同

番　番黨私印　楊番印　番陽周鼎○借作鄱

蟠　新附　說文鼠婦也　附袁切

蕃　蕃令之印　蕃拾

藩　藩彭私印　胡藩之印

繁　三墳記

蘩　蘩延壽　蘩廣志

樊　樊府君碑額　先塋記　樊調印信　樊堅之印　樊升

樊　樊穀閣　樊勝印　樊宗　樊豐私印　樊怨　樊農　樊況　樊外　樊人　樊耐之印

單　攻生單印　萬歲單三老　單車刺史　單長史印

僤　成僤之印

鄲　邯鄲淳　邯鄲延年　邯鄲恩印

壇　上谷府卿石經　三公山碑　新越徐壇君

攤　新附　說文開也　他干切

難　三公山碑　古老子　田君難印　落索平難司馬

蘿　新附　說文艸也　如延切○集韻蘿亦作藹

單　兼并州陽河單哲

六書通摭遺　上平

海鹽畢星海莀原輯　門人嘉興翁㒞縝校

十一先

先　卯敦　碧落碑　古老子　荀先印信

仙　華岳碑　陳僊印信　木僊私印

鮮　石鼓　晉鮮卑率善仟長　鮮卑王章　鮮于□印　漢印分韻

癬　六書索隱　史記奐疥癬也

蠡　古老子

天　古老子　天帝使者　黃神越章天帝神之印　天錫

天　漢印分韻　天樂

千　千秋萬歲瓦

遷　說文繫傳古文遷从手西　古尚書　遷先　坐記　遷　內遷印信

遷　彭遷私印　成遷私印　賈遷　仙遷　劉遷　申徒遷　夏遷

遷　薛遷私印　范遷私印　周遷

箋　馮照白箋　錢郡白牋　朱象　漢印分韻

牋　說文旛幟也則前切　檀祇白牋　陳安載白牋　徐軌之白牋

前　前將軍司馬　樂浪前候丞　農前丞印　兼前將軍司馬　左前

之前　左身　印至前

錢　錢郡白牋　錢超　錢超白事　錢君翰　錢鼎

邊　邊將軍章　武邊印　邊生印

邊　金石韻府

緜　賜城開毋石關　古老子

偏　偏將軍上士　中部偏將軍章　偏將軍印　偏梁私印　偏將軍司馬

偏　農□偏　樂偏　偏董　偏

翩　賜城開毋石關

顛　縉雲廟碑　汗簡　楊顛　陳顛　良顛

田　田典私印　田豐私印　田長　田孝

填　汗簡　填發將軍司馬

年　魏石經　碩尊　敦　公華鐘　焦山鼎　中平

年　延年詵　延年壽瓦　億年無疆瓦　永初元年瓦　延年

年　上谷府卿　徐君　石鑿　徐延年　成公　傅道　年侯

年　之印　臣王賜年　大年　任延年　耶耶延年　年長

年　龔大年　遠延年印　馬長年　張長年　辛延年　楊年

年　長年　馬萬年　日利大年　王延年　曹年　雕印

聯　傅聯印信

堅　范堅　臣堅

肩　系肩　梁肩

豜　獸三歲曰豜　石鼓　汗簡

賢 楊賢私印 王賢私印 周賢私印 趙賢之印 富賢私印
張賢 麗賢私印
弦 蕭弦私印 弦成之印
延 汗簡 孫延 趙延
延 延年瓦 狼干延瓦 延壽萬歲瓦 延年益壽瓦
王延私印 袁延印信 丙延 袁延年印 王延年印 趙延壽印
有史延印 沈延年印 任延年 蘇延壽 張延壽 孫延壽
朱延年印 徐延壽印 侯延壽印 程延壽 延壽萬年 漢印分韻
綖 廣韻冕上覆也本作延 碧落碑
埏 古老子 口埏印
六書通摭遺 下平 先 三之三
研 說文摩也从手幵聲 渠堅切 義雲章
焉 三公山碑 三墳記 趙焉 吳焉 何焉
傿 傿陵馬丞印
言 說文字原 古老子
[illegible] 汗簡
燕 國山碑 燕定之印 燕青直 徐燕 漢印分韻
鋗 梁山鋗
涓 涓楚口印
遄 石鼓 節銘○葛槃案正字通云遄俗遄字今觀石鼓及節銘乃知古已有之古文專𨑀二字通用剸卽剬剬通剸亦通專从辵之字亦从走三文雖異實皆遄之變文耳

淵 國山碑 古老子 六書正譌 韓淵
然 三墳記 古老子 和然
襢 六書統
旃 說文旃或从亶
鸇 六書統
軒 軒綏之印 梁軒印 郭軒
乾 說文繫傳籀文乾 雲城隍廟碑 三墳記○乾古寒切 乾口
便 王便之印 李交便印 郭便私印 趙便私印 便長卿
張便之印 張便印 魏便
六書通摭遺 下平 先 三之四
宣 宣陽門侯 宣惠長史 宣威長印 孫宣
[illegible] 盄和鐘
銓 王銓
全 古老子
荃 劉荃
泉 六書索隱反く爲泉向左水東流也 雲臺碑 甘泉鐙 王莽大泉五十
泉 楊近泉印 李泉
穿 楊穿
川 古老子 三川尉印 史川私印 口川侯印
專 張專私印 專閉 大專 晉淳于氏墓磚○葛槃案紡專之專詩傳作塼三國志注作甎古史考作磚陸氏毛詩音義云塼本又作專然于書傳未見也乾隆口口海市見于海鹽東郭外三日居

入拾得古甓甚多皆典午時人家墓磚有元康永康年號或篆或隸朴茂可愛此二文上一从寸从石乃今磚字下則說文叀字其右畫皆連下作一筆磚之爲専僅見于此而說文之學在晉時猶未盡廢亦可見矣

萱 趙萱

塤 汗簡

捐 秦捐

員 石鼓 何員 員談

爰 義雲章 爰欣之印

援 李援 李援之印

袁 袁寧 袁調之印 袁君造 袁誕 袁延印信 袁賽之印 袁典私印 袁就之印 袁子游印 袁□之印 袁廣私印 袁揚私印 袁昌 袁璋 袁宗私印 袁渭 漢印分韻

六書通摭遺 下平 先 三之五

園 漆園司馬 常山漆園司馬 房園

轅 轅固 轅孟

榬 榬溫舒印 榬慶私印 榬無害印 榬渭印 榬讓○葛槃案說文無榬字通志氏族略有轅氏爰氏袁氏溒氏亦無榬氏考前漢西南夷傳樓船軍卒榬終古表作轅疑榬轅古本一字豈通志失收而漢書互異耶

垣 辛垣重印 垣騰之印 張垣 望垣長印 漢印分韻

元 師旦鼎 永初元年瓦 張元 元臺 元輔私印

沅 沸沅私印

原 石鼓 南宮中鼎 先塋記 原親之印 原猜 原龔私印 原長之印 漢印分韻 原鬵之原見金石韻府

源 單字印

權 漢印分韻

十二蕭

蕭 蕭春名印 蕭賢

簫 六書索隱

雕 馮雕

琱 焦山鼎 摭古遺文

刀 刀珍印信 刀堯之印

銚 六書統

調 張調 樊調印信 郭調 耿調 袁調之印

條 三公山碑 摭古

脩 籀文

六書通摭遺 下平 蕭 三之六

寥 古老子

廖 廖立 廖嵩 □廖私印 王廖私印

遼 趙遼私印

徼 古老子

繳 汗簡

敫 義雲章

驕 榬□驕

憍 驕通 憍蹠之印

妖 說文 六書正譌 古老子

要 義雲章 六書統 古老子 古孝經

焦 石經 焦博私印 焦博之印 焦義 焦憙 焦貞 焦忠 李焦 焦黨 焦□

椒 椒欽私印 椒音之印 全椒丞印
飆 六書統
票 𡗜士
驃 驃騎將軍
標 三墳記 六書正譌
麃 魯王墓石人胸字 摭古遺文 麃剛私印 麃鳳私印 承麃 說文牛脊後脾前合革肉也敷紹切
超 超武將軍之印 劉超印信 臣超 超暘
昭 頌尊彝 碧落碑 史昭私印 王昭私印

釗 釗季君印 王釗私印
盄 邦父鐘 卯敦
韶 田韶印信
朝 口殷父敦 古老子 徐朝 博朝 朝吳子 祭朝私印
朝法朝之印 朝傷 朝 朝羆
鼂 張鼂 鼂萬年印 孔鼂○漢碑楊君石門頌鼂省作鼂來筆本向右此左轉耳其人疑即註逸周書者吳芸廬東發說
饒 廣饒令印 聊饒 公孫饒印 上官饒 濤饒之印 孟饒
堯 刀堯之印 王堯文
譊 貟譊
遙 左遙私印
繇 李繇私印 繇貫

搖 陽城開母石闕則文燿以消搖即逍遙
謠 國山碑
鷂 古文
姚 矯 姚富私印 姚房之印 姚
翹 殷翹 翹口
橋 橋口私印 橋庚私印 橋朗私印 橋口 漢印分韻
僑 趙僑 徐僑 王僑私印 僑栗
蟜 王蟜 漢印分韻
喬 汗簡 張喬印信 喬鈞
趫 趫介成印

墧 說文堅不可拔也从土高聲苦角切○葛棨案此字本書作墧今考二徐本及玉篇廣韻竝从高此从喬者承分韻本之譌也依書例當與確通以原本附喬故仍列此
嚻 說文囂或省
虓 摭古

十三爻

絞 新附 說文縊也古巧切 孫強集字
郊 古老子 國山碑
哮 六書統 杜詨
苞 董苞言事 張苞印信 劉苞

摽 六書統

抱 抱古忠印 抱休尊印

茅 三公山碑 茅开 茅治 漢印分韻

氂 說文犛牛尾也从犛省从毛莫交切○說見齊韻 氂炎

毛 乙毛鼎 毛定之印 毛富 毛壽之印 毛良 毛顯私印 毛防私印 毛綏

巢 府巢令印

豪 張豪 董子豪 羽子豪 許豪印信 許豪世聖 馮豪

號 古老子 張名印

高 說文○葛棻案高从冂口口古文圖非口也本書並从口亞改正 三公山碑 高登

六書通摭遺 下平 爻 三之九

靳高 楊高 高乙 景高 高綸私印 高兄

槁 槁許之印

蒿 摭古

鄗 六書統

鎬 焦山鼎 伯姬鼎

臯 臯門亭侯 臯大之印 臯閎○葛棻案臯从本从白三印俱非說文字故本書不收然與東觀漢記馬伏波之言成臯令印臯字爲白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊者合顧亭林云西漢古文不過隸書近古減筆借書施之官印即此是矣今並收入不惟備繆篆之變亦見俗書之有本也

羔 羔丁印 罩字

敖 說文二徐本左作出非凶凡从敖並同 孫子敖 桃敖私印

勢 張勢私印 王勢之印

褒 董褒私印 檀褒 耀褒私印 杜褒私印 千褒 蘇褒私印 闞褒 顯褒 張褒 尹褒

艘 楊氏阡銘

操 操秉之印

遭 三公山碑 三墳記

糟 說文繫傳籀文从酉

曹 三公山碑 三墳記 曹植私印 曹函光印 曹登

漕 漕防

滔 石鼓

陶 陶母故印 陶口 陶鑄之印 楊陶 陶訊

六書通摭遺 下平 爻 三之十

匋 匋監

綯 本匋 希裕略古

桃 桃循 桃市 桃忠私印

檮 六書索隱

嘮 新附說文嘮呶讙也勑交切

瓔 碧落碑柔○本書作瓊在庚韻葛棻案錢竹汀宮詹此碑及釋文跋尾云瓔之爲柔同音相借也說文有瓔字从玉瓔聲瓔與猱同故瓔有柔音不當釋瓊

栲 說文山栲也苦浩切○本書譌作杌

十四歌

柯 柯儒方印

牁 集韻牂牁郡通作柯 六書統

阿 阿陽長 廣阿侯夫人印 阿伯

何 公何 忠印
訶 昭卿 字指
河 河内太守章 河陽令印 河東公主丞印
苛 苛先 印信
鵝 存乂切韻
嗟 汗簡
多 石鼓 謙卦 古老子 曹多 苑多
它 張它 人印
鉈 遣磬 胡鉈之印
佗 許佗之印 段干佗 王壽佗 尹佗 漢印分韻
沱 蔺池 宮瓦 張拍 集古 張池 漢印分韻
鼉 六書索隱
羅 羅侯 司馬 六書索隱魯詩 口羅令印
騾 汗簡
儺 檇 檇郎 猗儺
戈 焦山鼎 宰辟父敦 戈門 訴印
過 古老子 過安 過梁 過 過横 師過 許過之印
過常○本書方過印乃迥字誤入
諣 新附 說文疾言也 呼卦切
和 公華鐘 井叔鐘 和壺 綏和 古老子 和善國尉
龢 世和 單和字印
波 元德觀碑 波左尉印
瘑 新附 說文痛病也 莫鄴切

十五麻

葩 蔡葩印信
差 石經 朱育集奇字瘥
䑫 汗簡
秅 說文二秭爲秅周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅 宅加切
厇 說文開張屋也濟陰有厇縣 宅加切
䖒 中䖒尊 盉敦
嘉 石鼓 許子鐘 鍾鼎文 晉潘氏墓磚 摭古遺文心嘉之嘉
嘉 申屠嘉印 楊嘉 李車嘉 孫嘉 呂嘉私印
枷 六書正譌 摭古遺文架
家 東鄉家丞
華 公華鐘 三墳記 六書索隱 汗簡 華沐 華登之印
華 華動 漢印分韻
驊 玉篇驊騮駿馬本作華 驊騮別丞
花 石鼓 六書索隱
狐 令狐賀印 令狐樂世 令狐得之
窪 古老子

十六遮

奢 步奢 張奢 員奢 王奢
車 六書索隱 車爵

【邪】 古老子 許去邪 邪千秋 莫邪永陽 馮莫邪

南王邪 琅邪邪 劉箕

【襄】 義雲章

六書通摭遺

下平聲上第三

六書通摭遺 下平 遮 三之十三

六書通摭遺

下平聲下第四

海鹽畢星海莊原輯 門人嘉興葛時徵向之校

十七陽

【陽】 石鼓 陽鼎 師餘尊 秦頡碑額 陽城 中嶽泰室石闕

謙卦 東陽亭侯之印 陽平亭侯 原陽右尉 文陽長印 口陽令印

雲陽右尉 兼并州河華督 陽奇奴印 陽壽 陽縱 陽嬰齊

陽成張 陽德 陽成 與陽卿 少陽勝 陽城 伊陽 李陽宁司

陽 韓陽偃 馮陽私印 李陽承

【昜】 香陽周鼎

【暘】 碧落碑借作陽

【瘍】 專瘍

【碭】 碭勝之印

【腸】 光遠集綴 摭古遺文 腸光之印

【楊】 楊廣 楊獲私印 楊後之印 楊桐名印 楊鎣私印 楊韶

之印 楊超 楊延年印 楊滿意 守軍楊戎 楊口私印 楊郄

【揚】 師淮父卣 頌鼎 頌敦 師酉鼎 季娟鼎

齊侯鏄 楊烈將軍章 鷹揚將軍章 朱揚

【羊】 古通祥 大吉祥洗 吉祥洗 趙多祥 羊咸之印 羊讓

庳 庳 徐

方 尚方故治 朝方太守章 郝庶方印 方讓私印 伯方

方倫白事口 方伯 聖方 左方元政 方中立印 白方

張方印 漢印分韻

坊 劉坊私印 徐坊

房 房諠壽印 房唐 吳房長 房闓 徐房 張房

郝君房 孫房私印 王君房印

枋 徐枋之印

防 防東長印 刁防 鄭防印信 毛防

魴 馮魴之印 呂魴

亾 古老子

芒 陰芒 芒訢之印

鋩 鋩喜私印

忘 交忘之印 成忘 授忘之印 張忘邁

襄 說文古文襄 趙國襄國宋 諺字子口 襄于山 陳襄 高襄

囊 宋囊軍印 馬囊私印 單字印

穰 齊穰印 尹穰 李穰 馬穰印 莫成穰

相 古老子 永安山國相印 下相令印 冠相

長社口 侯相 相

箱 林罕集字

驤 龍驤將軍長史 龍驤將軍章 龍驤司馬之印 程驤之印

鏘 六書正譌 錄立印 槍蒼私印 槍博

將 孫強集印章 牙門將 六書正譌

祥 國山碑 古老子

翔 翔初氏

商 說文古文商 師酉敦 元壽鏡銘 商竝私印 商喜

王商之印 商口私印 伯商私印 曹夢商

傷 古老子 佃毋印 左無傷 王毋傷 田毋傷

觴 庚姬彝 王姬鼎 六書統

昌 求昌印 昌孺印章 袁昌 夏昌

章 曾侯鐘 永安郡開國公章 憲遠將軍章 寧朔將軍章

陳思王章 濟如護軍章 樂安王章 陳章私印 范章之印 寒章

張章私印 章寄 督章私印

彰 古老子

璋 史璋

鄣 故鄣尉印 故鄣長印

張 張遷碑額 裨將軍張賽 張光 郭張成 張霸啟事

張廣生 張林 張幼君 張汝 張不問 張長兄 張竝昌印

張遂 張萬遐印 張係 張禹私印 張亘 張竝私印 張度

張 張審私印 張瑞 張封私印 張柳私印 張明 張廣 張仁 張

常 古老子 常山漆園司馬 常孰之印 季常 常龔

創 碧落碑

窗 顯卿字指 六書索隱

莊 莊中 莊口印 莊賜之印 莊宏印 莊上 莊博私印 莊武之印 莊緒之印 莊緒 分韻 莊之白 莊鄉 莊殷

長 張遷碑額 淳于長碑額 韓仁碑額 長樂未央瓦 碧落碑

長 並長生未央瓦 長樂萬歲瓦

崤臺銘 古老子 長貴亭侯 故鄭長印 西平郡長史印 魏率善胡佰長

六書通摭遺 下平 陽 四之四

長 昌邑長印 羌邑長印 小單長印 餘杭長印 沛祠邑長 陳衛士長 長官 漢 青 長樂印 余長卿 許長兄 張長 任長之印 蘇長私印 長丁 長安私印 單字印 長樂

帳 帳下行事

場 碧落碑 義雲章

良 魏良 又良 良形 羌良 呂良 伊良 良佐 郭良印信 王良私印 左良 良里單印 閭良之印

閭 閭通 王閭私印

蕢 新附 說文艸也 魯當切

狼 狼千萬 狼延瓦 狼口私印 狼孟長印

梁 梁 竝簠銘 新莽量銘 梁寬 梁珂 梁遂 梁本 梁畜 梁帶 梁長年 梁壽 梁軒 梁趙 分韻

涼 顏涼之印 涼誧私印 涼閭印信 嗛涼私印

香 六書正譌 六書正譌 劉香印信 梁香 蘇口印 漢印分韻 从古香

鄉 東鄉家丞 三墳記 普鄉子印 世鄉 金鄉國丞 茅鄉 都鄉侯印 原鄉左尉 孫鄉 廣鄉亭侯

羌 王羌 劉羌 羌良 羌孟

疆 古周正考父鼎 周師旦鼎 張仲簠 緐疆 晉姜

六書通摭遺 下平 陽 四之五

鼎

薑 摭古遺文

姜 遲父鐘

僵 義雲章

江 范式碑額 天發神讖碑 古老子 淩江將軍章 江寧長印 江少周 江師周印 江子聖印 江口印信 王江之印

疆 公華鐘 古老子 王強之印 閭強私印

強 臣強 張強 王強私印 王強之印 司馬強印 任強之印 傅強 孫強 曹強 馮強 李強 李漢強印 趙強 劉強

央 長生未央瓦 長樂未央瓦 郭未央印

臣末央印 殷末央印 王末央印 周末央印 劍央

鞅 九鞅之印 苴鞅之印

王 頌尊壺 華岳碑 古老子 汗簡 王溥

狂 古老子

匡 汗簡 黃筐 分韻

唐 謙卦 唐赤 唐後之印

堂 摭古 尹堂私印

闛 六書統

當 宜富貴當瓦 八風臺瓦 無當司馬 周當時印 虎當印

湯 晉姜鼎 綏和壺 蘇湯之印 顏湯之印 湯名印

六書通摭遺 下平 陽 四之六

郎 殷中郎將印 戎郎私印 郎樂之印 張郎 彊郎寶印

郎惠印 郎存

琅 琅槐丞印

旁 梁旁家丞

傍 新附 說文近也 步光切

龐 龐賢私印 龐彭私印 龐山印 龐滿 龐口 龐利主印

龐黑私印 龐承私印 龐鳳私印 龐撥 分韻

桑 桑尚私印 桑陽私印 桑肩私印 桑解事

喪 古鼎 穆公鼎 碧落碑 卯敦 古老子

倉 太倉合印 央倉之印 荊倉私印 鮑倉

蒼 浯臺銘 林罕集 槍蒼私印 殷蒼私印 淳于蒼

臧 姑臧右尉 臧況 臧懲循印 臧高之印 臧通成印

西陽臧印 臧強之印 臧孫永印

藏 先塋記 中藏府丞 藥府藏印 董藏印 名

康 泰九字璽 永祜慶長壽康 夏康私印 劉康 摭古遺文 楳

岡 先塋記

綱 夏綱

剛 王剛之印 龐綱私印 徐剛剛 郭剛

伉 胡伉

缸 汗簡 六書統

六書通摭遺 下平 陽 四之七

昂 張昂之印 師昂印信 寒印之印 王印之印。本書作𠃬謂

汪 汪賢印 汪大雅 漢印分韻

㡛 新附 說文設色之工治絲練者一曰㡛隔 呼光切

光 魏石經 石光 謙卦 殷光 劉光 張光 中光 狄光

黃 黃匡 黃憲 黃白事 黃請 黃裕之印 中黃尊 黃據印信

黃主私印 黃由 古竹 黃粲 單字印 黃口

潢 高潢之印

皇 卯敦 頌尊壺 繹山碑 皇佼之印 皇伊印信 皇尊

蝗 三公山碑

湟 蘇湟 湟慈印

隍 縉雲城隍廟碑

䑞 汲古說文訂从舜𤯓聲毛本从生誤○葛樂案說文𤯓訓艸地迹華𤯓訓艸木妄生二文正合華榮之義觀汗簡及本書奇字諸文則从𤯓可知然字書惟類篇有𦦨字云篆文䑞餘並从生蓋隷書从𤯓之字多省作王依篆文作古字則省作𤯓沿誤既久因并篆文失之段氏此訂可正向來字書之失不獨毛本也

邦 邦司馬印 邦 孫康

絳 絳光之印 絳呂私印 絳公子

十八庚

六書通摭遺 下平 陽 四之八

庚 彝銘 六書索隱 長庚私印 橋庚私印 焦庚

賡 彝銘 周賡

秔 新補 說文稻屬 古行切

阬 六書 阬

萠 趙萠私印 公孫萠印 孫萠私印 孫萠印 漢印分韻 朱萠

亨 亨 汲

行 說文 古本 汲 叔夜鼎 北周五行大布錢 行 謙卦 唐行令印

耕 裴公碣

鏗 本 古爾雅 金石韻府

亰 古老子

行 行眞 行事 甘口 漢印分韻 古 子印

衡 馬適衡印 捕衡私印 衡央 衡張 衡騰 王衡私印 分韻

恆 汗簡 恆嘉 漢印分韻

橫 橫海侯丞 范橫 程橫

宏 張宏 呂宏印信 孫宏 王閎私印 臣閎

肱 趙肱 由 卑肱 鄧肱

彭 彭女 彭城 舉 彭如意印 彭強私印 彭安印 龐彭私印 臣彭祖 彭離私印 彭澤令印 彭靚 徐彭

彭黑私印 中子

六書通摭遺 下平 庚 四之九

朋 說文古文 汲古本 師遽敦 丁雲鵬名印

堋 新附 說文所以覆矢也詩曰抑釋堋忌 筆凌切

堋 摭古遺文

鎗 遣磬

揨 六書正譌 党輔私印 党仍

兵 古老子 繹山碑 將兵都尉 李子兵 高子兵

并 兼并州陽 河萆督 井官武

平 姬平盤 陽平侯印 平都亭侯 平陵男印 平昌侯相

桓平翁印 廣平 李平 陽城平印 大平印 王平 臣平

齊平印 尹平

馮 開母石闕 碧落碑

明　謙卦　古老子　明義侯家丞　楊宣明印　羽明之印
宋明私印　杜明上明　明齊　謝明　漢印分韻
盟　齊侯鐘　公華鐘
鳴　石鼓　謙卦　鳴珂私印
名　楊桐名印　孫成名印　天發神讖碑　韓仁碑額
生　長生未央瓦　陽城石闕　譚空生　張廣生　長生安樂單祭
尊之印　未識古印　陳生印
牲　說文牛完全所庚切　陳牲
京　京姜高　京博　京相丘印　郭京　京安主　京諸之印
六書通摭遺　下平　庚　四之十
京口之印　京當　城京印
倞　倞安國　倞始昌
荊　荊王之璽　祝荊之印　孫荊　荊勝　周子荊印　荊和親印
驚　古老子　摭古
虡　六書正譌
涇　臨涇令印　唐涇私印
巠　汗簡　摭古遺文
莖　正譌
陘　袁陘
矜　汗簡　石經　六書正譌从令
卿　司馬長卿　茂卿　沈少卿　趙來卿　許長卿　猛少
卿　張少卿
卯　六書正譌

英　三墳記　英□私印
瑛　漢印分韻
罌　國山碑　顯卿集
嬰　宗嬰　趙嬰　陽嬰齊　趙嬰兒
鷹　鷹揚將軍章　鷹揚將軍之印
膺　曲周逮膺
應　古老子　應戎私印　應說印信　應元私印　應寶之印
應崇　任應　廉應　徐應　金應桂印
營　行營右護軍印　太營邱守丞印
熒　爾雅通作熒　摭古遺文
滎　存乂切韻
榮　古老子　榮口私印　榮賢之印　榮安之印　榮誤
兄　徐兄　定長兄印
㒊　汗簡
爭　說文　古老子　爭同
頳　新附　說文好兒詩所謂頳首今詩作螓　疾正切
能　繹山碑　庾公頌　浯臺銘　張良能印
罷　王罷軍印　仲罷軍印　仲罷
寧　三公山碑　古老子　寧朔將軍章　口寧長印　袁寧

【寧】補寧私印 江寧長印 臣寧

【清】魯清

【青】趙青弓印

【蜻】越歸漢蜻蛉長

【倩】周中倩 王倩私印

【精】義雲章

【晴】六書索隱从月星竝見之形

【騂】同文集

【聲】古老子

【升】漢鐎斗 劉升 樊升之印 徐升 孫丞升

許升之印 漢印分韻

【陞】本陞 希裕略古 摭古遺文

【勝】碑 碧落 古老子 杜勝 石勝 成功勝之 趙勝客

四之十一

六書通摭遺 下平 庚

田勝之印 張勝胡印 王勝 陳勝 王勝之印

臣勝 李勝之 荊勝之印 尹勝私印 唐勝 聶勝 張勝之印 饒勝

譯勝客印 董勝客 天勝 董勝 李勝信印

馮勝印 馬啓勝印

【征】征羌侯印 征虜將軍章

【貞】碧落碑 古老子 虞貞之印 白事 胡貞

【徵】州徵史印 漢印分韻

【烝】焦山鼎 六書正譌 摭古遺文

【成】古老子 安成王國學令官印 陽成禁印 苦成喜印 陽成張

趙壽成印 王益成 逢成 呂成 徐樂成

高成之印 成憲之印 蘇成私印 郭成 靳廣成 臣廣成

【城】張遷碑額 三墳記 彭城中子 金城令印 彭城醫長

方城長印

【誠】王守誠印 張以誠印

【盛】口籚 盛竝私印 葉盛印信 洋盛印信 漢印分韻

【丞】石鼓 口平丞印 陳丞私印 寒丞之印 就武男家丞

【承】辛承私印 劉承子 曹承 仲承 張承祿 楊承祿印

四之十二

六書通摭遺 下平 庚

子承 左承祿印 各承私印 司馬承祿之印 田承私印 龐承私印

楊承 史承賢印 陳承言事 應承私印 繆承章印

漢印分韻

【乘】說文古文乘从几 公乘舜 甘諸如此 操乘之印 苗乘之印

臣乘 公乘小孫 公乘勝 公孫乘 高乘之印

【程】烏程侯印 程赦 程長年 程禁之印 程口程子 程齒

孫程定 程蒲私印 程杜國印 程由

【澄】六書索隱同出管子 浦澂 趙澄 徐澄之印

- 頳：石經 汗簡 六書統
- 稱：開母石闕 鐘鼎文 國山碑 朱稱之印 杏稱之印
- 虞稱 趙稱 稱延
- 泠：泠路私印 泠反 泠竟私印 泠術私印
- 靈：雒天降靈瓦 國山碑 靈右尉印 靈長 張靈印信
- 霝：石鼓 頌尊壺作令 碧落碑 霝駘
- 零：開母石闕
- 顊：古通令 史頭鼎
- 齡：逢齡印 漢印分韻
- 軨：軨定 軨建
- 陵：季娟鼎 開母石闕 王庶子碑 泉陵令印 雎陵長印
- 睖：陵臨私印 王陵 馮奉陵 嚴陵 董仁 博陵
- 淩：淩江將軍章 淩嚴私印
- 凌
- 朕：口朕 朕雲印信
- 盈：石鼓 謙卦 古老子 周盈願
- 贏：吳贏私印
- 瀛：登瀛
- 迎：古老子 王迎 成迎

- 刑：刑眾之印 刑昕私印 刑奇之印 刑貴私印 刑道 刑福印信 刑章之印 刑忌息印
- 邢：邢晨印信 邢昌
- 鈃：宋君夫人鼎 鈃形如鐘以和鼓 葛榮案鈃廣韻羽俱切錞鐘鼎作于俱云鈃省 鈃習私印
- 頂：古老子 頂邱唯印 漢印分韻
- 星：星巳之印 星赤 星有之印 星崇 張星之印 星柳
- 丁：石經 丁欽 丁同 丁扶風 丁濬印 丁氏長 丁諸侯印 丁玄印信
- 丁釗私印 丁謹衆印 丁譚 丁年唯印 丁汜
- 釘：椒釘
- 汀：汀陰伯 典衛丞 趙汀之印
- 庭：庭循
- 廷：師酉敦 焦山鼎 鄭廷私印 寶廷
- 挺：說文一枚也徒頂切
- 珽：私印 居珽
- 亭：杜亭侯印 亙都亭侯 平都亭侯 漢壽亭侯印 漢都 亭侯印 安昌亭侯 都亭侯印 亭長 馮昊亭
- 同：汗簡 張垌
- 詷：新附 說文知處告言之朽正切
- 繩：古老子 漢印分韻
- 仍：仍党 仍 公孫仍
- 興：叔興父簋 泰山碑 中嶽泰室石闕 義興太守章 任興私印

宋口興印 王興 王興之印 紹興 陳興印 袁興私印

趙名興印

鄭 新附 說文繫傳地名香應反

登 孟口敦 古老子 遺登 登瀛 高登印信 時已登印

登遂之印 張登之印

騰 李騰 垣騰之印信 騰熷私印 梁騰

滕 滕毋害印 滕買印

縢 緘縢

增 徐增之印

曾 石鼓 丁曾之印 范曾子印

鄫 鄫奮印

熷 孟熷之印 石熷

六書通摭遺 下平 九 四之十六

繒 開母石闕作鄫 繒崖之印 繒昌

十九 尤

尤 庚公頌 尤買之印

猷 古老子 猷湯私印

游 石鼓 三墳記 游步將軍章 袁子游印 游敞 游恢

游脩之印 虞子游印 王游 雍游 漢印分韻

牛 牛馬守印 牛季子

伴 伴龍

瘳 瘳奉私印 瘳人印

髹 六書正譌

丘 六書正譌 營丘太守丞印 閭丘沛 憲丘音印 吾丘王孫

樛 樛非

求 求昌 家求私印

絿 絿璽

憂 六書正譌 申毋憂 蘇湟憂印 楊除憂印

優 石鼓○錢竹汀宮詹張氏石鼓亭記斿發卽游優與優游同 庚公頌 六書正譌

幽 繆公鼎 漢元壽鏡銘 向寶敦

攸 頌尊壺 焦山鼎 頌敦 口口鼎 段攸私印

鋚 石鼓 寅簋

儵 六書統

周 頌尊壺 周仁之印 李周私印 周業 周始 周永之印

六書通摭遺 下平 九 四之十七

史周私印 印週私印 周口

州 州俊之印 州口之印 兼并州陽河隄督 州乃始印 洲孫

舟 周虔敦 博古圖釋周 汗簡 大舟鄉印

儔 林罕集綴 焦儔

疇 陽城石闕 裴公碣

雔 古文 雔雲之印 夏延雔

驑 驊驑別丞

畱 張畱佳印 畱申 專畱

流 繹山碑 謙卦 六書索隱

劉 劉庚私印 劉解私印 劉始印 劉子承 劉渠信印

劉慶 劉年 劉私印 劉郭私印 劉超印信 劉猛印信
劉沈印信 劉冲 劉昌 劉房印 劉奉元印 劉木奴
劉君平 劉遐私印 劉子張 劉□期 劉子孟 劉得之印
劉見之印 劉寬白事 漢印分韻 劉瑨

鏐 齊侯鏐 鏐公華

駵 新補 說文竹兜也 如犬力求切 摭古遺文

修 六書正譌 古老子 胡修準印 漢印分韻

脩 六書正譌 脩武丞印 尹脩私印 脩竝私印 王脩

脩 郭脩

秋 六書正譌 張千秋印 李千秋 漢千秋萬歲瓦

湫 詛楚文

萩 萩之 萩赦

甃 銀牀頌

輶 義雲章

收 癸亥父巳鬲 張收 魏收 秦華收印

収 宋收之

柔 三墳記

搜 虎步叟搜司馬

菆 陽城石闕 菆喜私印

鄒 鄒遂 鄒定國印 鄒涑印章 鄒覃私印 鄒左奎印 鄒通之印

騶 騶丙

浮 單字印 馬浮

彪 漢印分韻

侯 漢亞侯王洗 六書正譌 烏程侯印 故成平侯私印 關中侯印
侯□ 侯立私印 侯武 侯志 侯史通印 侯侯巍

歐 楊歐 程歐 趙歐 田歐私印 歐□歐

裒 謙卦

矛 六書正譌 六書索隱

兜 新羅兜騎

投 投丘子兒 投丘貴印

頭 冬頭私印

偷 史偷

樓 樓唯印 樓賢 樓譚 樓如意印 樓福

婁 古文 婁壽碑額 六書索隱

二十侵

侵 謙卦 王孫侵印 伏侵 孫不侵

梣 說文青皮木子林切 或从㝬省 㝬籀文寑

尋 庚公頌 尋陽令印 張尋私印 袍休尋印 王尋

浸 新莽量銘 天發神讖碑 說文 演浸私印 章浸 古老子

蓡 碧落碑作浸

針 鄭針

任 任譲印信 任諫之印
賃 節銘
椮 六書統
參 汗簡 古老子作三 李參之印 皁參私印
張參印信 楊參私印 漢印分韻
傪 六書索隱
岑 楊岑私印 李岑之印信
琁 李若琁
沈 詛楚文 摭古遺文 劉沈
霃 摭古遺文
默 默訢私印 默定之印
臨 父乙彝 泰山碑 銅虎符 義雲章 臨淄令印
六書通摭遺 下平 侵 四之二十
臨津左尉 臨陽君璽 畢臨 賈臨官印 張臨私印 陳臨私印 臨吉
伯臨 臨私印 口臨
淫 六書正譌 从壬
垩 六書正譌
心 齊侯鐘 古老子 心 子乃心 得之
音 叔音 陳音之印 公孫音印 胡音私印 寧音
窨 磬石鼓 之印 開母石闕 張遷碑額 三墳記
陰 敦 陰 伯典 汗簡
衛陰丞印 陰槃左尉 陰館丞印 陰竦 陰止 陰茲之印 陰意印信
吟 汗簡
嵒 六書正譌

二十一 覃

歆 石歆私印 張歆私印 魯歆 趙歆
欽 孫欽私印 李欽 程欽 侯欽
金 周叔姬鼎 楚公鐘 口仲父鼎 釋山碑 金陵 金城令印 金關封完 執金千人 金應桂印 金鳳 金萬
男典書丞
琴 六書正譌 琴譚 琴英私印
禽 石鼓 摭古 禽適將軍章 禽更之印
覃 說文 繫傳 覃喜 摭古遺文見管子五行篇
六書通摭遺 下平 覃 四之二十一
鐔 虞鐔私印
瞫 張瞫
蕈 說文桑葚 慈衽切 蕈山 蕈
簟 說文竹席 也徒玷切
譚 桓譚私印 司馬譚印 閻譚私印 忠譚 陳譚私印 蔡譚
譚 譚寧印 徐譚 賈譚 來譚 王譚
潭 浯臺銘
曇 劉曇印信
南 焦山鼎 晉潘氏墓磚 南亭侯印 濟南侯印 南陽太守章
南典長印 南郭音印 南鄉 汝南 文成 宋外字外人
湳 朱湳
楠 陳楠私印

男 周伯琦字原 魏銅虎符 開國男章 平陵男印 就武男家丞 金陵男典書丞 廣次男典利長

堪 孫堪私印 堪琢印信 石堪私印

龕 新補 說文龍皃从龍合聲口含切 汲古本从含 李龕印信

含 靳含印

函 曹函光印

庵 單字印

談 張談

惔 摭古

倓 魏率善倓邑長

儋 史儋 馮儋 成儋 任儋

藍 口藍印信 藍奴

甘 甘如 甘壽私印 甘陵厩丞

泔 王泔

紺 謝紺 王紺印信

咸 齊咸私印 趙咸私印 口咸之印 郭咸印 齊鍾

諴 新附 說文和也周書曰丕能諴于小民胡毚切

減 減充印 減充

鹹 義雲章 摭古

監 頌尊壺 泰室石闕 右泉苑監 千乘均監 監營司馬 刺馬監印 監廣成印 監延年印 監吉之印 陳監私印 漢印分韻 監耐 明印

鑑 碧落碑

襤(?) 新附 說文楚謂無緣衣魯甘切

嵌 悟臺銘

彡 汗簡

二十二 鹽

簷 摭古

閻 閻壽 閻宗之印 閻憲私印 閻晏印信 閻義 閻方始

閻 烏昫閻寄 閻千秋 閻敞

炶(?) 開元文字

郯 徐郯私印

嚴 碧落碑 嚴助私印 嚴延年印 陳嚴私印 凌嚴私印

嚴陵董仁 馮嚴私印 吳子嚴印 葛嚴

韱 汗簡 尚韱

讖 天發神讖碑

𢦏 六書正譌 殲同

僉 希裕略古 辛僉印信

斂 鏡斂 長孟

噞 林罕集字

潛 右扶風 丁潛印

瞻 景瞻

襜 襜守

詹 顯平詹事丞印 詹事丞

六書通摭遺

海鹽畢星海菴原輯　門人嘉興[illegible]

一董

董　董安陽印　董將來　董嚴陵　董仁　董修　董意私印　董積
董宗之印　董負印信　董嗣成印　董横　董耳　董誤私印
董翁中　董苞言事　董青口　董倫私印　董萬方　董鄭人
董永私印　漢印分韻

寵　集韻寵從山峻皃　師寵之印　馬師寵印
隴通見魏大饗碑

孔　孔宙碑額　孔得印　孔遇　孔扶　孔口之印　孔安樂印

琫　義雲章

鞏　鞏傳士　鞏方山　黃鞏信印　鞏利　鞏武疆印　鞏格
鞏歸之印

恐　齊侯鐘

奉　孔奉世印　劉奉元印　鑄奉　梁奉　張奉之印
司馬奉　瘳奉私印　江奉宗　慶奉世印　耿奉德　楊奉常
張奉　左奉　郭奉太　張奉義勇　鄭奉光印　薛奉

湩　汗簡

冢　潘氏墓磚　三墳記

慫　國山碑

寵　戎寵

勇　古老子　昭勇將軍　武勇司馬　武勇史印

湧　石鼓　庚儼演　說文

甬　沐甬印

拱　董拱

擁　孫強集字　六書統

二紙

咫　六書統　名印

鮨　古爾雅　省文

指　國山碑　華岳碑

黹　汗簡　摭古遺文

雉　汲古本古文雉

齒　程陽成　齒　少君　齒

芓　新附　說文積也詩曰助我舉芓
芓撼頰旁也前智切

子　古老子　謙卦　焦山鼎　麗子孟印　子良
朱子高印　行羊子　程口子　范子儀　孫客子　夏子儀印
許務子印　吳子朔　胡子功　任子功　子德印　郭子廣印
長安子孫鑑　夏子

梓　梓潼令印

訾　訾鄉子印　世訾　李少訾　訾順私印

胏　汲古本說文　徐邈集古　六書統

始 頌尊壺 古老子 楊始昌印 左始之印 褚始 趙始
張乃始 棕始昌 王始印 王始昌 馮始成

家 臣家 翟家之印

矢 父丁卑 焦山鼎

史 頌鼎 師酉鼎 史中殷印 史儋 史勳 史就

市 峿臺銘 徐市之印 漢印分韻

是 古老子

提 鄭堤

禔 禔子魚印承天德獲休禔永安寧傳無口

踶 踶忠臣印

氏 頌尊壺 鄭季宣碑陰額 騶氏鏡銘 李敏道氏 李氏

忯 仲忯

士 祝其卿石龕 范式碑額 太卜博士 樂士私印 劉忠士中

仕 新補 說文學也 鉏里切 三墳記

以 齊侯鐘 繹山碑 頌尊壺

錡 錡義之印 錡印 錡奉 錡海之印 錡嘉 錡楊吾印

齮 呂齮 李齮 繇齮

迆 六書正譌

倚 古老子 倚全印信 漢印分韻

矣 繹山碑

涘 反涘之印 分韻

晉 晉鼎○此字前人未釋因與籀文相近姑置此以俟博識

耳 古老子 高耳

佴 佴無傷印

爾 卓爾堪印 漢印分韻

[illegible] 摭古遺文

邇 說文古文邇○葛槃案說文分韻本誤脫此字遂以邇作古文邇摭古遺文從之玉篇廣韻未有也陸氏爾雅音義云馹本或作邇又引聲類云亦馹字同則邇乃馹傳之馹說文雖並訓近自有本義豈可混合本書字宜刪

帋 新附 說文憏裂也 井止切

啚 六書正譌 索隱六書 六書統

似 古老子

姒 廣韻夏姓一曰娣姒本作似 師旦鼎

巳 漢尚方鑑 蔡巳私印 王疾巳 雍巳之印

祀 師遽敦 公華鐘

汜 吳彝敦 孟美匜 黃汜之印 孟汜私印

死 頌尊壺 繹山碑 古老子

喜 漢長貴富鑑 魏喜 張喜

斐 朱斐之印

匪 伍匪私印

尾 六書統

三 薺

蔣 漢印分韻

濟 濟南侯印 植道濟印

徙 李媜鼎 師蘧敦 王徙 張徙 張徙之印

釃 三墳記 林罕集字

氏 魏李善胡氏長 晉率善氏邑長 晉率善氏佰長

邸 新平邸閣督印

抵 馮抵私印

里 汗簡 里中父兄私印

鯉 石鼓 周鯉

郢 李郢印

理 庸理 何理

李 李赦私印 李綠私印 李弗 李業 李悍 李尊

六書通摭遺 上聲 五之五

李歷 李宮之印 李晃印信 李常 李固印信 李定私印

李楚 李兄 李建 李賢 李順 李狀 李育私印

李賢 李勝印信 李司 李陽 李宇

豊 楊孟豊 禮 單字印

醴 新附 說文酒一宿孰也盧啟切

蠡 汗簡 漢印分韻

履 漢印分韻

己 張己印

改 郭口鼎

紀 繹山碑 三公山碑 古老子 紀忠印 邾紀之印

紀延私印 紀橫私印 紀福

異 異公匜

起 繹山碑 趙起印信 張起之印 楊起文印 楊起印信

口口公起

綮 古泬 黃綮

啟 徐執之啟事 張啟方

稽 季媜鼎 頌壺 頌尊鼎 宮伯彝

杞 杞上 杞偏 杞康

米 漢印分韻

芊 芊長公印 張芊

弭 弭口印

四語

敔 石鼓敔敦

圉 圉長鄉印 趙圉

六書通摭遺 上聲 語 五之六

與 天無極瓦 與天無 摭古遺文 楊與成印

予 天發神讖碑 予生

伃 趙伃 伃印

庾 庾公鼎 庾公孺印 庾德私印 漢印分韻

斞 六書正譌

羽 羽憙之印 羽廣

栩 被栩丞印 栩昭

窳 三墳記

禹 胡禹之印 周禹 鄭禹 虞禹 禹兔 兒禹 史禹

李禹信印 左禹私印 田禹 潘禹 安國 鄭禹 夏禹

雨 庾公頌 縉雲城隍廟碑 古老子 楚公鐘

宇 台宇 王宇印信 陳宇 楊宇

傴 傴 綦毋

許 郾鼎 許成 許兄之印 許信印 許豪 許荼 許景之印

詡 蘇詡印信 口詡成 趞詡私印 淳詡私印 杜詡 成詡

私丁詡印 印

舉 舉鼎 六書正譌 張舉印 劉舉 堪琢公舉

筥 筥莫如

巨 馬巨君 董巨印 巨沮彈印 閭巨印 郭巨言事

距 距銘 成距私印

鉅 袁鉅私印 魏鉅適印

豎 六書正譌 趞豎 李置豎 豎坤

杜 芮杜

褚 褚始 褚充都印

處 石鼓文 古老子 范式碑額 鄭季宣碑陰額 處長

祭翼 處君 朱處 漢印分韻

呂 口呂 得呂將

膂 膂豎

旅 口簠 廖簠 開毋石闕

汝 古通用女 汝南公典書丞

乳 伯碩父鼎

椒 椒釘

女 古通作汝 焦山鼎 彭女舉 汝充私印 郝女印 馮女私印

張女 越女

緒 莊緒之 緒之白疏 張緒印信 黃緒之印

鱮 石鼓

五 姥

普 王普私印 爰普 尚普私印子真 袁普私印 漢印分韻

浦 浦陽長印

補 漢印分韻 補郎私印

睹 睹相如

土 土根令印 土霸私印

吐 吐忠罰利口邪 摭古遺文

杜 杜雄印信 杜宏私印 杜褒私印 杜調私印 杜竝私印

魯 頌尊壺 魯漢邾父鐘 口彝 尉氏碑陰 裴公碣 庾公

頌 魯頤私印 魯宗印 許魯 魯便印 魯給 魯清

虜 討虜將軍 征虜將軍章 方俗破虜司馬 陷陣破虜司馬 征虜將軍章 鄭虜

櫓 六書正譌

弩 強弩都尉章 強弩將軍章

虎 石鼓 師酉鼎 公命敦 古老子 虎伏將軍之印

虎 白虎邑長 漢銅虎符 顏虎 袁虎 印虎 齊侯鐘

苦 漢印分韻 苦成 樂

古 古泉 黃漿 居冬古印

詁 詁長

賈 賈譚 譚公 賈長 賈麒

鼓 說文繫傳 右竝從攴

盬 盬朝

戶 濡臺 銘

扈 王扈 扈良私印 扈子偉印 漢印分韻

五 新莽布五百 漢印分韻

伍 伍翁君印

午 蘇午印 茅午 孟午私印

六書通摭遺 上聲 五之九

所 石鼓 所習之印 所章印 所病已 所比于 無徙

楚 楚公鐘 季娟鼎 齊盤 楚戲敦 楚詛文

吳楚客 楚涓儀印 楚儒 楚同 段楚之印 楚志 楚耿

王楚人 楚臣 楚卿

撫 撫戎司馬

酺 酺朱

鋪 劉公鋪 籃同 任世鋪

父 父丁爵 辛父舉卣 邾口敦 萬歲左父老印 父老

名印 周釜。俗父字爾雅輿父音義本或作釜

府 御府寶繪

簠 說文。本書有闕簠 竝古簠 張仲簠 麐簠

斧 義雲章

輔 新成輔國 王輔私印 華輔私印 張輔之印 漢印分韻

備 名印

武 古鐘 武厲 超武軍之印 奮武將 陳武將軍章

韓武之印 潘武之印 公乘武印 虞武之印 黃武 趙武 廣武私印

蘇武 王武印 王武 遲武之印 武勇史印 正武之印

呂武之印 張武 馮武 武安長印 雷武將 漢印分韻

舞 舞陽丞印

六解

六書通摭遺 上聲 解 五之十

解 古老子 天發神讖碑 先瑩記 六書索隱 解述

解 劉解私印 成解私印 解賢 解中 解護

買 張買臣印 公孫買 尤買私印

駭 六書索隱 霍駭

楷 天發神讖碑 張楷

海 汗簡 景君碑額 海陵左尉 橫海侯丞 張東海 錡海

湊 錡海之印 劉海 錢海

闓 國山碑作開

亥 說文古文亥 癸亥父巳鬲 公華鐘 卯敦 馬亥

之印 名印

荄 不 摭古遺文

采 古老子 六書宷隱采邑之采。本書宷字下闕宷印乃㝥字誤入

宰 碧落碑 三墳記

待 摯待

乃 師艅尊 繹山碑 毛乃始印

嫺 楚邛仲南和鐘 王子申壺

七賄

委 晉姜鼎 汗簡 委來 委杜私印 漢印分韻

倭 魏親倭王

葦 摭古遺文

偉 宋偉私印 公偉 張偉之印 謝偉

雎 豐姑敦 樓雎印 頓邱雎印

隗 郭隗 隗纂私印 漢印分韻

每 漢印分韻

毎 槍銘

辠 新附 說文山皃 徂賄切 六書統

壘 六書統 中壘校尉

儐 張儐之印 漢印分韻

毀 晉磚文 古文

惢 六書統

水 漢盧水 晉盧水率善伯長 橫水從事 阡長

垝 說文毀垣也詩曰乘彼垝垣過委切 垝或从𠂤

八軫

癸 商父癸爵 齊癸 張癸 焦癸 柏癸 石口癸

揆 六書正譌 處子賤碑

鄈 朱育集字

軌 六書統 謝軌 徐軌之白箋

簋 白其父簋 叔興父簋 叔姜簋 机道 机㧑私印

晷 古爾雅

鬼 古老子

鬒 六書宷隱見左傳 說文㲿

盡 遷磬 繹山碑

攴 古本

引 三墳記

尹 頌尊壺 元尹 尹恭私印 尹橫之印 尹末央印 尹慎 尹勝私印 王尹遂 尹常有 尹同之印 尹筍 名印 私印

閔 閔遂 口閔 郉閔之印 六書統

敏 雍敏印信 漢印分韻

謹 碧落碑 郭謹中

瑾 說文。本書有闕筆 浯臺銘

準 王準初印 胡修準印

蠢 六書索隱

賈 古文 汗簡

惲 張惲私印 楊成惲印 李惲 趙惲

隱 汗簡 張隱印 名印

袞 六書索隱 漢印分韻

本 三輔宗慈本中 本 梁本

九 旱

稈 六書統 禹笴之印

琯 國山碑

伴 石扶

曈 摭古遺文

緐 開毋石闕

訒 張訒印

盌 國山碑

滿 王滿之印 滿秋之印

短 古老子

煖 何煖私印

十 產

產 王產

赧 蘇赧

綰 張綰 陳綰 李綰 孔臣綰 翟綰 成公綰印

綰 張綰私印

版 石鼓 先塋記

反 頌尊壺 六書索隱 反少卿印 公孫反之

晚 古老子

輓 成輓之印

盞 口彝

簡 簡斋私印

亶 晉平吳六年磚。葛亶成 棨案卽太康六年

檀 祗檀 爰檀 壽檀 檀道濟印

顫 麃顫

擅 苟擅 李擅私印

壇 六書統 通覺

但 但口 私印

六書通摭遺

六書通摭遺

海鹽畢星海昆原輯　門人嘉興葛時徵向之校

十一銑

跣 汗簡

辮 賈辮　周辮　古老子

編 編行

勉 勉褒印信

免 新補　六書正譌釋也从兔脫其足會意說文偶遺此字非無也凡勉鮸等字皆曰从免聲可證其有故補之美辨切　古老子　任免青　宰免青　免譚私印

冕 穆公鼎　張冕

沔 石鼓

典 天發神讖碑　城隍廟碑　汝南公典書丞　廣典印信　孫典印信

典 桓典

琠 新附　說文玉也多殄切　介俗略古

顯 西師鼎　焦山鼎　繹山碑　高顯子典祠長　姚顯印信

薾 汗簡　本書馮薾印乃薾字誤入

犬 王犬

選 方應選印

燹 六書索隱

翦 韓翦私印

𧖴 新附　說文蟲食也子兗切

善 卯敦　古老子　晉鮮卑率善邑君　和善國尉　曼善

碝 新附　說文石次玉者而沇切

印　漢印分韻

展 武世展子印　展就　展口　朱展

輦 義雲章

璉 繁璉

衍 趙衍私印　司馬衍印　蔡衍印信

鉛 碧落碑

孌 采孌之印

遣 季娟鼎　天發神讖碑

睿 說文二徐本如此

蹇 單字印

阮 侯阮之印

遠 說文　寧遠將軍章　繫傳

宛 宛護私印

晼 郭晼私印

菀 新補　說文茈菀出漢中房陵於阮切　清菀令印

苑 石泉苑監　苑務　苑賞之印　漢印分韻

匽 匽輔之印　王匽

㫃 說文古文　汲古本　周伯琦字原　六書正譌

𣃟 新附　說文旌旗杠皃丑善切

偃 李偃之印

鰋 石鼓

十一篠

篠 六書正譌

小 魏石經 石鼓 王小子 公乘小孫
褭 褭林私印 繚 呂繚私印 繚敖
窈 六書統 窅 杜窅
稻 稻農左長 口簠銘 芙 說文汲古本
矯 光遠集綴 姚矯言事 矯言疏 矯臣
紹 說文繫傳古文紹从邵 汲古本古文 汗簡
擾 闕擾 繞 六書索隱
趙 陽城石闕 趙武之印 趙長私印 趙護私印 趙文 趙徵
六書通摭遺 上聲 篠
趙禹之印 趙國良印 趙青邸 趙賢之印 趙延 趙勝
趙偉之印 趙嵩印信 趙榮印信 趙之 趙歸侯印 趙延壽印
肇 公命敦
兆 人 莊兆 秦兆之印 朓 唔臺銘
脁 新附 說文祭也土了切 从肉與从月異 六書正譌
少 司馬少公 李少訾 少內 許少君印 李少卿 少胘
卿 徐少翁 絺少平印 陳少公 孟少兄印 少年唯印 少孺
君 庾少孺 袁少生印

六之三

表 張遷碑額 李翕西狹頌額 國山碑 夏表私印
十三巧
佼 六書統 飽 光遠集綴 亦作饇
鮑 鮑賞 鮑開方印 鮑立昌印 鮑雲私印
卯 漢印分韻 夰 六書索隱
昦 說文訂六篆文上从白 六書索隱
晧 程嵩 顥 蘇顥印信
鎬 齊侯鐘 好 石鼓
六書通摭遺 上聲 巧
考 號叔鐘 頌尊壺 中獻尊 師淮父卣 徲伯敦
公命敦 考工令印 叉 許叉
槀 六書正譌 杳 同杳 王杳 師杳
寶 虢姜鼎 師淮父卣 仲偁父鼎 師旦鼎 焦山鼎
楚公鐘 史頌鼎 口簠 邿敦 頌尊壺 叔姜簋
叔夷父簋 邵鐘敦 六書正譌 先瑩記 翟寶之印 寶晉
保 王子中簋 三公山碑 子孫永保 劉保之印 單字印
葆 張葆私印 埽 埽逆將軍司馬

六之四

草　漢印分韻
早　敔敦　古老子
藻　李藻先印
深　汗簡　周深
擣　說文繫傳
禱　縉雲城隍廟碑
道　石鼓○錢竹汀宮詹石鼓亭記云衎前人釋道此文凡兩見皆與陽叶疑即行字　中嶽泰室石闕　三公山碑　浯臺銘　謙卦　古老子　義溝道宰印　夷道長印　與復道長　楊道之印　杌道　中道之印　李敏道氏　趙道之印　傅道年　成道　漢印分韻　庸道
導　古孝經　左導　王孫導

六書通摭遺上聲　巧哿　六之五

老　古老子　鄉老印信　鄉三老印章　萬歲左父老印　高利三老　父老　三老　彭以老印
剴　王剴　制延之印

十四哿

可　程可之印　漢印分韻
軻　楊軻之印　顏軻
叵　新附說文不可也从反可普火切　楊叵私印
我　石鼓　三墳記　分韻
莪　莪忠印
左　古老子　左衛將軍　林慮左尉　左長孫印　左珍
[illegible]　六書索隱[illegible]雲不族也通作[illegible]

課　課立廷印
黟　六書統
禍　古莊子　古老子
播　摭古遺文
[illegible]　古易

十五馬

馬　別部司馬　司馬客　馬適僑印　馬級私印　扶風馬煜　馬豎　馬御私印　司馬鄒　司馬蓀　司馬遠疾　司馬從○葛縈案鐘鼎重文下一字俱作二石鼓尤多明李文正云二古文上字言字同於上省複書也而如司馬諸印則非此例蓋司馬本二字恐混為一故於上司旁作一短畫下馬旁作二短畫以別之亦有單作下字二畫者此正古印縝密處非重文亦非馬字別有二畫也本書載有三印並連二畫而未明著其義特拈出之

六書通摭遺上聲　馬　六之六

闖　六書索隱
下　古文　魏石經　嶧山碑　古老子　男錢　下洛左尉　下相令印　下定
夏　古文夏汲古本　國山碑　夏終私印　夏昌　夏侯忠印　夏賞　夏意　夏侯池　夏官之印　夏樓　夏譚　夏憙之印　夏宏之印○葛縈案本書晉姜鼎盉和鐘及古文奇字第二第三共四文據考古圖俱作西夏二字宜審用
斝　六書正譌
假　軍假司馬　左將軍假

司馬 朱假 假福私印 假如私印

霞 摭古 名印
葭 摭古 葭衆私印

雅 摭古 雅仲

寡 魏石經 謙卦

瓦 漢都司 容瓦

十六者

者 國山碑 者室忠

渚 京渚之印

社 古尚書 古老子 何社

寫 開母石闕 董寫之印

且 說文繫傳古文以爲且又以爲几字

野 巨野侯印 張野臣 謝野私印 張野株 薛野

也 謙卦

阤 繹山碑

十七養

養 古老子 漢印分韻

象 說文汲古本 嘉興西潘氏墓磚 六書正譌 謙卦

漢印分韻

像 碧落碑

蔣 蔣石私印 蔣易之印 蔣謝 蔣滿

獎 傅獎

兩 晉姜鼎 秦一兩錢

仰 六書正譌印從二人相向會意 碧落碑

敞 陳敞私印 史敞之印

掌 執金吾掌記 任掌之印

饗 口簋

丈 杜丈之印

享 師旦鼎 史頌父鼎 焦山鼎

亨 開母石闕 世享

賞 終南賞 路賞 陳賞印信 傅賞

上 爵上都牽 善伯長 莊上 皇天上帝制萬神章 上定 上官 上造

丄 汪上壹印 漢印分韻

仿 佩常

昉 孫昉私印 曹應昉印 宋昉

蕩 張遷碑額 蕩邊將軍章

傷 古蕩通黨 郁傷禹印 公孫去傷

黨 古黨私印 李黨

讜 任讜私印

榜 漢印分韻

莽 楊莽 華莽私印

沆 六書索隱

晃 李晃印信 本書脫中畫

廣 廣漢屬國都尉 廣化長印 張廣 王廣之印 高廣 臣廣

廣 王廣山 聊廣國 廣平

壙 魏壙

講 三墳記 汗簡

港 六書索隱

棒 節銘 漢印分韻

蜯 六書索隱

朗 三墳記 高朗印信

十八梗

梗 王梗

猛 古老子 武猛都尉 閻上猛 趙猛私印 劉猛印信

荇 荇不意 荇蓀吾

猛 石猛之印 崔猛私印 續猛 李猛孫猛

丙 石鼓 李丙字豹印 侯丙

邴 邴閔之印 邴青印 邴蓋之印 邴義

秉 虢叔鐘 羅秉昌印 漢印分韻

並 古老子 盛並私印 本書字誤刻 脩並私印 乘並之印 王並之印 魯並私印 樂並私印 趙並私印

緈 存乂切韻

迥 方迥私印 迥奴印 馬迥定 韓迥之印

炅 炅宮之印 炅瞻之印 炅寬

皿 汗簡○葛棨案皿皿二字相似說文皿上無畫古文皿中無點本書所引二文俱皿字誤入

省 石鼓○葛棨案此字舊篆作眘又作眘鄭潘並以爲省字釋之及見北宋舊拓篆實作眘卽近日所搨惟左刻有闕右尚可辨正與綏和壺字同前人或未及細審耳 綏和鐘鼎款識如此 壺

潁 國山碑 潁川郡長私印

郢 賈郢之印 郢上郢分韻

景 北海相景君碑額 許景私印 景陶印 景長賓印 景就之印

景 景青 漢印分韻

憼 古通作敬 齊侯鐘 碧落碑

永 王子申盞 □殷父敦 蕃君鬲 叔姜壺 頌尊 □天發神讖碑 永祐護長壽康 永新令印 張永 趙永私印 □孫永印 王永私印 王永之印 王永印信 孫永私印 董永私印

引 漢印分韻

泳 摭古遺文

耿 耿外人 耿幼公

幸 樂幸私印 萬幸私印 侯幸置印

黽 □黽 漢印分韻

靜 謝靜 孟靜 霍靜

請 華嶽碑 黃請 汝請史印 家請私印 封完請發

騁 徐騁

頂 王頂

鼎 陽鼎 □卣 周□鼎 周麻城鼎 焦山鼎 乙公鼎

鼎 王鼎 張鼎 番陽周鼎 錢鼎 □鼎

町 六書索隱

壬 汗簡

拯 六書正譌

等 三公山碑 摭古遺文

十九有

有　魏石經　孔宙碑額　莫常有印　稱常有　後　吳有

謙卦

友　高友私印

酉　說文古文酉从丣丣為春門萬物已出丣為秋門萬物已入一閉門象也　師酉鼎

酒　汗簡　欒未央瓦

齊酉

首　師旦鼎　季娟鼎　虞彝　欒首私印

手　手者

守　漢銅虎符　常山太守章　南無太守章　守軍口揚戎　茅守

楊守印　楊守

醜　醜夫

丑　滎丑印　荊丑　張丑　許丑

紐　樊紐私印

受　頌尊壺　師𨚍敦　張仲簠　三公山碑　王受私印

侯受之印　張受　杜受之印　李受印信　口受　師旦鼎

授　國山碑　授有　漢印分韻　張仲簠

綬　美綬

壽　魏石經　公華鐘　周師旦鼎　焦山鼎　楚公鐘

乙公尊　頌尊壺　張仲簠　口簠　豐姞敦蓋　漢延壽萬歲瓦

延年益壽瓦　八風壽瓦　六書正譌　先塋記　老子

秦九字璽　漢壽亭侯印　壽呂長印　壽張典書令印　李延壽

趙延壽印　徐壽　賈壽　梁壽　高壽　賈長壽　王延壽印

賜壽　冬壽　程壽　壽山　韓壽　趙壽成印

左壽之印　夏侯壽　王壽貴印　菩壽　秦壽　張益壽

邵壽之印　宋壽之印　張壽之印　向壽之印　楊延壽印　蔡延壽印

蘇延壽印　殷壽私印　陳壽私印　王壽私印　韓壽印信　延壽萬年

田壽私印　爰壽私印　益壽　貫壽　習止壽　五壽之印

費壽私印　房益壽印　王長壽印　毛壽之印　夏壽印　楊延壽

夏壽　單字印　尹壽　檀壽　郝壽

楊壽　虎壽　戴壽　朱延壽　日壽大年　口壽全

栁　侯栁私印　栁游私印　殷栁　召栁　口栁長印　張栁私印

鈕　戔鈕

九　口簠　焦山鼎　鄭常九印　楊九達印　張九

仇　仇翁壺印

久 古老子 繹山碑 汗簡

蘙 詛楚文

不 古鐘鼎文通作不 師遽敦義作丕丕 陽冰謙卦 荇不意

吳不疑 張不害 尹不識

茉 陳茉

阜 師淮父卣 張阜 夏阜印 閻上阜印

負 國山碑 負案

厚 六書正譌 林罕集字 古老子 葉厚

后 后登之印

六書通摭遺 上聲 有 六之十三

後 三公山碑 繹山碑 天發神讖碑 後將軍假司馬 呂後生印

敂 碧落碑舊作叩

狗 狗未央印

垢 古老子

部 王部之印 段部中 別部司馬 部曲將印 部曲督印

母 商母乙卣 頌尊壺 杜母私印

畝 王庶子碑

牡 古老子

走 走翟丞印 古老子

斗 菑川熜爐 綏和壺 國山碑 新莽量銘 浩亹鋗

枓 六書索隱

斟 六書索隱斗尋斗灌城見漢書今作斟

二十寑

審 呂審 張審之印

沈 劉沈 沈順 沈日貫 沈意

甚 古老子

稟 稟儀令印 漢印分韻

二十一感

六書通摭遺 上聲 寑感 六之十四

黮 尹黮私印

漸 任漸

斬 摭古遺文 斬俞之印 斬延之印

敢 說文古文 虢叔鐘 宮伯鼎 焦山鼎 頌敦

三墳記 古老子 齊侯鎛

湛 王湛之印 遂湛之印 卒湛之印 伏湛

范 范乃始印 范盎 范少公 范恢之印 范賢 范孟貫

宛范私印 范口言事 范金封 范武之印 范常之印 范口印

范橫 范饒 范甬 范且

犯 冢犯之印

二十二琰

剡　六書索隱　儼　虢叔鐘

奄　任奄私印　單字印

酓　新補　說文酒味苦也於檢切　汗簡通作檿

㜝　新附　說文含怒也一曰難也詩曰碩大且㜝五感切

陝　陝信之印　陝溪闕長　染　染香

儉　程毋儉　忝　楊忝

點　六書索隱

六書通摭遺

海鹽畢星海莧原輯　門人嘉興

一送

宋　三公山碑　趙宋兒

鳳　說文亦古文鳳　蓮勺鑪　國山碑　商鳳私印　辛鳳

周鳳　劉鳳私印　應鳳私印　潘鳳私印　蘇鳳　畢鳳私印　苛鳳私印

鳳　尹鳳私印　田鳳私印　漢印分韻　蘇鳳

縱　綜　邵縱私印　陽縱　袁縱　鄧縱私印　臣縱　李綜

統　仲長統印　衕　貝丘長碑

貢　贛　張子貢印　王贛之印　劉贛之印

虞子贛印　服贛之印　李贛　李贛私印　楊子贛　藥贛　芮贛

夢　卯歆　國山碑　采夢麟印

衆　汗簡　六書正譌　徐衆之印　張衆　邢衆之印　和衆

仲　仲眾　柴仲之印　綦毋仲　趙仲　孫仲彝　分韻

穜　趙穜

重　陽城石闕　重長孺　史重之印　步重私印

用 王子中彝 焦山鼎 謙卦 古老子 單字印

頌 頌尊壺 張遷碑額

共 單字印

珙 王珙之印

二 寘

至 伊寬私記 安身至前 口至 王至富

志 鄭志私印 胥志 侯志 錢志選 江志私印

王志 漢印分韻

樀 樀賀

視 開母石闕 古老子 尹視

事 頌尊壺 古老子 州辭事印 陳安載白事 敬事

事 張霸啟事

貳 佩師將軍章

搋 新附 說文當也从手貳聲直異切

四 三公山碑

泗 方泗水印

牭 息牭之印

駟 駟守之印 駟戎

肆 張肆 陳肆之印 鄧肆奴

賜 周盦 遣賜 馬賜 耿賜之印 口賜

時 郝時印信

漢印分韻 高賜

郝 郝口敦

嗣 義雲章

飤 飼 張仲簠 節銘 義雲章 古老子

自 古老子

眉 莊眉

白 李固白記 張霸白箋 張震白疏

字 三墳記 趙國襄國宋諺字子義

智 說文古文智 汲古本 古老子 夏君智 張臨智

臣杜女智印 臣母智

致 漢印分韻

撴 新附 說文刺也一曰刺之財至也陟利切

置 趙置 韓置之 侯口置印 吳可置

制 皇天上帝 制萬神章

㓞 新附 說文㦸也 征例切

稺 張稺之印 門稺卿印 程稺公 周稚卿 董稚君

江稚君印 李稚子

䆈 賈䆈私印

異 國山碑 先瑩記 古老子 呂異 趙異 張異歌印

尹異 異田 美異

趩 石鼓 趙趩

肄 六書索隱 進肄之印

帬 古文 六書正譌

義 號叔鍾 古老子 李義侯印 立義行事 立義將軍

之印 杜義 張義 霍義之印 傅義 許義 李義
焦義 祝義 江陽義印
鄭 逵磬
謚 臣崇謚印 蘇謚 漢印分韻
議 張議 孫議之印 臣議 漢印分韻
藝 三墳記
毅 孫毅印信 漢印分韻 遼毅印信 李毅
裔 漢印分韻
試 試守東陶長印 增試印
駛 商隱集字
六書通摭遺 去聲 寘 七之四
忌 古尚書 陳逸人碑 張忌 秦忌 忌翁
記 顏記
譬 古老子
畀 師酉敦 口篮
敝 張敝
幣 敔敦
被 朱被
比 所比
備 先瑩記 孟備印信
嘅 古文
逝 古老子
未 長生未央 甘泉宮瓦 馬氏洗 王庶子碑 鍾龍未猜 殷未央印
未 周未央 馬未央印

次 語臺銘 郭次天 蘇次卿印 張次公印 高次君印
宋次公印 陽次 王次孺 趙次
伏 孫伏私印
束 古文
涑 六書統
戲 三墳記 王戲
意 陳意 原意之印 羽意 張意 殷意 尹意 陸意
印信 殷意 逵意 程意私印 蔡意私印 孫意 孫意之印
懿 六書索隱 皮懿印信 漢印分韻
意 郭意印信 董意私印 彭如意印 苻不意 樓如意印
六書通摭遺 去聲 寘 七之五
焦奉意 賈意 張廣意 漢印分韻
費 古老子 費閎私印 費壽 費宗
沸 沸口私印
茈 茈多
世 古孝經 庾公頌 六書索隱 皆鄉世子印 世祿
秋世之印 李世 世雄 漢印分韻
瘵 揚瘵
石鼓
臂 畢臂私印 左臂
貰 貰里子尉 貰之呂印
泄 汗簡 張泄

三 霽

霽 霽 漢印分韻

祭 祭 公華鐘 祭 祭朝 祭 東單人祭尊 祭 單人祭尊 祭 萬歲祭尊 祭

祭長壽 祭 宜士祭尊

帝 帝 齊侯鐘 帝 新莽量銘 帝 天發神讖碑

替 替 魏石經 髢 髢 古莊子

第 第 三墳記 第 上郡太守虎符第一 第 魏虎符

遞 遞 遞守私印

棣 棣 董棣私印 棣 棣 鐔棣 棣 張棣私印

地 地 地 謙卦 地 六書索隱 地 漢印分韻

利 利 繹山碑 利 利 謙卦 利 利 毋利 利 生利負印 利 利 利

利 利 日利 利出 梨 梨 梨遂之印

吏 吏 里吏 麗 麗 韓子麗印 麗 麗 漢印分韻

曬 曬 六書索隱 隸 隸 司隸校尉 隸 司隸從事

盭 盭 石鼓 厲 厲 口厲

器 器 公華鐘 器 器市尊 器 古老子 器 蔡大器印

气 氣 國山碑 氣 貴案氣印 氣 張從氣印

齘 齘 孔臣齘 齘 齘 迄 迄 石鼓

劍 劍 劍央 劍 信劍之印

繼 繼 平姬繼 繼 三墳記 繼 王繼 繼 楊繼裴印

寄 寄 碧落碑 寄 古老子 寄 張寄之印 寄 尹寄 寄 屈寄 寄 中寄之印

冀 冀 陽城石闕 冀 冀州刺史章 冀 太原

既 既 繹山碑 既 頌壺 既 焦山鼎 既 三墳記 既 既

季 季 季孺 季 季強 季 酉季唯 季 韋季 季 管翁季 季 季世 季

季通印 季 季常 季 漢印分韻

記 記 孫強集字 記 里中記事 記 力安進記 記 記 記 記 記

記 記 記 記 白記

係 係 夏侯係 係 張係 係 宋係成 係 係安

四 御

御 御 石鼓 御 繹山碑 御 三公山碑 御 汗簡 御 史御寇印 御

番馭 御 馬御私印 馭 肥馭私印 寓 寓 寓公

遇 遇 古老子 遇 李遇 遇 王遇私印 遇 陳遇奇 遇 巨遇唯印

豫 六書索隱 成功豫印 漢印分韻

裕 黃裕之印 封裕年印 裕長

諭 漢印分韻

譽 漢印分韻

孺 傳國孺 字長孺 季孺 趙三孺 程孺 張孺父

孺 仲孺 昌孺印章 褚孺白牋 欒少孺 公孫次孺 陳少孺

去 古老子 趙去疾 除凶去央 司馬去疾 匡去疾

韓去疾 吳去病印 馮去疾

怯 汗簡

據 刺公敦 黃據印信 陰據私印

六書通摭遺 去聲 御 七之八

遽 師遽敦 遽之

耇 □盦

昫 烏昫 開

笱 尹笱

痀 新附 說文曲脊也 其俱切

俱 新附 說文偕也 舉朱切

纍 新附 說文約也 居玉切

覷 六書正譌

庶 石鼓 六書索隱 通四十廾也

庶 郝庶方印 漢印分韻

樹 六書正譌 从又

封 六書正譌 名印

亘 碧落碑 六書統

署 三墳記 署無傷

[illegible] 新附 說文斫也 張略切

注 六書索隱 呂氏春秋以瓦投者巧以黃金投者惛莊子作注 古老子

鑄 鑄鼎 陶鑄之印

壴 汗簡

鼓 二徐本从喜與古文喜同

處 林處 左尉 林處 子章 魏處之印信

五暮

暮 庚公

布 小布一百 王莽布貨 五行大布 北周泉 相布私印

佈 廣韻偏也 通作布 李子佈 □印 林佈 □印

六書通摭遺 去聲 暮 七之九

步 天發神讖碑 碧落碑 虎步都尉司馬 田步昌 步通私印

步 原步歐印 步定之印 山 步子

捕 捕衡私印 捕臨私印

素 素建 董素私印

祚 王祚印信 祚 東承

助 李助 助嚴

詛 說文繫傳祝也从示虘聲側處反 案漢書五行志師古注𧪾古詛字

度 義雲章 汗簡 張度

渡 黃渡私印 孫渡私印

兔 國山碑 □兔太守章 兔明

路 曹路 路況私印 路洽 路安世印 路戎之印

露 樓露

護 行營左護軍印 行營右護軍印 護軍中尉 周城護軍司馬 鄧護

趙護私印 依護私印 韓護私印 田護 張護私印 王護

王護私印 容護私印 謝護私印 楊護私印 馬護

故 秦頡碑額 故彊令印 故郭長印 陶毋故印 故平成侯私印

固 碧落碑 固 韓

顧 顧聖之印 顧賓 漢印分韻

誤 新補 說文謬也五故切 唐誤印 張誤私印 兒誤之印 董誤

之印誤 榮誤

符 上郡太守虎符 輸符唯印

軵 軵 柎 六書正譌 楊柎之印

傅 汗簡 傅變 傅睢私印 傅孺 傅國中印 呂傅之印 傅堂

傅音印 張傅 傅訢 傅生 傅革之印 傅歐卿 傅中

賻 說文助也符遇切 賦 三墳記

富 謙卦 富貴昌洗 雙魚洗 禹氏洗 中平二年洗

宜富貴瓦 辛富之印 周常富 富美之印 姚富私印 富口

附 虢叔鐘 六書正譌

駙 並駙馬都尉

楘 新附 說文車歷落束交也詩曰五楘梁輈莫卜切

務 國山碑作務

六泰

泰 太 古老子 六書索隱 泰室石闕 孔宙碑額 東方畫贊

碑額 先生記 常山太守章 河內太守章 口口太守章 太上長印

太史 太卜 壽王 博士

貸 古老子 漢印分韻

代 胡代 張代 高代印 侯代印 臣代印

帶 頌尊壺 宰辟父敦 天發神讖碑 劉帶之印 梁帶

帶 張帶印信 李帶私印 李帶之印

戴 戴霸 戴中君 戴仲安 戴峻 戴音

大 石鼓 北周五行大布 司馬大印 俞大鵬印 分韻

柰 古老子

耐 樊耐之印 五耐之印 張耐印 又 漢印分韻 耐段

蔡 蔡忠私印 蔡喜 蔡施印信 蔡賞 蔡公信印 蔡意私印

六書通摭遺 去聲 泰 七之十二

蔡長史 蔡延 蔡口 蔡瑞

蓋 六書索隱 徐蓋之印 許蓋之 謝蓋私印 蓋齊 唐蓋 蓋象之印 蓋強私印 陶蓋 蓋捕 蓋成 蓋沈 蓋買私印 蓋乙私印 常蓋 董蓋邑

匄 卯敦 鐘鼎文 伯碩父鼎

愛 六書正譌 樂愛信印 漢印分韻

艾 艾遂 艾勝私印

害 說文 石鼓 繹山碑 古老子 滕毋害印 楊不害印

外 六書索隱 樊外人印 耿外人印 尹外人印 外里祭尊 尹外私印 周外之印 倉外之印 張外印 蔡外信印

款 趙賞款

載 石鼓 陳安載 白箋 安載言疏

栽 設敦 六書統

在 天發神讖碑 萱在 在 韓長在

芥 說 芥之印

价 六書正譌

介 介慶之印 漢印分韻

隘 汗簡 漢印分韻

六書通摭遺 去聲 隊 七之十三

拜 康彝 師酉敦 頌敦 頌壺 季娟鼎 頌鼎 國山碑 二墳記

敗 六書統

賁 黃賁 陳賁私印

邁 邁禮 起台 張忩 邁

塞 塞邑 私印

賽 王賽之印

吏 吏祿之印

鈌 說文刺也 於決切

澮 籀韻 古尚書

敵 敵明私印

禬 新 說文祭福也 周禮曰 昭卿 補 禬之祝號 古外切 字指 趙士禬印

壞 新 說文毀也 補 古責切

七 隊

兌 吳 司空兌 兌根 臣兌 根 兌君 害氏

稅 古老子

懟 六書統

對 頌尊 壺 焦山鼎 季娟鼎 師餘敦 師酉敦

虢叔鐘

退 六書正譌 退臨

配 古老子 分韻

沛 高沛

佩 頌鼎 頌敦 郭佩 莫佩私印

貝 周方鼎 親貝 母之貝

浿 浿水徒丞印

六書通摭遺 去聲 隊

七之十四

歲 名鼎 延壽萬歲瓦 長樂萬歲瓦 新莽量銘 三墳記

遂 遂湛之印 王遂私印 王遂印 時遂印 謝遂 張遂
趙遂私印 漱遂 呂遂 陳遂 艾遂之印 彭遂之印 鄒遂

鑿 六書正譌

燧 江燧

采 采東光采 禁采 空丞

翠 臧加翠

嘖 六書統

繪 御府寶繪

會 國山碑 會忠之印 江會之印 會翁中 漢印分韻

膾 膾賢私印

𪑾 張揖集 古文

噲 王噲之印

旝 說文 石經 正譌

𧑼 說文聲也詩曰有𧑼其聲呼會切 新附

諱 朱諱私印

𧩼 漢印分韻

惠 焦山鼎古文奇字作專張力臣釋惠 漱惠 彭惠 封惠印 成惠
史子惠印 杜惠之印 惠名印

憓 王憓私印

叙 陳叙

芮 芮長 王立印 芮壽 芮贛

貴 左富貴 當貴瓦 貴明私印 呂貴 王壽貴印 壽貴 富貴

匱 國山碑

饋 林罕集字 光遠集綴

六書通摭遺 去聲 隊

七之十五

蕢 喬蕢 成氏

堅 公華鐘 摭先瑩記

䙅 漢歸義䙅伯長 漢印分韻

尉 殷中尉 奉車都尉 都尉 折尉之印章 虎步都尉 司馬 強弩都尉
林慮左尉 觀津尉印 章

慰 六書正譌

謂 石鼓

渭 渭城右尉 渭斜之印 鐘渭印信

胃 古老子作謂 韓胃私印 漢印分韻

位 焦山鼎 頌壺 尊敦 敬敦○古並以立為位 黃正位印

衛 成陽宮泰瓦 折衛將軍章 衛晏私印 衛昌 衛強

𧗿 衛育 通衛 王衛

魏 魏率善叟阡長 魏率善羌邑長 魏興太守章 魏衛私印 魏剛
魏山私印 魏奴之印 魏敖 魏畜 魏樂成 魏信 成
魏常私印 邵魏印信 魏擴 魏信 邵魏 魏嚴 魏副

塊 塊年

內 河內太守章 河內山會

毳 毳績

納 有秩獄史富納

最 庾公頌 王最之印

八震

震 古文 張震 徐震揚 漢印分韻

振 碧落碑 振武將軍章 振威將軍章 孫振之印

鎮 鎮南假司馬印 鎮北將軍章 張鎮私印 呂鎮印信 劉鎮私印

印 漢三老信印 平都侯印 行營右護軍印 宣惠長史之印 太史之印 永昌長印 馬超之印 夏侯忠印 口當印 王常私印 口印 皇建之印 張仲印信 益廣成印 涼儉印信 公孫吾印 所習之印 口賞印信 苦成喜印 王興之印 馬級私印 韓憙印信 王常賢印

楊豐印信 范乃始印 張封私印 王憲私印 長譚私印 蔡里之印 賈歆私印 榮安私印 趙當時印 公乘舜印 王隆私印 劉彊之印 李順私印 勝居動印 步重私印 毌毌傷印 吳印 郭宏印

慎 尹慎私印 黎慎私印 郝慎私印 珊慎之印 漢印分韻

朱 王朱臣印

信 徐年印封 郭漢印信 蔡口印信 紀信 韓信

訊 三墳記 完 陶訊私印

巽 六書正譌 任巽印信

濬 籀 濬 吳有浚

遜 張遜私印

晉 晉平吳六年磚 晉歸義夷王 晉率善胡邑長 親晉胡王 晉陽 令印 張大晉印 晉忠 晉杖 晉憲 陳晉 寶晉

進 進廣之印 孫進德 進進 力安進記 單字印

俊 州俊印信 劉俊印信 吳儁 張邦俊印 蘇俊

駿 張駿私印 徐駿印 服駿私印 上官駿印 夏駿 屈駿

疢 汗簡 焦疢 韓去疢 趙去疢 司馬去疢

瞵 新附 說文目精也力珍切

鄰 古文

閵 口閵

藺 藺平私印

釁 公華鐘 口殷父敦 叔夜鼎 太公簠 六書統

覲 頌壺 尊

靳 靳高 靳賓

近 楊近印 泉

舜 星舜之印 田舜之印 潘舜

蕣 古文

瞬 六書索隱

順 王順私印 韓順 李順 過順

楯 新附 說文載米齝也陟倫切

問 馮不問 程問仁 思問

汶 汶陽長印
奮 奮武將軍章 郝奮 吳奮 郤奮
郡 西平郡長史印 錢郡白陵 臣郡 武陵郡長
訓 碧落碑 六書索隱 漢印分韻
運 國山碑
韻 曾侯鐘
涸 涸安之印 張涸 荊涸 李涸
頓 頓宮之印 頓單字印
遯 遯定 張遯
艮 艮當

六書通摭遺　去聲下第八

海鹽畢星海蓖原輯　門人嘉興葛時徵向之校

九翰

翰 石鼓 蘇翰
悍 鹿悍 范悍
榦 榦安私印
歎 汗簡 六書正譌
漢 孔宙碑額 北海相景君碑額 宗俱碑額 夏承碑額 秦頡碑額
  王純碑額 樊敏碑額 張遷碑額 東方畫讚碑額 漢溧陽侯 漢叟
邑長 廣漢屬國都尉 漢歸義胡師長 漢假司馬 漢輔 陽成漢印

  李漢强印 郭漢印信 曹漢 安漢 臣安漢 杜廣漢印
按 貴按氣印 按負
緩 毛緩 王緩 孫緩
換 換烈將軍之印
渙 丁渙
貫 齊侯鐘 貫贖私印 貫壽 李貫
觀 古老子 觀津尉印 孫觀
灌 新補 說文水出盧江雩婁北入淮古玩切 漢印分韻
泮 楊泮之印
半 秦半兩錢 呂后半兩錢
畔 段郎畔   吳畔
袢 新附 說文無色也詩曰是紲袢也博幔切

匴 新附 說文淥米籔也蘇管切

算上

篹 新附 說文治車軸也所眷切

黰 新附 說文黃黑而白也一日短黑初括切

家 張家私印

掾 三公山碑 五威將焦掾並印 苦城胡像○漢建平郫縣碑五官掾作像

椽 董椽印

緣 新附 說文依純也以絹切

段 段朝印 段未央印 段元私印 段干唐 段市之印 段廣成 段干佗 段干功子 段口口 段丁 段異方 段田周 段武 段攸私印 段口意印 段黑 段竟

六書通摭遺 去聲 翰 八之二

斷 三墳記

觀 摭古

亂 石經 古老子

攣 林罕集字

十 諫

諫 齊侯鐘 任諫之印

晏 閻晏印信 衛晏私印 王晏 吳晏 袁晏

患 說文汲古本 古老子 吐患留 利口邪

幻 郝幻

贊 東方畫贊碑額 贊車校尉

瓚 作瓚印信

儹 林罕集綴 又省文

彈 巨沮彈印

旦 師旦鼎 旦元之印

散 散部曲將印章

雁 六書索隱 汗簡

辦 馮辦之印 郢辦私印 朱辦

萬 史僕尊 周叔姬鼎 楚公鐘 公華鐘 並箇路 開母石闕 漢延壽萬歲瓦 皇天上帝制萬神章 馮萬方印 萬年 張萬遵印 萬麗成 蘇万私印 田萬

曼 曼龔父簋 何曼之印 古曼之印 郭曼之印 馮曼之印

六書通摭遺 去聲 諫 八之三

杜曼 韓曼 任曼信印

娩 新補 說文兔子也娩疾也芳萬切 收子文

嬔 新補 說文生子齊均也从女从生免聲芳萬切

十一 霰

霰 六書正譌 六書索隱 與霄不同

線 汗簡

薦 辛壺 籀文 石鼓 薦顛 程薦私印

殿 摭古遺文 殿中司馬 殿中中郎將印

縣 泰室石闕 緱雲城隍廟碑 高安縣開國侯章 新定縣侯之印

縣 鄭縣馬丞之印 縣口縣馬丞之印 李縣

彥 格彥子 龍彥佐 郭彥 曹彥樞印

唁 這 六書索隱唁今爲者箇之義非也 楊鄰這

建 建初尺 繹山碑 三墳記 建武將軍章 建義 將軍章 建威偏將校尉 建武校尉 建威校尉 建陽令印 李建舲建 張建私印 馬建私印 陽建之印 徐建 駱建印 王建

揵 揵吾

楗 新說文限門也其獻切 三墳記 六書統 古老子

鍵 新附說文鉉也一曰車轄渠偃切

六書通摭遺 去聲 霰 八之四

覲 義雲章

衙 汗簡

願 樂願 宋願 願君自發 庾公願 上官願

遣 袁君遣 荊遣 尚遣私印

獻 漢印分韻

寏 師寏鼎 汗簡

憲 宣憲私印 憲丘音印 晉憲 郭憲 司馬憲印 口憲

絭 絭張兒

倦 六書統

郾 六書統郾隱通作堰 宋郾 秦郾

絇 臣絇

楥 摭古遺文

怨 華公鐘 古老子

緬 新附說文微絲也弭兗切

眄 碧落碑

戰 繹山碑 古老子 傳戰馬印 司戰 戰賢 戰豐私印

轉 義雲章

傳 制傳之印

抃 六書索隱同抃見莊子

汴 古汴黃粲 入關齋會記碑額

十一嘯

嘯 新附說文吟也詩曰其歗也歌 漢印分韻

笑 古老子

肖 肖意 肖安國

六書通摭遺 去聲 嘯 八之五

耀 義雲章

眺 浯臺銘

醮 六書統

譙 濟南集 殷譙

照 馮照白陵 臣照

詔 詔假司馬

邵 詛楚文

邵 邵彭祖印

召 召輔 召君口印 王召尉印

沼 李沼君千萬歲樂未央

燿 古老子 宋燿印信

覞 汗簡

剽 蘇剽容印

廟 師酉鼎 焦山鼎 華山廟碑額 國山碑 縉雲城隍廟碑

廟 東海 廟長

妙 廣韻好也彌笑切本說文玅 古老子妙 義雲章。葛槃案說文無妙字世竝借用玅
玅然據王弼易傳妙萬物作玅萬物漢書元帝紀窮極幼眇師
古讀要妙郎中鄭固碑情眇冠乎羣英陳君閣道碑以眇思省
去根閣隸釋竝作妙國三老袁良碑欣以妙身
襲寵繼業又以妙作眇則妙古正用眇字也

十三效

效 基毋 效印

教 說文古文教 本書刻譌

校 天發神讖碑 典軍校尉 殿中校尉 印章 校尉之印 校督之印

孝 頌壺 郭口 郭君印 孝成 陽孝私印 彭孝私印

審孝公 周孝 公孫孝 衛孝

報 三公山碑 王報之 異報

藐 碧落碑 三墳記 庾公頌 藐倚之印

冒 詛楚文 江冒私印

瑁 汗簡 希裕略古 瑇瑁俗作玳瑁。漢書作毒冒

淖 石鼓 淖宏之印

号 汗簡

耗 先瑩記

誥 甄誥

奧 奧古 古厱銘 舊 澳通

燠 六書統

賦 六書正譌 六書統

喿 公孫譟

暴 六書索隱

趮 古老子 趮口

幧 新附 說文斂髮也七搖切

造 頌壺 頌鼎 頌敦 造磬。本書作窖 中平洗
上谷府卿石龜 祝其卿石龜 永初元年五 元壽鏡銘 漢印分韻

到 三公山碑 尹到之印 董到 鄧到 楢到印 漢印分韻

纛 六書正譌 摭古遺文 郎幬

礮 本廣韻礮石抛去聲 六書統

十四箇

賀 天發神讖碑 任賀 欒賀 臣賀 駱賀 口賀

佐 漢印分韻

播 李播私印

破 陷陳司馬 破胡侯印

磨 打磨

挫 虎步挫鋒司馬 漢印分韻

剉 新附 說文折傷也粗臥切

貨 古老子 六書索隱 周圜法文 貨泉笵

十五禡

怕 古老子澹泊之泊

霸 虞霸私印 曹霸 董霸 和霸私印 張霸白牋 臣霸啟

霸白書 張霸 馮霸私印 霸名印

柞 石鼓 柞常私印

嚇 盉和鐘作呼 摭古文作號

駕 任駕私印 許比駕

亞 汗簡婭。姻亞之亞

華 西嶽華山廟碑額 華憲之印

化 廣化長印 毋化印信

筰 說文見入聲陌韻廣韻酒器也側駕切 六書統

沙 說文見平聲麻韻周禮云鳥皫色而沙鳴注沙嘶也所嫁切 古老子 六書統

十六蔗

謝 謝章私印 謝嘶私印 謝口之印章 謝布 謝衡 謝農

六書通摭遺 去聲 禡蔗 八之八

謝琭印信 謝丹印 謝世之印 謝株私印 謝郤之印 謝藺

舍 摭古 靳舍印 周舍 西門舍 公孫舍

捨 古老子

赦 魏孫赦 鄭赦印 狄赦之 宋赦之印 賁赦之印

李赦 徐赦 綍赦

射 汗簡 左積射五百人督印 左積射將軍 師餘 豊姑 敦盜

夜

掖 張掖屬國 左廬水長

十七漾

羕 齊侯鐘作永 臨羕

樣 六書正譌从手式法也

放 沈放私印 汪放印

舫 石鼓

妄 晉姜鼎 古老子 夏妄信印

望 石鼓。葛棨案此字郭氏作朢鄭氏施氏作亘今考漢隸雍勸闕碑陳球後碑望並作朢衛立碑作望類篇云望或從立則朢即望之省文其胡孔庶承上帛魚四句而言與吉日詩瞻彼中原一章語意正同特文法有倒順耳作望似較的確吳東發氏石鼓文考異始詳其說茲因從之 摭古 焦山鼎 師望盨 古老子 古 徐高望私印 靳望之印 宋望私印 張望 劉望之印 陳公望印 師望私印

六書通摭遺 去聲 漾 八之九

尚 古老子 仲考父壺 徐尚之印 尚晉私印 畢尚字子眞 尚章

餉 林罕集 六書統

暢 浯臺銘 六書正譌 暢欣 暢私印 暢蕭

將 舊威將軍章 廣武將軍章 陟武將軍章 厲武將軍章 右將軍印 綏邊將軍章 征虜將軍章 武口將軍章 寧遠將軍章 明威將軍之章 寧朔將軍章 討寇將軍章 龍驤將軍章 左衞將軍 龍驤將軍長史 中部偏將軍章 部曲將印 王將私印 孟將來

醬 說文古文醬 六書正譌古文醬 文醬

壯 壯武侯印 壯武將軍章 狀 李狀 漢印分韻
讓 吳讓私印 方讓私印 讓 棲讓 武讓 孟讓私印
諒 諒福 亮 馮亮 莊亮之印 周亮
嚮 開母石闕 魏大嚮碑額 向 向崇 漢印分韻
珦 摭古遺文 鄉 摭古遺文
況 古老子 李況印 浪 樂浪前侯丞 分韻
抗 碧落碑 古老子 抗臣
駉 司馬駉 大利 盎 繆盎
六書通摭遺 去聲 漾 八之十
降 繹山碑 古老子 聚降尉 右前丞
巷 汗簡 郝巷 巷臣 匠 大篆 古老子

十八敬

敬 石鼓 師酉敦 齊侯鐘 碧落碑 六書正譌 敬口
敬玫私印 敬事 鄭敬之印 敬仲私印 淳于敬 王恭敬節印信
漢印分韻 檄 魏石經
竟 張竟私印 棱竟私印 趙竟私印 督竟 阜竟私印
鏡 漢尚方鑑 鏡斂長孟 滰 任滰

徑 六書正譌 六書統 映 峿臺銘
競 汗簡 趙競 詠 徐詠
慶 楊珣碑額 永祐長壽 慶康 丹慶 成功慶印 潘慶之印
吳慶 馮慶 介慶之印 萬之慶印 周慶 劉慶 箕慶 輔慶
私印 馬慶 彭慶私印 慶口之印 胡慶私印 方慶之印
扶留慶忌 公孫慶 慶福之印 黃慶信印 傅慶 棲慶私印 慶奉
世印 慶文私印 任慶私印 慶初之印 石慶之印 專慶 慶安
慶豪私印 漢印分韻 磬 逵磬
六書通摭遺 去聲 敬 八之十一
更 朱更生 陳更之印 郭更生印 李更
孟 孟口敦 孟明之印 孟賞 孟常私印 孟起 龐子孟印
鏡斂長孟 孟氾私印 孟子私印 孟常 孟當 范孟賁
孟口君印 孟安私印 孟篆 司馬翁孟 杜子孟印
病 董擇病 王去病 吳去病
命 魏石經 節銘 古老子
諍 漢印分韻 聘 莊承聘印
性 石性之印 姓 趙姓 古老子

〔併〕 說文。本書脫中點 韻 籀

〔靚〕 靚彭

〔剩〕 孟口敦

〔聖〕 口聖簋 古老子 張聖之印 趙聖 許世聖

口聖印信 郭聖印 史聖之印 孫聖麟印 漢印分韻 聖方

〔鄭〕 魏石經 六書索隱 新鄭邑長 鄭之純印 鄭循 鄭武

鄭斯 鄭赦印 鄭乙 鄭市 鄭禹 鄭武 鄭恰

鄭乃始 鄭臧 鄭安和

〔正〕 張仲簠 古老子 正平 正離 正武 黃正位

六書通摭遺 去聲 敬 之十三

〔鉦〕 王鉦之印

〔政〕 成政私印 任政私印 蘇政私印 宋政私印 呂政私印

〔令〕 頌尊壺 太子率更令印 安豐令印 許昌令印 令居

木羅令印 令史台 郝令私印

〔蛉〕 越蹄漢蜻蛉長

〔聽〕 李陽冰 六書正譌 沐新聽印 黃聽

〔定〕 高定國 張定之印 靳定 陳定 田定國

〔甯〕 甯王印 甯未央印 甯福之印 甯賓 甯音 甯咸之印

〔孕〕 六書正譌

〔鐙〕 語臺銘

〔鄧〕 鄧護 王鄧印信 鄧都贏印 鄧肆奴 鄧到

十九宥

〔又〕 古通作有 石鼓文 鐘鼎

〔怪〕 語臺銘

〔右〕 李右之印

〔祐〕 三公山碑 李祐 張祐

〔廄〕 甘陵廄丞 未央廄丞 廄倉口印

〔覆〕 劉覆

〔舊〕 齊侯鐘 公華鐘

〔秀〕 石鼓 國山碑

〔復〕 漢印分韻

〔就〕 天發神讖碑 就武男家丞 孫就之印 徐就私印 申就私印 之十四

六書通摭遺 去聲 宥

景就之印 蘇就私印 馮就私印 就博之印 郭就印 陳就

〔獸〕 石鼓

〔晝〕 王庶子碑

〔祝〕 說文見入聲屋韻傳詛也咒同職救切 六書統

〔瘦〕 張瘦 漢印分韻

〔胄〕 王胄印信 趙唐胄

〔翏〕 翏況之印 翏成

〔[illegible]〕 六書統

〔繆〕 繆盎 繆承 分韻章

〔膠〕 膠西司馬 膠西侯相

〔霤〕 六書索隱 石窌齊地漢書作石霤

〔候〕 軍候司馬 軍曲侯印 軍假侯印 濟南侯印 守軍侯楊戎

【㲉】宋右君 田鼎 敦 卯印 單字

【寇】威寇將軍司馬 平寇將軍章 橫寇將軍章 寇霸私印 分韻

【茂】尹茂 趙茂 呂茂印信 卓茂 分韻 明印

【戊】周方鼎 盉戊 管戊印 秦戊 石戊

【懋】碧落碑 懋口 汪懋學印 分韻

【貿】貿陽太尉 六書正譌 貿鄉 貿孺

【奏】漢印分韻

【豆】古文豆

【竇】竇木

【扁】扁調

【耨】古莊子 裴公碣

【冓】六書索隱 二袂相背

【溝】摭古遺文 義溝道宰

【構】新補 說文蓋也杜林以為椽桷字古候切 構單字印

【幼】經 古孝 王幼公印 幼安私印 漢印分韻 斿子幼

【泑】新附 說文澤在昆侖下於糾切

【嗾】六書統

二十沁

【禁】賈禁私印 左禁之印 程禁之印 趙不禁

【噤】六書索隱

【朕】頌尊 師遽敦 周簠 史頌父鼎 伯碩父鼎

【滕】滕光之印

【紝】紝悲世鋪

二十一勘

【淦】新淦令印

【闞】六書統 闞倫之印

【䧟】六書統

【澹】古老子 汗簡

【陷】何陷私印 陷陣募人 陷陣破虜司馬 陷陣司馬 同上

【欿】六書統

【泛】古老子

二十二豔

【念】念君私印

【鹼】說文鹵也魚欠切 六書索隱

【欠】古文

【劍】吳季子之子永用鐱。葛槃案此劍向藏北平孫氏先生審定為吳季子之子耳篆文鋒穎秀發負有千里不置行之勢鐱字說文所無玉篇集韻音訓亦別然朱竹垞跋謂合上士之制則為劍無疑从金从刃不同叶僉聲則一古今字義固不可拘以一律也 劍士

六書通摭遺

六書通摭遺

海鹽畢星海既明輯　門人族孫[illegible]校　入聲上　第九

一屋

穀 穀成令印 穀樊勝印 張穀 程穀士印 穀勝

穀 古摭

谷 開母石闕 正譌 谷陽

哭 石經 汗簡

攴 古文 汗簡

卜 太卜博士 卜口之印 卜子孫印

僕 史僕尊 楊僕印信 王僕之印 解僕私印 井僕私印

袁僕之印 李僕 陳僕私印

木 木偃私印 木口私印 木處 淳于木𦉼 漢印分韻

沐 沐口印 華沐 分韻

睦 陳睦

穆 商毋乙鬲 師淮父卣 公華鐘 三墳記 秦穆印信

穆 范穆 霍穆

□ 汗簡

牧 牧敦 口鼎 牧丘家丞

速 龍速 公孫速

肅 碧落碑 漢印分韻

鷫 商隱集字

夙 師酉敦 伯首父敦 齊侯鐘 國山碑

宿 豐姑敦蓋 宿開私印 辛宿私印

竈 李竈

族 師酉敦 漢印分韻

賣 義雲章

犢 蘇犢之印 李犢私印

瀆 瀆宏之印 分韻

⿺辶賣 石鼓

覿 國山碑 六書統

獨 六書統

頊 新附 說文顓頊也徒谷切 徐鍇今并作獨字

毒 古老子 毒宣私印 毒君孟 希裕略古瑇瑁 漢書作毒冒

祿 伯碩父鼎 史祿之印 李祿 蘇祿 千祿訣福 王祿印

張祿 甯祿之印 漢印分韻

逯 曲周 逯齊 逯豐

彔 頌壺 尊 大彔之印

麓 季娟鼎。葛榮案拓本右从屮非木也冀州从事郭君碑贊傷春樹不垂馨樹字作樹與此相近或恐當釋樹別本作𣚐左右並从木本書作龙敦亦譌失其眞矣

鹿 石鼓 三墳記 鹿忠 鹿充 左鹿

六 嶧山碑 謙卦

陸 陸旺私印 史陸印信 史陸 陸口口 陸定之印 陸駿印信

福 師淮父卣 張仲簠 口簠 碧落碑 謙卦 古老子

公孫福 扈福之印 奚福之印 紀福 游福之印 曹福
郭福印信 刑福印信 胡福之印 胡福 梁福私印

【畐】 說文如此 汗簡
【輻】 古老子
【璡】 六書統
【腹】 古老子
【復】 古老子 庾公領 俾復之印 復成 楊復
【鍑】 周陽侯鍑 考古本
【□】 貝寝
【伏】 伏侵私印 伏震私印 伏治之印
【服】 尹咼 口綝 古老子 謙卦 魚服 服守私印

六書通摭遺 入聲 一屋 九之三

服 服師驗 服定國 服詮
【箙】 摭古遺文
【叔】 頌尊壺 叔戎私印 叔明 晉叔 叔仲漢 太叔放之 太叔長子 陳叔孫印 李翁叔 張翁叔 得呂翁叔
【俶】 王俶
【旭】 靳旭
【束】 頌尊壺○曝書亭集釋易 頌鼎 頌敦 焦山鼎 口簠 伯姬鼎 東皆
【涑】 鄉涑印章
【觸】 張觸能 司馬單 專單印 單字
【畜】 李畜之印
【鄐】 鄐長私印 鄐成之印

【祝】 古文 祝說印信 祝宏之印 祝眭之印 祝大君印
【竹】 岣嶁銘 竹成
【鞠】 鞠建 鞠何 鞠常
【⿰魚匊】 新附 說文魚名出樂浪潘國一曰鮈魚出江東有兩乳居六切
【⿰虫匊】 新附 說文⿰虫匊鼁詹諸以脰鳴者居六切
【⿰匊羽】 新附 說文曲脊也从匊省聲巨六切
【驧】 新附 說文馬曲脊也巨六切
【⿱匊鳥】 新附 說文鳥也居玉切 六書統
【鵴】 新附 說文秸鵴尸鳩居六切
【掬】 說文繫傳
【孰】 古老子 先生記
【蜀】 蜀都 任朔 王蜀私印 李蜀之印

六書通摭遺 入聲 一屋 九之四

【韣】 汗簡
【⿺走蜀】 楊氏阡銘
【⿰言蜀】 奴⿰言蜀
【歜】 商隱字略
【屬】 張掖屬國 左盧水長 分韻
【肉】 汗簡
【辱】 古老子
【蓐】 說文籀文蓐从艸 汗簡
【育】 古老子 衛育之印 蘇育私印 授育 臣育 師毓印信
【昱】 殷昱印信
【欲】 古老子
【鬻】 【賣】 說文鬻也臣鉉等曰今俗作鬻古或借為賣鬻字之六切 王鬻 林罕集字
【牘】 徐牘 文口
【⿰貝賣】 新附 說文貿也余六切

郁 張郁
彧 李彧私印
玉 太原玉食長官 伯玉子章 親宋玉印 蔡玉私印 漢印分韻
獄 有秩獄史富納
茜 汗簡
逐 義雲章 駱逐 王逐私印
曲 部曲將印 曲成侯印 軍曲侯印 騎部曲將 曲
曲陽丞印 曲式
局 語臺銘
足 王足
續 續平 續充私印 續嵩續 漢印分韻

六書通摭遺入聲 屋 九之五

俗 國山碑 方俗被虜司馬 杜俗
篤 古文 義雲章 篤常私印 季篤 篤閎私印
督 部曲督印 積射督 騎督之印 親督氏王 紹興大學
厥爐 督章
㲄 杜㲄

二質

質 詛楚文 質敞 質忠私印 君質
郅 郅官 郅口 郅襄 郅臨私印 漢郅昌印
隲 隲除病
屋 穆公鼎 屋禹私印

失 古老子
泆 劉泆
芺 光遠集綴
昳 汗簡
室 焦山鼎 卯敦 豐姑敦 敦 泰室石闕 者室忠
日 古老子 緇雲城隍廟碑 日月 日人
汩 六書統
率 魏石經 齊侯鎛
桼 國山碑七
漆 三墳記
疾 三公山碑 王疾已 口疾
畢 畢鳳私印 宋畢信印 畢去私印

六書通摭遺入聲 質 九之六

必 古通作禪 焦山鼎 張仲簠 張必
祕 陽城石闕
柲 柲須 柲豐私印 柲柲
珌 汗簡
弼 張弼私印
密 汗簡 劉密
秩 有秩獄史富納
匹 新補 說文四丈也从八从匸八揲一匹普吉切 寅簋 牧敦○二文考古作匹
栗 安世栗 博栗 宗栗 都栗 長兄栗 栗僑
栗宮印信 栗之印 栗口 口栗
瑮 諭瑮私印
溧 漢溧陽侯
肸 碧落碑 尚肸

蝨 印名
弗 敦 鄙 弗編私印 閻弗 口弗
物 古老子
茀 武茀
佛 佛隆之印
蕺 李蕺印 漢印分韻
壹 詛楚文 趙壹之印 仇翁壹印 龔翁壹
吉 漢吉羊洗 謙卦 莊吉 臨吉
詰 新附 說文問也 去吉切 古老子
術 說文 汲古本。臣術 新術 李術之印

六書通摭遺入聲 質 九之七

出 頌尊壺 頌鼎 齊侯鎛鐘其配口公之㜽而餓公之女葛欒案爾雅男子謂姊妹之子為出凡外甥書皆言出傳中尤多茲因無女甥之稱故於出旁加女義與出同字彙云㜽字之譌又是後人俗書迥非此義
庚公 頌 出入大年
炪 六書統 炪
柮 柮勝
郈 齊侯鐘 簡
戌 頌尊壺 焦山鼎 侯戌。葛欒案本書附通狘字宜刪說見戊字下
律 律子公 口律 張律
詘 口詘 馮詘
鬱 張鬱
没 古老子。本書二文誤
悖 六書統

渤 新附 說文羌人所吹角屠觱以驚馬也从角𤇾聲𤇾古文誖字卑吉切 摭古遺文
渤 嫌田 渤 魏渤 李渤
勃 田勃
宊 無當宊 陣司馬
忽 石鼓 忽鼎 碧落碑 古老子
淴 新附 說文青黑色呼骨切
匢 說文古器也音忽。从匚本書譌从厂
滑 向滑 黎
猾 三墳記
疙 宋兆之印

六書通摭遺入聲 曷 九之八

三曷
謁 河隄謁者 汗簡
蝎 朱育集字 石經 省文
歇 開母石闕 商隱字略 古老子
竭 古老子
渴 華嶽碑
葛 薛葛 白琥 葛一龍印 諸葛澄印
藹 新附 說文蓋也 於蓋切
割 焦山鼎
沫 新附 說文水出蜀西徼外東南入江莫割切
闊 新附 說文疏也 苦括切 臣闊 謙闊印 明闊印

址 汗簡
蹳 本址 說文繫傳蹳也北末切

脫 古老子 張脫印信 張脫 李脫 王脫之印 漢印分韻

奪 古論語 摭古遺文
寽 師淮父卣

四 轄

達 趞達之印 吳伯達印 漢印分韻

撻 六書索隱 值今作撻
剌 剌公敦 剌馬 釋監

殺 說文 六書索隱 綴見周禮

鍛 商隱字略
察 明印

六書通摭遺 入聲 九之九

伐 仲偁父鼎 石鼓 謙卦 徐伐私印 徐伐

罰 魏石經 庚公頌
髮
頞 高頞

發 封完請發 願君白發

五 屑

薛 通作薩唐元度一切經音義菩薩本作扶薛 泰室石闕 義雲章 薛晏
薛葛白事 薛中君 薛野 薛宮私印 薛長君 薛破胡
薛林 薛憲 薛武印 薛公 薛受 薛長印 薛任 薛不

紲 史紲之印 孔紲私印 陳紲

暬 汗簡
蘖 蘖賀私印

陧 義雲章
結 杼父切韻 結比慶印

蟄 國山碑
揭 汗簡

別 汗簡 驊騮別丞 張別 別部司馬

列 焦山鼎 晉姜鼎。至大本

裂 新附 說文繒餘也良薛切 古老子

烈 摸烈將軍章 揚烈將軍章 陸烈之印 子烈 臣烈

六書通摭遺 入聲 屑 九之十

月 月星尊 召夫鼎 公華鐘 焦山鼎 正考父鼎 楚公鐘 仲偁父鼎 平姬槃 建初尺 漢印分韻

悅 先坐記 祝悅印信

越 新越餘壇君 越青邑君 李越 黃神越章

戉 六書正譌
[illegible] 新附 說文輕也王伐切

狘 新附 說文獸走貌从犬戉聲許月切。葛縈案狘說文及經書並从戉無狘字分韻本譌从戌非是

粵 先坐記
曰 三墳記 古老子

血 汗簡 子血干
輟 古老子

薎 師淮父卣
𧁄 殷盉
䊢 說文涼州謂鬻為䊢从䊢𤋲聲莫結切 或省从末
威 威解 私印
傑 張傑
碣 義雲章
霻 松雪齋
說 喬應說 說印信 李說之印 芥說之印
節 立節將軍長史 張節印 彭君節印
鐵 蔡鐵公
卩 卩鼎
氒 新補 說文木本也从氏而大于末讀若厥居月切○廣韻古文厥 復古編

亅 新補 說文建首鉤逆者謂之亅象形其月切
乚 新附 說文鉤識也从反亅居月切
蕨 商隱字略
𠢐 新附 說文勢也瞿月切
橛 新附 說文弋也一曰門梱也居月切
決 三墳記 汗簡
𩞄 存乂切韻 義雲章
徹 三墳記 趙馬徹 漢印分韻
浙 六書正譌
晢 說文繫傳
哲 李哲
折 折衝將軍章
設 貴設

六藥

龠 龠錢
嶽 西嶽華山廟碑額 中嶽泰室石闕
虐 六書正譌
樂 樂山碑 禺氏洗 樂浪前尉丞 公孫樂 王長樂
樂 樂苦印 樂成 樂君 樂幸之印 樂賓 長樂
樂 樂通 樂豐 樂畢 樂博 孫樂 武樂
嬠 玉篇美好也通作鑠 魯峻碑 令德孔嬠 郭嬠 巨嬠
櫟 櫟況 德櫟私印
樂 摭古遺文

約 緡雲廟碑 王約印信 沈約之印
索 碧落碑 索成 尼索私印 漢印分韻
錯 口簠銘 司馬錯印 公孫錯之印 錫錯之印 帶錯 周錯
之 焦晉
爵 古老子 主爵都尉 漢印分韻
爝 新附 說文苣火袚也呂不韋曰湯得伊尹爝以爟火釁以犧猳子肖切
作 祖辛卣 楚公鐘 槍銘 焦山鼎 作瓚印信
糕 張仲簠
鑿 古老子 六書統

朔 寧朔將軍章 李朔私印 李朔之印 齊朔 楊朔 方朔

太守章 寧朔將軍章 監朔

槊 六書統

樕 新附 說文樸樕 木桑屋切

勺 汗簡

汋 義雲章論

焯 古書經 三墳記

灼 晉灼之印

若 古老子 漢印分韻

弱 朱弱公 力弱私印 朱弱 弱公 任弱印 名

卻 六書正譌

攫 古老子

角 四角羌王 四角胡王 靳角

六書通摭遺 入聲 藥 九之十三

毃 國山碑

谷 韓昭

閣 新平邸閣督印 閣門 漢印本書王閣臣閣 趙閣三印皆閣字誤入

各 古通作格 焦山鼎 漢屠各率眾長 晉屠各率善仟長 各承私印

貉 義雲切韻

落 張落

略 略賞私印 略漢私印

篗 六書正譌

霍 古雨雅 商霍 霍穆 都霍 霍央 霍未 霍晏 霍匡

藿 藿武 藿紀 藿慶 藿高

霍義之印 霍倫私印

魠 新附 說文哆口魚也他各切

洛 下洛左尉 馮洛 馮洛之印 呂洛已

零 古通作露 古老子 零坤

駱 趙駱臣 駱省印信 駱猛之印 駱丞

絡 天發神讖碑 鄭絡

博 義雲切韻 焦博私印 趙博私印 莊博私印 趙博 段博

愽 樂博私印 周博 博陵

搏 古老子 虎步叟搏司馬

筋 新附 說文手足指節鳴也从筋省北角切 筋或省竹

剝 六書索隱古文易 剝从雙刀又殺字 索隱古文殺亦音剝

薄 林罕集字 六書統 薄趙

六書通摭遺 入聲 藥 九之十四

雹 希裕略古

鐸 田毋鐸

亳 新補 說文京兆杜陵亭也从高省旁各切 摭古遺文

樸 古老子 石鼓 周樸 朴匡私印

莫 古老子 王莫當 莫臣 馮莫耶 莫賢 莫常有

莫 莫理私印 漢印分韻

漠 摭古遺文

募 陷陣募人

鄚 鄚縣馬丞印

鶴 高鶴印信

郝 郝延年印 郝賀私印 郝艾 郝女 郝守之印

郝生　郝宮　郝慶　郝唐

鋻 三墳記

學 敬學

嵒 六書統

廓 廓功

椁 義雲章

郭 說文或从口　郭遵　郭常印　郭常私印　郭將信印

郭武之印　郭武　郭豐私印　郭詩印信　郭毋磨　郭未央印　郭成

郭明　郭次天　郭信印　郭照私印　郭命之印　郭忠

郭勳私印　郭悍　郭雲　郭敬　郭賜　郭聖印　郭剛　郭豎

郭龜年印　郭世　郭漢印信　郭府　郭若威印　郭立

郭廣成印　郭口之印　郭鼻

貉 趙貉臣　貉昭私印

惡 漢句奴惡適姑夕且渠　杜惡夫

諤 汗簡　王噩之印

鄂 國山碑

豛 說文椎擊物也冬毒切

籱 說文繫傳籱或从隺

卓 卓茂

涿 涿信開印

海鹽畢星海萇原輯　門人嘉興葛時徵向之校

七 陌

佰 古老子　佰從　分韻

脈 三墳記

虩 汗簡

伯 伯方　伯玉子章　口伯　龍伯　伯臨　潘伯姬印

迫 義雲章　迨事無閒

柏 開母石闕伯鯀作伯鮌

百 齊侯鐘

白 古老子　白虎邑長　白威私印

澤 六書正譌　宋亾澤　才澤　黃原澤

擇 口簠　公華鐘　遣磬　張仲簠　庚公頌　相里擇

張擇　董擇病

赦 石鼓

冊 焦山鼎　冊方之印　冊口婺

赫 赫令私印　貫赫

黑 彭黑私印　龐黑私印　徐黑　張黑

客 師遨敦　典客丞印　張客之印　客孫廣印　畜客

克　魏石經　高克尊　口簠　古老子　程克
刻　天發神讖碑　單尉為百歲刻千歲印　孟臣刻　刻
格　古通用各　格更得　樂格之印　漢印分韻
革　六書正譌　路革之印　傅革生　宋革始　口革大利
畫　義雲章　六書索隱　晉府書畫之印
穫　汗簡　六書統　擭　名印
獲　徐獲私印　史獲　丁獲印　楊獲私印　程獲日利　顏獲
皮獲宗印　蠖　義雲章

六書通摭遺 入聲　陌　十之二

虢　虢叔鐘　虢叔彝　頌敦　頌壺　頌尊　六書正譌
國　六書索隱　謙卦　古老子　輔國將軍章
開國男章　和善國尉　華充國印　李昌國　杜定國　趙國良印
宋廣國印　趙國馬駄　吳定國印　張國私印　張國　陳廣國印
色　六書正譌　窄　六書正譌窄非
唶　先塋記　嘖　義雲章
昃　說文繫傳曰西也阻力切　側　焦山鼎
伲　說文塞也。本書誤刻　尼並私印　并尼成

䁰　義雲章　監　古老子
昔　詛楚文　繹山碑　漢印分韻　逪　逪印
碏　趙碏
錫　古通用易　口簠銘　天錫　漢印分韻
析　析尉之印章　晳　東晳
息　息夫躬　公息更　李息○本書升巷索隱當是悉字誤入
戚　戚冊　䅂　成公耤
籍　籍當時　分韻　夕　魯正叔槃　先塋記

六書通摭遺 入聲　陌　十之三

寂　義雲切韻　績　義雲章
積　楊珣碑額　古老子　左積將軍　積射督印　左積
射五百人督印　王積私印　左積　積中
迹　泰泰山刻石　六書統　趚　石鼓
瘠　義雲章　脊　郭脊
適　漢匈奴惡適姑夕且渠　禽適將軍章　馬適昭　馬適毚印
馬適衡印　馬適欲印　馬適定印　馬適守印　魏鉦適印　毛適私印
啻　摭古遺文適莫之適　奭　應奭

識 三墳記 古老子 尹不識印 朱不識印 陽成不識

式 王式印信 宗式 丁式私印

蚔 新附 說文蚔蠚草上蟲也陟格切

赤 赤子夫 唐赤

尺 建初尺 語臺銘 古老子

拓 王拓之印

螫 古老子

職 三墳記

炙 說文繫傳炙也旨石切

石 石除息印 石猛之印 石利私印 石立之印 李石頭

石安信印 石生

柘 汗簡

六書通摭遺 入聲 陌 十之四

所 封所口印

食 樂未央瓦

諡 北海相景君碑額 諡卦 延壽瓦 徐諡 韓諡壽

王諡獄印 趙諡壽 張諡壽 汪諡印

謚 新補 說文笑皃 伊昔切 遺磬謚○葛棨案盧氏鍾山札記今說文作笑兒者是後人改謚爲謚而取字林所云謚笑聲者竄入之也愚謂說文之改雖無可徵然謚之爲謚見于石經及楊桓書學漢隸中或从言或从益从皿未有从分从皿者此遺磬更省言作謚則从謚確有明據盧氏實爲卓識也

齸 摭古遺文

憶 牛憶 親憶

繹 汗簡繹○ 摭古 繹祭之繹 遺文

亦 古老子

液 摭古

易 古通錫或作賜 李娟鼎 焦山鼎 師艅尊 周方鼎 齊侯鎛 齊侯鐘 師泰宮鼎 六書正譌 蔣易之印

弋 陳弋 弋顛

翼 張翼印信 翼穰

趯 摭古遺文 語臺

翊 谷口甬 左馮翊丞

壁 銘

璧 詛楚文 國山碑 古老子

鐴 義寅切 韻譜 汗簡

辟 高奇 李辟 辟閭

辟 辟強印 呂印

六書通摭遺 入聲 陌 十之五

繴 新附 說文繴皮也周禮龍車大繴莫狄切 古孝經

副 副部曲將 張副 魏副 口副私印

惄 公華鐘

戟 焦山鼎

擊 游擊將軍章

瓊 說文本如此

棘 棘少卿 干棘長印

劇 三墳記

極 古老子 丙明極印

逆 塢逆將軍司馬 田逆

郤 六書正譌 六書統 摭古 樂郤胡信 楊郤這 郤益

的 寶的

逖 祖逖

狄 狄寅印信 狄禁 狄齊 狄賢

狄 字典引說文翟也 爾雅疏狄亦作狄 光遠集綴 六書索隱 狄恭之印

翟 翟迪私印 張翟印 迪 樊孝 迪印

鬲 叔與父簠 帛女鬲 口鬲 敦鬲 鬲左尉印 鬲福

隔 泰山刻石 汗簡 國山碑

鄗 鄗令 明鄗之印 鷄 汗簡

寔 侈耳壺 陳寔

卹 石鼓 頌壺 向卹 抑 抑裴國尉

六書通摭遺 入聲 職 十之六

或 石鼓 播或私印 域 古老子 汗簡

黬 緎 光遠集綴 義雲章 蜮 義雲章

役 六書正譌 焦役私印

德 邾父鐘 釋山碑 古老子 豐德長印 張廣德

德 王德之印 周德信印 石德之印 王德信印 進德 臧德

得 得鼎 叔雜鐘 謙卦 先塋記 杜得之印

趙得 朱得之印 張得之印 侯得 陳得 雍得 董得印

李得 孫得 淳于成得 中得之印 得將 呂得 呂翁叔

蟘 朱育集字

勒 石鼓 頌壺 頌鼎 師酉鼎 勒山 勒尊

扐 三墳記 漢印分韻 㮧 尹卣 六書索隱 㮧同

默 苗默私印 王默信印 漢印分韻

則 謙卦 古老子 汗簡 則長之印 臣則 侯則 惻 義雲章

張則私印 田則

測 新附 說文深所至也初側切 廁 希裕略古

八緝

六書通摭遺 入聲 緝 十之七

習 所習之印 摺 汗簡

襲 釋山碑 古老子 王襲私印 郭襲印信 郅襲 分韻

執 石鼓 執金吾 丞 左掌記 執金 千人 漢印分韻

計 古老子 什 古老子

汁 新附 說文液下 之石切 拾 徐蕃 拾

入 出入大吉 出入大利 廿 頌尊壺

㒨 新附 說文行皃一日此與馺同 蘇合切

立 蘇立私印 楊立私印 陳立私印 吳立私印 黃立私印

立負

笠 笠君長印

邑 白虎邑長 安邑

浥 浥安

吸 傳吸

歙 李歙私印 高歙私印

翕 程翕私印 文翁私印

給 給 魯 朱育集字○本書作綴誤

級 馬級私印

伋 雖伋私印 東門伋印 焦伋私印 許伋

汲 汲慶私印

鈒 郭知元字略

及 父鼎 仲偁 碧落碑○葛蘩案鄭承規釋文作逮又作建本書兩收之俱誤 繹山碑

六書通摭遺 入聲 合 十之八

九合

合 古老子 段合口印

㱃 㱃姬

盍 古老子

卅 國山碑

荅 白荅

沓 趙沓

凵 灌凵之印

洽 茅洽

陝 玉篇亦作狹 古老子

恰 鄭恰

図 新附 說文下取物縮藏之从又从口女洽切

挾 挾酉慶忌

夾 三公山碑

甲 侯甲 鍾甲

壓 壓戎寧曲前侯 壓口

法 鐘鼎作廢 古周禮 齊侯鐘 晉姜鼎 裴公碣 古老子 繡衣執法大夫印 法粟之印 朝法之印 分韻 法唯印

十葉

葉 葉盛之印 漢印分韻

枼 詛楚文

牒 六書統

妾 殷敦 芋妾

菨 新補 說文菨餘也子葉切 光遠集綴 摭古○二文並作蓮

接 張接

椄 韓椄

六書通摭遺 入聲 葉 十之九

緁 趙緁仔印

捷 張捷私印 向捷之印

倢 華嶽碑○本書有作倢誤刻

攝 古老子 先塋記

讋 郭讋 宋讋

涉 石鼓 謙卦 趙涉人

聶 六書索隱 聶馭

疊 六書統 疊通

協 王協嘉印 王協印信

劦 存乂切韻 孫強集字

俠 劉俠君印 畢俠君印

燮 鐘鼎文

業 邢業私印 史業私印 陳業私印 李業私印 王業私印

書通摭遺 全

〔清〕孫詒讓撰

名原二卷

清光緒三十一年刻本

名原

張謇書端

十四年九月廿七日據沈兼士先生校本校正　容庚記

名原敘錄

原始數名弟一
古章原象弟二
象形原始弟三
右上卷三篇
古籒撰異弟四
轉注楬櫫弟五
奇字發澂弟六
說文補闕弟七
右下卷四篇

汝南許君云倉頡之初作書葢依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字是文字之初固以象形爲本無形可象則指事爲之遝後孳乳寖多而六書大備今說文九千文則以秦篆爲正其所錄古文葢据拾㴉書經典及鼎彝窾識爲之籒文則出於史篇要皆周以後文字也倉沮舊文雖襍廁其閒而叵復識別況自黃帝以迄於秦𠭁歷八代積年數千王者之興必有所因於故名亦必有所作於新名新故相襲變易孳益巧麻不能計又孰從而稽覈之乎自宋以來彝器文閒出攷釋家或據以補正許書之譌闕邇年又有龜甲文出土尤僃涽奇詭閒有原始象形字或定爲商時栔刻（閒與籒文同或本商前舊文而籒篇因襲之）然亦三代瑑迹爾余少耆讀金文近又獲見龜甲文咸有譔錄每惜倉沮舊文不可復覩竊思以商周文字展轉變易之迹上推書栔之初軌沈思博覽時獲塙證最栝論之書栔初興形必至簡遻其後品物眾而情僞滋簡將不周於用則增益分析而漸緐其最後文極而敝苟趣急就則彌務湝多故復減損而反諸簡其𠭁迭嬗易之爲率本於自然而或厥同耆異或龏非成是積久承用皆爲科律故歷季益遠則譌變益眾而李斯之作小篆廢古籒尤爲文字之大尼秦漢閒諸儒傳讀經典已不能精究古文如古多叚衺爲文與寍形近（金文文多作[illegible]與寍作[illegible]絕相似）而書大誥曰寍考寍王前寍人寍武則皆文之譌也（略本吳清卿說）古文有截市卽禮之爵韠又有裁字當爲爵帛本字而毛詩緇衣曰

敘　二

戴弁俅俅戴則戴戴之叚也庸古文作𦣞與敵偏旁相涉而左傳說成王賜魯土田倍敦倍敦則附庸之譌也書詩傳自伏生毛公左氏春秋上於張蒼大毛公當六國時前於李斯伏固秦博士張則柱下史咸逮見李斯者三君所傳尚不無舛駁斯之學識度未能遠過三君而洒奮肊制作徇俗蔑古其違失倉史之恉甯足責邪通校古文大小篆大氐象形字與畫繢通隨體詰詘譌變最多指事字次之會意形聲字則孑母相檢沿譌頗尟而與轉注相互轉注從徐鍇說爲例又至廣博其字或秦篆所不具或許氏偶失之故不勝枚舉而叚借依聲託事則尤茫無涯涘矣古文叚借至多茲不追論今略摭金文多據原器拓本未見拓本則以阮元吳榮光吳式芬三家橅本左之宋薛尚功王俅諸家所橅多說不足依據唯今拓本所無之字略有攈摭餘悉不焉也龜甲文據丹徒劉氏橅本石鼓文據拓本及重橅乙閣北宋拓本大貴州紅巖古刻據橅本此蓋古苗氏遺跡篆形奇詭難識與古文字例不甚符合鄒叔尚以爲殷高宗伐鬼方紀功石刻肊說不足據也與說文古籀互相勘校楬其岐異以箸沿變之原而會最比屬以尋古文大小篆沿革之大例約舉辜較不能備也世變方亟茲學幾絕所覬金石瑑刻日出不窮倉沮舊迹儻重見於人閒後之治古文奇字者執吾說以求之其於造作書契之數恉或得冥符於萬一爾光緒乙巳十一月瑞安孫詒讓敘

名原上

原始數名第一

說文解字五百四十部託始於一其說解云惟初太極道立於一造分天地化成萬物蓋文字生於形而書契之作上原卦畫下代結繩又以紀數爲尤重合形數以紀物由一而孳爲萬一者象數之權輿而書名之原始也今綜攷古文知數名形最簡易而義實通冊倉沮字例斯其肇耑矣

一　二　三　亖　㐅　∧　十　八　九　丨

說文竹部篆引書也形學之始由數點引而成線故古文自一至三咸以積畫成形鄭君六藝論云伏羲垂十言之教十言即八卦消息爲書契之初亦積畫也皆爲平行線至五爲天地之中數則从二而午交其中然亦四直線也至六則龜甲文皆作∧又由縱而反於簡故由平線變爲弧曲線穹隆下覆略爲半圜之形此殆倉沮初制最簡古文之僅存者至七甲文作十或作七則以平線與曲線互相拘紋實承五而小變之八之爲八則以曲線分列爲二又承六而小變之九金文作九盂鼎或作九散氏盤甲文作九略同則以兩曲線詰詘糾互又承七而小變之蓋六之與八七之與九皆間一數相對爲形說文四古文作亖與亖字形亦似間一數相對例同遝數究於九進而爲十甲文皆作丨金文或作丨則中多一點則又以平線直書之與後世算式同亦與一始終從橫相對然則此十文者實立形數之原總分理之要造字之數恉可宷繹而知者也

說文四部四陰數也象四分之形古文作四籀文作三攷金文甲文皆作三惟邵鐘作四梁司寇鼎作四蓋小篆之權輿然許君四分之說於形義並未切四與六相近則又似从口从八例亦難通要以積畫爲最近古金文甲文未必皆出史籀後竄疑三當爲古文本字四或當爲籀文許書傳寫多誤容互易耳

說文五部㐅五行也从二陰陽在天地閒交午也古文作㐅然金文龜甲文皆同作㐅無作×者唯金文梁司寇鼎梁廿有五年五作十則與篆文十同許書古文蓋與彼相類丁子尊云又五三日疑是閒五五日月因重五字別作三積畫與三同亦古文之變也

說文六部六易之數陰變於六正於八从入八金文師奎父鼎作介

師虎敨作介與許說从入八義合而形散異（說文入部入字不作中部六字从中六
㮚籀文作𡭗皆从介凡从共字並同則小篆六亦作介不定作𠆢也）唯甲文云日甲卜貝貞今六月
至六字作∧最爲簡省竊謂古文紀數字皆獨體不宜唯六爲駢
合文且依許說則制字時當先有八字而後合入以成六於理亦
有難通甲文∧字屢見而絕無介字疑爲後定古文小篆作𠆢尤
失其形甲文或謂出於商代殆猶太古之故名與（金文大鼎入字亦作∧然甲文入字並作∧則與∧迥異）

𢦔

紀數字古多趣簡易故說文十部廿字解云古文省多然亦有改簡
爲緐者如三之爲𠕁四∧之爲介𠕁蓋因飾僞滋生爲此以資防
檢而古文又有弌弍字並从弋（說文一部）一則緐緐矣又或假借壹
貳參爲之金文召白虎敨云公宕其參女則宕其貳公宕其貳女
則宕其一貳字作𢦔偏旁弍从戈从二又斧文云郘大赤𡖐
車之斧以文義校之𡖐當即貳字（舊釋爲貳未塙）則又从戈从貝而省
二咸與說文不同又曶鼎云母（毋）卑（俾）𢦔于所（質）以敨文互證𢦔

名上　二

當即弍字（舊釋爲越非是）从戉亦與彼敨貳字同又緻安君瓶有弍字作
䊆則亦从戈諸文皆不从弋未𡩋其義據敨文則周時已有用貳
參紀數者經典中借用者尤多斯皆後世簿籍紀數用大字之濫
觴亦一變例也

丅

宋元人算艸六七八九有作丅丌ⅢⅢ者象算策從橫分列新莽
金布文正如是作六之爲丅與原始古文作∧反正弧直適相變
（左傳襄卅季傳史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也孔疏軒以算式釋之其塙今放金文陳侯鼎亥字作㐪上爲一首下爲上者一丅者二所謂六身者二以首从身依算式列之爲聊是爲二萬六千六百六十日亦即古射禮釋獲橫縮相變之法也）
金文宗周彝云隹八月甲中公中才（在）宗周易（錫）𢎜貝五朋𢎜
即弓字右作丅者二即二六也與算策從橫列數正同亦古文紀
數之變例蓋錫弓十有二與貝五朋文正相儷也淮南子氾論訓
誑而不勝者出一束矢高誘注云箭十二爲束若然錫弓以十二
爲數猶出矢以十二爲束與

古章原象弟二

說文敘云書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿此依古文
漢時尚書家說册十二章亦原始象形文字也今篆文唯日月（作⊙D今作θ說文晶部晶精光也从三日曐从晶生聲一曰𠂤篆勢㦰異象形从〇古〇復注中故與日同古文作曐或省作曐今放晶曐本字象其小原始象形當作。說文曑亦从晶金文梁上官鼎曑分字省作。。是也後人增益作曐遂生分別耳）原文尚可見金文又有作山（癸山彝山丁彝龍能銷形藻藻父丁觚亦詳後未甚塙盤）
諸形者或皆其遺象近儒攷定黻文亦塙古文字與畫繢同原此
其義證矣

𢎘

古章黼黻相儷黻金文作亞形其文習見宋人多釋爲亞字（說文亞部）
（作亞與亞形別凡金文放釋家說釋者略箸一二不復駁論也）阮文達定爲古文黻據漢書韋賢
傳顏師古注云紱畫爲亞文古弗字也謂亞當爲亞字古黻作
亞形爲兩弓相背正爾雅孫炎郭璞注書益稷僞孔安國傳兩己
相背之誤其義致塙蓋亞即所謂兩弓相背者琢畫相屬象弓體
之往來非眞畫爲弓形也至亞字從橫視之各自成兩弓相背形
實則含有四弓形詘曲相聯屬此原始象形黻字與十二章繪畫

名上　三

之形正同者也
金文又有𢎘字亦恆見或省作𢎘又省作北宋人多釋爲析字蓋
據說文鼎部鼎字說解然古字書無此字今宋之實四斧相背文也
爾雅孫炎注云黼文如斧形蓋半白半黑似斧刃白而身黑郭注
及書僞孔傳說並略同蓋黻爲兩弓相背黼爲四斧相背其例正
合金文之𢎘即黼形也凡斧皆一刃旁出而爲銎以箸於柯今古
銅斧有存者尚可見其大略（詳程易疇通藝錄）古黼斧之形蓋當爲廾（季[illegible]）
（予白盤戉字作𢦏甲文戉字作𢦏斧戉形略同可以互證）篆文約略寫之則爲丩或
趣便省之則爲丩更省之則爲十是其曲者上下出者即刃也直
畫旁豎者即柯也丩者上下各一斧同柯連理左右相背合而成
𢎘則成四斧猶之亞字左右二弓直列相背上下兩弓橫列亦相
背是亞雖云兩弓而從衡通其僢而同柢亦可謂之四弓𢎘爲四
斧亦然兩文比例正同古尊彝盤盂之屬外容突爲𢎘文亦多爲
是兩形盤屈丩互遂遺滿體今謂之蟠螭雲回形諦宋之內質尚
無數𢎘亞文足以證義後世通行黼黻字而原始象形文遂不可

復識矣

屮

說文火部火燬也南方之行炎而上象形此唯象其炎上之形而下

足岐出無義可說金文从火之字亦多與小篆同其異文有作屮

督鼎白淮父敦㷕字偏旁作屮 麥鼎㷕字偏旁作屮 白晨鼎㷕字偏旁 或省作丄 蔡白𡨄敦鼎鏊字偏旁 偏旁亦似朕字 又㷕虎敦㷕字 不宷孰爲正字也

龜甲文从火字則皆作屮如云癸丑卜亘貝貞又作𤇾子口口不

口此㷕字與督鼎同又云㷕父乙弗酉酒此上从収从卜下从火

省當爲㷕字謂冬祭於父乙也又云辛酉卜弋貝貞㷕乎許口

于丑獵獵作唯口口雨此似亦㷕字而文較絲火又作屮小異又

云庚戌卜曰禾和于㷕此上从鹵下从屮卽火形疑當爲㶴卽煙

之省義或與禋同又云戊申卜貝貞今日𢀛鹿日古此上从鹿

而半闕下亦从屮似是麃字說文麃从鹿㷕省聲以上諸文唯屮爲正其屮

屮皆變體則省體而其爲半圓形則同

金文母辛鬲有𤑔字木鼎有𤑔字下从屮亦古文火也其字

又見癸亥父已鼎作𤑔下从屮 三字並从火从𤑔从鬲省鬲文又从米與陳公子甗𤑔字作𤑔

相近舊皆釋爲鬲非 或釋爲鬻是㷕未塙 或釋爲盂尤非 亦箸四點甲文作屮略同甲文又有

㷕字作㷕則以火爲屮並又屮之省變與㷕㷕字皆可互證也

考工記畫繢之事火以圜鄭康成注云形如半環然此經說繢事

與服章相應而火之以圜何以爲半環形自來無能通其象義者

今據古文火字作屮亦半圜形迺知古服章畫火本如是作此實

考工之塙詁而古原始象形字與繢畫同出一原其義證亦顯較

可徵後人變爲屮則爲平橫形三寫成火則爲岐足形於字例皆

不甚密切而周經漢詁義亦莫能通矣 余舊箸周禮正義未窺是義今記於此以補蹟義之

闕

說文丶部丶有絕止丶而識之也主鐙中火主也主象形从丶丶亦

聲主爲火主字今作炷上作屮與屮相近 毛公鼎䚕字偏旁从主亦與主形可互證 凡

然火其主皆上鋭而下圜故畫火象之作屮旁注多點者光燄旁

出其上不一也古文字繢畫體物致精此亦其一隅

米

第二字或作鬻

十二章之一爲粉米 从鄭康成義 說文米部米粟實也象禾黍之形又糸部

絲繡文如聚細米也从糸米米亦聲此卽書粉米字也龜甲文有

米字作米金文無米字而从米字則恆見如曾白霥簠粱字作粱

陳公子甗稻字作稻陳侯敢𥝯字作𥝯石鼓文𥟅字作𥟅諸文

偏旁米字與甲文大致略同以此推之古章畫繢疑當作米小篆

作米則聯屬整齊之與古文散異矣

金文从米字𥞢省亦多𢁾異如大鼎有𥝢字 大敢作𥝢 舊皆釋爲歸字形義未詳 其米形作米米琢畫較絲毛公鼎康作[redacted]史免簠稻粱字

作稻 稻从䆃从米 粱从𣲵从米 皆古文省變 从米形作米米琢畫又較省此皆

米之別體若然古米或有作米米米諸形者卽許所謂聚細米

形絲簡本自無定要皆不爲午交形原始古文大氐如是也

說文𦮙部𦮙字从釆云官溥說似米而非米者矢字又艸部云菌糞也

从艸胃省又肉部胃穀府也从肉図象形攷菌卽矢正字小篆糞上

从釆與菌殊不類胃从図象穀化形與菌同卽象米午交而衺書

之糞上或當从菌省作㐅乃與字例符合然石鼓文謂作諤仍从

𤰈不衺書竊疑古文米象聚細米本不午交午交者或正或衺皆

菌字之省石鼓謂字其證也古文糞上正當从米小篆既變米爲

米而又變糞爲从釆則似誤依釆字爲之 說文釆部釆辨別也象獸指爪分別也 金文番

字偏旁作釆 改番字 非古文之舊也

說文酉部𨟻[redacted]中象米與[redacted]字同金文盂鼎作[redacted]亦午交而以米形散

綴上下與小篆散異葢釀醞爲酒亦爲化穀故其午交衺書亦同

象形原始弟三

文字之流變唯象形致爲絲襍說文五百四十部首象形幾居其

太半葢書契權輿本於圖象其初制必如今所傳巴比倫埃及古

石刻文畫成其物全如作繢此原始象形字也其形奇詭不便書

寫又不能斠若畫一於是省易之或改文就質斂其匡郭或刪絲

成簡捔寫大意或舉偏賅全略規一體此省變象形字也 亦有原始象形字簡而後增益之者然不多見 最後整齊之以就篆引之體而後文字之與繢畫

其界乃截然別異此後定象形字今說文所載大略如是 說文𦐁西𠙽云象古文之形弟民𠙽云从古文之象卽小篆變古文之例 又鳥古文於云象古文鳥省是古文前後自相變之例 葢自古

文放失最初原始象形字今不得見金文唯魚隹字多象形它復
罕覯別有象兕形馬形犧形爵形等皆後人所亂不能確定其字今並不論□甲文中象形較夥惜
其文多省約與衍又漫闕不易讀今尋文討義參互鉤覈得其可
塙定爲某形者數名更以後定省變之字稽合其異同似尚可推
其先後流變之迹故略箸之

□

說文馬部□怒也武也象馬頭髦尾四足之形古文作□籀文作
□與影同有髦甲文有象形馬字云貞□□曰□繇此文有首
尾蹏髦於形最完備又云□日丁卯□卜□貞□□御字車□下缺此甲闕僅
存獸首與前正同而以車馬連屬爲文尤可塙定其爲馬字又有
□字□字皆馬形而緐簡小別要皆原始象形字也
甲文又云壬辰卜立貝貞令侯氏□申步此亦馬字有髦有蹏
但首尾散省簡耳令侯氏馬卽儀禮覲禮賜侯氏乘馬之禮可爲
馬字之塙證此亦原始象形字之省也
凡原始象形字隨體詰詘殆無一定之㙛晝大氏有通其體如獸

爲獸形鳥爲鳥形是也有特別體如同一獸形而馬長頭有髦蹏
牛有封羊有文三者大同小異是也其它增省異同唯意所適不
能以字例推勘要就其殊異者參以文義略爲識別而已
甲文別有馬字甚多如云丙戌卜弋貝貞令吞和立从□乘伐下
□我受之又有又云貝貞令吞和乎討从□乘伐□弗□□又云
庚戌卜弋貝貞□□乎討□與又云貝貞令吞乎討□昌方是□方名□
今無攷又云□□昌方出以上諸文云立从馬乘云乎从馬乘云乎
馬以文義推之亦塙爲馬字唯文多闕泐不完大約以作□□
者爲最備上象其目無髦此甲文凡从目字皆作橫反正小篆耳□下象其足無蹏
此省變象形馬字也
金文馬字最多如毛公鼎作□盂鼎作□彔白敦作□師
夆父鼎作□皆上从目而有髦下象足尾形此省變象形字較
甲文尤備說文古文馬字卽此文之譌史頌敦作□散氏盤作
□格白敦作□則散省易之虢季子白盤作□則與小篆
正同石鼓文亦同以髦連冊於目益體尤整齊而引書亦尤簡易矣此

首後定象形字也

□

說文牛部牛事也理也象角頭三封尾之形也此約略象其形體詘
甲文有云貝貞之于女□□三羊三□闕尾□當爲卯字卯闕下文此文
蓋以大牢貞卜於女□上□當爲牛字形與豕略同唯前有封
後有尾於象形亦合下牲形則豕之壞字詳後牛三羊三豕三則是
三大牢也甲文別有三大牢之文與此可互證此三牲唯羊爲後定象形字□蓋
原始象形牛字之省故文尤簡也
甲文亦多作□字金文則師□敦作□卯敦作□竝與小篆同此
後定象形牛字與原始象形字絕異然其由來古矣

□

說文羊部羊祥也从𦍌象四足尾之形𦍌部𦍌羊角也象形孔子曰牛羊之字
以形舉也此亦約略象形字詘甲文有云禾和千東□□三□
三此以三少牢祭於東方也□當爲羊字形與牛豕略同但羊
皮有文故象之下牲形亦豕字也詳後甲文又有云□日之先丁上

不□□不□其□□下闕文不下亦象形羊字腹文較前稍緐此
叚羊爲祥與許君訓義正同不知不羊猶言不與不祥形義相協
最爲明塙此皆原始象形字也
甲文亦多作□字金文則羊卣作□父辛觶作□而師□敦作□
正與小篆同亦後定象形羊字與原始象形絕異也

□

說文豕部豕彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾古文作□與
甲文有云羊□畓□畓說文未見未詳弟三字疑當爲豕之象形字
甲文又云癸未卜兄貝貞□□曰□豚□其豕字作□上从
入下从□卽豕也說文入部从入从豕以此證之則前□形塙是豕字
首當亦作△上耑散有闕損耳彼身爲橫文足有蹏較豕字偏旁
尤緐蕃原始象形字也
依許說則豕象毛足尾形而首蹏則不具甲文別有豕字甚多亦
象形而省如云羊三□三羊下缺詳前又云帝□于□二羊□又云卜
丁酉□□□羊□弗其□才又云□細紹羊□下闕疑皆以羊豕竝

舉前兩形最簡然首足腹尾咸具後兩形略緐此皆省變象形字也金文亞皇父敢豕鼎字作二形大致不甚相遠以甲文校之上作卽之變下作卽之變唯中省一橫耳篆文則又因而變之以就整齊石鼓文作與小篆正同則後定象形字矣

金文父乙觚有字舊釋以爲豕字則與原始象形字相邇然亦僅見又說文宀部家从宀从豭省聲卽豕字也金文父庚卣立戈𣪘並繢畫豕形首尾足鬣咸具疑原始象形字又有如是作者與甲文不同也

說文犬部狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也石鼓猷字偏旁从與小篆同此後定象形字也犬原始象形字無可攷

金文从犬字或作(虢公𢘽鐘器字偏旁)作(毛公鼎猷字偏旁)作(召伯虎敦獻字偏旁)作(白姜鬳字偏旁)獻作(𦉢卣器字偏旁)作(鬻鼎器字偏旁)作(白貞甗獻字偏旁)獻作(虢季子白盤獻字偏旁)諸形多與古文豕字相近惟作爲小篆之濫觴而作象有縣蹏形尤較𦵏葢皆省變象形犬字也

甲文有从丫从犬字極多或作作作以文義推之疑卽獲之省(說文犬部獲从犬蒦聲此从丫卽蒦省而隻全省甲文簡古往往如是)如云口子卜㞢(博)(反文)隻兔又云庚口乎(斤)又云壬申卜㱿貝(貞)立(隸)參(診)征口貝此皆與得獲義合可證若然此諸形或原始象形犬字之省亦多與甲文牛豕字相似惟尾多翹然上曲者𢿘有不同耳

說文虍部虎文也象形又虎部虎山獸之君从虍从人虎足象人足也古文作作許書兩古文於古未見攷金文師虎敢作然虎彝作彔白敢作師酉敢作(毛公鼎略同)又偏旁从虍之字或作(追敢虔字)作(尊虢字偏旁)作(頌鼎虢字偏旁)若然虍當爲虎頭猶爲豕首別爲一字葢象其侈口形下則象腹背足尾形皆不爲人足此與許書篆文古文咸不同雖較之原形已有省變然相去猶不甚遠也

龜甲文云丙申卜令口𠬝𥄑(𥄑字說文爲邾)侯丞此象形獸特奇偉𣪊疑當爲原始象形虎字首爲葢象其巨頭侈口形金文虍形之从似卽濫觴於此身長而尾碩大又通體爲斑文與虎皮有文正相應兩足有蹏亦與彔敢虎字同參互推證似尚近是甲文此條文頗奧衍以意求之虎似是將帥名𥄑國名侯爵角猶捍禦之義(甲文又有云角其夷義亦如是)(甲文又有云夷微虘羌孟)烝者衆也(爾雅釋詁文尚書立政云夷微盧烝孔安國傳云夷微盧之衆帥是其義也)葢𥄑侯以衆人寇而虎令捍禦之也

金文子作父戊觶有字舊釋爲虎山形於象義頗通(周禮掌節山國用虎節此義殆可通說多不確其無塙證者並不著)此虎形殊樸略而首作形與甲文亦相類(金文似虎形甚)以金文甲文證之葢原始象形虍字卽作而虎字从之金文諸虎字則沿襲而省變之此字實全爲象形後人省其足而存其尾與人字略相近(金文从虎字多作卽與今本說文同)後定遂以爲从虍从人會意而有虎足象人足之說不知虎足不得似人而虍爲虎頭亦非虎文此後定字之失其本形本義也至說文兩古文皆从鹿(前省後全)从爪(前二後一)乃因古文从與相近而誤虎鹿種類迥別義尤不可通必非古文正字也

說文鹿部鹿獸也象頭角四足之形鳥鹿足相比从比金文貉子卣鹿作石鼓文鹿作麋作麀作三文角形或緐或省並與小篆異龜甲文鹿字作又有二字亦鹿之省(甲文凡从鹿字並作)卣文上从甘鼓文上从角形最𦵏疑原始象形字如是後省作又省作甲文从兩形又𢿘異皆省變象形字也依甲文則是以角屬於橫目卣文同卽象首形古文首亦从目也石鼓作尚存橫目之匡郭小篆變作乃與首目形不相應矣(說文心部慶从心夊从鹿省吉禮以鹿皮爲贄故从鹿省召伯虎敢慶作亦角屬橫目形也)

說文廌部廌解廌獸也似牛一角象形从豸省金文孟鼎灋字作(說文廌部灋从水从廌去)師虎敢作叔帶鬲薦字作(說文廌部薦从廌艸)陳侯因資敢作所从廌形雖道異而皆从橫目形唯師酉敢灋

字作□□偏旁與小篆略相近而目形亦尚可辨並足互證
說文夊部夒神魖也如龍一足从夊象有角手人面之形又云夒貪
獸也一曰母猴似人从頁巳止夊其手足依許說則兩字並以頁
象人面以夊象足而以巳止象手無義可說攷金文餘尊云丁子
王省□京王易錫小臣餘□貝□即夒字（舊釋誤）爲上从□
即从頁而上有角中从□即象手形下从□即夊也又祖辛解棘
□□且辛彝棘下亦當是夒字（舊釋虎誤）爲上从頁中从手皆尚可
識惟下夊形未完龜甲文有□（舊釋誤）亦當是夒字上从□即頁
下从□亦象手臂形但左右互易下亦闕夊形以諸文參互校之
小篆中从止即手形之變从巳者疑象臂形古文夒字右從从兩
手故尊文从□（并兩手形）解文从□甲文从□右似从臂詘曲形尊文
橫出散有省變甲文解文則並未全小篆變手爲止於形尚近變
詘曲形爲巳則不可通矣
金文盂鼎有□字左从酉右从□當是醜字（舊釋醜誤）爲上从□
即頁中从□即手臂形下从□即夊也又夒彝簋夒字作□說
文玉部玉夒玉也从玉夒聲即此字（舊釋頊誤）爲左玉右夒上頁下夊均甚
明析惟中从□象手形而散有省變此與夒字並可互證但醜字
說文未收其音義無可攷耳
說文象部□南越大獸長鼻牙三年一乳象耳牙四足尾之形（段各本作耳牙疑當作鼻牙近是）此蓋以□象鼻牙箸首形以□象四足尾形也金
文師湯父鼎象弭字作□與小篆略同唯紅巖古刻有□字當
爲象形象字左末一直畫象尾中四直畫象足右兩直畫數象
鼻牙上一空象首目形極明析可據紅巖刻文奇譎難識唯此象
字塙爲原始象形與沮倉字例符合後定古文變衡爲從以就篆
勢而秦篆因之遂與原文殊別矣

□ □ □ □

說文隹部□鳥之短尾總名也象形又鳥部□長尾禽總名也象形
鳥之足似匕从匕攷金文隹字最多若乙亥方鼎作□麥鼎作
□爲尤茂密雖未必原始象形字而形最近古益目喙羽足無
不完備金文雁公解雁作□偏旁隹作□亦略同凡古文馬
鹿諸文首皆象目形隹鳥亦然其通例可推也孟鼎作□則篆
勢散變三變成□皆以目與羽相連用（金文亦多如是作）與馬字變□
爲□髦目不辨正同皆後定整齊象形字也
金文又有象鳥形者如集□彝集作□□矢箙隻卣隻作□則
亦隹字也又母戊彝有□則似雛字（舊釋爲雙形未塙）此或即原始象
形字而□其後變之緐縟文與
龜甲文隹字恆見皆作□或作□（金文中鳥亦作偏旁作□與此相似）雀作□字
或作□雀作□隻作□皆略同偏旁从鳥者則唯□字
或作□又作□上但从辛下形但作隹而尤緐縟當即从鳥以
形聲求之說文言部言从口辛聲此辛疑當爲言之省亦爲緐之省
（甲文鸞字从鳥之省或有如是者詳說文省从□闕疑）即鸞字也又有□亦即此
字而文略省變（文从□字即亦作之異可證）甲文从鳥者僅見於此而隹
字百餘咸不作此形其非从隹之緐縟文可無疑也（金文鳥字只作□易）
（與甲文略同舊釋鳥亦通或釋朋則未塙）
甲文作□鳥作□蓋从原始象形而散省其鳥上从□象
鳥首與隹同而下象兩翄作□形則特緐縟蓋鳥之翄較隹大
而文尤蔚二文本不甚相遠而足皆作□則兩形所同小篆沿襲
省變隹鳥始判然不同而許以尾之長短爲隹鳥之別殆非其本
恉其謂鳥足似匕从匕則尤沿附會近似字之謬說不知象形本
不成字也石鼓文隹字作□鳥則□字偏旁作□並已與
小篆同皆後定象形字也
說文鳥部鳳神鳥也从鳥凡聲古文作□象形又作鵬亦古文也
今宋定甲文鳳字作□與□下半形頗相類蓋皆象羽毛豐
縟形而□首特屈曲上出則猶燕之爲□亦與天老說鳳形蛇頸
相應（說文鳳字注引天老說）疑古文鳳字本从鳥而首小異猶焉舄之與鳥亦微
足同而首小異也（字皆屬說文鳥部）籀篆變易鳥之本爲□人不復知
而□之爲朋遂與鳥絕不相涉或復增鳥爲鵬益成複贅矣
說文□字注云鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字此說朋即
鳳之叚借也然金文朋友字如多父盤作□豐姞敢作□先

[redacted]□（金文此字甚多其無朋友朋文者今悉不箸）其貝朋字則遠白選彝作□
且子鼎作□戊午鼎作□二形絕異竊疑古自有□□兩字
與鳳古文竝不同貝朋字象連貝形（漢書食貨志蘇林注云兩貝爲朋毛詩小雅菁菁者莪鄭箋云五貝爲朋二數不同以字形推之疑古貝以兩貫爲朋而一貫則或兩貝或多貝不定也互詳後）金文子荷貝
形有省作□（子鼎）女□（且癸卣荷貝觶）子者朋之爲□卽从彼省（子荷貝有連四貝亦詳後）者與王象三玉相連形例同（豐姞敦从玨與二玉字同）朋友字上从□
□疑卽勹形之變下从𢌬卽□之省（益从勹井聲朋字亦此字假借）䓕翔字與
古文鳳形敓相類故古書多譌掍實則鳳象羽毛形與□字略
同而兩朋字則象連貝形象義逈渺不相涉許君不寀旣眛鳳鳥
之形復失𢌬翔之字小學專家有斯巨謬良足異已
說文（鳥部）□孝鳥也象形孔子曰烏盱呼也取其助氣故以爲烏
呼古文作□象形又作□象古文烏省攷金文毛公鼎作□效
卣作□晉公盦作□寡子卣作□散省若然烏亦與隹古
文□略同但上爲開口盱呼形小篆殊失其本意也（於□侯見鐘作□見編鐘作□今本說文作□似涉从而譌）此可與隹烏古文互證故附及之

□
說文（燕部）燕玄鳥也籋口布翄枝尾象形攷龜甲文有□字當
卽原始象形燕字蓋上从□象籋口下从□象布翄从□象枝尾
與甲文隹烏字翄形相近（詳前）於形最精㪅上筩口者象其身也後
定象形字變爲从廿口北火皆以近佀之字易之此篆書整齊之
通弊也
金文盂鼎亦有燕字作□布翄枝尾形亦尚近古唯口身略有
闕筆與甲文及小篆皆不甚合蓋省變象形字也
□
說文（龜部）□舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同□象足甲
尾之形古文作□金文龜父丙鼎龜作□又叔龜敢作□形竝
堶省而與小篆迥異龜甲文云不台（繇之省借爲詔古卜有命龜鑑繇卜有述命不述命疑不詔龜卽謂此也）□（三字常見此形最精）唯此亦當是象形龜字从□當爲□之省
甲文□多省爲□如□省爲□是其例也綜校諸文古文龜蓋象
四足形中从□者象甲文及頭也此雖皆略有省減然近是原始
象形字說文古文龜字古未見於形亦不類小篆右从□象甲左
从□象二足乃橫列形不及甲文之得其正也
說文（黽部）黽鼃黽也从它象形黽頭與它頭同籒文作□金文偏
旁从黽之字如鼃字魯白愈鬲作□鼃大宰簠作□竈字邵
鐘作□其黽作□□諸形皆與籒文黽略同蓋足形四出於
形最爲原始象形龜黽字皆當如是作籒文黽亦本於古但散變
爲整齊耳小篆龜黽二字竝止兩足則後定所省於原形不能密
合也
□ □ □ □
說文（它部）□虫也从虫而長象冤曲𠂆尾形或作蛇从虫又（虫部）□一
名蝮象其臥形（蚰部）□蟲之總名也从二虫龜甲文有□字或作□（此卜人名亦循□字今所見凡卅餘事絕無與□相掍者足證其塙爲二字）又有□字□字□上
从橫日下从□當卽从蚰疑當爲𧍙之省說文（蚰部）𧒒或作𧍙从虫
眾聲此省眾爲目變虫爲蚰於字例不迕□从二□明其分卽爲
虫字□與彼小異則疑當爲它字（舊釋爲虵誤）古文它與虫形義竝相
近也蓋它本从虫而小異原始象形字止作□後變易增益而成
□金文匜字多省作□（取虘匜蘇甫人匜）作□（周寏匜）或作□（魯大司徒匜）蓋卽
此字（說文匚部匜从它與它古音相近故金文从之或徑省作它矣）上从□與虫古文略同唯下
半形較緐複耳虫原始象形字蓋作□變易作□作□如說文蠡
字蠡字古文皆从□蟲部古文蜂字从□兩形不同而皆可通後
定作□則整齊之以求茂密它古文作□尾較冤曲故變易作□
亦較虫爲緐縟大司徒匜作□則與小篆正同諸文雖散異大意
咸不甚相遠也
說文（内部）禹蟲也从厹象形古文作□禹爲蟲名則亦當象蟲形金
文未向敢云未向父□曰又云廣敔□身以形義攷之□當卽禹
字（漢書藝文志大禹字作□卽此舊釋爲龏誤）下从□者卽厹（金文蘭字偏旁多如是作）上从个卽
象蟲形與甲文□字及說文古文□字亦相近可以互證古者名
字義必相應玉篇（虫部）蠁禹蟲也說文（虫部）蠁知聲蟲也司馬相如說
作蚼从向是禹字未向向卽蚼之省禹向同取蟲名爲義亦可證
其塙爲禹字也

□

說文魚部□水蟲也象形魚尾與燕尾相似又角部云角與刀魚相似許君並據小篆爲說與古文實不相應攷金文魚字象形致多綜合參校約有四變其最完備者如魚尊作□白罰卣作□白魚敢作□白魚鼎作□魚父癸壺作□又鼎作□諸文皆首有喙目身有鱗甲又有脊鬐一腹鬐二尾如丙字（爾雅釋魚魚尾謂之丙）（丙部段注謂似篆書字金文魚父癸爵丙作□與古文魚字正同）益原始象形文與圖繪最近者也又有魚父丁觶作□則省其鱗甲文餘並同其次變略簡省如魚爵作□父癸魚卣作□魚父己尊作□則變爲左右各兩鬐不辨脊腹此省變象形文又有犀白魚鼎作□則省其喙目與尾文魚父丙爵作□則省其鬐略存琢畫餘亦與初文同其三變則尤簡省如毛公鼎作□則左右各爲一鬐與身鱗文正等又變尾爲火形石鼓文作□則又省鱗文此亦省變象形與圖繪較遠矣其四變則爲今小篆作□鱗鬐不辨首類角尾類燕皆以近似之字配合整齊以就篆體與初文制若天淵矣

（甲文角作□與魚首迥異古文燕尾亦不爲火形詳前）龜甲文亦有象形魚字作□□諸形首尾亦具而左右各爲一鬐不分脊腹唯首著八形不知何義又有漁字作□□諸形（說文漁从鱻與此異）則尤簡省皆不若金文之詳備也

□　□

說文禾部□嘉穀也以二月始生八月而孰得之中和故謂之禾禾木也木王而生金王而死从木象其穗金文智鼎禾作□與象采形合龜甲文禾有作□者與□字最相近其从禾字偏旁有作□者如云令□（診禝）□兄于家禝作□又云壬申卜貝（貞）求季于甾又云貝求季曰甾季並作□又云辛酉卜完貿貝（貞）求季于人乙季作□又云貝（貞）求季于丑戊牛季作□又云癸卯卜亘貝（貞）我受來季季作□季上禾形並作□□或省作□諸形大致略同此益原始象形禾字上象采下象秆葉參差旁出形（金文秝父己鼎秝作□亦與甲文相近）實非从禾也其後或省變作□最後又定作□則皆葉葉相當與木形同而小篆因之遂有木王而生之說實則諸穀皆艸非木此與象形之義全不相合殆秦漢後皮傅之說與

甲文禾字又多作□其偏旁从禾字又有作□者如云卜方咊咊作□是也此蓋因原始古文作□增益之兼象穀粒形本作□後整齊作□猶□□之變爲□也金文宗周鐘有□字作□中从□亦即禾字與甲文略同

□

說文來部□周所受瑞麥來麰也一麥二夆象其芒朿之形（甲文我受來季來字作□又云癸亥卜㱿（㱿）我□又云日中卜草貝（貞）帚（歸）好□又云日立不□四字不同實皆原始象形來字蓋前一字作□象一麥三夆之形瑞麥同不定二夆也皆下𠦪者與禾采同意第二字省一夆與說文二夆義正合第三字四夆第四字亦二夆而並省下□皆原始象形之變體也

甲文來字又有作□者恆見卽古文□之省變也金文則召鼎白雝父鼎並作□石鼓文亦同此後定字與小篆同

□

說文叀部□小謹也从幺省中財見也（段校增□象謂形四字）惠仁也从心叀古文作□从屮金文叀字號未鐘作□與小篆同惠字則盄大字簋作□□毛公鼎作□無惠鼎彔白敢作□雖散有省變大致與古文同惟毛公鼎惠从叀形小異龜甲文則有□□兩文形皆略省（此或兼有□專諸文之省甲文多漫闕文義難通未能決定也）而惠字兩見皆作□則爲从□从惠省與許書惠古文絕異攷說文禾部□禾麥吐穗上平也象形又禾部采禾成秀人所收者也从爪禾俗作穗从禾惠聲依甲文叀从□則正从禾麥穗上下之形當爲采之異文籀疑古文叀本从屮取財見之義爲會意兼象形采別體本作□取禾麥秀之形爲象形兼諧聲兩文迥別後人傳寫增叀爲从屮而从□从田字不復沿用采俗書又別爲从禾惠聲實古□字之流變俗書雖後出始亦本於古與（甲文下从田□象采合米形）金文凡專傳叀諸文从叀者咸不从屮从屮者唯𧶠𧷏兩文明當爲惠之省不得通於叀依甲文則□又爲采之別古文或段爲

惠者以聲類相近實非一字而亦不得通於叀葢古文本分別如是後人既不見□字而叀𠧪復多殺掍此不可不辯也

□ □

說文木部果木實也从木象果形在木之上金文果字未見而有𥞩字異體甚多如陳侯因𬋩錞云者諸侯□薦吉金□葢从盥从果省□卽果字盥與𥞩古音相轉易觀彖辭盥而不薦李鼎祚集解引馬融云盥者進爵灌地以降神也讀盥爲𥞩卽故𥞩或亦从盥也又或从兩果乙亥方鼎云王鄉□酉酒尹尤侑□逸仕各格□从□與□偏旁正同謂王行□禮而尹氏佐𥞩此彝逸周所作器尹𥞩字古或叚果爲之周禮大宗伯則攝果鄭注云果讀爲𥞩王人𥞩或作祼或作果此从兩果聲類亦當同

又或从重果父丁彝□□口象鳥形周禮司尊彝有鳥彝此或省彝名此亦兩果字而變橫爲從可與鼎文互證又从□葢象果實中含子人形亦卽小篆从□之濫觴舊釋爲□非若然古文果葢本象果有人而著木閒與朿朿字略同說文朿部朿从朿从八或小篆始變之與

又有从白者如魯侯角云魯侯□爵□口用尊□盟此亦从□與父丁彝同果形作□則又與乙亥鼎同舊釋爲𥞩此文上云□□尤與𥞩義合𥞩盟者箸器之用上从□者說文自部自鼻也𥞩用鬯鬯貴气臭故从此爲文其意義亦相合貫从八者疑象灌酒形與𥞩从水略同爲文又有作□者亦卽此字而變直系爲橫列此與□□二文相變字例正同亦足相參證也

大君鼎云丙口大舊釋大非君鄉□□又侑酉酒此□疑亦𥞩字右从□似卽□之省變鼎文與乙亥鼎事義略同大君鄉𥞩又酉猶彼云王鄉酉尹尤𥞩說文乙部尤从乙又聲與又侑聲相近可以互證

木實生最緐庶故古文多重絫爲之此兩果重果字或卽果之緐縟文如果古文作𣖾之比抑或別自爲文如朿之爲棗朿瓜之爲瓞蓏音義殊異二者皆無可攷金文則皆借爲𥞩字其从示从自从盥者則似皆𥞩之變體然說文竝不載足徵古文異體之多矣

□

說文止部止下基也象艸木出有阯故以止爲足依許說則止本象草木之有阯而叚借爲足止金文有足跡形如母卣作□嘼夫鼎作□皆無文義可推或卽與止同字龜甲文則凡止皆作□如云口冂其雨庚□又云占曰雨隹多□又云雨克□文反是也因之从止字偏旁亦皆如是作如𣥺庚𣥺字作□步字作□陟字作□是也

金文足跡形可識者如糾彝□字子父丁鼎□字疑竝衞之省足跡父丙鼎□字疑是疋字兕觥□字从四火則疑遂蹟之異文子執旂句兵子執旂形下著□形又亞形立旂彝亦子執旂形下著□形兩器疑皆爲遊字未能定也又有重絫者如足跡觶□□字疑卽徙之古文祖辛𣪘□字足跡父癸𣪘□□字疑皆步字其最明塙者大保𣪘降征字作□皆爲足跡形冊𣪘降字則作□龜甲文又作□與冊𣪘略同攷說文𨸏部降从夅聲又夊部云夅服也从夊午相承不敢竝也夊从後至也象人兩脛後有致之者讀若黹依許說夊午不爲足跡而爲足脛依甲文則夊从到止卽象足止大保𣪘从□正象其本形此皆古止□同字之明證也葢原始象形字當作□□省變作□□後定爲□夊乃與足止形不相侶遂有夊象兩脛之說實非造字之初恉也

說文口部各異詞也从口从夊甲文各字作□又咎字从人从各金文咎字或作□集咎彝咎作□咎作父癸卣甲文有□字葢亦咎之異文此皆以□爲夊也

甲文正月字亦作□說文正部云正是也从一一以止古文作□从二又作□从一足足亦止也此亦以□爲止而遂一著下與一止之義無迕也甲文征字亦作□說文辵部延或作征又或借正爲征其字作□如云貝貞令□□邑方甲文地名是也此卽說文古文□字之省然與篆文足字正同疑古唯有止字後別制足字乃與止殊別葢皆後起之音義矣

說文出部出云□進也象艸木益茲上出達也金文毛公鼎作□石鼓文作□皆从止龜甲文則作□中亦从止明古出字取足行出入之義不象艸木上出形葢亦秦篆之變易而許君沿襲之也

說文先部先前進也从儿从之又之部之出也象艸過中枝莖漸益大有所之也甲文㞢與小篆同而先則作□从止二文絕不相通

金文善鼎先作略同竊疑古文先字本从止與舟从止在舟上（說文舟部說解）意略同止皆謂人足趾所履不行而進則謂之歬歬進不已則謂之先咸與會意字例無迕或亦倉沮之初制與（甲文歬字亦从止與小篆从之異詳後）

說文（夊部）夊行遲曳夊夊也象人兩脛有所躧也此與夊形義竝相近而散異甲文从夊之字亦作如夏作是也又說文（舛部）舛對卧也从夊㐄相背又（韋部）云韋相背也从舛口聲甲文亦作

又有二字疑亦韋之變體其字亦似从止而横從反背書之與許書象兩脛之義亦異（金文卜辭有字似卽之變體）

綜攷金文甲文疑古文爲足止本象足跡而有三指猶說文（又部）字注云手之列多略不過三是也金文足跡則實繪其形甲文爲則相其匡郭猶之爲其原本同由是反正側到從横絫列則成異字止到之爲夊爲夂夊直絫之爲夅横列之爲𣥠夂横列之爲舛爲舜直絫之爲韋形皆相似要竝象足止形也倉沮造字之初簡易畫一大氐如是甲文出於商代葢猶知此例自後人增益分析各自成爲數形而止之爲足轉成叚借又或變从止爲从屮从㞢迺成艸木之形於原始造字之恉益遠矣

說文（雨部）雨水從雲下也一象天冂象雲水霝其閒也古文作

金文楚公鐘雨作與小篆略同此後定象形字也

說文雨字古文形極緐密其古文偏旁从雨則皆作形較簡而皆不从一龜甲文雨字恆見皆作與許書古文雨形近而瑑畫尤省葢冂象穹隆下覆之形天象已晐於其中不必更从一古文義實允協殆原始象形字也

說文（黍部）黍从禾雨省聲孔子曰黍可爲酒故从禾入水也今以雨古文論之則黍實从雨古文不省許依篆文說之非古文本義也但金文中叔父盤黍作則實从禾水會意唯省入耳此似與許氏後一義合未敢決定也（竊倉沮造字時未必已有黍酒此義恐未塙許引孔子說葢出於緯或漢人叚託非眞聖語也）

說文（雲部）雲山川气也从雨云象回轉之形古文作省雨亦作又（雨部）靁陰陽气薄動生物者也从雨畾象回轉形籀文作靁閒有回回靁聲古文作攷金文雲云字未見而有靁字靁甗作楚公鐘作齊侯壺作又有字函皇父敢作（說文木部櫑古文作卽此字但變缶爲金耳）參互推之依許說古文雲作爲象回轉形古文靁从二回櫑从一回卽回之古文爲象靁聲然其文金文作作省作實非回字竊疑此文詘曲與云字下形相邇當卽从云省抑或卽許書之字云字本从此後世譌變古文雲靁字本不如是作也

金文靁櫑所从諸形葢皆象雲气說文（气部）气雲气也象形金文齊侯壺作气依許說是气與雲同物气盛而聚則成雲雲薄而散則又爲气故气三畫而斷云則作與气相類二折而連緜不絕二文互證則之卽爲雲原始象形文可以決定後人增益作云於形轉疏制字之本恉亦不復可識矣

說文（口部）回轉也从口中象回轉之形古文作此與雲古文皆象回轉之形而字則迥別靁櫑之古文偏旁當从卽許書之而今許書篆文說解皆作信然則是回之古文金文不當作足明其非矣靁古文依金文亦止从一回轉形而許从兩回疑亦因古文作左右折旋㒸互異向或變作三寫譌變而爲兩故有此駢複與

說文（亏部）亏气欲舒出㇉上礙于一也又（亏部）亏於也象气之舒亏从亏一一者其气平也以此證之雲古文作與亏亏之从㇉葢略同其作云則與亏亏从一亦略同葢以乙增二卽成云字从二者象雲之騰於天也若然从乙卽乙爲雲之原始象形文而云爲增變文雲爲後定文可推而知矣

說文（山部）山有石而高象形金文父戊觶作山且丁尊作龜甲文則作當是原始象形字與金文略同但彼象實體此爲匡郭（與金文丁作龜甲文作同）微有差異耳

古文象形字凡同物者形多相邇如屬山者形竝當與山略同是

也說文（北部）丠土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在丠南故从北中邦之尻在崑崙東南一曰四方高中央下爲丠象形古文作□从土依許後說則丠亦象形字故金文子禾子釜作□與北不相類甲文有□字以金文證之當即丠之原始象形字蓋象山而小猶𠂤爲阜之小者也許說四方高中央下正是□形之說解而人居在丠南从北之義殆後起皮傅之說爾

嶽說文（山部）古文作□云象高形甲文岳字斐見作□又作□作□下即从古文山而上則象其高峻鐵陏與丠形相邇蓋於山上更爲丠山并成重絫之形正以形容其高許書古文亦即此字而變□爲□有類橫弓則失其本形矣

說文（𨸏部）𨸏大陸也山無石者象形古文作□（又部𠂤）□小𠂤也象形攷釋名云土山曰阜則阜亦山也𠂤𠂤蓋象土山陂陀衺側之形與山丠字從橫相變甲文石鼓文从𠂤字偏旁並與小篆略同金文散氏盤陟降字並从□則正以□形直書之爻乙角陸字从□則猶□之爲□也以是推之𠂤古文亦當作□亞形立旂彝有□字當即𠂤之正字（舊釋阜誤）甲文多作□尚不相遠金文孟鼎𠂤字作□則與小篆略同乃其變體要以山丠𠂤𠂤四文互校可得其通例也

說文（氏部）氏巴蜀名山岸脅之堆旁箸欲落𡑞者曰氏象形乙聲（堆即𠂤之俗字段玉裁校改自）此亦𠂤𠂤之類但小篆作氏則□爲象形（此似由𠂤字立形說）（文隸字从𠂤與此亦相近）金文乀爲乙聲（說文乙部云乙流也从反厂讀若移氏部郎承其後然古）文實不如是作金文毛公鼎散氏盤作□頌鼎作□並與說文不甚相應甲文氏字恆見復與金文異如云壬辰卜冘貝□令矦□馬中步（此與覲禮賜侯氏車服命馬禮合）侯氏又云貝參□診自（師）□反牛弗其佀（即𠂤氏）𠂤（禮師氏官餘義未詳）又云貝乎許𠂤□陵丁𨸏（首尾文皆未詳）有皆墉爲氏字又有作□作□者乃知古文此字亦象山𠂤衺側之形从□即□之變从入則似有楮柱之使欲落不落者此形致精與字例密合古文要變乃與原始本形殊遠許依小篆爲說亦未憭其恉趣非甲文有此字固無由攷正爾

說文（㐭部）㐭穀所振入也从入从回象屋形中有戶牖或作廩从广㐭金文召伯虎敦公（誥）乃㐭責（積）用獄刺其㐭字作□（者㐭上从禾）（審稗同侖亦从入也此𢍏文他文多不如是作）下正象屋中戶牖形蓋以□象屋之下覆而以從橫交搆若井字者象戶牖說文（囧部）囧古文圖字作□下與此正相類小篆改爲从回則與口部回字正同與戶牖形絕遠失其本意矣

孟鼎云□于玟王正德若玟王令二三正□字最奇古難識今參互寀斠知亦即㐭字也（舊釋爲𤰇或爲寫並誤）上从入即許所謂从入（金文入作冂）（字合文多如此作）竊疑此正象屋棟宇穹隆下覆之形不定爲入字也下从□則正象兩戶一牖形（以師酉敔諸器下从□散氏盤證之尤塙）此西周最古文字近原始象形文義例致精㐭于玟王正德若玟王令二三正者㐭受也（說文㐭字注云㐭受也㐭命猶言稟命）謂所受於文王中正之德及命二三官正之令也

說文（嗇部）嗇愛濇也从來㐭來者㐭而臧之故田夫謂之嗇夫一曰棘省聲古文作□（嗇）从田□甲文云乎（許）嗇射□（象形）于□隻（讀爲獲）嗇字作□正是从來省（甲文來作□詳前）多㐭省其字絕簡古乎嗇者謂許嗇官令敹獸於某地而獲之稽不獲也金文則皆从林大敢云余弗敢（□）此即嗇字上从二禾下从㐭當作□敢有闕泐虢叔旅鐘云用作朕皇考惠叔大□（龢）鐘𤼈器作□作□又編鐘作□𤼈白鐘云用□朕文考𤼈白龢□鐘朮氏鐘云□朕皇考朮氏寶□鐘此並嗇之異文（以上諸文舊釋或爲林或爲蘇或爲龢並）誤上从林者疑即从秝省（嗇字亦多變从林從禾今文嗇與此同符）下从㐭大致略同宗緐文義並當爲牆之借字牆鐘者謂宮縣之鐘宮牆義相應猶編縣鐘磬半爲堵也周書大匡篇亦云樂不牆合牆合即謂宮縣四合（詳古籀餘論）諸侯軒縣三面合蓋亦得偁牆矣此與大敢義異而字則同

金文牆鐘字斐見文多詭異如楚公鐘云楚公□自作寶大□（鐘）鐘弟二鐘作□鐘諦寀其字當爲从㐭从攴（說文攴部攴古文作攴从攴）古未詳其義兮中鐘云兮中乍大□鐘弟二器作□弟三器作□弟四器作□（此字偏旁亦从禾與召伯虎敦㐭字略同）弟五器作□五器文同而

此字適爲三體弟三器字與虢叔鐘同而變□爲□小異弟
一弟二弟五器並作□則从稟（原爲稟之到文又省秝爲禾非从稟與之稟也）从金弟四
器則省从亩吳生鐘云用𠊱口公大□鐘字半闕左似亦从稟
文闕疑與兮中鐘□字同此諸字皆說文所無以義攷之亦當爲
鐘之異文（舊或釋爲鎛誤）其从金者樂縣以金奏爲最重諸器又咸爲鐘
銘故文多从金猶堵之變爲鍺（蘁公鍺鐘緐鍺鐘二）肆之變爲銉（齊侯鎛鐘二）
銉足相比例也
說文（嗇部）牆垣蔽也从嗇爿聲牆文作牆从二禾又作牆亦从二來
又（禾部）穡穀可收曰穡从禾嗇聲師寰敦云殂夜卹乃□事蓋文
作□同此牆字正从二禾與籀文同但叚牆爲穡與鐘文叚嗇
爲牆例正相反牆事猶書湯誓云舍我穡事也
金文牆字又有从一禾者如師酉敦云王乎許史□冊命師酉
□亦卽牆字（舊釋爲利門二字誤）上右从片文引反左从禾（秝之省）下从□
卽亩省與盂鼎亩下从□形同史牆卽內史之名也
金文又有𢿱字如冘盙云劉賁還𢿱罪吳（虞）罪牧冘敢云合女正

名上　三二

周師𢿱散其文作□作□並从攴亦說文所無葢與楚鐘□
字略同但彼爲牆異文此以文義校之亦當爲穡之借字（舊釋爲散誤）
𢿱散猶云司嗇（見禮記郊特牲）亦與師寰敦牆事同義
大抵古文从亩字外說不可枚舉如說文（亩部）嗇嗇也从口从亩齊
侯鎛作□子父乙觶作□茲女盉作□又盤作□（上从八者繇鎛文與）
亩上从甲文復作□又有□字疑卽啚到文从□卽□（亦略同）
之省也又說文（口部）圖字亦从亩散氏盤作□圖卣作□又作□
子廟卣作□無惠鼎作□並足與嗇鐘諸字偏旁互證通斠
以上諸文葢亩象屋下戶牖形其上作∩者變作大作介又省
作↑作个下作□者變作□作□又省作門作□或
作□者變作□作□或作□者省作□或作□者變作□作
□又省作□小篆作回卽因□形與回相近而誤改也
□　□
說文（牛部）□□閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀據說文（夊部）
古文冬字依文則牢从□卽古文冬不必云省依說解云四周

帀則白是象形與古文冬字形義復不相涉兩義舛牾不合（金文并人）
鐘云永冬頌鼎敔敦皆云霝冬並借冬爲終也其字皆作□作□則古文冬字下畫亦不相連屬小篆乃變爲一橫畫連屬之此猶
廿字金文作□□篆文亦作□皆失其本形者也竊疑當以許君後一義爲正金文貉子
卣牢字作□無下橫畫卽其證也
龜甲文牢字亦多作□與貉子卣同葢原始象形文如此又多
作□或作□作□則變从牛爲从羊葢閑養牲畜之圈通
得偁牢不定屬牛也从凵者□之反對形以此推之則□止
象周帀形實非从古文冬字若果爲古文冬則不宜到作凵矣
□　□
說文（鬲部）鬲鼎屬也象腹交文三足今攷鬲字異文殊夥龜甲文
有□字（六下出丁□）與腹交文三足形並相應唯上有兩耳金
文父己鼎有□字亦同又卓林父敦有□字改簋有□字子
孫豐有□字子孫祖丁觚有□字諸字雖無腹交文而匡郭
耳足咸備（以上五字鼎敔簋豐觚諸器舊多釋爲鼎或釋爲獻並未塙）各不同唯篆勢方圓小異似
皆一字其腹或無文者形之省耳疑皆原始象形鬲字

名上　三三

鬲爲鼎屬上亦有兩耳故甲文金文並有耳說文（斗部）斝玉爵也从
吅从斗冂象形（大徐本如是段校改从斗𠕁象形）斝爲爵名从吅於義無取
冂又非其形竊疑亦當从斗从□上象兩耳（斝左傳作斝）有與□略
同斝雖與鬲別而附耳之道形精此字僅存其象義可互證也
金文鬲字異文最多唯虢中鬲作□腹交文三足咸完具與小
篆相近其餘異體尤眾上半有从□从□（[illegible]）
形下半有从□（[illegible]）
□（說文所無並無義攷）並外異不合要皆省變象形字也
金文鬲字上並象器形而皆無耳唯邾白鬲作□約略存兩耳形
古文鼎字亦多如是（周□鼎□鼎）鬲鼎器本略同也其下半㞋轉變
易則多失其本形是則類于千爷芊諸文腹交文又或變爲井
葢依傍他字以易其原形周時已有此弊不徒秦篆也
金文最奇者邾如鬲鬲字作□上从臼則與爨形略同攷說文

又冄

鬻部有□字云所以枝鬲者从䰜省鬲省鄙鬲似即借鬻爲鬲依許說上从爾爲䰜省下从㓁爲鬲省依金文作□則實从鬲不省唯从臼過是从䰜省耳

說文䰜部䰜齊謂炊䰜爾象持甑一爲竈口收推林內火依許說䰜與鬲形義絕不相涉然金文鬲字與从䰜省諸字同者甚多如鬲有从□而䰜省字亦或从□（□鼎□公□字□□）鬲有从□而䰜省字亦或从□（□齊侯□□□□字□偏旁）鬲有从□而䰜省字亦或从□（□□□字偏旁）鬲有从□而䰜省字亦或从□（□□□字偏旁）从□（□楚公鐘□字偏旁）□（□□子□字偏旁）鬲有从□而䰜省字亦或从□（□□□字偏旁）□（□□中□□□字偏旁）□（□□□□字偏旁）諸形雖展轉省變上半略相類而鑄㒸字从䰜省又有變从鬲者如大保敦鬻作□留君簠□作□（師□戈）盨作□亦皮父敦鬻作□（□□）䣄侯盤□作□并省臼則尤與鬲形密合綜合校之鬲之借鬻既或增臼而䰜之爲冄又或省臼則䰜上象甑與鬲上象鬲疑本爲一形其用形當如王婦匜覺字从□臼下不當更著直畫自小篆變□爲□而

名上　卅四

鬲上又變爲□兩形遂遠不相涉許䰜字說解僅就小篆論之推繹其意似以㒸象甑有足而∩自爲竈口然以金文冄與同从□證之則冂自是甑體其下即著林更無竈形以爾字證之其義尤顯知許說爲未宷矣

龜甲文有㒸字作□□（當是䰜字之省文闕□䰜諸字之省又或即□字之省文不屬義不可知）其形最簡而金文亦有最簡之鬲字或省作□（□辛鬲□鬲□□□交丁鬲□□□父辛鬲此作）乙亥方鼎亦云隹王正井（荆）方□方鬲即方鼎也□（□謂□）即□之省□从（□）又或即□之省而毛公鼎鬲字从□又與諸覺字从□上形相邇亦似即□之變此皆與爾鬲同形之義證也

□　□

說文華部華箕屬所以推糞之器也象形又云畢田网也象畢形微也（段本改从華象形或曰田聲）依許說華蓋與箕相似而有柄故箕古文作□（說文箕部）金文作□（□邵鐘）龜甲文作□而華則以象其柄故文特異畢則本非箕華同類物因其形微象箕而亦有柄故象華而以田象网著其上此許書說解之恉也金文無華字而有畢字畢解敦作□

亞　白㱿父鼎作□又鬲作□曌敦作□畢中孫子敦作□此後定象形字與小篆略同甲文有云□（□角丁父乙□）當作□即華字亦象華有兩耳而無田古𠷎文有□字似亦其變體（舊釋爲干非）此蓋原始象形畢字其有耳者畢星象畢史記天官書謂畢有附耳是畢有耳之證若箕華則不聞有耳知非華字也畢最初古文本如是作後世省變增田而去其耳則似著网於華不及古文之精矣

甲文又有□字从丫从又鼎文有□字略同（舊釋干非）攴說文部戰盡也从攴畢聲金文戰狄鐘作□亦與小篆同甲文□當即戰之省有省攴爲又左則直从□無田亦無兩耳於形尤簡省鼎文□上□中箸一小鳥張翼形尤足爲畢用羅鳥之證由是知□之是畢非華可以無疑矣

金文又有𢿱字从收从畢說文所無疑即戰之異文𢿱字𪓌公𢿱鐘作□𪓌公𢿱鐘作□邵鐘作□（舊釋爲𢿱或𢿱誤）偏旁所从畢字作□（原文有闕以意補足之）以□三形亦有田而旁有耳形與小

名上　卅五

篆散異蓋其左右爲兩耳者自是畢之特象華本無是故小篆華畢皆無耳也金文从華之字又有𢿱字散氏盤作□其華形作□即華之省（上半爲□）下从（弁似弁）形非兩耳也篆文華與冓上半同甲文冓皆作□金文𢿱字偏旁正與彼相類是證有耳者是畢而非華也（金文又有召字亦从𢿱字後人誤釋爲散）

金文𢿱字又有無田者如陳肪敦𢿱作□是也其字上从廾省其柄而箸儿與諸鐘文特異疑古華字有省柄者與箕作□略同□□下亦箸儿與敦文𢿱字同㓁文皆从攴當亦戰之異文此可□故辭尙功鐘鼎款識齊侯鎛鐘有□字□（博古圖作□）左从土右从證敦𢿱字同原始象形畢字當如甲文作□唯有耳後乃益田形或增或省不害其爲一字也亦□盤有□字亦即此字从□與覡亦同而形尤省散氏盤又作□□即□之省遂箸卅上（餘並同亦皆一字也此字說文未見據齊鎛云□公之𡚼則當是國名𡚼即畢公國之異文故从土散盤□字亦似周畿內國邑名但卅下箸儿究不知何義耳

說文琴部珡禁也神農所作洞越練朱五弦周時加二弦象形古文作□从金□庖羲所作弦樂也从珡必聲古文作□諦案古文小篆珡瑟二字並象首尾及弦柱形然瑑勢糾屈彝緐莫能質說也金文瑟中狂卣瑟字作□上半與珡字相邇下似从皿則疑是血之省（金文从血與皿字多同）詩大雅旱麓瑟彼玉瓚周禮典瑞鄭眾注引瑟作卹卹从皿聲與必聲古音同部也卣文瑟从皿與聲例正合又𣪘改彝云哭服□□當讀爲服珡瑟（詳古籀拾遺）謂房中樂有珡瑟也珡作□从廾與卣文从玨相類从□與卣文从□相類（此象形與雙玉之玨及矢字並異）亦古文之省變瑟則正借用卹字與詩卹彼玉瓚字例亦正同彼彝爲伯辟父以女妻𣪘伯作器媵之故其上文云白辟父休于𣪘改曰㲃（徂）乃任男𣪘白室下又云服珡卹瑟𣪘白室皆慶成嘉禮之語也（詳古籀餘論近人釋竝多誤不詳著）合校卣敢兩文古文珡字與秦篆小異而較爲近古其从金之古文則未見龜甲文又云丙戌卜完（賓）貝貞子□其家卜□字奇詭難識

細案亦珡之古文□珡蓋卜人字也上从□與从玨略同古文从玉字或變作王（召伯敢璧作□並以王爲玉可證）中尊珡瑟字上半與玨形近故亦省變作□或原始古文本如是象弦柱聯繫形後變而成玨未可定也下作□則與𣪘改彝从□亦相近諸文互證其字例尙略可推校也

□

金文彔白敢說金車之飾有金□（金車即周禮巾車之金路同姓以封者也）毛公鼎云右□亦同□當爲軶原始象形字葢古乘車兵車並以輈持衡衡箸兩軶以扼兩服馬頸□上从一以象衡中从卜以象軏下从八以象軶其義甚精說文車部云軶轅耑也从車戹聲則變爲形聲字而無古文□葢許君未見此字故不免遺漏也說文車部軏車轅耑持衡者論語作軏葢軏爲衡軶閒之關鍵以直木上縛箸衡下縛箸軶相繫以爲固故爲丨形其中有穿者葢象繫繩之紐古文象形車字偏旁从□即象一輈一衡繫兩軶兩軶形（金文龜甲文車字並如此）軶古文作□可與彼互證

金□詩大雅韓奕作金厄說文卩部厄科厄木卩也从卩厂聲與車軶義異以金文證之詩文當亦作□與厄形近而誤學者不知古文自有□字遂以厄爲軶之借字矣

□

說文矛部矛酋矛也象形古文作□从戈以形冞之與刺兵不相似金文矛字未見其見於偏旁者如敄字毛公鼎㚸敄（務之叚借）鮮寡作□王且尸方彝無敄作□都公敄人敢敄作□所从矛字皆作□唯都敢省一筆餘並同又遹字宗周鐘王肇遹省文武堇（勤）彊士作□（說文辵部遹从辵矞聲此省冏）矛形作□上耑與鼎彝敢文亦同下从木則與諸文小異（鄭林赤亦省矛爲□作□與此）又（略同）又盂鼎雩我其遹省先王受民受彊土遹作□（遹諸舊釋爲誤）則又省矛爲□似僅存其耑下从内則冏省口也以諸文參互攷之矛本形當作□上象刺兵之鋒中象英飾（詩魯頌二矛重英）下象人手持之或省其英飾之半以益下而成□則似象其把葢變體也說文古文从□變爲糾曲三折形小篆又變其上耑爲□則成

句兵而非刺兵其英作乀亦遠失其本形惟下作□猶與古文故書約略相類此李斯輩之謬也

□

矛爲刺兵其耑葢本爲↑形與矢古文作□上耑略同故史懋壺懋作□究卣作□（□从鄭）（□亦同）並省作□後變爲中以就緐縟耳（如古文□小篆作□小篆作□皆其比例）凡刺兵前爲直刃猶艸木之芒朿金文从朿字如名白虎敢𦵔字作□（𦵔即周禮司刺之刺字與說文言部諫字異）刖器作□師寰敢速字作□二形是古文朿上耑象直刺有□□□□諸形毛公鼎尸方彝敄字偏旁矛从□與□形相近盂鼎遹字矛省作□與□形亦相近皆可互證又司寇矛云十二年邦上□□此矛字亦矛字之省變上从□亦即□之省下从□則□之變也

金文又有譎字彔白敢作□師寰敢作□左並變从矞右从矞其矛形咸不甚明析似有省闕與周鐘盂鼎遹字絕異又有緻窓君瓶緻字作□偏旁矛作□則與小篆略近葢晚周文字故古意不復存亦古文流變之一證也

[redacted] 串

說文毌部毌穿物持之也从一橫貫象寶貨之形依許說則以一貫口於象義不甚密切攷龜甲文有串字當即毌之原始象形文又有作串者則串之省變也蓋回爲寶貨有空好之形以丨貫之從橫小異而於貫穿寶貨之義則尤明塙又毛詩大雅皇矣串夷載路串亦即毌字之異文蓋因古文回本从兩口大小相函變之爲兩口直列則成串字因其流變以推其原始本形亦可知初文之必从兩口也

薛氏鐘鼎款識晉姜鼎毌通毌字作毌則从兩毌從橫午毌形攷金文子荷貝父丁鼎作[glyph]形又子荷貝父乙彝作[glyph]形左右各爲直毌兩貝與晉鼎毌字可互證又古以五貝爲朋古文作[glyph]亦即直貫多貝之形（詳前）若然毌本兩形直毌省爲一形直毌後又變爲橫毌要不及作直毌之近古矣（說文玉部王象三玉之連丨其貫也義亦通於此）毌之爲串或本作串而變爲兩口分列或本作毌而省其兩橫皆未可定要必在秦漢以前患字即从串聲說文心部患憂也从心上貫吅吅亦聲古文作[glyph]今宋患當从串得聲古文从[glyph]即重毌形故詩串夷釋文一本作患今篆文似涉串字而誤許君不知串即毌之變體故有上貫吅之說其實非也（春秋緐露有忠从中患从二中之說則董子亦不知患之从串聲誤已在許君前矣）

說文毌部貫錢貝之貫也从毌貝金文南宮中鼎作[glyph]字从兩貝而丨貫之與毌同意蓋古穿寶貨之毌作串从兩口穿貝之毌作[glyph]从兩貝其字形異而例同後省變作貫則參合兩文爲之兼寶貨與貝爲一字而毌字變直爲橫遂與貝字不得相貫遠不及古文字例之精說文攴部敗籀文作䝴即从重貝形而齊侯鎛鐘敗字作敗（薛氏款識）即變貫爲貫此亦貫貫同字之證也（說文貝部又有賏字云頸飾也从二貝與貫字別）

說文宀部實富也从宀貫貫爲貨物金文齊侯罍實作[glyph]散氏盤作[glyph]其偏旁貫字从毌毌並毌之省變貫字又有作貫者如兮田盤云淮尸[glyph]舊我[glyph]晦人又師寰敦云淮尸繇（透）我[glyph]晦臣兩文同當即貫之異文（舊釋爲上並从㠯蓋毌之省變貫晦即）

名上　天

（形也宋从文作四）

眣晦古音近字通詩之串夷尚書大傳作眣夷其塙證也（又史記匈奴傳字亦似貫字。即毌之省也舊釋賓未塙）

[redacted] 虡

說文虍部虡鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍[glyph]象形其下足（其證當作丌）或作鐻从金豦篆文作虡依許說[glyph]象猛獸之形則田非田字可知其象義殊不可解篆文則省田而存[glyph]益象獸足攫拏之形亦非㚇字也金文邵鐘云大鐘八聿（肆）其寵（筵）四堵喬喬其龍既壽思虡虡字作[glyph]虍下从[glyph]上[glyph]形即[glyph]下形甚奇詭似亦足形之變竊謂古文虡下半當象猛獸四足形小篆从田疑當爲[glyph]兩足相向後合并之爲田譌舛失其象義下無丌者文之省也鐘文此二句承大鐘之下皆說簨虡（禮記明堂位夏后氏之龍簨虡）喬喬讀爲蹻蹻謂刻龍之形既壽義未詳壽或當爲鑄之叚借思語詞猶詩魯頌駉云思馬斯作謂既作此簨虡（舊釋爲故下屬讀）繼之云大鐘既縣玉鐺（說文無此字當漢晉人所謂𨩕即此）（王[glyph]鼉鼓磬鼓亦有虡）也以均及上下文義校之其爲虡字無疑矣

此文从[redacted][glyph]象猛獸四足形依篆文整齊寫之則當作[glyph]猶說文鼉部其古文作[glyph]彼重㚇象人手此則象獸足形散異而意略同古文黽形亦具四足作[redacted][glyph]象義並可互證古文作[redacted][glyph]拘曲之則成[redacted]故今篆文變爲田猶[redacted]之變爲黽也既變爲田又涉異字而譌小篆多依相近字改竄象形文大氐如是矣

又道光間蘇州所出句鑃文云姑[glyph]昏同之子䢍乃吉金自乍商句鑃[glyph]形奇詭諦宷之當亦即虡字（舊釋爲非）上半从[glyph]即虍形楚良臣余義鐘於嚊嚊字作[glyph]編鐘又作[glyph]晉公盦虔字作[glyph]形並相邇下作[redacted]亦即四足形師虎敦虎作[glyph]兩足形同虎足即猛獸足其象一也邵鐘虡从[redacted]下作[redacted]與此亦相類姑虡疑吳越地名（虡或作康渠）之叚字惜今不可攷耳

金文虡字又有从木从虎者如庚申父丁角云王各（格）[glyph]从[glyph]爲櫨字許瀚謂即虡之古文（玉篇虡古文虡集韻亦作櫨）並異是也又伯椃敨字作[glyph]（亦从許釋舊釋爲㩲非）字亦同此與說文虡古文鐻相近角文虎形兩足作[glyph]亦有指爪形攷說文虎古文作[redacted]从[glyph]亦即兩

名上　兂

足形但誤以虍爲鹿耳（前詳）竊意[illegible]與[illegible]形略同許書虜篆文作[illegible]（師酉敦虎作[illegible]）虜延卽沿古文虎而變梳字易丌爲木亦古文之變體也（兩足亦[illegible]形但不橫列而側耳）

名原下

古籀撰異第四　　孫詒讓記

古文爲李斯所變亂漢時已無完書籀篇復闕於建武之際故其形聲義例許君已不能盡釋說文所載漢人說亦多皮傅之論（如古文本从上不从𠀀而許以爲漢文帝所改及楊雄說以爲从𠃊引而上行謂皆出於秦人伏字中之類）去古益遠無從攷正然六書大義要有較然不紊者如古象形文其偏旁離析之皆不能獨成一字而凡駢合文雖重案複迻形聲必有所取此不易之達例也自斐經改竄失其本恉而後定象形字彊變詘曲爲整齊或依傅它字以易其原形蓋始於晚周而秦篆爲尤甚許書古籀重文傳寫舛互後人不𣫕所从輒依形近字肊改之以牽就篆法此弊尤夥如籀文車作[illegible]（甲文作[illegible]此半象車輿及兩輪雙輈持衡半象兩輪雙輈）而說文譌作[illegible]則以其偏旁與戔相近也古文射作[illegible]（象執弓注矢形）而篆文改作射則以其偏旁與身寸相近也門本从兩丮（依段若膺說甲文省作[illegible]段說之塙證）而許君以爲兩士相對則以丮从𠂈與士相近也豩本从豕聲而篆文譌作𨗨則以豕與彖相近也若茲之類

小學家多知之今更以金文龜甲文校覈許書古籀或舛誤昭然而沿襲莫辨或義例兩通而意恉迴異攷釋家未及詳者更僕難數雖未必原始舊文而較之秦篆則猶近古略摭數名以發凝辨例不能盡箸也凡古文大篆譌變不可知者僅以茲例求之或可得其大較耳（凡古文增省𧟌書小差無關字例者皆不箸）

[illegible][illegible]

說文女部婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女昏昏亦聲籀文作[illegible]又車部[illegible]車伏兔下革也从車𤹪聲𤹪古文婚字讀若閔一文並與𤹪相類其形義皆無可說攷金文婚字甚多如殳季良父壺婚𩔳字作[illegible]多父盤婚𩔳字作[illegible]（𩔳𩔳𩔳婚之借字）又毛公鼎云余非𩒨又有[illegible]又云無唯正[illegible]字並略同又有昔𩍾字作[illegible]彔伯𢿱𣪘𩍾字作[illegible]亦借用古文婚字諸文並與說文籀篆不同諦𥟖之下从女甚明上當是从𢿥省說文𢿥部𢿥[illegible]禮器也象𢿥之形中有鬯酒又持之也所以飮酒象雀者取其鳴節節足足也古文作[illegible]象形金文婚上从[illegible]卽[illegible]所謂象雀形也唯右

咸从臣當是耳字下則咸从女疑古文婚本从娶省䀋取娶女醮
酒之義與小篆从昏取昏時之義絕異也薛氏款識亦有婚字傳摹不精𤕤畫譌異今不復詳
校
古文婚从𤔲省唯𠬝𠂤作□最完析上从𠂆下从□當爲𤔲之
省毛公鼎𤔲作□𤔲亦作□可證說文𤔲部𤔲持也象手有所𤔲據也古文𤔲从之
䀋與篆文又持𠁁酒同意後或省變作又而小篆因之耳
說文日部昏日冥也从日氏省氏者下也一曰民聲金文陳侯因資
敦云淖朝□者諸侯□舊釋爲昏近是朝昏猶言朝朝莫夕
也諦案篆形上从□卽𤔲省下从十則疑氏或民之省金文氏作
□形詳前象民作□楚良臣鐘形並略同婚字則唯多父盤从□與□
相邇餘則咸無是形但字字从𤔲省氏省與日冥之義無會所未
詳也或疑□卽𤔲之省十或又之變形朝𤔲䀋謂朝見酌禮之事存之以備一義
金文又有𦥛字𠬝白敦王若曰𠬝白戎誨自乃且考又有□于
周邦□从㕚𡑞省聲當卽揞之變體說文手部揞撫也古文从手
从㕚字多互通故揞亦作𦥛矣又毛公鼎云□堇勤大命單白

鐘云□堇大令命與𠬝敦文復㪔異家校□字上卽从𠂆中
从𠙵者古文从皿从豆字下多作此形𤔲爲飲器故亦从此小篆
變爲𡙊卽由於此𠬝敦从𡿧者亦與从𠙵同意金文皿字偏旁多
作□鬲字又或作□皆其證也唯據孟□□兩文。詳後𦥛字當
从耳乃得爲婚省此諸文或無耳則直是从䀋省䀋瑑畫尤簡但
推校文義知必讀爲揞耳
又魯侯角云魯侯□□𠁁□用尊此似卽𠬝敦𦥛字偏旁之變
上从□卽□下从□卽□形並略同當亦𤔲之省舊釋爲鬱非或爲婚亦未塙
說文古文上从□䀋卽□之變下从□則與鬲下半形相近𠬝敦
从𡿧或皆一形之變與
通校諸文偏旁从𤔲䀋有三體一作□則从𤔲省一作□則
似从皿省一作□則似从鬲省三文迥異而其从□則同其
聯合成字亦有三體一昏作□則似从氏省一婚作□則从耳从
女一𦥛作□則从㕚三文亦迥異而其从□則亦同小篆變𡙊爲
𡙊似涉鹿字篆文而誤至婚之古文展轉譌變乃成𡡜字以金文
校之上半尙不甚相遠下半則涉𡟰字而誤說文𠃊部𡠓亦譌从𡟰
段氏校正已卽其證也其耳變爲巳手形變爲止中从𠂎者或卽且之
譌下从及者又女之譌此皆傳寫者以近似之字改竄象形字非
金文固無从證正之矣
甲文又有□字亦作□疑亦𡙊象形字上从个象其柱亦與
□上从□相近下作□似象其流及足與□亦相近金
文㽘𤔲有□字形亦相類但此與古文籀篆並異姑識以竢攷
古文婚之从𤔲省金文更有一塙證晉公盦云晉公曰我皇且祖
唐公受大令左右武王唐字作□从昜从𤔲省䀋卽籀文𩊠字
叚爲唐說文角部𩊠籀文作□或从𤔲省卽此字也唐昜古音近
字通故說文口部唐古文作啺从口昜昜亦聲聲例正同此上从□
卽𤔲省下有與婚上同右𢾁有漫闕僅存之形疑當爲邑之壞字
彼盦邦字亦从□與此相近古文凡國名多注邑於旁詳後轉注揭䙴此𩊠字本不从
婚明非耳之壞字也
又唐中多壺云□中多作醴壺亦叚籀文𩊠字此據精拓本定宋吳大澂摹从

及又釋爲薛並謬與音盦同以此字證之古文𤔲塙是从𠂆从𤔲省並不
从耳足證盦文𩊠字右旁亦必不从耳矣
古文婚字又有變□爲小者則與雀上从小同義亦可通如孟鼎
云我□殷述令此卽婚字从耳而省女舊釋爲𢍰誤當亦讀爲揞述
與隊通婚殷述令謂撫有亾殷失隊之天命也又有从㫃者如孟
鼎別器□字則从𠂆从㕚从耳又白□彝白□字則从𠂆而
省小耳形㪔變與舟相近亦从𤔲省白□尊白□字則从𠂆从
𤔲省从火司土敵□司土字則从𠂆省从火諸文道異要並與
孟鼎婚字略同舊或釋爲旗或釋爲旂舟二字並誤尊敵字咸从火或从爋省然說
文㫃部並未載聲義莫能詳也
□
說文𩫏部𩫏度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但
从口金文齊侯甔西𩫏字作□正从回而𩫏白敵作□毛公
鼎作□石鼓亦同則皆从口是說文正或二體古金石文並有
之唯說文土部埔城垣也从土𢉣聲古文作□依許說則古文墉

字與篆文亯正同與字例不合恐有誤也

召白虎敢云余考正公僕土田當卽墉之古文（薛釋爲字誤）古音僕與附相近字通（僕在尤幽部附在侯部音最近詩大雅既醉景命有僕毛傳云僕附也）僕墉土田猶詩魯頌閟宮云土田附庸也（定四年左傳成王分魯公以土田倍敦莊葆琛謂倍敦卽附墉之誤與此可互證蓋僕倍聲近敢與形近皆得通也）此敢義符經詁其爲古文墉無疑其形蓋从亯省从口（說文城字籀文亦从𩫏）古字凡有角市容受之義者多从口故說文（𩫏部）𩫏高崇也象臺觀高之形从冂口與倉舍同意此字从口蓋與彼同又敢無惠鼎𩨷作偏旁高省从與此字下半略同若然墉作𩫏或从𩫏从高省於字例亦通要與亯字實敢不同許書或傳寫之誤爾

說文（亯部）亯用也从亯从自自知臭香所食也讀若庸同此字與古文墉音同形亦相近而實非一字金文拍尊有亯卽此字也上从亯不从高省下从自不从口形義較然不同

說文（夂部）夏行故道也从夂畗省聲龜甲文作上从攴說文（畗部）畗滿也从高省象高厚之形則不當作金文复字未見而有

名下　四

偏旁从复者如曶鼎復字作又作（說文彳部有𢓜字从复聲此疑卽彼字）散氏盤作又復公子敢作（薛釋爲登誤）其复形並作

故甲文省作亦與高字略同而別有䰜鼎云作寶鼎字中从田與畗字若然疑畗字或亦作𩫖金文復字卽从𩫖省並非从𩫖小篆从亯亦非也諸文大同小異易致殺掍輒附論之

說文（皿部）饒也从水皿水皿益之意也依許說此爲會意字取水在皿增益饒多之意也金文益公鐘益作畢蓋敢作龜甲文云日中卜出曰曰征亦益字也綜覈二文上皆从水省與小篆不同攷說文（口部）㕣从口从水敗皃又（谷部）谷从水半見出於口又（酉部）酉从西水半見於上竊意古文益字蓋从水半見與㕣谷酉二字略同凡水在皿中平視不可見至與把極滿乃微見於上正是饒益之意古文形意相兼義例至精小篆變从水不省則是水全見將溢出皿外不得長有其饒矣殆非倉沮造字之初恉也

說文（鹿部）麗旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲古文作丽篆文作丽依許說則古文先有丽字丽字而麗則後來孳益字也然丽丽兩文之象義許氏亦無說攷金文陳丽戈丽作丽與丽字形近又取虘子商盤有娸字當卽麗之古文（薛釋爲𡡉誤）蓋下从鹿省上从𢇇卽丽字也說文（比部）比古文作又（人部）从二人也丽从此闕以金文麗偏旁𢇇校之古文丽蓋从比从从會意取兩兩相比與旅行之義正合（大戴禮記虞戴德篇云天事曰明地事曰昌人事曰比兩以慶卽比从之義）陳丽戈則从二人駢列與比从義亦相邇後人以鹿性喜旅行又增鹿爲麗而𢇇丽字罕用傳寫譌變爲丽丽遂失本形其象義遂無可推繹許君蓋亦不得其說故以附屬麗字爲重文非金文有此兩字幾不辨古文爲何形矣

說文（匕部）𠤕未定也从匕吴聲吴古文矢字（矢部）矢無此重文其从吴爲形者（子部）疑惑也从子止匕矢聲（段謂當作从子止匕𠤕省聲）復不云从吴則

名下　五

𠤕字注說殆未足馮金文白疑父敢疑作（左从牛不从子未詳）行从禾亦與吴不同秦詔版作則从从矢以此證之吴上本从不从下亦非矢字後人因其與矢形近遂并爲一字許說或沿俗書之誤或爲後人所增皆未可定也（說文色部𢒯古文作𢒯亦从吴形疑未詳）許書但云吴古文矢字不著吴上从何形其字古書未見惟爾雅釋詁云矢陳也陸氏釋文本矢作吴（吴云廣雅釋詁亦云吴陳也）是必後人因許有吴古文矢之說遂改矢爲吴據彼則上又从形與略近而與許書復舛牾殆皆魏晉以後俗書之謬與

篆文从吴者又有𩲃字說文（希部）𩲃習也从𢑚希聲籀文作篆文作𩲃（隸作肄）若然吴實卽古籀之希字形小變孟鼎云作殷遹侯田雩殷正百辟率于酉（酒）舊釋爲肆今案此字右形漫闕不甚可辨左則从𢑚甚明與白疑父敢疑字偏旁正同此疑絲之異文篆文肄字卽沿此而變其義則借爲肄此亦以吴爲𢑚與敢文疑从𢑚篆文變从吴例同兩文互證明吴本當作𢑚實希之異文古文疑从此與矢固絕不相涉也（凡獸性多疑故从希如猶豫狐疑）

形義並相近是也

金文又有恆見之字如丁未角有亞𣎆字與盂鼎[redacted]字偏旁同左側當爲增益識文下並同其字匽侯盉作𣎆形散異它器多兩文合書如鐘文作𣎆匜文作𣎆鼎文作𣎆彝文作𣎆甗文作𣎆並奇詭難識（旁箸諸小點皆蟲識文或以爲飾數與宗周彝丁略同舊釋爲於誤）以形校之[redacted]疑亦希之異文[redacted]又[redacted]之變下形類矢而實非（見金文矢作大）大氏皆一字（父丁彝又有𣎆字亦[redacted]之變）但亞希究不審何義耳

說文（希部）𣎆脩豪獸一曰河內名豕也从彑下象毛足讀若弟籒文作𣎆古文作𣎆（鬼部彪籒文作𣎆云从彖首从尾省聲與希小異古文亦未見）金文戊午爵有𣎆字與匽侯盉字同疑亦卽希之省其豕首作ㄅ與金文疑𣎆偏旁並同甲文亦有希字作𣎆𣎆兩形則許書古文𣎆之濫觴也（从首七者甲文豕象形作𣎆此豕首之省變也）

說文（希部）𣎆希屬从二希古文作𣎆虞書曰𣎆類于上帝（今書舜典作肆說文長部云肆極陳也从長隶聲肆變作肆）大豐敢云王凡省不𣎆卽𣎆字也金文又多借𣎆爲𣎆肆如毛公鼎云𣎆皇天亡𣎆（讀爲斁薛氏鐘鼎款識𣎆敢亦有此文作𣎆皇帝亡吳𣎆當爲𣎆之壞字亦可證𣎆𣎆可通用也）𣎆攺彝云𣎆敢口于彝封敢云𣎆對珷𣎆王休則並卽𣎆字（說文聿部𣎆从又持巾）義則皆借爲𣎆又戊辰彝有[redacted]字亦卽此字（肆爾雅釋詁律𣎆之變隸則隸之譌亦希𣎆爾雅釋言律作𣎆亦作𣎆之證互通）偏旁並略同

金文从𣎆字亦甚多如𤍿𣎆簋𣎆字當卽𣎆之變體（說文火部𣎆火也从火𣎆聲）古文希彖形義相近可互通也或又从攴如仲𣎆卣𣎆字又靜敢𣎆字𣎆王盉作𣎆是也又有省从希者如周𣎆卣𣎆姜字作𣎆是也𣎆𣎆𣎆三字說文並未見疑皆爲闕之省變（說文門部闕門𤔡也从門𣎆聲與門相近古文多互通如門𣎆作𣎆門部闕从門其比例相對）𣎆王𣎆姜並似國名則疑爲𣎆之借字（說文邑部𣎆鄭地邑亦从𣎆）諸文首皆从ㄇ而𣎆字獨作ㄱ與古文希略同若然𣎆之作𣎆或卽涉ㄱ而譌作ㄱ耳（彝𣎆女𣎆字从女从𣎆說文亦未見）

說文（彑部）彑豕之頭象其銳而上見也讀若罽（甲文豕字頭作ᐅ正銳而上見之形小篆作彑亦然篆文豕不从此形从彑者轉爲彘字彑部彘豕也卽ᐅ之變形）後蹏廢謂之彘从彑从二匕矢聲彘足與鹿足同以希作𣎆校之

疑彘本从𣎆亦希之變體並非从矢而𣎆象足亦非从二匕古彘邑幣彘字作𣎆𣎆與金文[redacted]正相類可證若然金文作𣎆者當爲希而作[redacted]者或當爲彘[redacted]卽豕足之象也據許引河內方言則希又爲豕別名故彘亦从希爲形自古文放失𣎆之爲希人不復知而誤分爲𣎆字形讀殊別一母所孳竟成異族并彘之原始母形亦莫能辨識矣

說文（肉部）[redacted]小豕也从希省象形（段校从古文豕）从又持肉以給祠祀也篆文作豚从肉豕是古文豚亦从希省金文豚卣作𣎆上从ㄅ與[redacted]形亦略同此與古文彘从希字例正相類但形小異耳亞形父丁角有𣎆字疑亦卽古文豚而省肉者其从[redacted]則與彘亦正同（婦女卣又有[redacted]字而𣎆形復小異或當爲从豸亦通鼎匜𣎆文並同疑）

金文希或變作𣎆而說文（彑部）亦有𣎆字云豕也从彑下象其足讀若瑕（徐鍇本以此爲古文豕字）與[redacted]形近竊疑亦希之異文因篆畫變易遂滋異讀許書往往有此不足異也

說文𣎆讀若瑕古書未見攷（宀部）家居也从宀豭省聲古文作[redacted]此形省豭爲豕其聲母不見實爲變例竊謂古文家从[redacted]實當作𣎆古希字或別讀爲豭𣎆讀若瑕卽豭之誤金文𣎆爲希異文亦卽許書之𣎆故家之从希得緣豭聲因希而省爲豕又與豚从希省復省从豕同斯皆其展轉流變之迹足相參證者也

金文家字有作𣎆（毛公鼎）[redacted]（𣎆敢）𣎆（父丁敢）𣎆（尗向父敢）𣎆（頌鼎）𣎆（尗家父簠）諸形大致與篆文同又有作𣎆者（頌鼎）則直省爲豕字其最奇者歸父盤云齊太宰歸父𣎆此箸歸父之名（名字並舉如左傳偁孔父嘉）舊釋咸不辨爲何字今諦案之實亦希之異文葢上从𣎆ㄷ爲銳角與ㄷ同但彼爲圜折耳从𣎆卽𣎆形之變下从二者凡古文从𣎆者或變爲𣎆又或省爲𣎆再省之則成二金文爲字下亦从𣎆（爲鱓）而散氏盤爲圖爲字作𣎆从𣎆鄦侯彝台以爲爲字作𣎆又省从二（上軍矛司馬字作𣎆亦略同又省从一意）卽其比例𣎆卽希字亦卽古文[redacted]之省（與頌鼎家同）古人名字義必相應故名家字歸父左傳魯公孫歸父（宣十年）齊析歸父（襄廿八年）並字子家其塙證也

古文从希之字有極簡者如𣎆尊葢文𣎆作𣎆偏旁从𣎆散氏盤

云我□付散氏田器□作□借釋爲執形義並不協此並省下□而唯留
多形以象頭足又有从口从多者如虞司寇壺白晞字作□□
□□諸形此蓋从口从希省說文口部喙口也从口彖聲彖與希
亦同从彑形近可通舊釋爲非既蓋希古文省變甚多要大致略同爾
說文彑部□豕走也从彑从豕省此即易彖字說文別有彖字云豕也从彑从豕讀若弛經典未見
可以謂即是希古文逸字並从希說文其此从彑从豕與金文其字石鼓文从
之誤金文史鼓彝略同逸上从□與希䘏文从夂略同而亦小篆彑形所
從出作□王尚有□字解又以此推之古文彑形蓋原始作□一
變爲□□再變爲□□三變爲□而秦篆从之彝亦从彑作□詳後金文
□之若吳則因□而變爲彑蓋又其譌別其嬗易蹤迹尚可推校
變形而矣之非从匕从尸亦顯較可知矣亦孟鼎彝器又有彝字作□从豕作□彑形作□蓋
亦彑之流變也

說文糸部彝宗廟常器也从糸糸綦也収持米器中寶也从彑聲段
玫从彑此與灋相佀此謂収持米與灋同意古文作□金文尊彝字甚
象形

名下 八

多互有道異然皆與說文不合攷釋家多不能說其形聲□據其
瑑畫明析者推勘之如史頌鼎彝作□受爵作□然虎
敢作□遣小子敢作□大保彝作□宗婦盤作□突甗作
□形聲尚略可尋繹大氐从糸从収與小篆同或作□者糸
之省也而所謂从彑聲者實當爲从希聲即易希字詳前从彑从豕
省故作□又或作□諸形盧公彝鐘彖字作□彔白敢作
□希與彖形亦相近可互證也彝希古音同部於聲例亦通至
希旁多著兩點或作□者吳彖父敢彖作□右著三亦似彖豕
髦鬣形是其例也小篆省變希爲彑聲通而形實與古文迥異許
書兩古文其一亦从彑而變从糸爲从素金文未見其次則似从
絲省散異左形不可識曾侯鐘有□字拍尊有□字與古文
第二字略相近然其形聲究莫能詳也
金文尊彝字皆不从米唯曶鼎有人名彝字作□从米與小篆
正同上从A與金文今字相類小篆从彑恐即此形之譌變而變
収爲□又从□不知何形宅金文與小篆亦咸不如是所未寀也

說文□部□惡也从由虎省鬼頭而虎爪可畏也古文省作□依
許說則畏下从ㄦ爲虎足所謂虎足象人足也其左从ㄩ與爪不
類中著一又無義可說唯古文从ㄅ乃正是爪形耳攷金文孟鼎
畏字作□毛公鼎作□二篆皆从卜與小篆形不類龜甲文
畏字作□亦略同竊疑□實當从虍省說文虍部虍殘也从虎爪
人虎足反爪人也畏下當作□與虍下正同爪篆文作□此作□
所謂反爪也與說文爪部不同□畏訓惡與虍訓殘義相近故从之金
文作□甲文作□即反爪之省篆文變□爲ㄩ又誤增一而許書
說解又誤作从虎省遂與字例不合耳
金文又有从虎从□字如紀侯鐘云己侯□作寶鐘又曰司□
敢云曰司□作寶尊敢二字皆不可識今以畏从□證之疑□
即虍之古文从卜者即許注所謂反爪之省金文宗周鐘亦有虍
字作□此作爪形而小變之小篆變爲ㄈ於義亦尚可通以相
參證小篆□字實當作□與虍下正同傳寫整齊之變畏下反爪

名下 九

爲一下止與說解不相應足知其非也
金文又別有禨畏二字陳助敢云龔盟□神異䰟□畏古畏威字
通上云禨神當讀爲威神舊釋爲䰟誤下畏亦即威之叚借字畏忌金
文恆見如䢅公牼鐘云余畢䳕威忌舊釋爲鐘公牼薛款識齊侯鎛鐘云
小心畏忌皆其證也兩文皆作□者變鉤爪爲□遂與□相混實
非口字也甲文畏字作□亦从□从匕與略同可以互證
說文□部□商小塊也从自从臾金文大保敢云大保克芍敬亡
□此即□字而从自从臾省从口疑即譴之省也龜甲文有云
佳帝□□又云辛口□□其降□此當亦□字之省金文
偏旁从□字如窐鼎遣作□季娟鼎作□遣未簋作□遣小子
敢作□上亦皆从□从口唯宗周鐘作□城虢敢作□雖
不从口而从□則同通校諸文皆不从自竊謂自大陸自小自也
□爲小塊則於義當从自不當从自疑金文从自者爲古文本字
因或从口傳寫誤并自口兩形連屬書之因誤成自而小篆襲之

耳

說文寸部將帥也从寸牆省聲又手部將扶也从手爿聲兩文金文並未見唯癸亥父已鼎云癸亥王伐（疑彼省舊釋從未塙）𫝆冊 新宗又召鼎云井尗曰王人迺賁□□不造 字从爿从支 字从爿从又疑並即將之省小篆从寸字古文或从支从又如㝵（僕見鐘从）支尃（毛公鼎）寺（寺季敵鼂公簋）諸字皆變寸爲支爲又可證又古文偏旁手支又形多互通則𢪃𠬝或即㨨之變體皆未可定也

金文有 子鼎其子上字作 舊釋爲析殊不塙攷龜甲文又有 字亦恆見如云乙子卜完貞貝（貞）立 萏 甬不隹𦥑乙又云辛未卜𣪊貝立 兄戊□从不隹卜又云□申卜□貝立 隹𥁕又云□亥卜□貝（貞）立 其又云貝立 之諸文並以立 爲文疑當讀爲莅將謂臨莅將事於鬼神也其从 與鼎文反正略同从 从 者其變體並當爲爪之古文（金文宗周鐘虐字作 爪與又亦多互）从 與 略同爪又手義相近亦古文𠬝之變體也（古文爪與叉古聲 變加叙从受）文或作[redacted]並从 又亦其例也

名下 十

說文酉部䤈醢也从肉酉酉以䤈也爿聲古文作酒籀文作𨣃金文亦未見而有 字甚多說文亦未見如立旂鼎作[redacted]王作鼎作

（金文此字恆見茲不悉箸）依字當从鼎从䤈省聲史頌鼎又作 婦姑鼎作 （亦恆見金文此字）則又从𦘴右似从刀日辛角又省作[redacted]宂簋厤彝又作[redacted]則省爿从[redacted]師湯父鼎作 又省夕从爿皆一字也以諸字偏旁推之古文䤈字疑當从肉从刀𦿗以刀判肉作醢䤈（周禮醢人鄭注說作醢法先脯乾肉莝之是其證也）故从刀小篆省刀金文𦘴字遂不可通矣

㫚鼎云作𪔂牛鼎字作[redacted]从𣶒从[redacted]與將相近而不甚明析又𠨍敔云䵼賚字作[redacted]則省鼎从爿从肉而變[redacted]爲[redacted]不知何形攷金文宗周鐘名字作 頌鼎頌敢屯字作[redacted]遲敢作[redacted]皆从[redacted]似並絲縛文別無義例也

盂鼎云卜有𤕌左从爿當爲戈無惠鼎戈作 與此正相似此當爲戕字亦即臧之省也（說文臣部臧善也从臣戕聲）卜有臧者謂卜而得吉也此與古文將不同攷釋家多不詳其讀恐與將殽混故附論之

說文心部[redacted]外得於人內得於己也从直心古文作[redacted]又彳部[redacted]升也从彳㥁聲攷金文陳侯因資敦㥁作 孟鼎德作 叔向父敦作 陳曼簠作 虢尗鐘作 辛德氏壺又省作 並从𡴀从 从 龜甲文則作 與壺文同攷金文 字恆見皆當爲省字（舊釋爲相誤）如孟鼎我其遹省先王受民受彊土季娟鼎令小臣夌先省楚居皆是也說文乚部直正見也从十目乚（眉部省視也从眉省从屮）金文 字从屮从目即省字之省與直从十目乚迴異若然古文㥁當从心从省蓋以省心會意較直心義尤允協此小篆改易古文失其本恉者也

金文德字變體甚多如散氏盤德字作 从小說文省古文作 从少囧盤文德上从小即从少省也若如小篆从直則从小必不可通矣又史頌鼎敢德作 兩形變从心爲从言从又形並奇詭而弟一字从省省與金文通例正合弟二字从 則當爲眚字（說文目部眚目病生翳也从目生聲金文揚敢智鼎既生霸並作此字部借眚爲生也舊亦誤釋爲相）金文省眚二字互通如南宮鼎先眚南國宗周鐘王𦔮遹眚文武堇彊土與小臣夌鼎孟鼎文例正同是敢文雖變从眚亦可爲德本从省之證若从直則與眚相去千里矣此亦足證小篆之誤也

名下 十一

說文夰部臭大白澤也（段校刪此字）从大白古文以爲澤字金文則以爲斁字如無臭鼎云無[redacted]之饋鼎又毛公鼎云緐皇天亡 臨保我有周皆當讀爲斁斁澤同从睪得聲古可通用無臭鼎上从白與許書正合毛鼎白作 者字之省變下並从矢者又大之變也又單白鐘云單白 生吳生鐘云王若曰 生（舊釋爲吳非）二人葢同名白變爲⊙又省爲○亦一字也單鐘下亦从矢與兩鼎文同

石鼓文有 字似亦臭之異文而其義殘闕未詳（舊或釋畀未塙）龜甲文亦有云貝（貞） 弗其似立馬又云貝 㝵之牛又云庚戌卜戔貝口乎（許）馬 又云貝乎 尹口牛又云 豕又變

从𡈼云[glyph]不其佀又云立貝佀[glyph]又變从[glyph]云口未卜𣪊口口[glyph]口口尹口壬綜䝿諸文佀皆臭字而義亦難通以馬牛豕及乎[illegible]馬尹口牛推之佀有畜牧之義說文夰部界从夰从目夰亦聲目部睪从目文聲知非彼二字者形義皆不類也然莫能詳也金文師克戈𢍃字作[glyph]亦闕下半與形相近彼𢍃上半爲睪字與說文以臭爲澤說相應疑甲文諸字亦當爲睪讀爲澤古者澤藪爲牧地或卽衡牧之義與

說文𡗝部云𡙁壯大也从三大三目二目爲𡚁三目爲𡙁益大也一曰迫也讀若易虙羲氏詩曰不𨡖而怒謂之𡙁金文艾白鬲有此字作[glyph]𡙁大讀爲地名以上从三[glyph]卽橫目之變體也

金文別有𡚁字从目大疑卽𡙁之省楠妃彝云[glyph]琴琴郶琵以聲義求之疑當讀爲服蓋𡙁讀若虙羲氏之虙字亦作伏伏開莊子人世篇服伏古音同故此又借爲服服琴瑟猶云琴瑟在御也

金文又有㞋字如多父盤云[glyph]又右父母或又作㞋如召白虎𣪘云余以邑嫛俾有嗣司余典弗敢封令余既嫛有嗣曰[glyph]令又弟二𣪘云召白虎曰余既嫛[glyph]我考我母令余弗敢辭通校諸文

从厂从𡚁說文無此字唯𦫿有𡚁字云滿也从𠚤𡙁聲金文从𠚤字多省从厂如㾀作𤸰𤻖作雁並見毛公鼎是其例也㞋疑卽厂之省𡚁作[glyph][glyph]者目之省變與兩鐘文同

多父盤㞋字召白𣪘㞋字蓋亦當讀爲服㞋又父母猶服右父母謂順服右助父母也㞋令者服從命令也書康誥云明乃服命又召誥云越厥後王後民茲服厥命卽㞋命之義詺也嫛㞋我考我母令者嫛讀爲拼與俾亦一聲之轉可以通用爾雅釋詁云俾拼抨使也俾拼抨使從也嫛拼同聲叚借字亦謂使從服我父母之命令書無逸云文王卑服卽康功田功釋文引馬融本卑作俾云使也書云俾服亦卽𣪘文嫛服之義證也

綜校諸文𡙁本从三目三大而鬲文作三[glyph]當卽橫目之變文毛公鼎亾[glyph]字从[glyph]與鬲文略同而篆勢與橫目尤相近以是證之𡙁从三目三大寶卽从三𡚁說文有臭字而無𡚁字疑臭卽𡚁之𡙁變體許君偶未見𡚁字遂有大白澤之說象義既詭異難通而𡙁字又失其母文殆未足馮依許說臭古文或以爲澤字澤从睪聲上亦當从目不當从白以許義自相證亦足見臭𡚁之必爲一字矣

𡚁字以楠改彝作[glyph]上从象形目字爲最完𦫿[glyph]一變爲[glyph]毛公鼎爲[glyph]艾白鬲𡙁字再變爲[glyph]石鼓𡚁字單白鐘𡚁字多父盤㞋字爲[glyph]無臭鼎三變爲[glyph]𡚁生鐘𡚁字召白𣪘㞋字寶皆目之省變也甲文从[glyph]與目形亦相近其从[glyph]亦卽[glyph]之變金文[glyph]省作[glyph]甲文目象形作[glyph]其省作[glyph]猶[glyph]皆象𠦬子形也琢畫小異爾校覈諸形亦𡚁當从目之義證也

古文目字亦有變爲[glyph]者如䍜鼎眔作[glyph]是也金文馬字作[glyph]亦象目髦形說文載古文作[glyph]籀文作[glyph]亦變目爲[glyph]皆其比例其从目字變爲白者則罕見唯金文覸字从見李子𩕉白𣪘盤或作䚀邀簋井人鐘變从見爲从皃雖皃字不从白而形則相近字詳後覈奇亦可互證也

轉注楬櫫弟五

許君之說轉注云建類一首同意相受考老是也徐楚金繫傳以說文部首說解凡某之屬皆从某釋之其義最塙葢倉沮制字之

初爲數尚𣃁凡形名之屬未有專字者則依其聲義於其文旁沽注以明之說文㗊部𡀔字云古說金字云左右注象金在土中卽注字之義復注中故與目同义金其後遞相沿襲遂成正字此孳乳浸多之所由來也自來凡形聲駢合文無不兼轉注如江河爲水於工可之旁以注水𨙵字亦卽注字也後世儻作新名凡有特別異訓者則亦可用茲例按其義類權注文以相楬示葢轉注以形箸義與叚借以聲通讀其例皆廣無畔岸故古文偏旁多任意變易如宮縣之樂謂之牆鐘磬之縣半爲堵全爲肆而因鐘爲金樂則作鏞作鍺作銉詳前簋有鑄金刻木則作𨥚例朱娃簋皆作𨥚金文通作簋鄭井簋以盛黍稷則又从米作𥺶史𥺶簋是也或增益偏旁如味爽之爽借𡗞爲之則注日作𣉙𣉙宄簋事執俘省从爪則注戈作戒號季子白盤俘戒是也若斯之類不可殫舉既非倉沮舊文字書固無由盡載今舉其罕見者以明達例由是推之凡古金石刻文字奇詭不見於字書者或爲此例所晐固亾足異矣金文人名字多奇異鍇各有特制注見前後世花押之類不能盡詳也

玫　玫

金文盂鼎云不顯玟王受天有大命在珷王嗣玟作邦又云畐于玟王正德若玟王令二三正此文武二字並从王古無其字蓋因文武爲先王謚權注文以示別異亦刱例也近人多以說文王部玎爲齊玎公謚以證此玟珷字不知玎字从王不从王彼本有玎字而假借用之與此迥異說文自有玟字與此亦不相涉也

金文楚良臣余義鐘云曾孫僕兒余迖斯于之孫𨩉鐘余茲𩐋𩐋之異文舊釋爲未塙之元子曰於虖敬哉余義楚之良臣而迖之字慈父余迖遹阮釋如是文疑此迖字自壺季字與此略同迖兒得吉金鎛鋁台鑄龢鐘台追孝侁先且祖此鐘爲楚人僕兒作以祭其祖者所紀世系甚詳蓋余義生迖斯于迖斯于迖字迖生茲𩐋茲𩐋生僕兒是余義爲僕兒之曾祖迖則僕兒之祖也故迖字三見前作㳟後二作㳟作遙下增口形當即且字說文且古文作且詳前又因偁祖之名特加口以爲標識故與上文殊異古文多段且爲祖金文龜甲文通例如是非古文迖字或从且也又因其爲標識文非正字故作口與下文徙且字亦異皆金文之變例也

名下　十四

金文大鼎云王召丕馬雁命取卅匹易錫大二字皆說文所無以形聲求之从缶石鼓作駍當爲𩣏之借字爾雅釋畜驪白雜毛𩣏鄭風大叔于田作鴇此右从亦似从鳥未能決定也說文馬部亦無𩣏字爾雅釋文引說文有之疑今本文挩次字从馬从岡當與犅聲義略同說文牛部犅特牛也从牛岡聲特牛父也犅即公羊文十三年傳之騂犅毛詩魯頌閟宮作騂剛金文靜敦有[illegible]剛从牛剛省亦即犅之變體也从馬者即驪白雜毛之牡馬以其方偁馬故易牛而以馬注其旁矣此文例形聲變易金文甚多今不悉著

金文陳侯鼎云陳侯作匜母媵鼎即嬀字上从即爲之省匜公匜爲作與此下从女甚明唯右从與字例不合徐同柏近但此文尚有闕泐以爲从午非是今諦審之當即氏字彊氏車戈氏作與此正同此因嬀爲陳女之姓故以氏字標識其下非苟爲緐縟文也

金文白𦤎父敢云白𦤎父乍寶敢字从女从當豚文明晰而字書未見此當是女子字謚故注女字於旁以爲標識未必古實有是字也金文从女字甚多其文者可以此例推之不見於說文者不悉著也

金文舀鼎云吏乃小子以限訟于井叔又云效父乃誥曰又云舍矢五秉蔑季鼎云季作父癸寶尊彝井人鐘云安憲聖[illegible]口處此據拓本與吳氏攈古本異戊寅父丁鼎云戊寅王口口馬彡易貝用乍父丁尊右六字有从者三蔑鼎井人鐘舀鼎一父丁鼎形略相似而於文皆不可通舀鼎小子𣪘二見塙爲人名字其弟二字旁無而二皆有之效師𣪘鐘亦有𣪘字作說文隹部𣪘也从隹𣪘聲此無形足證其爲增益文戊寅父丁鼎王口即𣪘之異文舊釋爲說文未見此亦似人名效丙申父癸角云丙申王易錫葡亞奚貝彼亦似人名其字作無形亦足證其本不从此惟井人鐘作器者爲井人安憲聖下似二兩字其義不甚可解以前兩鼎文義校之似皆當爲父字沾注文旁或即表德之標識與

名下　十五

金文弘尊又云弘爲𩰫寶尊彝𩰫上一字左从父甚明右作則當是畏字之省字書無此字疑畏亦爲𩰫之字故注父以表之也

金文有前後兩字同而義異注文以示別異者如師寰敢云王若曰師寰[illegible]淮尸夷繇我貫畮臣今敢博乃眾叚反乃工事弗速我東蓋文如是作小器文異此敢二文右皆爲或而左則一从父一从邑字書並無其字尋文究義乃知二同爲或字而父邑則旁注以示別異也古文或國二字多通用如宗周鐘南國三國南宮方鼎南國毛公鼎四國字並作或是也此兩或字亦當讀爲國師寰或父者或父爲師寰之字周時人名字多并舉如春秋時孔父嘉叔梁紇是也未向敢云未向父禹曰伯其父簠云唯白其父𢆶作旅匿並金文名字連舉之例寰今字作寰說文無寰字二古與縣通縣爲六遂之屬別故名寰而以國爲字二義正相應也下東或則即東國因與上文師寰字或文同義異故注邑於旁以

別之以邑亦訓國也說文邑部此例意致精析而金文罕見攷釋家咸
木憭故爲表出之
[redacted]
金文䈞鼎䈞作又䈞侯敢則作其字从竹从邑从膚攷
說文邑部未載竹部亦無䈞字唯有籚字云積竹矛戟矜也从竹
盧聲國語曰朱儒扶籚䈞當即籚之變體說文皿部臚籀文作膚是
膚即臚之省與盧聲類同古字可通䈞國侯爵當即書牧誓之盧
亦見左傳桓十二年陸氏釋文本或作廬考工記廬人爲廬器即
說文之籚是其證也䈞亦國名故注邑於其旁矣
金文別有从邑字如楚良臣余義鐘鄀字作大梁鼎𨛫字作
宗婦敢鄁國字作鄀公敢鄀字作邵鐘邵字作
五字皆說文所無葢亦因國名故注邑於其旁也凡說文邑部字
今經典或未見及金文从邑字今不見於許書者咸不勝僂指數
殆皆此例所昉矣

奇字發敚弟六

古文自倉史迄秦歷季數千遞更傳寫道異開出此奇字所由孳
也亾新攺定古文別有六書而奇字爲其一則其數必甚多而今
說文所錄唯儿无𠤎仓䀠諸文則知凡古文而異者皆宜入奇字
之科許書不悉識別也今所見金文龜甲文亦恆覯變體緐則偏
旁重復駢枝爲衆省則豫畫删簡形聲并隱攷釋家目眩思瞀率
从葢闕或强以它字傅會之然悉心推校形義可說者尚多雖篆
勢奇譎有佹正體而揆之字例各自有精義固非鄉壁虛造比也
今摭古文與許書殊異而略涉隱祕者楬箸一二以示略例凡不
合字例及明析易通者咸不論也
[redacted]
說文部爿[redacted]買賣所之也市有垣从冂从乙象相及也乙古文及字
㞢省聲攷金文兮田盤云王令田政𤔲成周三方賨積至于南淮
夷二字重讀尸舊我負負讀爲賦晦人毋毋敢不出其負其賨其進進讀爲賮
乃其賨毋敢不即𠂔敢不用令則即井刑𠜂伐其隹唯
我者諸侯百生姓乃賨毋不即𠂔毋敢或入蠻安宄賨則亦井

此文𠂔字兩見當即市字上从㞢與之聲同部中从冂即冂之
變下从丁即乁之變也盤文紀兮田治四方委積之事謂淮夷之
人毋敢不出其畮晦以其委積財賨及貯藏皆毋敢不就我師从
市易即諸侯百姓有貯藏亦毋敢不就我市易以字例與文義參
校殆無疑矣
龜甲文有二字頗奇古難識諦宷之亦市字也上从㞢與
金文从㞢同中从冂即冂之變下箸一衺畫亦即古文及或左下
或右下者反正不同也此形雖奇詭而亦復無菲字例或倚倉沮
之舊名與
以甲文與金文互校之疑古文市字本从止市買賣所聚亦民之
所止聲可兼義也甲文皆从㞢爲止而之字則皆作㞢明从㞢非
之省小篆變作之省聲義雖可通然非原始古文之本恉也
金文睂壽字常見睂皆作釁齊侯甗又作釁此當爲釁之異文非从須也葢从
頁从釁省古音釁與敚音相近周禮鬯人鄭注釁讀爲徽徽从微省聲而微睂音同

春秋莊廿八年經築郿公羊作築微故金文睂通作釁唯散氏盤云用矢國名𢦏散邑
廼即散用田又云𠭯爲封表或釋于又云井邑田又云
矢人有𤔲田又云凡十又五夫正又云散人小子
田此文字六見奇詭難識諦宷之葢亦睂之變體也舊釋爲竟誤
說文睂部睂目上毛也从目象睂之形上象頟理也金文戎都鼎用
𢁪睂彔作此上从𠂋即夘與鼎文亡同所謂象睂形與頟理
也从者即从頁古文頁百首皆从𦣻意略同此葢即从釁省
聲旁皆箸兩點者金文釁字或作[redacted]頌鼎作[redacted]大司徒𣪘作[redacted]陳逆敢睂壽之字左右注兩點
或四點此并兩點箸之右旁意亦略同非重文也
此省目形偏旁亦與相近田睂田正睂當讀爲堳埒之堳堳埒見周禮封人鄭注說文
土部云埒庳垣也無堳字古葢亦通用睂謂於竟上築短垣爲疆界國語齊語云渠弭
于有渚周禮典瑞云駔圭璋璧琮琥璜之渠睂睂弭並與堳同葢
掘地爲溝渠封土爲堳埒咸所以辨區域盤文皆紀散與矢兩邑
分田定界之事故云用田睂矣

龜甲文□字恆見其文義可詳者如云辛口□水于且宰又云丙中卜□□雀□于兄丁又云口口卜出貝（貞）□立于田□从糸从卩字書未見以形義推之當爲紹之省說文（糸部）紹繼也从糸召聲古文作□从邵此卽从糸卩而省召其義當爲詔之叚借（說文無詔字大徐新附有之）卲水者執明水以詔神周禮大祝云凡大禋祀肆享祭元則執明水火而號祝是也卲雀者雀爵通詔獻爵於神也卲立者立位古文同詔位詔行禮之位次周禮掌訝待賓客云至于廟詔其位是也

甲文又有省變之紹字亦恆見如云不紹龜（詳前象形原始）紹多作□或作□皆省刀又或作□則省糸其形尤簡省其讀爲詔與□同（亦詳前）

□ □ □

金文从召得聲字甚多如召邵（从卩與邵異）諸字皆與小篆同唯召國字獨緐重詭異爲字書所無（說文邑部邵晉邑也與召公國異）而彝器文恆見異體尤夥大抵皆从臼从酉而下有从田者如召白虎敢作□作□又別器作□□召白父辛鼎作□匽侯鼎作□留君簠作□是也又有从□者如大史友甗作□白害盉作□召白彝作□是也又有从□者如盂鼎作□□是也唯父戊觚作□不从田□番君鼎作□从酉从田則又不从臼召於形爲最簡諸字攷釋家咸不能得其形聲但以召公召伯諸文推定知其爲國名然所从偏旁形義終莫能究也（舊釋爲招未塙近有偁作古頌文韶樂字與□文同尤不足信）今綜合攷之葢从𦥑省𢍜省（詳前象形原始）召聲（匽侯鼎召白彝又从月亦其別體也）雖偏旁互有增省大致不出是數形其从□者卽𦥑之省其从□从□者卽畢𢍜之省也□卽畢上田网形其从□从□者皆無田而其从田者則又皆無□足證古畢字本不从田田或卽□之省變（詳前）而□左右有兩耳正與甲文畢字同下無柄又與陳昉敢𢍜字同（並詳前）可證畢之本有耳而柄可省其或旁注□諸形者疑亦卽兩耳之變形故唯从田者乃有此形从□者咸無之皆其字例之可推繹者但从𦥑从畢其義終難知然非甲文有□字金文有𢍜字則召之奇字幾不可辨識古文放失非博稽精校固無從求其形例爾（薛氏款識亦有奇字召篆畫略同唯摹本多誤今不詳論）說文从召得聲之字凡廿金文奇字召唯知爲國名其从𦥑从畢必自有本義今無可攷盂鼎此字三見云今余隹（唯）令女盂召□（榮）芍（敬）𩕼（邑）又云王曰盂迺召夾死（尸）𤔲（司）戎敏諫（速）罰訟夙夕召我一人烝三方玩繹詞義似皆勤勉襄贊之語說文力部云劭勉也爾雅釋詁云詔亮左右相導也詔相導左右助勴也盂鼎之召當與劭詔二字義通書文侯之命云亦唯先正克左右昭事厥辟又云汝克昭乃顯祖汝肇刑文武用會紹乃辟（薛氏款識音姜鼎用召所事辟召亦奇字文義與昭略同）毛公鼎云卬邵天命師害敢云以召其辟昭紹邵召義並相近若然或當兼有𢍜𢍜畀忌之義（龜鐘及齊侯鎛鐘皆有此文𢍜畀與忌通）故召字亦从𢍜省與

□ □

金文樵改彝云白（伯）辟父休于□故曰𢊁（祖）乃任□白室此□爲國名舊釋爲楷古無此字今攷此文从木从幺甚明下从□似日而異實首之到文說文（県部）□到首也賈侍中說此斷首到縣県字卽此又云縣繫也从系持県也从木从県當爲縣之異文幺卽系之省从県卽所謂系持県从木者葢取縣木之義（說文系部系古文作𢇁此或从幺県聲亦通）說文（木部）梟不孝鳥也从鳥在木上史記漢書県首字多作梟此樵字从木亦兼有梟義又郘鐘云大鐘既縣縣亦作□（鐘文纖細不易辨別後人誤釋爲縣今以拓本與樵彝互校乃定如此舊釋皆謬）與此正同但偏旁左右互易尤其塙證樵國古書未見唯漢書地理志鉅鹿有鄡縣說文（邑部）作鄡縣或卽鄡之叚借字與說文（首部）𥄉字作□象髮金文則多作□（頌鼎）作□（師遽敢）此県到之故作□郘鐘下从□形尤完葡（此从□舊釋作□从非）依小篆県當作□乃與字例合今篆作□非其本形葢後人依直眞諸字形妄改之亦小篆變古之失也

□

金文師𡍮父鼎□（𡍮）字从大从玉字書並未見今以形義攷之當卽瑪字之省曶鼎云井叔易（錫）曶赤金□（□）其字从林从大从玉

阮文達釋爲瓛攷說文玉部瓛三采玉也从玉㬎聲又林部云㬎豐也从林𡘙𡘙或說規模字从大卌數之積也林者木之多也是瓛字本从㬎得聲曶鼎省卌爲𡘙此鼎作𡘙又省林實一字也古从無聲之字與大義多通如爾雅釋詁云膴大也儀禮公食大夫禮庶羞皆有大鄭注云大以肥美者特爲臠所以祭也魚或謂之膴膴大也有司徹云侑主人皆一魚加膴祭於其上膴卽所謂大也又禮有大尊亦曰甒故燕禮云君尊瓦大禮記禮器則云君尊瓦甒是古从無字與大互通之證故瓛亦可作𡘙从大金文與經義正合特因展轉省變讀者遂眩瞀不能辨耳

〓 〓

說文水部〓沈于酒也引書曰罔敢湎于酒文酒誥从水面聲金文毛公鼎云毋〓敢〓于酒 文與酒誥同〓亦當卽湎字徐同柏說但从〓頗奇詭難識徐云象頭有豐滿形說不可爲攷說文面部面顏前也从百象人面形金文無面字而頁从百从說文頁頭也古文百也从几巛象髮髮謂之鬊鬊卽巛也偏旁則恆見兩文皆从百此〓形與彼殊遠豈古人面字與小篆本絕異乎金文偏旁从頁字如無㠯鼎顯字从〓毛鼎㬎字从〓右並从⺊形與此〓形略相似而全形亦不同

〔名下 二十〕

面訓顏前小篆从百說文部首自頁百𦣻外其與面形體相涉者唯囟形與〓頗近說文囟部囟頭會腦蓋也古文作〓又巤毛巤也象髮在囟上及毛髮巤巤之形也古文作〓石鼓遷字偏旁金文別作〓〓二形子部孳籀文〓从囟有髮臂脛在几上也金文作〓師田父敢〓召伯虎敢二形又孳籀文作〓金文作〓宗周鐘〓辛父〓〓兄孳二形此〓與囟古文〓極相似古文几從衡午册形或衺或正可以互變其上兩⺊疑卽甾上之鬊亦卽甾上髮形之省猶巤上从〓亦省作〓也下作〓卽囟之變猶孳上从〓亦變爲〓也若然古文湎从〓疑卽从甾至小篆乃改从百作面於字例亦無牾也

說文匕部𡋢从匕巛以象髮囟象𡋢形巤及籀文子孳所从甾形並與彼同墨子襍守篇𡋢字作剫卽隸古譌變之體以匕爲刀以甾爲𠙴皆形近貿亂蓋囟古文作〓與山相近而巛之爲廿則疑本作廿故二寫成廿墨子書多古文剫字雖沿譌而與此〓形實絕相似亦足補一左證也

金文从甾之字又有別體如毛公鼎云金〓金雁〓从口从巤省說文所無以義推之當爲鬣之變體以鄦鼎金紀錫車馬當飾金囓金雁卽亦以金爲馬當膺之飾卽詩大雅之鉤膺也又盂鼎別器有〓字从立从巤說文亦無其字音義並未詳〓字巤上从〓〓字巤上从〓並甾之省變上無髮形蓋古文變易無方面之从〓或爲甾之別體亦如是矣

古字象面形者又有兒字說文兒部兒頌儀也从几〓象面形或作貌籀文作貌是兒上从〓亦象面形與白〓自並別此與巤作〓上囟變爲〓略相類則面上从百或變从囟〓而下从〓或卽从几與兒同亦足相比例與

金文亞鼎亞形內爲〓西有鬃似尊形田其省又似三形此文別器甚多或作〓上與囟古文尤相似上似从甾下則从几攷釋家咸不能定其爲何字或釋曳又或謂格上二矢形並非以〓字校之疑〓同字而形小變彼亦

〔名下 二十一〕

从甾从几湎之省也湎酒示戒故省水而箸酉於旁其復箸田字者或戒湎酒兼戒禽荒皆示儆之意但彼文義簡奧肊說無徵未敢質定姑附識以竢攷

〓

金文中叡父盤云中叡父㠯婦姬尊般盤黍粱來麥用𠃵〓中氏餖〓字右从食从又左从𤔔當爲缶齊國差甔字从缶作〓大鼎鎷字从𤔔詳前轉注同當爲饋之異文从又者𩛥綏文也集韻四十四有餽或作饋呂氏春秋辨土篇云爲其唯饋厚餕而及省隱也明古餖字有作饋者故呂不韋得用之此古文之存於先秦古子者金文與彼正合說文失載亦許君之疏也說文食部飽古文作餜从采聲爪部孚古文作𤓽云从禾禾古文保保亦聲古孚缶聲多通用如春秋莊六年經齊人歸衛俘公羊穀梁俘作寶說文宀部寶从缶聲是其例也若然飽之作餖與作餜聲義本通無足異矣

龜甲文□□象三日乙酉月豊丙戌□之來入□又云貝𤵸□不
隹□乙又云□女庚之于牢□此□□□三字互異而大致略同
以豚形校之當是□之異文說文囧部囧窗牖麗廔闓明也象形□
卽象窗牖形而文尤緐縟□□又敓有省變小篆作囧則整齊以
就篆法金文明我鼎有□字又𢿢作□偏旁與甲文猶相近宅
器則𠜱□字偏旁與小篆同蓋其由來古矣
說文□部□宮中道从□象宮垣道上之形詩曰室家之壼彼壼字
从□與甲文□□亦相邇但从□義難通疑涉壼字而誤說文壼从㐬口
聲□字从之金文毛公鼎作□散氏盤作□則似从木不从□疑古□文不與小篆同戍辰彝有□字聃敦有□字舊並釋爲賴則又非壼部文字甲文亦必非壼字省也未能決定也
說文木部柙檻也所以藏虎兕也从木甲聲古文作□龜甲文云戍
午□其禽□鹿□□字奇古難識以文義求之當卽古文柙
之變體說文甲部甲小篆作□古文作□此从丄似从甲省而到書
之从□者卽象闌檻之形於字例正合鹿亦野獸故與虎兕同
畜於柙矣

名下 三

□ □

說文且部且所以薦也从几足有二橫一其下地也古文作□金文
例借且爲祖其字恆見皆與小篆同閒有省爲□者辛且乙鼎且乙卣且辛鼎於
形亦不相遠龜甲文且字亦恆見其作且兩橫箸中相迫近於尉
校形義尤切又有作□作□者則與金文說文並同唯金文別有
且字文較緐縟如且子鼎作□且女彝作□豬子卣作□
以上三字並从□皆無文義可說唯聃敦云□亥王又有大豐豐疑王同
三方王祀丮于大室降大廷又衣王衣般祀丮王不顯考□文王
事喜帝文王德才在上不顯王乍省不綠王乍唐不克三衣王祀
丁丑王鄉□大□王降廷具爲讀疑當薦後□隹唯朕又𢡟爰□王
休丮尊□此器爲周武王時作義與尚書武王戡黎詩大獄舊釋此銘以王饗大且
與上王祀于大室文義正相對則亦當讀爲大祖矣又無敄鼎云
王□尸夷方無敄咸此□亦且字而其義則當爲徂之叚借
謂王往夷方而無敄從之其事咸葡也舊釋爲王宜人甗大謬泰子戈云用

遣□文从古亦謂遣行所用也此諸文皆塙爲且字而文緐縟不可
解竊疑其爲俎之異文也說文且部俎禮俎也从半肉在且上凡金
文从多者蓋重絫肉字或省从多亦卽篆文半肉之濫觴唯箸於
且字之閒則似象几上皮肉之形說文以爲几字古文□云小篆省爲□而
移箸且旁其从兩肉在且中之字後人遂不復識矣近人釋金文
者不知其爲从肉从且之字因其形與□相近率讀爲宜字說文
宀部宜所安也从宀之下一之上多省聲古文作□亦不省之殊誤
龜甲文亦有此字如云□寅卜□貝貞立下上□日戭戭庚寅且
徂易日且作□又云貝戭丁卯其且且作□又云□戈□戭
乙卯其且易□且作□此文屢見義亦皆與徂通而且祖甲且
丁字則皆作且無作此形者與金文例略同其从〈〈正是〈形與
小篆尤相邇亦古文之省也
金文从且之字如𠭯組諸文偏旁皆作且唯穌甫人匜有嫿字作
□又見嫿妊壺作□則仍从且亦□與且同字之證也舊
皆釋爲𡟰其字爲說文所無而說文晶部云曑揚雄說以爲古理官

名下 三

決罪三日得其宜乃行之从晶宜亾新以从三日大盛改爲三田
今諦察金文嫿字偏旁質从且不从宜竊疑曑正字當作疊乃从
且从曑省曑省作□可證蓋取曑重薦俎會意說文多部云重夕爲多
重日爲曑是其義也子雲似已不識此字故誤以爲从宜決罪三
日得宜之說亦絕無理據恐未必塙也
嫿字从女則當爲女子名字古經典未見惟大戴禮記帝繫篇云
黃帝娶于西陵氏之子謂之嫘祖氏史記五帝本紀同集解云徐廣一作
雷祖卽□字也國語晉語韋昭注引帝繫作纍漢書古今人表作絫司馬
貞史記索隱引帝王世紀作累之俗絫張守節史記正義又作傫山
海經海內經作雷嫘字亦不見於說文竊疑黃帝妃或本名嫿後
人因晶厽形近變嫿爲嫘俗書參字作叅俗書參或作曑王篇厽尚書以馬融說是其例爲又誤
分爲兩字以厽爲絫以且爲祖遂至忘其本始此形說無左證然
古書重文往往有此聊記之以備一義
金文□朱家父簠云朱家父乍中嫿匡用成盛稻粱用速先逡者諸

匙見用旃貫（觶）考無疆抵德不亾（忘）孫子之[illegible]此器銘皆協均末[illegible]字从䒜从里說文所無以文義攷之當爲𡵿之異文說文（𡵿部）𡵿秀榮也从𡵿里聲讀若皇或作䒞从艸皇古皇黃音同字通𡵿或體形聲並與皇同蓋與黃形亦相近故又作𪏿孫子之𪏿亦謂爲子孫之光榮也

[illegible]

金文曾諸子鼎云曾者（諸）子[illegible]用乍口鼎[illegible]字詭異古字書未見以字形攷之从䙶从首从禾金文多叚𩯭爲𥫗其形或作𩯭或作𩯭此从首者當卽𩯭之變體从首卽从頁也从禾者疑𥝢之異文爾雅釋艸云𩯭赤苗芑白苗詩大雅生民篇維穈維芑孔疏云穈作𥝢者音同耳說文（艸部）云𩯭赤苗嘉穀也𩯭爲嘉穀故此變从禾亦與穈同意

[illegible] [illegible]

說文（夫部）㚘从夫爲形者唯規㚘二文（宀部𡪳夫聲者不數）而金文从夫字甚多其最奇者爲𤔱字伯淮父敦云白淮父來自[illegible]此爲地名攷釋家咸不游爲何字今諦宷之左从大其明右蓋从𢡱省說文（心部）𢡱敏也从心目害省聲金文伯害鼎作[illegible]井人鐘作[illegible]揚敦作[illegible]皆从目从害省（說文宀部害傷也从宀口言从家起也丰聲故此亦作[illegible]毛公鼎害字作[illegible]與此略同）此卽害之變體也又鼎文云[illegible]𠤎寶鼎[illegible]从大从害豩畫絕明析古亦無此字（舊釋爲[illegible]作舒並誤）或以聲類求之當亦𤔱之異文散氏盤有𢡱字作[illegible]又作[illegible]亦變害爲害（此从阮文達釋或釋爲[illegible]誤）正𢡱𢡱同字之比例以相參證[illegible]之爲𤔱益無疑矣[illegible]金文又有上害下大字甚多如卣文作[illegible]足跡鼎作[illegible]（此右作足跡形）[illegible]尊作[illegible]又卣文作[illegible]冊命父癸鼎作[illegible]舊皆釋爲各大二字殊無義據今以𤔱字證之乃知其爲一字蓋易右形左聲爲上聲下形金文凡作此字者多箸亞於其外或爲人名或亦卽地名皆無可質證要其爲一字亦無可疑也

𤔱音義無可攷以字例攷之當卽𢡱之或體蓋規圜巨方同爲正形法之器而篆文規字从夫巨字則小篆作工說文（工部）云規巨也从工象手持之或作榘从木矢矢者其中正也金文如白矩鼎作[illegible]矩未壺作[illegible]則變矢爲夫而省木（[illegible]）足矩字亦或从夫竊疑𢡱字古或从夫與規矩字略同與訓敏字从心小異（𢡱德爲周禮師氏三德之一鄭注云在心爲德故从心）一蓋規矩𢡱三字同訓法（說文夫部規有法度也爾雅釋詁憲法也）故或皆从夫其義恉亦自同條共毋也

金文又有云𤔱衍作寶敦其字从大从古亦說文所無竊疑亦卽𤔱字之省蓋古文害字从丰（據毛公鼎害字作[illegible]多父盤作[illegible]偏旁下半蓋丰字古文如[illegible]形近）斷取其下半爲丨箸口則成古形非从十口之古字也古文省變唯意所適展轉嬗易幾不辨其母文然博攷深思得其系緒則左右采獲咸有塙證如前𤔱𢡱此𢡱諸文可略見其次弟孳省之迹矣

[illegible] [illegible]

說文（耒部）耤帝耤千畝也从耒昔聲金文大耤鼎云王大耤農（農于）諆田錫王射耤字作[illegible]繇轉奇詭舊釋爲上从入推耒形（或釋蒐尤誤）殊無義據今諦宷之此古文奇字實當爲从𡖍昔聲耤之从𡖍義蓋取於早（說文夕部𡖍早敬也）猶農之从晨（說文晨部晨早昧爽也从臼从辰辰時也辰亦聲𡖍夕爲𡖍臼辰爲晨皆同意）又農（从晨囟聲）耕也意恉並同王耕耤蓋亦以昧爽故下云錫王射錫卽餘畫會也（說文會部[illegible]）作王既耤而後書會明耤在書前矣經典耤田字多叚藉籍爲之此文獨詭異罕見故爲疏通證明之

說文補闕弟七

許書九千文爲字書鼻祖小學家奉爲職志凡經典文字說文所無者概斥爲俗書自金文發見古文𩔖出如寰（寰盤）同（[illegible]）見妥（皆[illegible]公鼎[illegible]敦）愈（曾伯[illegible]）[illegible]匕子之類皆相承習見之字而說文咸未甄錄（以上[illegible]）豚（[illegible]）已（[illegible]此二析攷釋家多箸）然三代彝器固塙有其文則非後世增益造作昭較可知至於詭形異體日出不窮宋以來攷釋家所說鑿空者奇或不可𢿏然古文正字多𥙊出其閒精思博攷輒得塙證而許書闕如亦其疏也推尋厥由或小篆本無此字許君不能盡見古文遂不免𢿎略或說文本有而傳寫捝佚皆未能決定今就新攷定古文甄其形聲塙可推繹合於經詁字例者略舉一二以補許書之遺闕其豩畫太奇隱詭難通或音義並闕經典無徵者咸非所及也

[illegible]

說文無𢦏字而金文恆見如冗卣云易(錫)冗𢦏市同黃(據拓本阮吳攈)
本(譌并闕)又𢉅尊師全父鼎遺𤔲鼎並有𢦏市同黃之文尊文作𢦏
鼎文作𢦏作𢦏皆卽此字師全父鼎正从韋冗卣𢉅尊皆从
市者葢與衞从市相類衞子簠衞作𧗿與尊文偏旁正同𢉅曹
鼎則又有省變依字𢦏从韋𢦔聲以聲類推之音義當與纔字相
近(舊釋爲韍韋並誤)或說文糸部纔帛雀頭色从糸毚聲𢦔从才聲與纔从
毚聲古音同部義亦略同其與禮經爵字亦聲近義通士冠禮玄
端爵韠鄭注云士皆爵韋爲韠引玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋
金文𢦏市卽禮經之爵韠也自經典通叚爵字爲之而其正字遂
廢纔字唯箸於說文而𢦏則字書悉無之不讀金文幾不知古有
此字矣

金文又有𢦏字薛氏款識齊侯鎛鐘作[redacted]說文亦無其字音義無
攷以𢦏字例之𢦏从糸𢦔聲與纔字形同聲近當爲一字但齊鎛
云余命女𢦏差卿(脫器卿有正字)上宋校文義葢讀𢦏爲爵與禮經借爵
爲𢦏義異而例同謂命以官爵纂次於正卿也因其借讀可推定
其本義必爲爵色絲帛亦卽禮經爵弁之正字(詩絲衣載弁俅俅箋謂爵弁)
(爲爵弁聲之誤與此亦可互證)葢市制韋爲之爵色韋則謂之𢦏其字从韋帛織
絲爲之爵色帛則謂之𢦏其字从糸古文形義致爲精析經典則
不分韋絲通叚爵爲之字書遂闕此兩字唯彝器文𢦏市尚用正
字而𢦏字則以齊鎛叚爲爵僅存攷釋家亦咸瞢然莫辨葢古文
之放失久矣

依許君說爵色帛字作纔而爵色韋則無正字依金文𢦏𢦏爲爵
色帛韋之正字則纔當爲𢦏之變體矣其字攷工記鍾氏又作緅
鄭注云緅今禮俗文作爵言如爵頭色也依鄭說則爵色帛又當
以緅爲正字而說文復不載則許與鄭義又舛異今參互攷定知
爵色韋帛各自有𢦏𢦔聲之正字爵爲借字乃韋帛之通名緅纔
爲𢦏之變體則專屬爵帛諸文較然不同亦治小學者所當知也
𢦏裁皆从𢦔得聲卽同爲才聲孳生字然古文又有紂字鄭康成
以爲卽古緇字故玉藻注云古文緇字或作糸旁才鍾氏注亦云

古緇以才爲聲是也然以字例推之𢦔才同屬一聲母則紂實當
爲𢦏之省猶纔亦借作才也依鍾氏五入爲緅七入爲緇緅纔同
字與緇不同若然𢦏省爲紂自當與纔緅同不得爲緇之古文鄭
不知緅正字本作𢦏故以紂爲古文緇字許書緇下亦不載紂字
葢與鄭義不同知禮注說未足馮也

[illegible]

金文紀錫兵器有甲冑虡彝云易(錫)𧟭(甲冑之異文冑古文𩊚拾遺許)干戈
是也白晨鼎則云口戈𧟭(冑之省書)益鼎又云矢百𧟭一貝
冑一宋校文義甲冑二物相將不宜偏舉白晨鼎以𧟭與冑同
錫益鼎以𧟭與貝冑同錫則亦必與甲同物矣攷𧟭字从
虎从幺从本古字書未見以形聲推之葢當讀爲皋(舊釋爲𧟭並誤)或
其義則爲虎皮𢦏甲亦卽莊十一年左傳之皋比杜預注云皋比
虎皮孔疏引服虔注據樂記倒載干戈包之以虎皮名之曰建皋
爲釋今禮記作建櫜鄭注讀爲鍵櫜云兵甲之衣曰櫜二字古多
通用(管子兵法篇有韓章疑亦卽櫜之變體)說文(本部)皋从白本會意實兼本聲此
續从本與彼聲類同葢實虎皮包甲之正字而櫜則櫜韜之通名
皋則同聲之叚字爾因其用虎皮故从虎其从幺者疑从糸省甲
衣亦以線縷縫綴之也(又拓本模糊誤當爲幺白形)古葢本有此字而字
書挩之益鼎𧟭字亦當卽此字右从虎甚明唯左本形摩滅不
甚可辨要以白晨鼎證之必是一字少儀說獻甲云甲若無以前
之則袒櫜奉胄是甲必有櫜與冑同獻凡賜予亦必三者相兼故
兩鼎並以皋胄同錫明說皋可以晐甲互相證發足以決定矣

𧟭

金文禽彝云王伐𠭯侯周公某(謀)禽𧟭禽又有般𧟭王易(錫)
金百乎(鍰)禽用作寶彝此𧟭字奇古難識諦宷之當爲从𢀜从
示(舊釋爲祝並非)爲祝字書未見尋文討義當爲禱之省書舜典歸格于藝
祖馬融王肅並釋爲禰漢人引亦並作禰說文(示部)無禰字(徐鍇繫傳本有)
此(字云秋畋也从示爾聲非許君原文不足據)古文葢作禰从示𡉼聲𢀜卽𢀜金文了𢀜
卣𢀜字作[redacted]省𢀜之卽其例也不从𡉼者文省𡉼爾聲近故經典又
作禰也禰卽禰廟周公某禽禰謂周公隨王伐許而館於禽之禰

廟因以謀訪政事僉又殷祔謂禽有殷祭於祔廟故王賜金以助
祭也推繹情事其義昭然與尚書義亦可互證也

夏桀后妹喜見國語晉語楚辭天問及呂氏春秋愼大篇漢書古今人表並作末嬉而說文女部無嬉字金文亦未見唯龜甲文有字从女从壴蓋卽嬉之省文說文心部憙古文作歖又欠部歖字甲文作並省喜爲壴可與妐字互證據甲文則古固有此字可據以補說文之闕 文選洞簫賦李善注引說文嬉樂也疑今本捝之

[illegible]

金文杞白鼎云杞白每口作鼄邾[illegible]寶鼎此杞[illegible]所作器白鼎外又有敢三壺一盉一其文並同鼄下一字鼎作[illegible]餘器有[illegible][illegible]諸形大致略同其文从女从樂㜈卽古文樂字變體或釋爲嬫並非說文女部今云㜈疾也从女𦈢聲㜈从此别有䴅字與此異今而女部無嬫字今以金文从㜈之文綜合校覈知古自有此字而小篆失之也依說文說㩔从㜈攴金文㩔字多从[illegible]从[illegible]與此偏旁正同又金文鐉字叀見或作一曼作[illegible]叔夜鼎偏旁亦與此同說文食部饡古文从𠦒作饡一而吳彝㩔囘字作[illegible]毛公鼎㩔緇較字又作皆叚㩔爲賁也通校金文凡从[illegible]者當爲㩔之正凡从[illegible]者爲㩔之省變其字一也而其讀蓋有二一如字如㩔字从㜈爲聲是也一爲賁之叚借㩔囘㩔較及饡作鐉字是也一則與𠦒同說文本部無𠦒字而䊆字偏旁从此許云从屮从本允聲金文㪿䊆與詩䊆同陽字號季子白盤作兮田盤作亦變𠦒爲㜈是也二讀雖異而形並略同以相推例此㜈字聲義雖無可攷而其偏旁要必爲㜈字無疑也竊疑此字當與曹通卽邾國之姓鼄㜈卽邾曹也大戴禮記帝繫篇陸終六子其五曰安是爲曹姓曹姓者邾氏也國語鄭語亦云曹姓鄒莒鄒邾字同邾小邾並爲曹姓故其女曰邾曹哀二十三年左傳宋景公母景曹卽小邾女也又友父鬲云鼄友父朕媵其子口寶鬲亦卽此字彼爲邾人之女而偁某㜈尤其塙證此字从㜈爲聲而與㜈本字及賁音並不合說文䊆字說解云从中从本則許不以𠦒爲一字今以曹㜈推之疑古自有𠦒字鼄㜈正字當作妺从女𠦒聲金文卽叚㩔爲𠦒與䊆字作䊆同𠦒蓋从本得聲金文㜈字从𠦒聲卽本聲孳生字說文本讀若滔與曹古音同部故經典皆叚曹爲㜈於形聲字例並合自叚字行而正字遂廢非金文有此字幾無由知曹姓之自有正字而𠦒之自爲一字亦無由尋討矣

金文散氏盤云史正中此字上似从𤔲省下似从成省毛公鼎述賜車飾亦云剌剌金則从成不省而𤔲作則彖出又散有省減金文从𤔲省字甚夥皆不从詳般盤文箸於口開末詳其義說文䎽部䎽从囟聲古文作爲此上从與彼相似然於義殊大遠不能强通作以从囟𤔲省變爲近是史正中𤔲當爲成要之成周禮方士云獄訟成士師受中書其形殺之成又天府云凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之又司會云以日要攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成此中𤔲卽謂獄訟成要之簿書故史正之也格白簋云乃書史䇂識武立𤔲成與盤文義正同可以互證毛鼎之𤔲金則當爲涂金之義與考工記匠人窗白盛之盛義同謂車飾皆以金涂之也以蜃灰涂窗謂之白盛以金涂車上諸材謂之𤔲金其義亦正同𤔲有涂義故从𤔲省𤔲亦涂血之祭也漢書高帝紀應劭注云祭社以血涂鼓謂呼云以字例推之𤔲金當爲此字之本義散盤以𤔲爲成要字則同聲叚借與考工借用盛字例同小篆無此文後人遂不識白盛之自有本字矣

[illegible]

說文豐部豐豆之豐滿也从豆象形儀禮大射儀鄭注則云豐其爲字从豆曲聲近似豆大而卑矣依鄭說則別有𠱠字與許說象形不同治小學者多以鄭爲非今攷龜甲文實有𠱠字云余文自闕義末詳其字从山从林與說文从丰不同攷金文豐姞敢豐字作[illegible]豐婞敢作與此正同甲文別有豐字作又小異不知孰正也此字琢書明塙並無闕漫足徵古自有是字許君偶未見故說文不載而豐字說解亦失其恉鄭君禮注蓋隱破許義其說固足瀰矣

[illegible]

說文有从㚇聲字四又有从㚇孳生字十有五而無㚇字當有闕

佚金文毛公鼎云易鍚女丝𢆶𦥑用歲戉用政征此卽燚字舊釋爲朕字未是葢假燚爲㑒謂錫以㑒送之臣僕也說文人部㑒送也从人灷聲吕不韋曰有侁氏以伊尹㑒女古文以爲訓字㑒卻令朕字說文亦無朕而金文有之此文可補說文之闕而其形聲不可知今攷毛鼎朕字偏旁亦从[redacted]師酉敢友父鬲龜同與此正同宅器或變爲从十中白壺从[redacted]虢未鬲从[redacted]叔白父敢豐兮敢又有作火火孟鼎作[redacted]陳侯鼎朕字从此子盨朕字从此干叔作大鼎先獮作[redacted]冀妊朕又有作燚匜姬單作[redacted]魯白愈父作𠔏𦥑敢又爲戎未朕盨鼎作[redacted]字从此則與原形絕遠不知从何形也小篆从火與古文不同疑卽个形之變又金文朕字皆作朕如朕侯簋作[redacted]又鼄白御戎鼎朕姬字作[redacted]皆从火小篆从火或卽涉朕字而誤未可定也今以𦥑字推之似本从十从収說文共部共同也从廿収金文作𦥑善鼎作𦥑叔向父敢與此字可相比例但其本義無可徵竊疑㑒遂字皆从此或當含有其給侍奉之意與共義㑒相邇邪灷从上从𦥑與朕亦相近然說文十部朕从十𠔏聲與灷聲頗遠當非从朕省也

[redacted]遝匜

金文史頌敢云日遝天子遝字以形聲求之當爲从辵匩聲然匩遝兩字說文並未收尋文討義或爲匡之異文匡从[redacted]聲與羊聲同部也龜甲文亦有云甲申巨人名令匩羌又云口口立匩口甶匩卽匩字說文匚部匚籀文作匩卽匚之省與敢文可以互證匩羌似亦匡正之義爾雅釋詁匡正也謂正其罪而伐之也但以金文甲文合校之疑古本有从匚𦍌聲之字又或加辵爲之小篆無此二字故許書失收耳金文留鼎史穴簋尹氏簋並有匩字从𦍌與匩字異

[redacted]𡩟

說文無𡩟字惟有寘字穴部云寘塞也从穴眞聲與土部塡音義同段若膺謂易詩之寘字並卽寘之異文然詩魏風伐檀毛傳云寘置也與寘音義並遠似非一字也

金文楚曾侯鐘云楚王能章作曾侯乙宗彝𡩟之于卣陽𡩟塙是寘字諦案其文上塙从宀不从穴下从𡩟者𡩟卽古文酉字金文多借酉爲酒如沇兒鐘作酉齊侯甗作酉與此略同是卽从奠字也攷說文丌部奠置祭也从酋酋酒也丌其下也金文鄭同媿鼎奠作[redacted]亦省酋爲酉與此正同依許說奠有置義寘字从之於字例亦合疑古文正如是作矣古音奠在庚耕清青部在眞臻先部置在之咍部三部字音多相通轉

說文匕部眞僊人變形而登天也从匕目乚八所乘載也古文作[redacted]其義既不甚古形則上半似直而非直下半似丌而非丌於六書一無所合古文亦無所見恐非古文正字也

說文諸眞聲之字凡廿金文龜甲文咸未見惟心部愼字云古文作𡬼不知从何形鼄公牼鐘云𡬼爲之聽元器其舊哉𡬼作𡬼與許書略同又說文火部𤎩柴祭天也从火𡬼𡬼古文愼字祭天所以愼也金文𢿀彝𤎩字作𡬼其偏旁𡬼作𡬼毛公鼎有𡩟字作𡩟說文作𡩟在穴部金文从宀與俗書同其偏旁𡬼又作𡬼與鼄鐘復不同亦不知孰爲正字也

說文网部置赦也从网直金文未見甲文有𦋹字卽此上从㒳卽网下从𡩟卽直而省乚也依說文直从十目乚而古文作[redacted]與木部𣐿字側同不从乚凡小篆从直之字金文如𢛳德字皆从[redacted]从[redacted]甲文亦从𡩟疑皆从省詳前古籀拾遺聽字齊侯壺作𦔻則从𡩟其偏旁皆不从十目乚若然眞之从[redacted]非乚非丌古文是否如是作固未可知矣

𤤲

金文毛公鼎玉環玉𤤲字奇古難識諦案字形从玉从㮚葢璪之反文鼎文㮚字亦作𠆦可證說文八部㮚二余也讀與余同玉璪當爲玉㸒之荼荀子大略篇天子御珽諸侯御荼楊倞注云荼古舒字玉之上圜下方者也𤤲葢玉㸒之正字今經典皆借荼爲之其正字遂隱沒不傳說文玉部無𤤲字此可以補其闕毛公𠆦諸侯故錫以玉㸒之𤤲與禮亦正相應也

𡨦

金文散氏盤云余又有爽𡨦爰千罰千𡨦从宀从䜌字書未見攷說文言部云䜌亂也从言絲與爽䜌文義符合則䜌當與䜌音義同龜甲文亦有云貝貞𡨦之文上下闕𡨦亦从宀與散盤正同惟言作𠮷琢畫略省疑古固有此字至小篆始佚之耳

甲文又有云乙亥卜帚歸𡨦奴匕又云口口𡨦不其奴七又云貝

貞口㝵不其奴諸文皆奇詭難識今以㝵字互相推勘竊疑其
卽从宀从䜌省也說文𠬞部云䜌樊也从𠬞䜌聲此文蓋亦从宀作
䜌上从冋者卽䜌之省从冋者又冋之變體也䜌疑眷奴二人于
㝵此亦冋字中有漫闕入䜌與歸寢義同金文自古父盤云毋敢或入䜌究寶此䜌不从
宀與說文同疑卽說文門部卜之省史記漢書多作入附究寶讀寢敵對謂毋敢入䦘䧃與稽盰之宮也彼文可證此入寢之義若
然䜌寢或皆有宮室之義故从宀爲形與

盒

貞甲文云貝貞䜌屮辛未其之于盒室三大牢又云貝貞酒方于
盒室父象攷盒字从皿从己以字形推之當爲台字但說文皿部
無从台之字而瓦部有瓵字云甌瓿謂之瓵本爾雅釋器文从瓦台聲盒
瓵聲同音義當相通甲文凡云之者多爲就祭此盒室疑宗廟之
室故祭得用三大牢又疑盒臺字通攷工記明堂殷人重屋臺室
或重屋之別名明堂五室祭五方帝故云方于盒室與
甲文又有雨盒字云貝貞夾夜盒雨又云今月不夾夜盒雨此
雨字亦與盒室字同但云盒雨義難通竊疑當爲隸之借字說文

名下 三

隶部隸及也从隶㒸聲詩曰隸天之未陰雨盒隸皆以台爲聲母說文
木部枲从台聲古可通用盒雨卽謂及雨與豳風鴟鴞隸兩義同今毛詩作迨
作迨俗字諸文互證盒之聲義照然矣
金文有杞白盒云杞白每口作鼄嫊寶盒舊釋爲盈說文所無
竊疑亦當爲盒與甲文字同台上本从[illegible]彖畫散有漫闕遂成[illegible]
形穌冶妊盤作冶鼎誤作冶作台台亦作台是其例也爾雅以瓵爲甌瓿
此器似盆許說巤說文云甌小盆也器形與瓵亦正合但瓵與甌瓿
並从瓦史記貨殖傳集解引孫炎爾雅注亦云瓵瓦器受斗六升
此盒銅器則與彼異或古自有盒字說文偶失收耳

〔清〕梁章鉅撰

倉頡篇校證三卷附補遺一卷

清光緒梁恭辰刻本

梁退庵先生增釋

倉頡篇

朱家元署

蘇州嘉魚坊西

文學山房發行

倉頡篇校證卷上

福州梁章鉅撰　男恭辰寫刊

篇名章鉅案所列篇名三條似不甚塙據考工記倉頡篇有鞄瓮倉頡篇有柯欘是謂倉頡篇中有此字耳不云倉頡有鞄瓮篇倉頡有柯欘篇無以證其為篇名也至說文序曰又見倉頡篇中幼子承詔云篇中其非篇名可知茲姑仍孫氏之舊坿識於此

鞄瓮篇鄭衆注周禮　章鉅案此考工記注鞄即鮑也鞄正字鮑假借字瓮字應作瓮許氏說文

瓮柔韋也从北皮省負省

柯欘篇鄭元注周禮案此考工記注

幼子承詔篇許慎說文敘云其辭有神仙之術焉

本文

考妣延年郭璞注爾雅　案此釋親注又見禮記曲禮正義

漢兼天下海內并廁豨黥韓覆叛討殘滅顏之推家訓今作滅

殘非　案此見書證篇又案孫氏云今作滅殘非而近人知不足齋所刊顏氏家訓七卷本亦作滅殘旁注云一本作戚殃似不宜輕改

右倉頡五條

樊鄧酈　酈道元注水經案此清水注

右三倉一條

訓纂解詁　章鉅案此卷各條皆連文成義不能分別部居故不歸入下各部中其實眴眴可入

目部玫瑰可入玉部如此類甚多茲姑仍孫氏之舊

讖書河洛書也讖文曰讖驗也　張衡賦舊注章鉅案文選思元賦注倉頡篇讖書河洛書也說文曰讖驗也上引倉頡篇下引說文此條似誤說文為讖文幷兩條為一條

眴眴目視不明貌　張衡賦舊注　案李善文選西都賦注李賢後漢書班固傳注俱引作眴視不明也釋元應大方便報恩經及瑜伽師地論及顯揚聖教論音義俱引作眩視不明也陀羅尼雜集經音義引作眩目不明也　又案眴眴應作眩眃後漢書張衡思元賦儵眩眃兮常反閭注眩眃音懸混文選舊注引倉頡篇曰眩眃目視不明貌善曰眩音懸眃音云劇秦美新注眩與眴古字通坊本以眩眃為眩眩又為眴眴皆誤也

玫瑰火齊珠也　玉篇

鬼方遠方也　陸德明經典釋文　案此易既濟卦釋文作鬼遠也孫本衍二方字非

鵔鸃神鳥也飛竟天者也　太平御覽　案此見九百十五卷　又案史記佞幸列傳索隱作三倉飛光映天者也

漢以為侍中冠　太平御覽云解詁案御覽作鵔鸃

神鳥飛竟天漢以為侍中冠

篗轝輿土器　史記索隱云郭璞　案史記張耳陳餘傳上使泄公問之篗輿前索隱引三倉解詁篗轝土器也轝猶舉也說文轝訓對舉此謂舉土之器為篗耳史記自作篗輿倉頡篇自訓篗字似宜入下竹部

嚶嚶鳥聲也　李善文選注案此琴賦注

輷輷轟衆車聲也　同上　案魏都賦振旅輷輷李注引倉頡篇曰輷輷衆車聲也呼萌

切今為輷字音田考玉篇輷車聲知李注所引倉頡篇本作輷字今為輷字也廣韻輷徒年切輷呼宏切同轟說文轟羣車聲知孫本旁注轟字為本文矣集韻又有輷字呼宏切長阿含經音義轟字注云今作軥字書作輷同呼萌反疑輷字或因輷字而誤歟

煌煌光明也文選注唐釋元應一切經音義　案此閒居賦注及寶如來三昧經音義

快快於心不伏也文選注一切經音義　案大般涅槃經及分別功德論音義引作快懟也亦快快然心不伏也此條似有脫誤文選注俟考

佛鬱不安貌文選注　案此潘安仁笙賦注引作埤倉孫本所引文選注未詳何篇俟考

鸕鷀似鶂而黑文選注一切經音義　案此音磁文南都賦注及寺經鈔音義選注　案此寺經鈔音義引鸕鷀似鶂而黑也佛本行集經音義引字林鸕鷀似鷀而黑水鳥也與此少異又案音磁二字據李善本也六臣注本作鸕郎都切鷀音磁恐皆非倉頡本文

啾啾眾聲也一切經音義文選注作三倉云郭璞解詁　案此正法華嚴經及雜阿含經及僧祇律及分別功德論及佛本行集經音義又文選籍田賦注長笛賦注並引惟羽獵賦注引作三倉訓詁　又案僧祇律啾啾注云子修反倉頡篇眾聲也啾啾鳴聲也是引倉頡以訓啾字又自以鳴聲足啾啾之義知倉頡本文但作啾眾聲

啾唧俗字眾叓聲也一切經音義　案此正法華經音義又案佛本行集經啾唧注子羞反倉頡篇眾聲也謂小叓聲也此引倉頡訓啾字也又云下咨栗反通俗文鼠聲曰唧唧亦聲也此別為唧字音義也知啾唧二字為經文引倉頡則本無唧字矣

不啻多也同上　案此明度無極經音義中阿含經音義成實論音義

樻櫨三輔舉水具也同上　案此僧祇律音義本作轒轤云又作樚櫨二形今孫本作樻樚誤也錢氏坫云此字正作鹿盧

稽首頓首也同上　案此摩詰所說經音義四分律音義云一作三倉

毿毿作駗同蘇南反毛垂貌也同上又一引云毿作鬖疑鬖亦毿誤

惷愚無所知也亦鈍也同上云解詁又一引作三倉

黭黮深黑不明也同上　案此出曜論音義

悒悒不舒之貌也同上　案此大方便報恩經及賢愚經音義

歒歔泣餘聲同上亦悲也同上　案此濟諸方等學經及寶性論及長阿含經及大愛道比邱尼經及瑜伽師地論音義　又案諸經音義所引皆為歔欷是也楚辭離騷曾歔欷余鬱邑兮枚乘七發噓唏煩酲廣雅釋詁亦先歔而後欷　又案文選長門賦注引作欷泣餘聲也

凹凸作容突突突上烏交反下徒結反容埶下一作下埶

也突突也同上凹凸作容突同上　案此條今酌改如左

突太子須大拏經音義　大乘莊嚴經論音義　正法念經音義　大乘成業論音義竝云凸倉頡篇作突徒結反大乘莊嚴經論音義　大乘成業論音義不平也太子須大拏經音義　正法念經卷五十七音義　容大乘莊嚴經論音義　正法念經音義　十誦律音義　立世阿毗曇論音義　佛本行集經音義　大乘成業論音義竝云凹倉頡篇作容烏交反大乘莊嚴經論音義烏狡反立世阿毗曇論音義　大乘成業論音義埶下也大乘莊嚴經論音義　正法念經音義　十誦律音義大乘成業論音義

粔粲俗字餅餌也江南呼為膏糫俗字音還同上　案此金色王經音義

右倉頡二十五條

躹鞠竆躳敬畏貌音窮窮徐廣注史記廣雅竆竆曹憲上字邱六反則當為鞠躳此魯世家音義　案躹躳當據玉篇作躹竆廣雅躹竆謹敬也躹曹憲音邱六反竆曹憲音邱弓反集韻一東躹邱弓切引廣雅躹竆一屋躹邱六反引廣雅躳躹竆竆皆竆字之誤　又案儀禮鞠躬陸氏

釋文作鞠窮張湻曰鞠窮蓋複語與踧踖相若自論語作鞠躬學者遂不復致思矣

圁陰作圜陰史記索隱　三倉圁作圜　案史記匈奴列傳索隱云地理志云圜水出上郡白土縣西東流入河韋昭云圜當為圁續郡國志及太康地理志竝作圁也攷說文□部無圁字錢氏大昭以為言部訚讀若乔卽圁字

曶爽早朝也曶音昧史記索隱　案此司馬相如列傳索隱說文昧爽旦明也早朝疑旦明之訛文選難蜀父老注引三倉解詁正作旦明

蠕蝡蠕動貌音蝡上 案此句列傳索隱

紛拏相牽也史記正義云解詁 案此衛將軍驃騎列傳正義

枝指手有六指也釋文 案此莊子駢拇篇釋文

三嵏山在聞喜文選注云郭璞注 案此上林賦注

西土謂長安同上云解詁 案此文選班固漢書述高帝紀贊注 又案梁庾元威論書引

三倉云稀信是陳豨韓信京劉是大漢西土是長

安見唐彥遠法書要錄卷二似可補入此條之下

徒跣作踱俗字跣又作蹠俗字音大各反以腳踐土也一切經音義 案此四分律音義大愛道比邱尼經音義

鵜胡黎人大奚反同上郭注 案此出曜論音義云鵜鶘一曰黎胡郭璞注三倉曰黎

大奚反據此則郭注止四字此所

引不知據何本然人字必有誤矣

櫨欂柱上方木也山東江南皆曰枅自陝以西曰楷

同上 案此大方等大集經及四方律音義 又案僧祇律音義引云枅柱上方木也一名楷亦名楶五分律音義作亦名欂櫨 又案此亦見文選魯靈光殿賦注

俾倪城上小垣也同上作顊倪又作敷覞覞同上 案大般涅槃經音義俾倪三倉作顊倪敷垸二形此覞字恐誤廣韻覞䚉也不得借作倪字惟覰字與睨通 又案此亦見立世阿毗曇論音義

伶俜猶聯翩也亦孤獨貌也同上 案下五字疑非三倉本文此因引大方等大集經音義文而誤連之也妙法蓮華經音義引三倉云伶俜猶聯翩也案伶俜亦孤獨貌也又雜寶

藏經音義伶俜亦孤獨無依怙也三倉聯翩也參此二注益知下五字為釋元應語

褱孕古文懷孕字同上 案此法勝阿毗曇論音義下又引孕古文䙴同餘證反

燋悴作顦⿰焦面顇同上 案此妙法蓮華經音義

憮然失意貌也同上 案此大智度論音義

敲毃字俗相擊也同上 案此德光太子經大智度論及興起行經音義 又案敲通作[illegible]

剾口代韻同

洋洋大水貌也同上　案此大智度論大愛道比丘尼經

鎗鎗金聲也同上　案此寶綱經音義

愔愔悘性和也同上　案此舍利佛阿毗曇論愔愔下音義先引聲類愔和靜貌也後引三倉性和也知經文自為愔愔而三倉不必重愔字當入心部矣

右三倉二十條

部目

示王玨丨屮艸蓐茻口是

辵彳廴行齒足品丩言門

爨革䰜聿殳寸攴教用目

鼻羽苜芈鳥幺予𠬪歺骨

肉刀角竹乃可豈井皀食

亼矢高麥久舛桀木𣎵巢

橐囗貝邑𨛜日晶囧夕毌

片禾黍米毇朩瓜瓠宀宮

穴㝱疒网巾白

凡八十六部為中卷

人丘𡈼衣毳尸履儿先見

欠次頁彡文印厶山广厂

后而豸象馬廌鹿犬火黑

赤大夨亢亣心水仌雨魚

乙戶門耳手女戈亾匸甾

瓦糸虫蚰黽二土里田力

金斤斗矛車𠂤九内子𠫓

巳酉

凡七十二部為下卷

倉頡篇校證卷中

福州梁章鉅撰　男恭辰寫刊

訓纂解詁

示現也唐釋慧苑華嚴經音義　案此華嚴經淨行品並賢首菩薩品上音義

禎善也文選注華嚴經音義　案此文選魏都賦注及華嚴經音義

禔安也音匕匙之匙顏氏家訓

右示部倉頡三條

瑗玉珮名釋文　案此爾雅釋器釋文

瑞應也信也一切經音義　案此阿毗達磨順正理論音義

珥珠在耳也文選注一切經音義　耳璫垂珠曰珥一切經音義一作耳

璫垂珠者也　案此無量清淨平等覺經及瑠璃王經及大乘十輪經音義及文選七發注

瑩治也華嚴經音義　案華嚴經增入法界品音義

玨五色之石也釋文　案此見玉篇上玉部釋文未詳俟考

右玉部倉頡五條

瑴作玨雙玉為玨故字從兩玉春秋左傳正義　案此莊十八年

右玨部倉頡一條

中得也史記注　案此封禪書索隱

右丨部三倉一條

每非一定之辭也每亦數也一切經音義　案此妙法蓮華經及阿毗達磨順正理論音義　又案下四字疑非三倉本文此誤連之也卷一妙法蓮華經音義引三倉云每非一定之辭也案每猶數也屢也加案字以別上文其可決為釋元應語矣

右屮部三倉一條

蓳辛菜也一切經音義　案此成實論音義

芸蒿似邪蒿香可食藝文類聚　案此藝文類聚卷八十一　又案齊民要術引倉頡解詁曰芸蒿葉似斜蒿可食

蓳杜林曰藕根說文

茤杜林說芰从多同上

蔚草木盛貌也文選注　一切經音義　案此文選西都賦注及大集月藏分經及大智度論音義

苗禾之未秀者也一切經音義一作禾之未秀者曰苗也　案此妙法蓮華經及賢愚經音義

蘆杜林說草䓱蘆貌說文

薄微也文選注　案此神女賦注

藩蔽也一切經音義　案此六度集音義作蕃

酤酢葅也太平御覽云解詁　案此太平御覽卷八百五十六

茸草貌文選注　案此謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩注

惢惢聚也同上籍田賦注　案此

右艸部倉頡十二條

韭之華曰菁也一切經音義　案此等目菩薩所問經音義云三倉謂韭之英曰菁也

蘆菔音羅同上　案此蜜迹金剛力士經蘆菔字下音義引三倉音羅則菔字於三倉無據

蓏草也其生似樹也同上　案此大般涅槃經及無畏德女經音義上

蓷益母陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏　案此見中谷有蓷正義

莱茱萸太平御覽　今莱作萊　案齊民要術十曰詩云南山有萊詩義疏萊藜也莖葉皆似王芻今兗州人蒸以為茹謂之萊蒸沛人謂雞蘇為萊故三倉云萊茱萸此二草異而名同太平御覽九百九十八引詩義疏同此其或作莱者爾雅椒榝醜莱郭注茱萸子聚生成房貌詩唐風正義引李巡注椒榝茱萸知莱亦得稱茱萸也御覽所引固當作萊矣

蘊藻之類也顏氏家訓云郭璞注　案此書證篇

養牛馬林木曰苑一切經音義　案此起世經音義

苟誠也文選注　案此座右銘注

右艸部三倉八條

蓐薦也一切經音義　案此摩訶般若波羅蜜經及說無垢稱經音義　案孫本於下卷衣部別出褥薦也條卽此複文今刪

右蓐部三倉一條

犛毛也一切經音義　案此大智度論及俱舍論音義

右犛部三倉一條已見倉頡者不載

吻脣兩邊也文選注　一切經音義　謂脣兩角頭邊也華嚴經音義一無角字　案此文選文賦注及觀佛三昧海經華嚴經梵行品及入法界品音義

喉咽也一切經音義　案此觀佛三昧海經音義又見爾雅釋鳥釋文

噲此亦快字也一切經音義一作三倉　案此新歲經及法句經音義八陽神呪經音義作三倉說文噲讀若快淮南子噲然得卧義亦與快同

啾衆聲也同上一作衆叏聲也　案此正法華嚴經及雜阿含經及僧祇律音義又見文選藉田賦及長笛賦注

咀噍也文選注　一切經音義　案此文選思元賦注及妙法蓮華經音義又瑜伽師地論音義引作三倉

噍咀嚼也一切經音義　案此大方廣佛華嚴經音義

嚏噴鼻也同上　案此大莊嚴經論及普曜經及四分律及十誦律及僧祇律音義

咄啐也文選注　案此左思詠史詩注及孫楚征西官屬送於陟陽候詩注

唉吟也一切經音義　案此生經音義

吐棄也亦寫也同上　案此中阿含經音義

啁調也文選注　一切經音義　案此文選任昉出郡傳舍哭范僕射詩注及大集日藏分經及大般涅槃經及修行道地經及僧祇律及佛本行集經音義又瑜伽師地論音義引三倉

哇嘔也文選注　案此七命注

呧欺也同上　案此義足經音義

叱呵也一切經音義　大呵爲叱同上一作呵爲呪非　案此大智度及大方等陀羅尼經音義

嘖叱也文選注　一切經音義作吒也　案此文選長笛賦注過去現在因果經小乘重譯及佛本行集經音義本行集經作吒

吟嘆也文選注　一切經音義　案此鸚鵡經音義蘇武詩注

喻諭諫也慧苑譬諫也一切經音義　案上三字見華嚴經音義及離世間品及入法界品此注慧苑二字應改　又案下三字又見妙法蓮華經音義瑜伽師地論作三倉

右口部倉頡十七條

咀又含味也一切經音義　案此瑜伽師地論音義

噬嚙也一切經音義華嚴經音義　案嚙應作齧此大方廣佛華嚴經及華嚴經淨行品音義

嗽欶吮也一切經音義　案此涅槃經及大智度論及大曜論音義

哂弞小笑

右口部三倉四條

𨄅韋鬼反是也春秋左傳正義釋文 案此隱十一年釋文

右是部倉頡一條

徙移華嚴經音義 案此華嚴經離世間品音義

遯徐也文選注 案此舞賦注李善謂遯與黎同蓋黎有遲義史記高祖紀黎明漢書作遲明亦作犂明遲犂古同聲亦同義左傳待我二十五年不來史記晉世家待作犂說文黎怠廣雅遯徐遲也皆可互證

避去也一切經音義 案此大智度論音義

遏遮也同上 案此大方廣佛華嚴經及放光般若經及十誦律及阿毗達磨俱舍論音義

右辵部倉頡四條

遵習也華嚴經音義 案此華嚴經迴向品音義

適古文作這逵同尸亦反一切經音義謂近也始也一切經音義華嚴經音義古文商啻這二形同之尺反一切經音義悅也同上

又往也同上 案此妙法蓮華經及阿毗達磨俱舍論及摩訶般若波羅蜜經音義又華嚴經十地品音義

右辵部三倉三條

彴徧也一切經音義 案此大方廣佛華嚴經音義

侗侗穀直貌釋文 案此莊子庚桑楚釋文云侗本又作侗則此亦可入人部

右彳部三倉二條

廷直也後漢書注 案此郭泰傳注

右又部倉頡一條

邑中道曰術一切經音義 案此本行集經音義

衕衕巷道廣韻

右行部倉頡二條

衙交道也一切經音義　案此摩訶般若波羅蜜經十九音義

右行部三倉一條

斷齒根也文選注　一切經音義　案此文選魯靈光殿賦注及大智度論及僧祇律音義說文作齒本也

齵齒重生也一切經音義　案此僧祇律及佛本行集經音義說文作齵不正也

齊人謂齧咋為齮齮側齧也同上　案此正法華經及佛大僧大經音義

右齒部倉頡三條

齘鳴齒也一切經音義　案此四分律及十誦律及阿毗達磨順正理論音義說文作齒相切也

⿰齒同齝作齥同上　案此大智度論音義

右齒部三倉二條

踦舉足行高也一切經音義云解詁　案此阿毗曇毗婆沙論音義　又案解脫戒本音義引三倉訓詁作舉足也

跨兩股間也釋文　案此據毛詩魯頌駉釋文爾雅釋畜釋文亦引無也字

蹠躡也一切經音義　案此菩薩投身餓虎起塔因緣經音義

踼驅馳貌也亦失跡也同上　案此大智度論音義　又案說文踼跌踼也一曰搶也搶與驅馳義近廣雅跌踼行失正也即失跡之意

挫足為踒同上　案此太子本起瑞應經音義

躧徐行貌文選注　案此長門賦注　又案此字應歸辵部作邐說文邐行邐邐也西京賦薛注邐倚一高一下一曲一直也皆有徐行之意至躧字說文訓舞履也重文作⿰革麗

右足部倉頡六條

踔踰也文選注云訓詁　案此羽獵賦注

遆音帝古文奇字以為古文逝字一切經音義　案道行般若經音義

引上三字云三倉下二句云郭訓春秋運斗樞注虋去也與此義合

躧躧也釋文云訓詁 案此莊子讓王釋文云解詁

踏蹋著地史記索隱 案此司馬相如傳索隱

右足部三倉四條

嚚惡也一切經音義 華嚴經音義 案此大般涅槃經及攝大乘論及阿毗達磨順正理論音義又華嚴經十行品音義又案瑜伽師地論引三倉

右品部倉頡一條

纚三合曰糾一切經音義云解詁 案此阿毗曇毗婆沙論音義

右丩部倉頡一條

謍聲也一切經音義 案此妙法蓮華經音義

諸非一也同上 案此阿毗達磨俱舍論音義

詖佞諂也文選注 後漢書注 華嚴經音義作謂佞諂也 案此文選顏延之和謝靈運詩注後漢書第五倫傳注華嚴經妙嚴品音義

諍訟也亦引也一切經音義 案此阿毗達磨俱舍論音義

詣至也文選注 案此洞簫賦注

譊訟聲也一切經音義 案此孛經鈔音義

譺欺也同上 案此生經及四輩經音義義

訕非也文選注 一切經音義作誹

誹毀也一切經音義 案此般舟三昧經及正法華經及四輩經及大愛道比邱尼經音義及如來記法住經及阿毗達摩順正理論音義又後漢書黨錮傳注及孔融傳注

謗毀也一切經音義 案此正法華經音義

酬作詶主荅客曰酬一切經音義 案此詶亦酬字分別功德論音義

報也同上云解詁 案此辟支佛因緣論音義 又案詶亦酬字廣韻引倉頡篇作酬僧祇律音義引作三倉

謰呵也同上 案此摩訶般若波羅蜜經及大智度瑜伽論及六度集音義瑜伽師地論音義並作訶

譙訶也亦嬈也同上 案字經鈔音義引譙蹴也應補此條之下

譆不止也文選注 案此吳都賦及琴賦注

右言部倉頡十三條

怨耦曰雔雔對也一切經音義 案此大集月藏分經及攝大乘論音義

倉頡篇卷中　十四

讖祕密書也出河洛同上 案此大智度論及四分律音義

佞言曰謟文選注 一切經音義 案此大般涅槃經音義

譁言語詾詾也一切經音義 諠譁言語詾詾往來也同上 案此大灌頂經及大莊嚴經論及瑜伽師地論音義

譁言語譊譊諠一無此字是也同上

詭譎也同上 案此四分律音義阿毗曇毗婆沙論音義云譎詐也

謬候也同上 案此大般涅槃經音義上

詔紹告也同上 案此大般涅槃經音義 又案古書詔字通作召管子牧民篇召民之路漢書高帝紀召告父老是也又周禮詔來瞽臯舞鄭注訓詔為呼則與說文訓召為呼義合禮詔侑無方鄭注或為詔固禮有擯詔或為紹孫氏獨注紹字尚未該也

右言部三倉八條

奐散貌文選注 案此琴賦注

倉頡篇卷中　十五

弅杜林以為麒麟字說文 案說文弅訓舉引春秋傳晉人或以廣墜楚人弅之今宣十二年傳作晉人以廣隊不能進楚人惎之脫扃又說文綼字注引詩縞衣綼巾今鄭風作綦

右収部倉頡二條

爨炊也字從臼持缶甑也冂為竈口廾以推柴內火一切經音義 案此出曜論音義

右爨部三倉一條

革戒也文選注三國名臣贊注　案此

鞔覆也一切經音義　案此四分律及大菩薩藏經音義

韅韅馬腹帶也同上云解詁　案此瑠璃王經音義又案左傳韅靷鞅靽陸氏釋文云韅即韅字說文㬎古文顯字則從顯從革一也

右革部倉頡三條

鞠毛丸可蹋戲者文選注　太平御覽云解詁　一切經音義作毛可蹋以為戲　案

此文選曹植名都篇注及大般涅槃經音義又瑜伽師地論音義作麭毛丸可戲者也又見太平御覽卷百五十四

曰鞠蹋鞠兵勢也所以陳武士簡材力也巨六反一切經音義　史記正義作鞠毛可蹋以毛為戲故云鞠戲鞠音巨六反　案此大般涅槃經音義無首鞠字及末三字又見史記衛將軍驃騎列傳索隱非正義也末三字疑索隱文

䩸而用反一切經音義　案此大般涅槃經音義

韄佩刀靶韋也釋文　案此莊子庚桑楚釋文

右革部三倉三條

餌食也文選注一切經音義　案几所食之物皆曰餌也一切經音義一作凡所食物皆曰餌非　案此句似釋元應語故加案字以別之几字仍當作凡字此文選謝靈運游南亭詩注嵇康絕交書注及大智度論及大愛道比丘尼經及掌珍論音義

右䰜部倉頡一條

肄習也裴松之注三國志肄作肆非今改正　案此魏志武帝紀注

右聿部三倉一條

殿大堂也初學記　案此初學記卷二十四

右殳部倉頡一條

寺官舍也一切經音義　華嚴經音義作館舍也　案此四分律及華嚴入法界品音義

右寸部三倉一條

敞高顯也文選注　一切經音義　案此文選西征賦注登樓賦注及四分律音義

㲉擊也廣韻敲作㲉苦交反下擊也一切經音義云訓詁　案此大智度論及興起行經音義

右攴部倉頡二條

敳撞也一切經音義　案此放光般若經音義　又案釋元應云敳又作敲通俗文今之以木若鐵撞出孔中物更補之謂之敳莊氏炘曰玉篇無敳字有敳字孫氏星衍曰玉篇敳卽敳字而玉篇兩見者由宋人所誤益　又案廣雅觸冒搪敳敳當作敳字異文

敊舍也同上　案此魔道經音義

扣作敂同上　案此大方廣佛華嚴經音義

牧養也同上養飤也華嚴經音義　案此大般涅槃經及摩訶般若波羅蜜經及瑜伽師地論音義又華嚴經入法界品音義

右攴部三倉四條

教誨也効也一切經音義　案此大般涅槃經音義

右教部三倉一條

用以也一切經音義　案此正法華經音義

右用部倉頡一條

眩視一作目不明也一切經音義　案此瑜伽師地論及顯揚聖教論音義並作三倉

瞵視不了也玉篇

眴視不明也文選注　案此西都賦注亦見後漢書班固傳注　又案眩眴古通用可合為

一條

睞內視也一切經音義　案此四分律注音義又妙法蓮華經音義及三藏法師元奘譯注引均作內視曰睞也

眄旁視也同上　案此大方廣佛華嚴經及莊嚴經論音義增一阿含經音義引三倉旁視曰眄也

睆睍目出貌也同上　案此佛本行集經音義　又案說文但有睍字訓出目貌睆字為

徐鉉所補王氏玉樹云玉篇廣韻睆並訓出目詩睆彼牽牛有睆其實禮華而睆莊子睆睆然睆字屢見經傳而晛字僅見於詩凱風晛睆黃鳥韓詩則作簡簡疑睆為晛之或體也

瞠矘直下視貌玉篇文選注一切經音義　案玉篇作瞠直目視也文選長笛賦注作直下視貌集論音義作瞠直視也

瞷瞯目病也釋文一切經音義　案此爾雅釋畜釋文及四分律音義吳江淮之閒曰瞷釋文　案爾雅釋畜釋文淮作湖

瞶俗字極視也玉篇

矖䚕索視之貌也文選注　案此謝惠連詩注又江文通雜體詩注引索字作矌

右目部倉頡十條

眣皆毛也釋文　案此爾雅釋鳥釋文

無目謂之瞽一切經音義　華嚴經音義　案此大方廣佛華嚴經及廣百論音義又華嚴經妙嚴品音義

右目部三倉二條

齆癰鼻疾也一切經音義　案王充論衡鼻不知香臭為癰　案此七佛神呪經及四分律及薛婆多毗尼毗婆沙經音義

右鼻部倉頡一條

翳目病也一切經音義一云郭璞注作目瞖病也　案此毗婆沙阿毗曇論及燈指音緣經音義

右羽部三倉一條

瞢不明也一切經音義　案此菩薩見實三昧經及阿毗達磨順正理論音義

右首部三倉一條

羝牡羊也一切經音義　案此四分律音義引牡作特廣雅隲牡犅特羝羖牿並訓雄也知牡與特義同非字誤矣

牂吳羊也同上　案此四分律音義牂作牂僧祇律音義作三倉注

羖夏羊羖䍧也亦羯也同上　案七佛神呪經音義

右羊部三倉三條

鷖鷗也史記索隱太平御覽一名水鴞詩正義云解詁　釋文太平御覽　案此詩鳧鷖正義及釋文及太平御覽卷九百二十五又見藝文類聚卷九十二生蔿葉也太平御覽案太平御覽卷九百二十五引解詁云鷖鷗也生蔿葉中一名水鴞藝文類聚卷九十二所引同此也字疑中字之誤

倉頡篇卷口　廿三

鸐翠別名也藝文類聚云解詁　史記索隱　案此亦見太平御覽卷九百二十四云解詁

鷗大如鳩文選注　案此吳都賦注

鶚鷲金啄鳥也見則天下兵能擊殺麞鹿太平御覽云解詁

鳶鷲即鴟也詩正義云解詁　後漢書注作鴟也　案此太平御覽卷九百二十六及後漢書蓋勳傳注　又案鳶下旁注鷲字似誤當作戴說文鷲從逆則當為逆各切不當為與專切戴侗六書故云鷲非與專之聲此即鶚字廣韻與專切內有鳶無鷲集韻逆各切內鶚鷲並見可以互證左傳以鼓子戴鶗歸釋文云戴本又作鳶漢書鳶亦多作戴並未聞以鷲為鳶此蓋誤合當另標戴字為一條也

右鳥部倉頡四條

鶂鳥高飛似雁目相擊而生吐而生子其色蒼白白孔六帖

鶬鴰也釋文　案此莊子天運釋文及列子天瑞釋文

右鳥部三倉二條

倉頡篇卷中　廿三

麼麿微也亦細也一切經音義　案此阿差末經及順權方便經音義　又案虛空藏經音義作亦細小也又順權方便經注但引上三字為上已引通俗文細小曰麼也集韻麼或作麿錢氏大昕曰說文無麼字有䴸字䴸偏病也與麿同

右幺部三倉一條

予此亦與字一切經音義云解詁　案此摩訶般若波羅蜜經音義

右予部三倉一條

敢必行也不畏為之一切經音義　案此毗尼母律音義

右叉部三倉一條

殊異也玉篇

殘傷也切也華嚴經音義　案此十無盡藏品及離世間品及入法界品音義

殖種也文選注　一切經音義　案此文選藉田賦及景福殿賦及閒居賦注　又妙法蓮華經及維摩詰所說經及四分律及對法論及華嚴經明法品及入法界品音義

殉㣬求也亦營也　案此舍利佛阿毗曇論及示教勝軍王經及瑜伽師地論及佛地經論音義及阿毗達磨順正理論音義　又案孫本於本卷前彳部則出徇求也卽此複文今刪

右歺部倉頡四條

骫曲也文選注　案此舞賦注

右骨部倉頡一條

髁尻骨一切經音義　案此四分律音義

髕膝蓋也同上　臏髕膝蓋也文選注云解詁　一切經音義　案此西征賦及鄒陽上梁王書注光讚般若經注海龍王經方等般泥洹經音義　又案光讚般若經引倉頡篇釋元應云臏又作髕

右骨部三倉二條

脬盛㬎著也一切經音義云解詁又作三倉云盛㬎處為脬　案此摩訶般若波羅蜜經及菩薩見實三昧經及增一阿含經音義作三倉

膺乳上骨也同上　案此菩薩見實三昧經音義

膴揚雄說鳥腊也說文

膭脽多汁也太平御覽云解詁　一切經音義作三倉汁作滓　案此太平御覽卷八百六十一　又阿毗曇毗婆沙論卷三十九音義作三倉

䐗少汁脽也文選注　太平御覽云解詁　案此文選曹植名都篇及七啟注又太平御覽卷八百六十一

腌酢淹肉也玉篇

胏揚雄說𦊐從𠂔說文

右肉部倉頡七條

腨腓腸也一切經音義　案此摩訶般若波羅蜜經音義

胗腫也同上　案此妙法蓮華經音義

胝䏿也文選注云郭璞　案此難蜀父老注王氏萱齡曰任昉勸進牋云累繭救宋重胝存楚足證胝䏿之義

膢八月祭名也一切經音義　案此大智度論音義

膘小腹兩邊肉也釋文　案此詩車攻釋文及公羊傳桓四年釋文

有角曰脂無角曰膏也一切經音義　案此善見律及瑜伽師地論音義

蝿乳肉中曰胆同上一作蝿乳肉中也　案此大集日藏分經及阿毗達磨俱舍論及大般涅槃經音義

右肉部三倉七條

鞘作削思誚反盛刀者也一切經音義　案此長阿含經音義

剖析也文選注　一切經音義　華嚴經音義　分析也一切經音義　華嚴經音義　案此文選七命注大般涅槃經及大智度論及瑜伽師地論及華嚴經入法界品音義

刳屠也一切經音義　案此大智度論及六度集音義

剽截也同上　案此大莊嚴經論及雜阿含經音義

右刀部倉頡四條

刪除也一切經音義　案此大集日藏分經及解脫道論音義

剺劃也文選注　案此正法華經音義

刷掃也釋文　案此詩七月釋文

右刀部三倉三條

⿰舟旦勺也一切經音義　案此立世阿毗曇論音義

右角部三倉一條

篅圜倉也一切經音義　案此條似可刪說見下口部

筭計也文選注　案此運命論注

笑芺喜弄也一切經音義　案此阿毗達磨順正理論音義

右竹部倉頡三條

篁音皇竹譜注　案此晉戴凱之竹譜注

筩一作筒竹管也一切經音義云郭璞注　華嚴經音義　案此涅槃及瑜伽師地論及陀羅尼雜集經音義

簹俗字音雹性柔弱竹譜注

⿱⺮衛俗字音衛同上

棘竹一名笆竹同上

筭選也一切經音義　案此寶雲經音義　王氏萱齡曰筭選古通論語何足筭也桓寬鹽鐵論作何足選哉又先生饌鄭注魯論作餕餕即儀禮篹字或從巽或從算是選算古文通也

右竹部三倉六條

迺適往也遠也一切經音義　案此立世阿毗曇論音義

右乃部倉頡一條

叵俗字不可也一切經音義　案此阿毗達磨俱舍論音義云反正為乏反可為叵皆字意也

右可部三倉一條

豈冀也文選注　案此曹植朔風詩注

右豈部倉頡一條

穽謂掘地為坑一作阱謂穿地為塹塹一作陷　案此法炬陀羅尼經及阿毗達磨俱舍論音義

張禽獸者也一切經音義張上一有所以二字　案此大般涅槃經音義又俱舍論引三倉穽謂穿地為陷所以張禽獸也

埳坑曰穽同上　案此別譯阿含經音義

右廾部倉頡一條

皀粒 顏氏家訓 案顏氏家訓勉學篇云蜀土呼粒為逼三倉說文此字白下為匕皆訓粒象穀在裹中之形匕所以扱之也通俗文音方力反或誤通作皀非是

右皀部三倉一條

飶飽也謂以食與人 與人一作設供於人 曰飶 一切經音義云訓詁 案此阿毗達磨俱舍論及立世阿毗曇論及四方律音義王氏念孫曰飽當為餉字之誤

饋祭名也 文選注 案此祭顏光祿文注

饐食臭敗也 釋文 案此論語鄉黨及爾雅釋器釋文

餮潃饙也 玉篇 案此爾雅釋言釋文

䬇盌飴中著豆屑也 北堂書鈔 太平御覽云解詁 案此太平御覽卷八百五十三北堂書鈔卷百四十二

右食部倉頡五條

撰作籑 一切經音義 王氏萱齡曰籑从算从食宜作籑應入算選也下

餔夕食也謂申時食也 同上 案此大智度論音義

餧餓也 同上 飢也 同上 案餧即餒字此正法華經飢餒音義云奴罪反三倉作餧餓也而陀羅尼雜集經音義復云餧於偽反三倉餧飤也故說文餧从食委那潅反訓飢也飤从人食祥吏反訓糧也似二字音義本不相通惟萩字注云以穀餧馬則是以餧當飤茹字注云飤馬也徐鍇曰飤餧也又萎字注云食牛也徐鍇曰餧也義皆本此故釋元應云餧說文作萎又漢書陳餘傳注云餧飤也音於偽反廣雅亦曰餧食也王氏念孫曰食讀如上農夫食九人之食字本作飤然則奴罪那潅反者訓飢於偽反者訓飤知餧字本有兩音兩義又時通作萎矣

右食部三倉三條

今時辭也 文選注 案此南都賦注

右亼部倉頡一條

矯立也 文選注 正也 文選注 華嚴經音義 案此文選長笛賦注郭有道碑注及華嚴

經淨行品音義
右矢部倉頡一條
矢箭也古者夷牟初作矢一切經音義　案此分别功德論音義
右矢部三倉一條
亭定也文選注　案此謝靈運初去郡詩注李善曰亭停同釋名亭停也風俗通亭留也知古字
通作亭停乃俗字耳

右高部倉頡一條
麫細麩也太平御覽云解詁　案此太平御覽卷八百五十三
麧煮麥也一切經音義平御覽云解詁　太甘麥一切經音義　案此樓炭經音義太
平御覽卷八百五十九
右麥部倉頡三條
致至也到也一切經音義云解詁又與也一切經音義　案此大般涅槃經音義

右夊部三倉一條
踄楊雄說舛從足春說文
右舛部倉頡一條
舝戴也一切經音義　案此摩訶般若波羅蜜多音義載曰舝馬曰駕同上　案
此瑜伽師地論音義
右舛部三倉一條

檀木名文選注　案此南都賦注
朴木皮也同上　案此洞簫賦注　王氏萱齡曰顏師古急就篇注云厚朴一名木皮一名赤
朴凡木皮皆謂之朴此樹皮厚故以厚朴為名
格量度也文選注　案此蕪城賦注瑜伽師地論音義亦有之又文選運命論注引作量度之
也何氏焯曰大學格物正當作量度解
柱枝也文選注　案此魯靈光殿賦注　王氏萱齡曰易恆上六振恆說文作榰惠易說曰榰柱

砥也後世用石古用木楮正字枝蓋假借字

栟柱上方木文選注　一切經音義一作柱上方木曰栟山東江南皆曰栟自陝以西曰楷一切經音義　案此四分律音義引三倉上有一名楷三字

亦名栟亦名楶同上亦名欂櫨同上　案此分見大方等大集經音義應同卷上作一條

植種也文選注　華嚴經音義　王氏萱齡曰此即上歺部殖字宜刪

櫳疏也一切經音義　案此普曜經音義　又案櫳當作龔說文龔房室之疏也別有櫳字訓檻也

木兩端銳曰槍一切經音義云解詁一作兩頭銳也一作木兩頭尖曰槍一云三倉作木兩頭小而銳曰槍　案此成實論及阿毗達磨俱舍論音義又大般涅槃經及十住毗婆沙論及瑜伽師地論音義引三倉槍謂木兩頭銳者也華嚴經音義　案此迴向品音義又見達磨多羅禪經及中阿含經音義

靡者為比麄者為梳史記索隱　案此匈奴列傳索隱

槩平斗斛木一切經音義一作平斗斛木曰槩也　案此出曜論音義又觀察諸法行經音義引作平斗木曰槩

糣盛鹽物池同上　案此中阿含經音義

縢經所居機縢同上　案此四分律音義　又案縢機持經者也玉篇音詩證切方言注勝所以經緯淮南子氾論訓云後世為之機杼勝複以便其用勝與縢通廣雅作縢

椎用打物者也同上一云三倉作打也　案此大般涅槃經及瑜伽師地論音義

欑聚也文選注　一切經音義　案喪大記鄭注欑猶菆也菆與蕞同史記司馬相如傳鑽羅刻聚鑽與欑通說文欑積竹杖一曰叢木皆有聚義

樂喜也一切經音義　案此大般涅槃經音義

枹林木皮同上

檢法度也文選注　一切經音義　案此文選劉琨答盧諶詩注典論注演連珠注又放光般

若經及十住斷結經音義亦攝也一切經音義案此大般涅槃經音義重出檢字云亦攝也則似釋元應語

柹札也謂削木柹也一切經音義案此正經及立世阿毗曇論音義

偏著曰桱參著曰梏同上案此鼻奈耶律音義

椸施格也亦衣桁也同上架之也同上案此曾曜經及太子本起瑞應經及瑠璃王經及四分律音義

右木部倉頡二十餘

棠杜棃也一切經音義案此大般涅槃經及四分律音義

棫卽柞也釋文案此毛詩草木鳥獸蟲魚疏及緜釋文正義

楊音盈文選注云郭璞解詁案此祭顏光祿文注匡俗正謬亦云楊姓舊有盈音

築杵頭鐵沓也同上云郭璞解詁案此蕪城賦注及羊祜讓開府表注

榦枝榦也一切經音義案此大般涅槃經及阿毗曇毗婆沙論音義

戶旁柱曰植植亦縣薄柱也同上案此普起三昧經音義

梱門限也同上案此阿毗曇毗婆沙論音義

棚棧閣也同上案此成具光明定意經音義一作樓閣也又四分律音義

碊作棧同上案此七出曜論音義云棧三倉作碊廣雅釋詁棚閣革碊皷也亦作碊似宜入石部

今江南謂斫削木片謂柹關中謂之札或曰柹札同上

案此般若燈論音義瑜伽師地論注並引三倉柹札也今江南以下疑為釋元應語

械總名也釋文案此見詩車攻音義又禮記王制音義引郭璞解詁云械器之總名

棱四方也一切經音義案此中阿含音義

櫳所以盛禽獸欄檻一切經音義案此般若燈論音義大方廣佛華嚴經音義引作欄

檻亦以宬禽獸也華嚴經音義案此迴向品音義

枘內柱頭枘也釋文案此莊子在宥釋文

耜柶耒頭鐵也同上　案此莊子天運釋文

右木部三倉十五條

朮杜林說亦朱朮字說文

索盡也又亦儩也一切經音義云解詁　案此長安品音義月光童子經音義引云解詁又字疑衍

右朮部倉頡二條

甹杜林說以為貶損之貶說文　案甹宜作甹史記司馬相如傳甹君自損是也。

右巢部倉頡一條

橐囊之無底者也一切經音義　案此義足經音義

右橐部倉頡一條

圈檻類也一切經音義　案此出曜經音義

種樹曰園種菜曰圃也一切經音義云解詁華嚴經音義　案此大方廣佛華嚴經音義又佛本行集經音義引作三倉

囷豕所居也字從囗豕在其中也一切經音義　案此大智度論及大菩薩藏經音義

篅亦作圌時緣反圜倉也同上　案阿毗達磨俱舍論如篅音義云倉頡篇作圌同市緣反據此則倉頡本無篅字長阿含經音義引倉頡云亦作圌亦字疑衍菩薩處胎經音義引倉

頡云篅圌倉也篅字亦疑衍

右囗部倉頡四條

養禽獸處曰囿也一切經音義

右囗部三倉一條

責財貨也劉逵三都賦注　案此文選魏都賦注又赭白馬賦注

無財曰貧無財備禮曰窶一切經音義　華嚴經音義曰一作謂之　案此大

方廣佛華嚴經及華
嚴經無盡藏品音義
截請曰賕一切經音義　案此大菩薩藏經音義又案呂刑惟貨惟來釋文來馬本作求云
有請賕也漢書薛宣傳賕客楊明蕭該音
義引韋昭注云行貨財以有求於人曰賕
貲財也文選注　一切經音義　案此文選范彥龍古意詩注及明度無極經音義

右貝部倉頡四條

質巠椹也史記索隱云郭注　案此項羽本紀索隱

貿換易也一作易也交易物為貿也字從貝卯一切經音義　案此
妙法蓮華經及大智度論及四分
律及阿毗達磨順正理論音義

右貝部三倉二條

郞舍也後漢書注　一切經音義　案此後漢書安
帝紀注鄧皇后傳注張衡傳注及菩薩本業
經及佛本行集經
及六度集音義
國之下邑曰郢一切經音義　案此顯揚聖教
論及阿毗達磨順正理論音義

糊地名在蜀又姓廣韻糊作糊傳
寫之誤今改正
郭城郭也一切經音義　案
此俱舍論音義

右邑部倉頡四條

鄜鄉在城父縣音裒史記索隱鄜作蒯傳寫之誤
案此傳靳蒯成列傳索隱上引
三倉蒯字下云漢書作鄜從崩從邑
是三倉不從邑可知宜改入艸部
鄔音瘀釋文云郭璞解詁　案此
左傳昭二十八年釋文

鄗音脽同上云郭璞解詁　案
此左傳哀四年釋文

右邑部三倉三條

衖里中別道也一切經
音義

右𨛜部三倉一條

昧冥也華嚴經音義　案
此迴向品音義
曠疏曠也文選注　案此謝瞻王撫軍庾西陽集別
詩注劉楨贈五官中郎將詩注張華答何

劭詩注劉琨贈盧諶詩注謝靈運過始寧墅詩注邱遲旦發漁浦潭詩注謝惠連七月七日夜詠牛女詩注

昨陽日也同上 案此潘岳悼亡詩注盧諶贈劉琨詩注

右日部倉頡三條

㫚旦明也文選注 案此難蜀父老注云郭璞解詁說文㫚尚冥也漢書郊祀志物爽洊云未明之時也與此義異

昺炳著明也一切經音義 案此等目菩薩所問經音義又見文選兩都賦序注

右日部三倉二條

曐揚雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜說文 疊疊重也積也一切經音義 案此大智度論音義又案說文亡新以為疊从三日太盛改為三田

右晶部倉頡一條

疊又作㲲一切經音義 案此四分律音義

右晶部三倉一條

囧大明也文選注一切經音義 光也文選注 亦章也一切經音義 案此文選海賦注江淹雜體詩注及心明經及輔行記音義

右囧部倉頡一條

夝雨止無雲也史記索隱夝作姓傳寫之誤 案此史記天官書索隱云郭璞注說文訓夝為雨而夜除星見也漢書天文志天暒而景星見六書總要作暒从夕星皆與夝同知晝霽為晴夜霽為夝說文義備矣

右夕部三倉一條

貫穿也以繩穿物曰貫也一切經音義 案此攝大乘論音義

右毌部倉頡一條

牖旁窗也所以助明也一切經音義云解詁 案此放光般若經音義

右片部倉頡一條

版一作板築牆上下版文選注云解詁案此蕪城賦注

右片部三倉一條

稠衆也文選注案此束晳補亡詩注

穄大黍也似黍而不黏關西謂之穈一切經音義案此中阿含經音義

秏消也文選注秏作耗傳寫之誤案此七啟注

稾禾稈也一切經音義案此出曜論音義

稸畜聚也積也同上案此薩婆多毗尼毗婆沙論音義

右禾部倉頡五條

黏合也一切經音義案此顯揚聖教論音義四分律音義作三倉

右黍部倉頡一條

粺逋賣反顏氏家訓案此顏氏家訓音辭篇云倉頡訓詁反粺為逋賣反娃為於乖

右米部倉頡一條

粱好粟也史記索隱案此太史公自序索隱

右米部三倉一條

糲精米也今江南謂飾米為糲音賴一切經音義案此分別功德論音義又案今江南以下疑為釋元應語

右毇部三倉一條

枲萛耳也一名蒼耳殷敬順列子釋文案此楊朱篇釋文又案萛字當作萛从艸囟聲萛从囟聲而讀如枲猶恖从囟而讀如司也玉篇作䓴廣韻作萛皆萛之誤

右朩部倉頡一條

瓠穰瓜中子也釋文案此爾雅釋草釋文

右瓜部三倉一條

瓢瓠勺也江南曰瓢㰌蜀人言㰌蠡一切經音義案此成實論音義　又案廣雅𤬛瓢也亦作𤬛即㰌字方言蠡陳楚宋魏之間或謂之㰌或謂之瓢蠡即蠡字說文瓢蠡也

右瓠部三倉一條

宇邊也文選注　案此東京賦注謝朓和伏武昌登孫權故城詩注

安靜也一切經音義　案此四分律音義

窴安也玉篇

宜得其所也文選注一無其字　案此東晳補亡詩注古詩十九首注

無財備禮曰窶之一切經音義　華嚴經音義曰作謂　案此維摩詰經六度集音義並引作三倉此條當入三倉華嚴經無盡藏品音義異文已詳前貝部

凹作窊墊下也一切經音義　案此已詳卷上

舟輿所極覆曰宙後漢書注　案此馮衍傳注

右宀部倉頡七條

向北出牖也一切經音義牖一作戶　案此善見律及阿毗曇毗婆沙論及阿毗達磨俱舍論音義

上下四方曰宇古往今來曰宙釋文　案此莊子庚桑楚釋文引作往古來今曰宙　又案上句又見荀子賦篇注

宂宂廣也玉篇

右宀部三倉三條

營衞也部也一切經音義　案此大灌頂經及妙法蓮華經及大智度論音義阿毗曇毗婆沙論音義作三倉

右宮部倉頡一條

竂一作寮小空也一切經音義　寮寮小窗也文選注　案此大方廣佛華嚴經及大般泥洹經大般涅槃經音義又見文選西京賦注

窗正牖也一切經音義云解詁 案此放光般若經音義
窖地藏也同上 案此增一阿含經音義
凸出作突不平也同上 案此已詳卷上
楚人呼竈曰窹窹 玉篇 案廣雅窐謂之竈集韻作寤非
窯窯燒瓦竈也一切經音義 案此四分律音義增一阿含經音義云訓詁
右穴部倉頡六條

窬門邊小竇也一切經音義 案門旁小窬也音臾此大智度論音義
釋文 案此禮記儒行釋文
右穴部三倉一條
覺而有言曰寤一切經音義 案此大般涅槃經及摩訶般若波羅蜜經及攝大乘論音義
右㝱部倉頡一條

寱一作㦖於㓹反謊言也一切經音義 案此四分律音義 又案寱㦖並見說文寱訓瞑言也㦖訓㝱言不慧也徐鍇曰今人謂寐中有言為寱語也牛世反廣雅㦖寱也廣韻寱睡語也㦖囈同又云㦖寐言也譽同數字音義並通又案謊字宜作詤廣雅詤忽也與怳同
右㝱部三倉一條
痹手足不仁也一切經音義云訓詁 案此成實論及立世阿毗曇論音義
痏毆傷也文選注 案此西京賦注吳都賦注嵇康幽憤詩注

瘢痕也一切經音義 案此道行般若經及菩薩本行經及前世三轉經音義
癃病也後漢書注 案此光武紀注
瘀疕秃也一切經音義 案此解脫道論音義
瘙搔疥也同上 案此僧祇律音義
瘁悴憂也文選注 案此歎逝賦注
右疒部倉頡七條

今江東呼病皆曰瘵齊東曰瘼一切經音義案此攝大乘論音義王氏念孫曰此與爾雅注同蓋郭璞解詁語也

瘤小腫也同上案此大方廣佛華嚴

瘜惡肉也同上案此大般涅槃經及雜阿毗曇心論音義

瘐傷也同上案此大般涅槃經音義

療治病也同上案此妙法蓮華經及阿毗達磨論音義

病消療也同上案此當改作㾞病消㾞也見密迹金剛力士經音義王氏萱齡曰毛詩可以樂飢韓詩作可以療飢鄭康成箋同韓詩蓋樂即㾞字省

癠下病也同上案此大般涅槃經音義

癓微足上瘡廣韻案此爾雅釋訓釋文音義既微字書作癓三倉云足瘡

右疒部三倉七條

罵詈也一切經音義案此妙法蓮華經音義

右网部倉頡一條

罥古文作羉一切經音義作羉又作罥古犬反同上案此大般涅槃經及大智度論及大莊嚴經論音義　又案說文羉网也徐鍇曰今人多作罥　廣雅羉絡也太元翁次八云絕其羂羉即羉字羂即罥字

右网字三倉一條

幃幭也一切經音義案此摩訶般若波羅蜜經音義

布帛張車上為幰俗字也一切經音義廣韻案此四分律及瑜伽師地論音義　又案幰字當是軒字之俗左傳閔二年正義引服虔注云車有藩曰軒　又案廣韻二十阮所引無布字也宇

右巾部倉頡二條

皛明也文選注案此潘岳關中詩注

右白部倉頡一條

倉頡篇校證卷下

福州梁章鉅撰　男恭辰寫刊

訓纂解詁

倓恬也　一切經音義　案此大智度論音義大愛道比邱尼經音義倓作惔　又案說文倓安也廣雅恬倓靜也荀子仲尼篇云倓然見管仲之能足以託國也皆可互證

國之下邑曰俚　同上　案此顯揚聖教論及阿毗達磨順正理論音義

侍從也　華嚴經音義　案此離世間品音義

倡能也優樂也諧也戲笑之伎也　一切經音義　案此地持論及四分律及示教勝軍王經音義

俳戲也　同上

佚揚也　文選注

惕也　一切經音義　華嚴經音義　蕩之　一無此字　也　一切經音義

亦樂也　一切經音義　華嚴經音義　案此今酌改於左

佚惕也　大般涅槃經及明度無極經及海龍王經及大智度論及大愛道比邱尼經及瑜伽師地論及顯揚聖教論又華嚴經入法界品音義及文選長門賦注　樂也　海龍王經及大愛道比邱尼經及瑜伽師地論及顯揚聖教論音義又華嚴經入法界品音義

傷慢也平也　一切經音義　案此般若三昧經音義摩訶般若波羅蜜多經及放光般若經音義並無下二字

倄痛而呼也羽罪反　顏氏家訓云訓詁　案顏氏家訓風操篇云倉頡篇有倄字訓

詁云痛而謼也音羽罪反今北人痛則呼之聲類音于來反今南人痛則呼之此二音隨其鄉俗並可行也說文倄字訓刺也一曰毒之徐鍇云疾害也皆有痛義而不言痛聲惟廣韻倄字注云痛聲胡茅切而說文亦從人肴聲其去羽罪于來遠矣　王氏念孫曰案僧祇律音義云痏諸書作侑引通俗文云侑于罪反痛聲曰侑于罪與羽罪同音然則音羽罪反之倄字乃侑字之訛痏侑並從有得聲與貨賄之賄聲相近故倉頡訓詁倄音羽罪反聲類音于來反今人痛呼之聲猶有若此者然考廣韻倄胡茅切痛聲也又于罪切痛而叫也集韻類篇並與廣韻同則此字之訛其來久矣

右人部倉頡七條

什十也什聚也襍也亦會數之名也又謂資生之物也一切經音義 案此大般涅槃經音義聚也襍也吳楚閒謂資生襍具為一作通謂之三字什物也華嚴經音義 案此迴行品及入法界品有數十事物為什物者此蓋少知之說也同上 案此十六字似釋慧苑語

倡俳也一切經音義 案此阿毗達磨俱舍論卷十五音義

俳倡也文選注嘯也一切經音義優樂也文選注 案此文選上林賦注及瑜伽師地論音義

佚亦逸字一切經音義 案此瑜伽師地論音義

怨耦曰仇同上 案此大方廣佛華嚴經及維摩詰經音義

戾作俟俗字狠戾也力計反同上 案此維摩詰所說經及瑜伽師地論及阿毗達磨俱舍論音義

右人部三倉六條

屔顏氏家訓云三倉尼旁益丘 案此書證篇

右丘部三倉一條

黴縣屬馮翊音懲一音張里反釋文 案此左氏傳文十年北黴下釋文孫本誤作黴縣又音懲一音張里反七字似陸德明語

右壬部三倉一條

袿謂裳際所及交列者也或云衣襟也一切經音義 案云解詁此出曜論音義

衷別外之辭也文選注 一切經音義作別內外 案此文選顏延之五君詠詩注及大般涅槃經音義

右衣部倉頡二條

表外也一切經音義 案此大般涅槃經音義

襒撇拂也史記索隱張揖訓詁 案此史記孟子荀卿列傳索隱又見文選甘泉賦注北堂書鈔卷一百二十九

氉羊細毛也一切經音義 案此大般涅槃經音義

右氉部三倉一條

屏牆也一切經音義 案此六度集音義

態偈作屁眉同一云作屁 案屁屁皆眉字之俗 墟郤一作屭反同上 案

此法炬陀羅尼經及大般涅槃經音義

右尸部倉頡二條

尻髖也一切經音義 案此四分律音義

右尸部三倉一條

屐木屩也一切經音義 案此四分律音義

右履部三倉一條

男曰兒女曰嬰玉篇 一切經音義一作三倉 廣韻作三倉 案此大般涅槃經及雜阿毗曇心論音義阿毗達磨俱舍論音義

右儿部倉頡一條

簪笄也所以持冠也文選注 案此張協詠史詩及左思招隱詩注

右先部倉頡一條

覰索視之貌文選注 案此吳都賦注及謝惠連詠牛女詩注

覢覢視貌廣韻 案說文覢暫見也與此義小異廣雅覢見也或通作睒

親愛也近也一切經音義 邢昺爾雅疏 案此酌改於後

親愛也爾雅釋親釋文 大方廣佛華嚴經及大智度論及盂蘭盆經音義 近也爾雅釋親釋文 大智度論卷十音義

伺作覗覘 一切經音義 案妙法蓮華經云埤蒼作覗此似誤入

右見部倉頡四條

款誠重也一作誠重意也至也一切經音義 案此雜寶藏經及出曜論音義並引款誠重也惟增一阿含經作誠重意也又十住斷結經多至也二字佛本行集經亦引此而先云款至也後云倉頡篇款誠重也疑至也二字為釋元應語前後錯出者

欸卒起也一切經音義 華嚴經音義亦忽也一切經音義 案此妙法蓮華經及瑜伽師地論及對法論及阿毗達磨俱舍論音義

欸恚一作息聲也一切經音義云訓詁 案此正法念經及三法度論六度集音義三法度

論引恚作嘻六度集論款訛作欬

欷泣餘聲也文選注見卷上欷歔條

喊作欬息聲也一切經音義云訓詁齊部一作郡一作都謂欶一作瘷非曰

欬同上 案此阿毗心論及僧祇律及四諦論音義

右欠部倉頡五條

歡恐懼也一切經音義

欶吮也同上 案此已見口部嗽字應刪

右欠部三倉二條

次唾也一切經音義涎次小兒唾也同上 案此大般涅槃經音義 又案增一阿含經音義云字林慕欲口液曰羨三倉作次即涎字也

右次部三倉二條

頂顛也一切經音義 案此七寶三觀經音義

頫垂頭之貌玉篇

頰俠面銳頭之貌同上 案此又見漢書揚雄傳蕭該音義頰此譌作頭

顡頭大也同上

顝相抵觸也同上

顧旋也文選注 案此沈約鍾山應西陽王教詩注及曹植贈徐幹詩注 視也同上 案此陸機日出東南隅行詩注

頓不正也一切經音義　案此優婆塞戒經及大莊嚴經論及馬有八態譬人經及出曜論卷五音義惟普曜經音義引作頭不正與說文訓合

頄頭不正也同上　案增一阿含經音義顫頄下引通俗文四支寒動謂之顫頄倉頡篇云頭不正也頄與頄同集韻音宥說文顫也從頁尤聲

顫頭不正也同上　案此增一阿含經及起世經音義

預豫安也又先辨也逆為之具故曰預同上　案此俱舍論音義

右頁部倉頡十條

晧古文顥同一切經音義　案此分別功德論音義

頌頭禿無毛也同上　案此妙法蓮華經音義

右頁部三倉二條

彫飾也一切經音義　案此大般涅槃經音義

右彡部三倉一條

辬一作斑非文貌襍色為斑也一切經音義　案此中本起經及阿毗曇毗婆娑論及阿毗達磨順理論音義

右文部倉頡一條

印驗也一切經音義　案此正法華經音義　信也同上　案此純眞陀羅所問經音義

右印部倉頡一條

印檢也字從爪卩也一切經音義　案此阿毗曇毗婆娑論音義引作印信也檢也

字從爪卩

右印部三倉一條

自營為厶一切經音義　案此漸備經音義　又案說文厶字注引韓非云倉頡作字自營為厶即今之私字說文專以禾訓私而厶自為部是私不兼公私義今經傳則通作私矣

右厶部倉頡一條

嵌㕁開張山貌廣韻　案玉篇嵌坎傍孔也又山巖集韻嵌或作嵰嵌嶔㕁考公羊僖三十

三年傳殽之嶔巖釋文云嶔本或作厥集韻當此
漢書揚雄傳注嶔開張貌文選甘泉賦注亦云嶔開
張之貌則皆
本倉頡篇也

右山部倉頡一條

峐俗字猶屺字音釋文 案此爾雅釋山釋文

右山部三倉一條

廚主食者也一切經音義 案此俱舍論音義

廁次也文選注襍也一切經音義 案文選潘安仁秋興賦注連引五字阿毗達磨順正理論亦引五字瑜伽師地論引下二字作三倉惟卷二大般涅槃經引三倉廁襍色此色字當是也字誤

斥大也文選注 後漢書注 案此文選魏都賦注後漢書馬融傳注 又案斥字當從說文作㡿字

右广部倉頡三條

府文書財物藏也一切經音義 案此大智度論音義

庾倉無屋也史記索隱云郭璞注 案此孝文本紀索隱

斥推也一切經音義 案此四分律音義

右广部三條

伏合人心曰厭亦眠內不祥也一切經音義 案此大方等大集經及正法念經及大智度論及五分律及鼻耐耶律音義 又案亦眠內不祥也六字疑元應語

右厂部倉頡一條

磊砢一切經音義 案此佛本行讚經音義

右石部倉頡一條

磧水中沙灘也一切經音義 案此瑜珈師地論音義

右石部三倉一條

耐忍也一切經音義 案此大方等大集經及地持論音義四分律及瑜珈師地論音義俱作三倉字本從彡杜林改從寸也同上又作三倉 案此增一阿含經音義杜

林以為法度之字皆從寸後改如是漢書應劭注史記集解

耐音若能史記集解　案此漢書高帝紀應劭注史記集解俟考

右而部倉頡一條

豻似貊白色史記索隱云杜林豻似狗白色爪牙迅快一切經音義一作有爪牙迅捷善搏噬也同上一云訓詁　案此摩訶般若波羅蜜經及中阿含經及阿毗達摩俱舍論音義

豨似貍文選注云解詁　案此文選西都賦注亦見後漢書班固傳注似貓搏鼠出河西似獮猴而大蒼黑色江東養之搏鼠為物捷健也一切經音義　案此大菩薩藏經音義　又案似獮猴以下似非倉頡本文　又案廣韻豨與狖義同廣雅豨與狖義別王氏念孫曰豨乃貍屬猨狖之狖自似獮猴不似貍此從豸彼從犬所以為別也李賢李善引倉頡篇以釋猨狖之狖失之

右豸部倉頡二條

豫佚也一切經音義　轉輪五道罪福報應經音義

右象部倉頡一條

駁不純色也一切經音義　案此阿毗曇毗婆娑論音義

駃無知之貌一切經音義　案此妙法蓮花經音義

驅馳貌也同上隨後曰驅文選注　案此琴賦注

駭驚也文選注　一切經音義作亦驚也　案此大方廣佛華嚴經引作亦驚也因正文標驚駭

二字故元應加亦字謷也文選注　案此見甘泉賦注海賦注答賓戲文注辨亡論注及瑠璃王經及瑜伽師地論及廣百論音義其作謷者筆誤耳

駐住也文選注今作主也字誤止也一切經音義　案此文選東征賦注及純眞陀羅所問及俱舍論音義

駚駃疾也字從史一切經音義　案此大般涅槃經及顯揚聖教論及阿毗達摩俱舍論音義

速疾也字從馬史聲華嚴經音義　案此四聖諦品音義　又案大般涅

槃經駃河條下元應云經文從夬作駃古穴反駃非字義孫氏星衍曰說文無駃字或借駃為之駃音義亦疾也徐鉉新附有駛又從吏未知何據

右馬部倉頡六條

驩此古歡字 一切經音義　案此唐德勒加律音義

馬曰駕 同上　案此維摩詰經及四分律及瑜珈師地論音義

憑依也 同上　案此出曜論音義

颿船上張布帆也 同上　案此法炬陀羅尼經音義

縶絆也 釋文　案此莊子秋水篇釋文說文馬部馽字注云絆馬也又縶字注云馽或從糸執聲是馽縶本一字也說文糸部又有䋣字注云絆前兩足也莊子馬蹄篇連之以羈馽釋文馽司馬向崔本並作䋣是縶馽䋣三字同音同義也

古文使字或作駛同山吏反 一切經音義　案此大般涅槃經音義

赤馬白腹曰騵 俗字　同上　案此迦旃延阿毗曇論音義

右馬部三倉七條

六畜所食曰薦 釋文云郭璞注　案此莊子齊物論釋文

右薦部三倉一條

麋以冬至解角者也 一切經音義　案此菩薩睒子經音義

麌鳥毛變色 廣韻

右鹿部倉頡二條

狙司候也 文選注　一切經音義作三倉云伺也　案此文選西征賦注及阿毗曇毗婆沙論音義　又案古書無伺字鄭注周禮司字訓察漢書高五王傳舍人怪之以為物而司之灌夫傳令門下候司皆但作司後乃加人為伺耳

狖貁似狸 文選注　案此條可刪說見前豸部

右犬部倉頡二條

獱似狐青色居水中食魚 文選注云郭璞解詁　案此羽獵賦注江賦注

猾（猾）黠惡也一切經音義　案此大集月藏經分音義

右犬部三倉二條

爇燒然也一切經音義　案此正法華經音義

熯音罕釋文　案此爾雅釋詁釋文

爥照也文選注　一切經音義　華嚴經音義　然火為照也一切經音義　案此文選蘇武詩注江淹襍體詩注及瑜伽師地論及華嚴經妙嚴品音義

熷燒木餘也一切經音義　案此大智度論音義

烔明也文選注　案此顏延年始安郡還都與張湘州登巴陵城樓詩注李善曰與耿同

焆明也同上　案此江賦注

炳著明也同上　華嚴經音義一作明著也　案此妙嚴品音義及如來十身相海品經音義又文選兩都賦序注又案等月菩薩所問經音義作三倉

煌光也一切經音義　案此寶如來三昧經及中本起經及那先比邱經音義

炕乾極也同上　案此仁王般若經音義

右火部倉頡九條

逆火曰熛也一切經音義　案此四分律音義

焠作刀鋻也文選注云郭璞解詁　案此聖主得賢臣頌注王氏念孫曰鋻當作鋻

煒光華也一切經音義　案此大般涅槃經音義

爓作焰同上　案此正法華經音義

煱（鬻）熬也釋文　案此爾雅釋草釋文

右火部三倉五條

黷垢也文選注　垢黷也同上　案此江淹雜體詩注北山移文注又見大菩薩藏經音義

右黑部倉頡一條

赭赤土也一切經音義　案此大智度論及四分律及十誦律音義

右赤部三倉一條

夾輔也 一切經音義 案此長阿含經及善見律及解脫道論音義

右大部三倉一條

奊佹佹也 玉篇 案奊與劼聲近而義亦同廣韻劼用力也

右夨部倉頡一條

尢咽也 一切經音義 案此治禪病秘要經音義

右尢部倉頡一條

奚何也 一切經音義 案此維摩詰經及僧祇律音義

右亣部倉頡一條

耎柔弱也 一切經音義 弱也物柔曰耎 同上 案此大方廣佛華嚴經音義

右亣部三倉一條

惇古文敦同 一切經音義云解詁 案此大威德陀羅尼經音義

悏亦大也 同上云解詁 案此光讚般若經音義

恕如也 同上 案此大般涅槃經及大乘十輪經音義

㥏明也 同上 案此生經音義 又案廣雅㥏明也王氏念孫曰漢書王莽傳憒眊不渫又說文厂明也厂渫並與㥏通

懷抱也 文選注 案此北征賦注長門賦注阮籍詠懷詩注曹植贈徐幹詩注傅咸贈何邵王濟詩注古詩十九首注顏延年和謝監靈運詩注陸機猛虎行注

愯驚也 一切經音義 案此正法念經音義愯應作愯集韻音穫心動也又驚也愯乃懼之別體說文訓懼也與此義別

愚無所知也亦鈍也 同上云解詁 案此瑜伽師地論攝大乘論音義引三倉作惷愚無所知也亦鈍也

惷愚也戇也 同上云解詁 案此道行般若經及須真天子經及增一阿含經音義

悍桀也 同上 案此佛地經論音義阿毗達磨俱舍論音義引作三倉

憒亂也釋文煩亂也一切經音義　案此莊子大宗師釋文阿毗達磨順正理論音義引作三倉

慍恨也一切經音義　華嚴經音義　案此菩薩本行經及大智度論及羅雲忍辱經及佛本行集經音義又華嚴經十地品音義

快慰也文選注　一切經音義　案此大般涅槃經及分別功德論音義　文選注侯考

懣悶也亦憒也一切經音義　案此了本生死經陰持入地經音義又文選魏都賦注雪賦注

惔恬也同上　案此大愛道比邱尼經音義

惶恐也一切經音義　華嚴經音義　案此光讚般若經及阿毗達磨順正理論音義又華嚴經入法界品音義引三倉

愒作憩一切經音義　案此阿毗達磨順正理論音義

惈憨也殺敵為惈一切經音義　廣韻云此果敢作惈　案此大智度論音義廣韻云倉頡篇果敢作此惈

愵愵憂貌文選注　案此洞簫賦注玉篇愵音奴的切　王氏念孫云愵與惄同

右心部倉頡十八條

悃誠信也文選注云郭璞解詁　案此聖主得賢臣頌注

懁急腹也釋文　案此莊子列禦寇釋文

恧慙也一切經音義　案此佛本行集經音義

愞懦奴課反亦弱也同上一作弱也一作弱之也　案此大般涅槃經及大珠淨律經俱舍論及顯揚聖教論及阿毗達磨順正理論音義

右心部三倉四條

沮漸也敗壞也一切經音義云解詁　案此大方廣佛華嚴經及大般涅槃經及摩訶般若波羅蜜經及維摩詰經及達磨多羅禪經音義引作三倉

涓杜林說夏書以為出鳥鼠山說文

溜謂水垂下也一切經音義解詁　案此立世阿毗曇論音義

淩侵犯也一切經音義　案此摩訶般若波羅蜜經及顯揚聖教論卷十一音義俱無犯字

濡入于反水名也出涿郡東入漆同上　案此妙法蓮華經音義引作

三倉

衍溢也文選注　案此琴賦注

演引也同上　案此西都賦注又報任少卿書注引下有之字又見後漢書班固傳注

潘作瀋同敷緣反注一作泔也一切經音義　案此大智度音義　又案周禮

槁人釋文潘本或作蕃並字異義同

淈淈水通貌文選注　案此江賦注　王氏念孫曰通當為涌謂水涌出也說文淈水出貌

上林賦潏潏淈淈湁潗鼎沸郭璞注云皆水微轉細涌貌也莊子達生篇與齊俱入與汩偕出郭象注云

磨翁而旋入者齊也回伏而涌出者汩也汩與淈通

潰旁決也文選注　一切經音義　案此西都賦注及大智度論大乘莊嚴經論瑜伽師地論

攝大乘論阿毗達磨俱舍論音義又見後漢書班固傳注

淖深泥也一切經音義　案此長阿含經音義

沼池也同上云解詁　案此立世阿毗曇論音義

津津汁也同上　案此央掘魔羅經音義

湛水不流也文選注　案此謝混游西池詩注

水濆起曰瀑也一切經音義云解詁　案此十地論辟支佛因緣經音義阿毗達磨順正

理論引解詁云瀑水濆起也

洽徧徹也同上　案此妙法蓮華經音義瑜伽師地論音義作三倉

潘泔汁也同上　案此摩訶迦葉度貧女經音義

澡盥也華嚴經音義　案此迴向品音義

濤俗字大波文選注大波為濤也一切經音義　華嚴經音義俱作三倉　案此

文選西都賦注海賦注及阿毗達摩順正理論華嚴經菩薩問明品音義又見後漢書班固傳注

右水部倉頡十九條

湔濯也一切經音義　案此分別功德論音義

沁音狗沁之沁釋文云郭璞解詁　案此左氏傳隱公十一年釋文

凌侵也大選注　案此條可刪入下仌部

洋大水貌也一切經音義　案此大智度論大愛道比邱尼經雜阿毗曇心論瑜伽師地論阿毗達摩俱舍論音義

沛水波流也同上　案此佛本行集經音義

滂注也水多流貌也同上　案此起世經本行集經音義

津液汁也同上　案此阿毗達磨順正理論音義央掘魔羅經音義引無液字

逆流之水曰渟渟回也亦行也一切經音義　案此佛本行集經音義

洄水轉也大選注　水轉曰洄也華嚴經音義　案此大方廣佛華嚴經大般涅槃經阿毗達磨順正理論華嚴經世主妙嚴品及入法界品音義

澍時雨也百卉霑洽也一切經音義　案此妙法蓮華經音義

渟水曰洿同上　案此維摩詰經音義

淰水無波也同上

滈濃也同上　案此正法華經音義

淋漉水下也同上云郭璞注　案此大般涅槃經起世經及瑜伽師地論音義十住毗婆沙論音義引訓詁

浣洗也同上　案此分別功德論音義

濽汙灑也江南言濽山東言湔同上　案此立世阿毗曇論音義

洟鼻液也同上　案此大般涅槃經卷一音義摩訶般若波羅蜜經卷八音義　阿毗曇毗婆沙論卷二十一音義　瑜伽師地論卷三音義　阿毗達磨俱舍論卷二音義

澓俗字深也一切經音義華嚴經音義亦洄水深也一切經音義謂河海

洄旋之處華嚴經音義謂流水下有深穴則令水有洄澓

也同上　案此大方廣佛華嚴經阿毗達磨順正理論華嚴經世主妙嚴品入法界品音義

潠噀濆也同上　案此陀羅尼雜集經音義

溢俗字水聲也文選注云郭璞解詁　案此江賦注難蜀父老注

右水部三倉二十一條

凌侵也文選注　案此潘岳關中詩注鮑照白頭吟注司馬彪贈山濤詩注曹植白馬篇注又見大智度論阿毗達磨俱舍論華嚴經入法界品十無盡藏品音義

右仌部倉頡一條

凌侵凌也一切經音義　案此摩訶般若波羅蜜經顯揚聖教論音義

冶銷鑠也遭熱即流遇冷即合與冰同意故字從冰同上　案此大般涅槃經音義

右仌部三倉二條

霆霹靂也薛綜西京賦注　一切經音義

礔礰也一切經音義　案此月燈三昧經無

量清淨平等覺經大智度論五分律辟支佛因緣論音義

右雨部倉頡一條

霑漬也一切經音義　案此大般涅槃經音義

右雨部三倉一條

鱓蛇魚也一切經音義云訓纂　案此善見律音義案鱓字俗作鱣顏氏家訓書證篇云後漢書鸛雀銜三鱓魚俗因謂為鱣魚郭璞注爾雅鱣長二丈安有鸛雀能勝一者況三頭乎鱓魚長者不

過三尺大者不過三指黃地黑文故都講云蛇鱓卿大夫服之象也

鰒似蛤偏著石文選注云郭璞注　案此又見後漢書伏隆傳注

右魚部三倉二條

乳字也一切經音義　案此大般涅槃經妙法蓮華經音義雜阿毗曇心論音義作三倉

右乚部倉頡一條

尻困也一切經音義　案此義足經音義

右戶部倉頡一條

閂垣也文選注案此西京賦注

閬開也同上案此長笛賦注盧諶贈劉琨詩注辨命論注

閱訖也同上案此七命注

闠營市門同上案此西京賦注又瑜伽師地論音義引說文闠闠市門也然說文有闠字無闠字徐鉉新附云市垣也孫氏星衍云古闠闠字只為營說文營市居是也蓋古營闠聲相近韓非子則

自環也管子兼上下以環其私皆作營解詩子之還兮漢書引作子之營兮益足證闠之同營矣　王氏萱齡曰韓非子倉頡之作書也自環者謂之私背私者謂之公說文引作自營為私背私為公

右門部倉頡四條

闒猶劣也文選注云張揖訓詁　案此司馬遷報任少卿書注

闋古文作闋同苦穴反一切經音義　案此慧上菩薩問大善勸經

闚闚小開門也同上　案此大哀經音義

閫梱謂一無此字門限也同上　案此大方廣佛華嚴經音義大般涅槃經音義云閫又作梱　又案說文梱門橛也三倉謂門限也則入木部為協

右門部三倉四條

耿杜林說耿光也從光聖省說文

聆聽也耳所聽曰聆玉篇　文選注　案此長笛賦注又見正法華經瑜伽師地論音義

聒擾一作驚一作擾亂耳孔也一切經音義　案此長阿含經及出曜論及六度集及提婆菩薩傳及菩薩戒本及瑜伽師地論音義

駬驚也玉篇

聾耳不聞也文選注　案此七命注

右耳部倉頡五條

𢪙揚雄說拜從兩手下說文

推輢也前也一切經音義 案此妙法蓮華經音義

拏捽也引也文選注 案此長笛賦注

措置也又安也亦施也一切經音義 案此法炬陀羅尼經廣百論音義

挑謂招呼也列子釋文 案此楊朱篇釋文

摘取也一切經音義 以指摘取也同上 案此薩婆多毗尼毗婆沙四分律音義

掔拍取也文選注 案此長楊賦及注並作掔引字林山檻切漢書作摲李奇音義摲音車幰之幰蕭該音義引倉頡篇云摲指取也案說文無摲字有掔字集韻掔取也與倉頡訓合漢書摲字當是摲字之譌 摲即掔也

舉擧也對擧曰擧也一切經音義擧作擧傳寫之誤 案此鼻柰耶律音義

杷損也文選注 案此朱浮為幽州牧與彭寵書注

擭搏也釋文 文選注 一切經音義 華嚴經音義 案此莊子徐無鬼釋文引作三倉又見摩訶般若波羅蜜經及大方便報恩經及正法念經及十誦律及佛本行集經及阿毗達磨順正理論及華嚴經四聖諦品音義

擢抽也釋文 文選注 一切經音義 案此爾雅釋木釋文文選七發注又見放光般若經佛般泥洹經十誦律音義及華嚴經上妙嚴品音義

拔引也一切經音義 案此放光般若經音義

撢音簟持也同上 案此十誦律音義四分律音義云通俗文門鍵曰昭倉頡篇作撢莊氏炘曰昭廣韻作居閉戶也

足大指皆得名擘爾雅疏 案此爾雅釋魚疏

摎束也一切經音義 案此七佛神咒經陀羅尼雜集經音義

捐棄也同上 案此妙法蓮華經音義

掠掠問也謂榜捶治人也同上 案此大智度論音義上三字又見後漢書章帝紀注

攢攢聚也文選注 案此西都賦注甘泉賦注上林賦注遊天台山賦注魯靈光殿賦注江賦

注謝靈運登海嶠詩注引聚下有之字又見後漢書班固傳注及增一阿含經音義

右手部倉頡十八條

捦手捉物也一切經音義 案此增一阿含經音義 又案說文捦急持衣衿也又有紟字訓持也字異義同今作擒

揃猶翦字釋文 案此莊子外物釋文

掔亦牽字苦田反引前也一切經音義 案此邪祇經音義

揭舉也擔也負也釋文 案此莊子胠篋釋文

挼奴迴反手挼也一切經音義 案五分律音義

撇拂也文選注云張揖注 案此已見衣部襒字入手部說

擘大指也爾雅疏云郭璞注 案此釋魚釋文

摶飯也一切經音義 案此大般涅槃經四分律雜阿毗曇心論音義

掴全物者也同上 案此密迹金剛經音義

扶擊也釋文 案此莊子則陽釋文

摧敲也同上 案此莊子徐無鬼釋文

揀柬擇也一切經音義 俟考

抗刓五官反史記索隱 案此平準書索隱

右手部三倉十三條

娸杜林說娸醜也說文

毋其中有兩點象人乳形豎通者即音無廣韻

妿杜林說加教於女也讀若阿說文

委任也文選注 案此西征賦注六代論注引任下有之字

婞婦人賤稱廣韻

女曰嬰玉篇一切經音義一作三倉 廣韻亦三倉 案此大般涅槃經雜阿毗曇心論音義 阿毗達磨俱舍論音義作三倉

娃於乖反顏氏家訓案此音辭篇

婁杜林說卜者黨相詐驗為婁讀若潭說文

男女私合曰姘廣韻

嬉僖戲笑也一切經音義案此摩訶般若波羅蜜經妙法蓮華經大智度論四分律瑜伽師地論廣百論阿毗達磨順正理論音義

嫕㦤密也文選注案此神女賦注

倉頡篇卷下　三十五

右女部倉頡十一條

媢亦妒也顏氏家訓案此書證篇丈夫妒也妒女為媢史記索隱云郭璞注案此五宗世家索隱

妖㜸姸也一切經音義案此攝大乘論阿毗達磨順正理論音義大方廣佛華嚴經音義云為少壯妍好之貌也

嬈擾也華嚴經音義案此十無藏品音義弄也一切經音義云郭璞案此妙法蓮華經顯揚聖教論音義煩也一切經音義案此摩訶般若波羅蜜經十住斷結經四分律出曜論大薩藏經瑜伽師地論音義

嬲嫋乃了反弄也惱也一切經音義案此道行般若經音義王氏萱齡曰莊氏炘謂說文無嬲字而見三倉則漢魏閒已有之亦見嵇康絕交書孫淵如先生以為即嫋字譌屮書嫋似從二男觀十住斷結經卷三音義引三倉云嬈弄也煩也謂煩擾戲弄也諸經有作嫐或作嬲字音同嬈則孫云云真通人之論也

倉頡篇卷下　三十六

右女部三倉四條

戢聚也一切經音義案此尊婆須密所集論音義

右戈部倉頡一條

乍甫辭也一切經音義案此攝大乘論音義甫或訛作兩

匃乞行請求也同上乞行謂匃也字體從人從亾言人亾財物則行求匃也同上案此摩訶般若波羅蜜經瑜伽師地論阿毗達磨俱舍

論音義大般涅槃經音義作乞行謂匃也

氏萱齡曰字體從人以下十六字疑元應語

右乚部倉頡二條

匯水迴也 一切經音義　案此勝天王般若經後序音義

匳籢盛鏡器名也 一作盛鏡器曰匳 謂方底者也今粉匳綦匳皆是也 同上　案此大般涅槃經摩訶般若波羅蜜經音義莊嚴經論音義引作三倉而無謂方底三字

右匚部倉頡二條

⿰甾并杜林以為竹筥揚雄以為蒲器讀若軿 說文

右甾部倉頡一條

甌瓦盂也 一切經音義　案此中阿含經音義

右瓦部倉頡一條 案中阿含經音義引作三倉

繭未繅也字從虫從糸芇聲 一切經音義云解詁　案此阿毗曇毗婆沙論音義

績似纂色 文選注　案此神女賦注

綷揚雄以為漢律祠宗廟丹書告 說文

綬紱也 文選注　案此文選西都賦注曹植責躬詩注江淹雜體詩注曹植求自試表注辯命論注又見後漢班固傳注杜喬傳注

編織也 一切經音義　華嚴經音義　案此大般涅槃經及華嚴法界品音義 文織也

一切經音義　案此維摩詰經音義 古文辮字 同上　案此四字維摩詰經音義引三倉古文辮字同蒲典反

縻牛繮也 後漢書注　案此後漢魯恭傳注

紑緬細也 廣韻　案廣雅總紗紑並訓微也王氏念孫曰總之言恍惚紗之言眇小紑之言蔑君奭文王蔑德鄭注蔑小也蔑與懱同今人謂小視人為蔑視或曰眇視或曰忽視義與總紗紑並同法言先知篇云知其道者其如視忽眇緜作眄忽眇緜即總紗紑也又案緬即紑字說文緬微絲也

紱韍綬也 後漢書注文選注　案此可與前綬紱也合為一條

右糸部倉頡八條

繹抽也解也一切經音義　案此大智度論音義

綜理經也一切經音義華嚴經音義謂機縷紀領絲者也一切經音義謂機縷持絲交者屈繩制經令得開合也同上謂整理經緯之都本也華嚴經音義　案此大方廣佛華嚴經大般涅槃經瑜伽師地論音義及華嚴經入法界品音義

辮亦編字一切經音義　案此四分律法勝阿毗曇論音義

襍帛曰繒同上　案此妙法蓮華經音義

纔微見也同上微也劣也僅也同上　案此大般涅槃經瑜伽師地論阿毗達磨俱舍論音義

撰作篹同上　案此妙法蓮華經雜阿毗曇心論音義

繕治也繕之言善也同上　案此正法華經卷一音義

纊棉也絮之細者曰纊也同上　案此妙法蓮華經音義

綖延以旃反同上　案此摩訶般若波羅蜜經妙法蓮華經音義

右糸部三倉九條

蛸腹中蟲也一切經音義云訓詁　案此正法念經禪祕要法音義

强健也一切經音義　案此妙法蓮華經音義

蚩侮也文選注相輕侮也一切經音義一無相字笑也同上　案此文選西京賦注及大方等大集經大般涅槃出曜論廣百論阿毗達磨順正理論音義

蛪挈音結楊齊宣晉書音義　俟考

右虫部倉頡四條

蝮蛇色如綬文閒有鬐鬣鼻上有針大者長七八尺

有牙最毒一切經音義　案此大般涅槃經妙法蓮華經音義

魑作螭同上　案此妙法蓮華經音義

蝸小牛螺也俗名黃犢 釋文 案此莊子則陽釋文俗名黃犢四字恐係陸德明語

右虫部三倉三條

蜂 蠭蟲名 廣韻

右蚰部倉頡一條

蜱布迷反草名也 一切經音義 案此大般涅槃經音義云蜱字宜作䔰蓖二形案三倉布迷反草名也呂靜韻集云䔰麻其生似樹也經文作蜱非據此則蜱字當作䔰前草部已見此可刪矣

右蚰部三倉一條

鼂揚雄說匽鼂蟲名杜林以為朝旦 說文 蟲名 廣韻

右黽部倉頡一條

鼅似鼈而大也 一切經音義 案此大般涅槃經維摩經音義說無垢稱經引三倉云鼅大鼈也

鼉似蛟而大 同上 案此大般涅槃經菩薩處胎經維摩經俱舍論說無垢稱經卷三音義

右黽部三倉二條

凡數之總名也 一切經音義 案此瑜伽師地論音義

右二部三倉一條

塍畔也 一切經音義 案此大智度論音義

垩白土也 同上 案此中阿含經音義

垷大坂在壟西山 玉篇 案王氏念孫曰案壟西當為隴西隴通作壟故訛而為壟廣韻五音集韻垷字注並云大坂在隴西五音篇海引倉頡篇云大坂在隴西山皆其證也

坐皐也 一切經音義 案此大般涅槃經音義

坦著也 釋文 案此易履釋文

垸以桼和之今中國人言垸江南言髹音瑞桼古漆

字一切經音義云訓詁案此解說道論音義

埤卑下也一切經音義　案此維摩詰經音義云補支反助也字宜作卑倉頡篇云卑下也似宜據此標卑字入ナ部

埂小坑也釋文　案此見玉篇上土部釋文未詳

毀破也同上　案此孝經開宗明義章釋文

壓鎮也笮也一切經音義　案此阿毗達磨俱舍論音義　阿毘曇毗婆沙論音義引作解詁

埃謂風揚塵也同上　案阿毗達磨俱舍論音義

墪俗字大阜在左馮翊池陽縣北玉篇

墾俗字耕也釋文　文選注　案此爾雅釋訓釋文文選上林賦注張載七哀賦注

三里曰圱俗玉篇

垷俔城上小垣也玉篇　華嚴經音義　案此華藏世界品音義

右土部倉頡十五條

垓堤名在沛郡劉昭注郡國志　史記索隱並云張揖注　案此項羽本紀索隱

凷土塊也一切經音義　案此大般泥洹經音義

坻音低同上　案此法炬陀羅尼經大般涅槃經音義

撰作簺簺一切經音義　案此妙法蓮華經雜阿毗曇心論音義然此簺字恐係箄誤也

右土部三倉四條

釐賜也亦祭餘肉也玉篇　案下五字疑爲顧野王語

右里部倉頡一條

田種禾稼也一切經音義　案此法炬陀羅尼經音義

町田區也同上　案此大威燈光仙人問經音義

疇[illegible]耕地也同上　案此法炬陀羅尼經音義

田五十畝曰畦畦埒也同上　案此阿毗曇毗婆沙論卷十九音義

邊人云甿也史記索隱　案此三王世家索隱

右田部倉頡五條

募問求也一切經音義　案此大智度論音義

右力部倉頡一條

鎔炭鑪所以行銷鐵也文選注　案此任昉上蕭太傅固辭奪禮啟注

鍛錐也同上　案此長笛賦注七命注又見後漢書韋彪傳注

鏟削平也文選注　一切經音義　案此蕪城賦注海賦注及菩薩瓔珞經舍利佛門經音義

銑臿屬也一切經音義　案此大悲分陀利經音義

鉏兹其也同上　案此佛本行集經音義

鎮按也同上　案此俱舍論音義

鉆持也後漢書注　一切經音義　謂取物者也一切經音義　案此後漢書陳寵傳注及觀佛三昧海經正法念經佛入涅槃金剛力士哀戀經俱舍論佛地經論音義

銓稱也曰銓所以稱物也同上　案文選文賦注引倉頡篇曰銓稱也聲類曰銓所以稱物也此沿坊本脫去聲類二字故誤合之耳

鉞斧也後漢書注　文選注　案此後漢書獻帝紀注李固傳注及文選西京賦注

鈇斧也後漢書注　椹也文選注　一切經音義　質也文選注　亦橫斧也一切經音義　案此後漢書獻帝紀注文選冊魏公九錫文注泥犁經音義

右金部倉頡十條

九江人名鐵曰鍇史記索隱　案此高祖功臣侯年表索隱

鍑小釜也一切經音義　案此大般涅槃經立世阿毗曇論音義說文鍑如釜而大口與此義異

鍻悉于反鍻犁也同上　案此別譯阿含經音義

鉗鈇也音脅炎反後漢書注　案此光武帝紀注引作倉頡

鈇踏脚鉗也史記索隱　案此平準書索隱

鐔徒感反劒口也釋文　案此莊子說劒釋文

鏃矢鏑也同上

鉆鉆胡江反史記索隱　案此酷吏列傳索隱

右金部三倉八條

所處也所謂據也在也一切經音義　案此大般涅槃經音義下六字似元應語

右斤部三倉一條

倉頡篇卷下　四十七

斡楊雄杜林說皆以為軺車輪斡說文　案斡烏括切匡謬正俗引聲類字林則並音管漢書食貨志擅斡山海之利顏注謂主管也讀與管同與說文異然從斡聲於管為近矣

右斗部倉頡一條

⿰矛巠衙短矛也一切經音義　案此勝天王般若經音義

右矛部三倉一條

輧衣車也後漢書注　文選注　案此後漢書梁冀傳注楚王英傳注王符傳注及文選陸機日出東南隅行注謝莊宋孝武宣貴妃誄注

輩比一切經音義　案此妙法蓮華經音義

輾報車行處也同上　案此正法念經音義

轢輾也同上　案此觀佛三昧海經大智度論辯意長者子所問經陀羅尼雜集經音義

右車部倉頡四條

倉頡篇卷下　四十八

軋輾也史記索隱　案此匈奴列傳索隱

軼從後出前也後漢書注　案此亦見文選西都賦注

右車部三倉二條

阜山庳而大也一切經音義　案此大愛道般泥洹經音義

陵侵也文選注　一切經音義　華嚴經音義　案此潘岳關中詩注及大智度論音義

隥小阪也一切經音義　案此菩薩見實三昧經音義

隍班固說不安也說文

阢隉也後漢書注　案此馬融傳注

障小城也文選注　案此文選北征賦注石闕銘注陽給事誄注

隩藏也同上　案此蕪城賦注

陶作瓦家也舜始為陶于河濱一切經音義　案此四分律阿毗達磨俱舍論音義大般涅槃經音義引無家也于河濱五字

倉頡篇卷下　四十九

隍城下坑同上無水曰隍也同上　案此菩薩見實三昧經大菩薩藏經音義虛空孕經瑜伽師地論音義引作三倉

右阜部倉頡九條

陶作瓦家也舜始為陶世本云夏昆吾更增加也一切經音義　案此大般涅槃經四分律阿毗達磨俱舍論音義世本下當是元應引世本語

右阜部三倉一條

馗古逵字三國志注　案此魏志裴松之注語

右九部三倉一條

蹂踐也執躡也一切經音義　案此大智度論音義執音義本作熟古字同

右厹部倉頡一條案說文篆文厹從足柔

孿一生兩子也一切經音義孿作孌傳寫之誤　案此阿毗曇毗婆沙論音義　又案說文作孿廣雅廣韻並作孿

倉頡篇卷下　五十

右子部倉頡一條

疏曠也文選注　案選注引倉頡但有曠疏曠也之訓已於日部曠下詳引之矣至疏曠也之訓選注無考疑謝瞻詩注引倉頡曠疏曠也坊本脫去上曠字遂成此誤尋謝詩有對筵曠明牧之句李注明是釋曠不是釋疏也此條宜刪

右𠫓部倉頡一條

已畢也文選注　案此阮籍詠懷詩注

右巳部倉頡一條

醞酒母也（一切經音義　案此雜藏經音義）

醪謂（一無此字）有滓酒也（同上　案此舍利佛阿毗曇論音義）

主答客曰酬（廣韻）

客報主人曰酢（同上）

右酉部倉頡四條

米麴所作曰釀（一切經音義　案此大智度論音義）

右酉部三倉一條

倉頡篇補遺

福州梁章鉅撰　男恭辰寫刊

尚上也（阿毗達磨順正理論云訓詁）

右八部三倉一條

嗄歍也（集韻）

右口部倉頡一條

啾聲也（文選射雉賦注）

嘯吹聲也（瑜伽師地論　王氏萱齡曰詩云條其歗矣箋云歗蹙口出聲也孫廣嘯旨云氣激于喉中而濁謂之言激于舌端而清謂之嘯皆可疏證吹聲二字）

右口部三倉二條

道路也（佛本行集經）

右辵部倉頡一條

循古文作徇同似遵反一切經音義卷三摩訶般若波羅蜜經

右彳部三倉一條

蹏取兔具也唐釋湛然法華文句記卷一

右足部倉頡一條

蹡敬也容止貌也一切經音義卷八拔陂經

蹻舉足也一切經音義十六解脱戒本云解詁

倉頡篇補遺 二

右足部三倉二條

歃血曰誓一切經音義卷四大灌頂經

譎詐也一切經音義卷十七阿毗曇毗婆沙論

譖讒也一切經音義卷十七出曜論

右言部三倉三條

盱張目貌唐殷敬順列子黃帝篇釋文

䳱司馬相如說鶂從赤說文

同門曰朋同志曰友漢主謂司馬遷曰李陵非汝同門之朋同志之友乎春秋公羊定四年疏

右鳥部倉頡二條

顝相抵觸玉篇

右骨部倉頡一條

倉頡篇補遺 三

剄刺也史記索隱陳涉世家云郭璞注

右刀部三倉一條

箯轝土器也史記索隱張耳陳餘傳

右竹部三倉一條

餽饟也後漢書酷吏傳注

餧飤也陀羅尼雜集經音義

右食部倉頡二條
棚樓閣也謂重屋複道者也一切經音義卷五成具光明定意經音義
右木部倉頡一條
楕盛盥鼓器音他果反史記貨殖列傳索隱
右水部三倉一條
圁作圜史記匈奴列傳索隱

倉頡篇補道　四

右囗部三倉一條
鄄過書之官也漢書王莽傳上宋祁校
右邑部倉頡一條
曶爽早朝也史記司馬相如傳索隱
右日部三倉一條
在內曰姦在外曰宄大集月藏分經音義亂在內曰宄同上

右宀部三倉一條
疲嬾也唐釋湛然止觀輔行傳注
癀陰病集韻
右疒部倉頡二條
痏瘡也音如鮪魚之鮪漢書薛宣傳蕭該音義
右疒部三倉一條

倉頡篇補道　五

冕冠也後漢書班固傳注
右冃部倉頡一條
褢古文懷字法勝阿毗曇論音義
右衣部三倉一條
侗愨直貌莊子庚桑楚釋文
右人部三倉一條

㞋此也集韻

右尸部倉頡一條

燕召公名醜說文卷四奭字注云此燕召公名史篇名醜徐鍇曰史篇謂史籀所作倉頡十五篇也

右鬼部倉頡一條

豦司馬相如說封豕之屬說文

右豕部倉頡一條

毚大兔也毛詩巧言正義云解詁

右兔部倉頡一條

爚火光銷也莊子胠篋釋文

熛迸火也一切經音義卷十四四分律

右火部三倉二條

抒取出也詩生民釋文取也出也僧祇律音義取也除也佛本行集經音義

酌取也唐釋湛然止觀輔行傳注

右手部倉頡一條

盟歃血誓也大灌頂經卷一音義

右囧部三倉一條

妷蕩也明度無極經海龍王經音義

右女部倉頡一條

奸犯也莊子天運篇音義

右女部三倉一條

弧木弓也考工記輈人疏

右弓部三倉一條

繯絡也漢書揚雄傳蕭該音義

右糸部三倉一條

蠁司馬相如從蚼說文

蜯醬虞世南北堂書鈔卷一百四十六云解詁

右虫部倉頡二條

埒封也道徑也阿毗曇毗婆沙論音義

壓鎮也笮也阿毗曇毗婆沙論音義云解訓

倉頡篇補遺 八

右土部倉頡二條

鋗悉於反鋗黎也一切經音義別譯阿含經兩須條下云思於反謂鎖須也經文作鋗三倉悉於反鋗黎也鋗非此義莊氏炘曰鋗當是鉏之訛字書無鋗字不知所從 案此即前金部錆字錆悉於反犁也與說文錆大犁也訓合字當作錆故兩出

右金部三倉一條

釿劉也四分律音義

右斤部倉頡一條

軎車軸耑也從車象形杜林說說文說文繫傳作彖書之形

轜司馬相如軜從需說文

右車部倉頡二條

因山谷為牛馬圈謂之阹音祛漢書揚雄傳蕭該音義

右阜部三倉一條

倉頡篇補遺 九

字養也妙法蓮華經及大般涅槃經音義雜阿毗曇心論音義作三倉

右子部倉頡一條

孕懷子也大智度論佛本行集經阿毗達磨順正理論音義

右子部三倉一條

醪有滓酒也大般涅槃經音義

右酉部三倉一條

部目

八口辵彳足言鳥骨刀竹
食木水口邑日宀疒曰衣
人尸鬼豕兔火手囗女弓
糸虫土金斤車阜子酉

右凡三十九部

跋

家嚴與　梁敬叔夫子同官浙江命文蔚執贄
請業雅度謙沖气藹如也曾出
莅林太夫子所著稱謂錄若干卷命任披讐文
蔚既卒業梓而行㞢矣復㠯輯存倉頡篇三卷
見眎且曰子其跋數語亏後㠯付剞劂氏文蔚
受而讀㞢原其體例淵源孫氏而精審晐洽則
又過㞢譬若闢康莊沓拔木鏑錙孫氏既剔藍
縷而置驛款賓此更為樹郵表啜也肰則孫氏
所輯非是編不足張㞢矣其辨鞄甍柯欘幼子
承詔等篇名云攷工記倉頡篇有鞄甍倉頡篇
有柯欘是謂倉頡篇中有此字而不云倉頡有

䩉裵篇倉頡脅柯欘篇𧀼㠯證其爲篇名乜至
說文序曰又見倉頡篇中幼子承詔云篇中其
非篇名可知立論精塙足正孫氏尤讀是編者
所當知乜攷漢制學僮十七㠯上始試諷籒書
九千字乃得爲史如今之應僮子試然自其少
旹已誦知經訓服習雅詁所㠯兩京著作多淵

厚氣其尤奧衍者至與三代相頡頏厥後漸趨
煩縟六翰濫觴競尙聲病甚且鄉壁虛造雜出
其中豈非不明保氏六書之教所致哉夫字書
自史籒篇外此最近古據復古編謂倉頡十五
篇卽是說文目錄五百四十字許氏分爲每部
之首乃知許書本緣三倉而作今學者治說文
而不問津亏是篇又何異數典而忘其祖乎因
不辭弇陋贅數語亏篇末㠯諗讀是篇者晚學
生瀨江宋文蔚謹識

倉頡篇三卷孫淵如先生原纂　梁茝鄰中丞校證又爲補遺一卷嗣君　敬叔觀察寫刊而命棻預參校之役校畢因書其後曰昔秦丞相李斯作倉頡七章中車府令趙高作爰歷六章太史令胡毋敬作博學七章是爲三倉漢時閭里書師竝爲倉頡篇有倉頡傳黃門侍郎揚雄作蒼頡訓纂司空杜林作蒼頡訓故此秦之三倉也漢武帝時司馬相如作凡將篇元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇平帝時揚雄作訓纂篇後漢章帝時班固作在昔篇太甲篇和帝時郎中賈魴作滂喜篇自是以倉頡三篇爲上卷揚雄訓纂爲十卷

賈魴滂喜爲下卷稱爲三倉魏張揖有三倉訓詁晉郭璞有三倉解詁此漢之三倉也而蔡邕之勸學篇崔瑗之飛龍篇及張揖之埤倉梁樊恭之廣倉亦三倉之支與流裔歟自許叔重采史籀倉雅著說文解字十五篇而三倉浸微故杜林訓詁樊恭廣倉至隋已亡其餘則皆亡於唐之季世雖唐志尙載杜樊之書至宋志則蕩然無復存者矣我

朝小學超軼元明然第知攻許氏之說文而不復求先秦之倉頡豈不以其書久亡零璣碎玉散落羣籍搜輯匪易而有不暇爲也邪往嘗讀　茝鄰中丞所著之書大都古人所未及爲時賢所

不能爲而實爲後世所不可少之書如制藝楹聯諸叢話其尤著者也至於倉頡一書乃古人所已爲時賢所能爲而　先生又因淵如觀察所輯之舊爲之校證補遺似近於隋人作詩者乃其考據詳明裨補闕則與制義楹聯諸書俱可懸之日月而不刊者也然則著書傳後抗志

古人固視乎學力之淺深見道之廣狹而不必以古所已爲者爲不必爲世所能爲者爲不足爲也棻不才竊嘗有志於傳世之學讀此書又悅然自失矣光緒五年歲在己卯十月癸丑後學黃巖王棻謹識

拾輯 2－418

〔明〕徐爾鉉撰

詩韻攷裁五卷

明崇禎施成美刻本

呂晚村家舊藏劫餘僅存寸肯也

詩韻攷裁序

蓋聞觀圖畫卦。羲皇著形。依律和聲。有虞播響。傳經述史。遐邇用以同文。宣化格神。禮樂因之茂舉。文字肇啓。清濁之籟宣。音韻協和。天地之文正。是以保氏備職。成周崇敎冑之方。太史試學。漢世重諷書之令。爰歷通尉律。急就工兒童。

所以羽翼文敎。昭宣六書。誠重之也。自史頡倣奎成象。聿傳古文之祖。而籀文斯篆。隱芽隸楷之端。次仲八分。元岑損益。樂趨徑捷。漸避繁多。後漢許氏著說文十四篇。五百四十部。述軒周之遺法。詳歷傳之或體。然猶研鏡淵源。不黍臆見。降至史遊章草。解散隸

體德昇行書簡畧正法而偏旁之疵且貽譏於逸少豐疊之義先傳繆於子雲迨野王玉篇以小楷書寫籀古而十訛八九士林慕

近狎爲安矣隱侯用四聲檃括子母文字之學統入音聲騷壇韻士競以倡和相高寸刻步成頗以諧協取快於是點畫易乖向背失序五方殊響七音罕通李唐肇制韻畧取才先進以之羔鴈後學視爲章程雖迄

皇朝重宸藻之叅稽萃名臣

之考集著爲正韻垂示典章迺遵循於絲綸箋奏而近體倡酬仍踵江左之風騷奉吳興之繩束便安枕籍閱世同軌用習相沿傳

迹莫守寧止楚夏異讀考
老聚訟哉形體詰屈正反
著義正丏厶了或失之舛
獨體成文視識察見無形
求事或失之泥比類合解

意味相趨母子同異或失
之戾事名相譬聲義無窮
同協旁正或失之詭一字
數音務貧通變一音數用
必審所主假借旣合轉注

斯典虞典樂書毛詩楚詞
和比相成音叶宛委有義
因義無義因聲或失之創
失之靡席羅珍錯罔通山
海粱粟堪爲齊味案列尊

彝未詳款識盎缶與之雜
陳竊謂文字之理六書爲
先聲音之用四聲是備間
取唐韻稽察字林點畫遡
叔重爲師音切依孫愐作

則不敢戾古以誑世寧堪徇俗以遂訛字原其初文尋其辨安近習之耳目求高曾之規矩醴酒之用玄酒之貴尚其始也虎不附

貍芳不綴柯賤其後也拭古鑑而省髮漸疏琢累璧而采澤聿潤聲義同原陰陽致位復取古今之解釋箋註漸除煩細留其要而

盡其解庶使充棟盈笥釋煩就逸準今酌古目覽意通珠玉之圃如含星宿之光金石之聲猶帶雲雷之氣云爾崇禎辛巳人日核

詩韻放義序

庵居士徐爾鉉書

詩韻攷裁卷之一目錄

上平聲

一東　二冬

三江　四支

五微　六魚

七虞　八齊

九佳　十灰

十一眞　十二文

十三元　十四寒

十五刪

詩韻攷裁卷之二目錄

下平聲

一先　二蕭

三肴　四豪

五歌　六麻

七陽　八庚

九青　十蒸

十一尤　十二侵

十三覃　十四鹽

十五咸

詩韻攷裁卷之三

上聲

一董　二腫
三講　四紙
五尾　六語
七麌　八薺
九蟹　十賄
十一軫　十二吻
十三阮　十四旱
十五潸　十六銑
十七篠　十八巧
十九皓　二十舸
二十一馬　二十二養
二十三梗　二十四迥
二十五有　二十六寢
二十七感　二十八琰

二十九豏

詩韻攷裁卷之四目錄

去聲

一送　二宋
三絳　四寘
五味　六御
七遇　八霽
九泰　十卦
十一隊　十二震

十三問　十四愿
十五翰　十六諫
十七霰　十八嘯
十九效　二十號
二十一箇　二十二禡
二十三漾　二十四敬
二十五徑　二十六宥
二十七沁　二十八勘
二十九豔　三十陷

詩韻攷裁卷之五目錄

入聲

一屋 二沃
三覺 四質
五物 六月
七曷 八黠
九屑 十藥
十一陌 十二錫
十三職 十四緝
十五合 十六葉
十七洽

詩韻攷裁卷之一

雲間徐爾鉉九玉父輯

一東

東 德紅切動也从日在木中春方也 凍 水名出發鳩山又夏暴雨 蝀 螮—虹也雄曰攻陰映日生光 同 徒東切合也从冂从口亦作仝

銅 赤金也金類之一品 桐 木名子可食材可作琴瑟 峒 山名崆—當北斗下山 筒 竹名又竹—

侗 空—無知也又未成器之人 絧 布名 童 未冠者从辛重省聲又山無草木者 僮 罪人之子沒官供使令者通作童

瞳 目—子骨之精屬腎 曈 —曨月出欲明貌 朣 —朦月出欲明貌 罿 捕魚網从网童聲

潼 水名出廣漢梓—北界 艟 艨—戰船 穜 禾名先種後熟 犝 無角牛通作童

⿰羊童 無角羊通作童 ⿰酉童 馬酪又曰酮 氃 氋—毛散貌 詷 共也又曰諏

衕 通街也从行同聲 鮦 魚名一曰鱧 ⿰舟同 舟名 戙 繫船杙从同从弋

筩 斷竹也从竹甬聲 中 陟隆切和也从口丨上下通又中央 忠 敬也無私也直也厚也 衷 方寸所蘊从衣中聲又裏褻衣

蟲 直弓切有足曰—从三虫象形 沖 涌搖也省作冲又和也 种 稚也通作沖 爞 旱熱薰人也通作蟲

翀 上飛也通作沖 盅 器虛也 忡 丑中切憂也从心中聲 終 職戎切盡也从糸冬聲絿絲也

螽 —斯蝗類也从䖵冬聲生八十一子 ⿱⺮終 戎人呼籃曰— 鼨 豹文鼠也 ⿱雨衆 小雨也从雨衆聲

崇 鋤弓切嵬高也从山宗聲又尊敬也 漴 水聲 嵩 息中切中嶽—高山也从山高指事 崧 山大而高曰—竦也通作嵩

菘 菜名四時常生有松之操从松會意 戎 如融切兵也从戈甲省文西戎名 狨 獸名似猴毛可為布从犬戎聲 茙 ——厚貌从艸戎聲

詩韻攷裁　卷之一　二

駥 馬名高八尺
㧿 相也助也从手戎聲
【弓】 居戎切—象形从
躬 身伸為—古从身从呂親也
宮 室也从宀躳省聲 / 圍繞也又中音
融 以戎切炊氣上出 / 也从鬲蟲省聲
瀜 沖—水深廣貌
【彤】 徒冬切丹飾也从 / 丹从彡彡畫形
【雄】 胡弓切羽屬之父 / 假借為英雄字
熊 獸名从能炎省聲
【穹】 去弓切窮也从穴 / 弓聲—蒼蒼天也
芎 —藭香艸也
【窮】 渠弓切極也从穴 / 躳聲又—奇獸名
藭 芎—也又名山鞠藭
【馮】 符風切馬行疾貌 / 从馬仌聲
芃 ——草盛貌从艸 / 凡聲
【風】 方馮切大塊噫氣 / 从凡蟲聲—月—
楓 木名木厚葉弱枝 / 善搖
【豐】 敷馮切豆之豐滿者从豆 / 象形—草—滿之
灃 水名在咸陽東北
酆 國名周文王所都 / 从豐从邑
麷 煮麥也
葑 菜名方言—蕪 / 菁
渢 大聲也又浮貌
汎 浮也艸如佛—泛 / 也蓋
【充】 昌嵩切長也高也 / 从儿育省聲滿也
㤝 心動也从心充聲
珫 珫玉也充耳琇瑩
【隆】 力中切豐大也从 / 生降聲左从阜
癃 罷病也 癃—
鼕 鼓音也
霳 豐—雷師
窿 穹—天勢也通作 / 隆
【空】 苦紅切竅也从穴 / 工聲太—天也
倥 —侗無知也
悾 —懇也从心空聲— / —而不信
[illegible] 衣袂也
【公】 古紅切平分也从 / 八从厶官爵尊稱
功 以勞定國也从力 / 工聲—績也
工 巧飾也善於其事 / 曰—又匠也
釭 車轂中鐵也又茵 / 釭—鐙帶也
玒 玉名
㓚 銼㓚也从刀工聲
攻 擊也从攴工聲又 / 治也伐也
【蒙】 莫紅切女蘿也从 / 艸冡聲稚也昧也
濛 微雨又濛—闇光
饛 盛器滿貌有—簋 / 飧
冡 覆衣也从冃从豕 / 通作蒙
幪 —茂也又覆屋幪
髳 髮至眉貌从彡 / 从髟矛聲
雺 天氣下地不應也
矇 —瞽目不明也
朦 —朧月將入也
艨 —艟戰船
曚 童蒙也又不明也
罞 麋罟从网从矛
瞢 —不明也
懞 懵也又愚也从心 / 蒙聲
懵 ——無知貌
夢 不明也从夕瞢省 / 聲
【籠】 盧東切舉土器从 / 竹龍聲亦以畜鳥
聾 耳不聞五音也
瓏 禱旱玉龍也
礱 磨—也

六五〇六

詩韻攷裁　卷之一　三

朧 月欲出朧—將明
櫳 檻也所以養獸 / 龒通
嚨 喉也
曨 日欲出曨—將明
襱 袴也齊魯曰—關 / 西曰袴又褶也
[illegible] 大長谷
龐 充實也
龔 房室之疏小曰— / 閣道曰—
【洪】 戶公切大水从水 / 共聲又石阻河流
紅 帛赤白色从糸工 / 聲
鴻 鵠也从鳥江聲大 / 曰—小曰雁
虹 螮蝀狀似蟲雄曰 / —
洚 水不遵道也通作 / 洪
葓 水艸也又曰龍—
谼 大壑也从谷共聲
訌 潰也从言工聲訟 / 言相陷又亂也
【叢】 徂聰切聚也从丵 / 从取亦作藂又菆
藂 草叢生貌又林也
潨 小水入大水也水 / 所會亦作灇
䉘 —取魚器
【翁】 烏公切老稱也頸 / 白如鳥从羽公聲
【怱】 倉紅切遽也从心 / 囪聲本作悤
蔥 葷菜也又綠通達 / 也
聰 察也能聽耳力也
驄 馬青白色
𢉾 屋階中會處
轗 載囚車
璁 石似玉者
【通】 他東切達也从辵 / 甬聲又書首尾全
侗 大貌—而不愿
恫 痛也又呻吟也亦 / 作痌
【葼】 祖紅切木細枝也 / 从艸㚇聲
㚇 鳥飛歛足也从夂 / 兇聲
鬉 髮亂也
稯 猶束也禾十筥曰 / —
緵 百稯罟又絲數也
總 縫也
嵏 山名九—又山之 / 峯聚者
嵸 巃—山貌
輚 車輪也
堫 埋也又不耕而種 / 者
艐 船着沙不行又至 / 也
鬷 釜屬
豵 豕一歲曰—又豕 / 生三子者
猣 犬生三子曰—
騣 馬鬣也
椶 —櫚也可作帚一 / 名蒲葵
【蓬】 薄紅切蒿也从艸 / 逢聲又風旋飛蓬
篷 編竹覆舟車者或 / 作芃
逢 鼓聲
韸 ——亦鼓聲
鬔 —鬆髮亂貌
菶 艸茂貌
埄 塵隨風起也
芃 艸盛貌汎汎然若 / 風之起
【烘】 呼東切燎火乾也

二冬

【冬】 都宗切四時盡也 / 从夂久—藏也
䨴 雨貌
【琮】 徂宗切瑞玉大八 / 寸从玉宗聲
悰 樂也

五〇七

淙水聲 潨水會也 慒慮也又謀也通作悰 賨|布南蠻賦也
農奴冬切耕也又種也从辰囟聲 儂我也吳人自稱我 𩅽露多貌音義與濃同 膿腫血也
宗作冬切尊也从宀从示又流派所出 鬆蘇宗切髮亂也从髟松聲 淞吳郡江名 凇凍也从仌松聲
鍾職容切酒器也从金重聲又量名 鐘樂器也从金童聲又律名 蚣蟲名|蝑 忪心動又驚也
彸征|行遽也 龍力鐘切鱗蟲長从肉𦚏飛形童省聲 蘢草名又蒙|蔽覆 瓏禱旱玉龍
舂書容切擣米也从臼干書連也 惷愚也騃而皆者 摏衝也又撞也 踳蹋也
⿰馬舂驚馬 鶞鶞|鳥名布谷也 松祥容切木名从木公聲 衝尺容切通路也从行重聲
罿罬也从网童聲捕鳥網 憧意不定也从心童聲|往來 衝動也通作衝 ⿰童刂刺也从刀童聲

⿰車童陷陣車通作衝 艟艨|戰船狹而長可衝敵通作蒙衝 ⿰矛童短矛 蹱躘|行貌
⿺辶雝馬不行貌 容餘封切盛也从宀谷谷能盛受又儀也 蓉芙|荷花又木芙|曰拒霜 庸用也从庚从用又勞也常也
墉城垣也又容也可以隱蔽 鏞大鐘也 鄘國名从邑庸聲 傭均直也又顧作曰||通作傭
⿰庸戈兵器 溶水名水盛也安流也 ⿰車容車行貌亦作鬆 瑢瑽|佩玉行聲
鎔鑄器法也亦模範也又銷也 榕木名初如葛藟緣木後成樹生南方 封方容切|爵土从之土寸謂各守土 葑蔓青即菘菜
犎牛名出罽賓國 ⿰石宮戶封切|⿰石宮石隕聲 ⿰風宮大風也 攻姑宗切擊也
胷許容切膺也从肉匈聲 兇惡暴也从人在凶下又擾也恐也 跫人行聲也从足巩聲 匈|奴北夷名
洶||水勢又水鳴 凶禍也不吉也象地交陷其中 訩訟也眾語亂也亦作詾 顒魚容切頭大又仰也从頁禺敬慎也

喁魚口見水上也又聲也 禺番|今廣州 邕於容切四方水|成池从川从邑 壅塞也障也从土雍聲
灉水名出曹州从水雝 雍和也亦作雝四方有水 噰聲也亦作雍 饔熟食也|飧而治
廱辟|取其水周圜辟从广雝聲 癰|疽从疒雝聲膿也六腑不和所生 醲女容切厚酒也从酉農聲 濃厚也|淡之對
穠華多貌 襛衣厚貌 重直容切複也从千里又疊也 種禾名先種後熟
蝩蠶晚生者 從疾容切相聽許也本作从又順也 逢符容切遇也从辵夆省聲又迎也 縫以鍼紩衣也从糸逢聲|人
峯夫容切山端也从山逢省聲 蜂飛蟲螫人从䖵逢省聲本作蠭 鋒兵端也从金逢省聲 烽|燧候表也从火逢省聲
丰美也又豐滿也或作丰 桻木末也 夆牾也相逆牾掣曳也 縱即容切直也从糸從聲|橫之對
蹤跡也或省作蹤 茸而容切草茂貌从艸生耳會意 毧毧|罽也 ⿰衤茸矛屬

蛩渠容切獸名||巨虛从虫巩聲 蛬蟋蟀从虫共聲今促織通作蛩 舼小舟从舟邛聲 ⿱邛禾稰也从禾邛聲
筇竹名可為杖出大宛从竹邛聲 邛地名在濟陰从邑工聲 茾葉莢實也 慵常容切懶也从心庸聲
鱅魚名 恭九容切肅也从心共聲通作共 供設也|給又奉也具也進也 共地名在汲郡又敬|靖|
龔給也與共恭同 樅七恭切木名松葉柏身其葉身皆直 鏦矛也又曰戟 銎曲恭切斤斧穿也柄孔受柄處
⿱竹蛩車弓也从竹蛩聲

三江

江古雙切水出蜀岷入海从水工聲 杠牀前橫木今謂之牀桯又竿也 矼聚石渡水者 釭燈也
扛橫關對舉也|鼎 厖莫江切石大貌从厂尨聲又厚也 尨犬多毛者从犬彡會意通作厖 哤|異之言又曰雜語

駹 馬面顙皆白者　牎 楚江切屋丨本作囱聰也俗悤　摐 撞也丨金鼓从手從　鏦 矛屬
邦 博江切國也从邑丰聲丨大國小　釭 下江切𤨏類从金工聲或作𤨏　降 服也相承不敢並又下也　洚 水不遵道也
瀧 閭江切奔湍也丨水在樂昌　雙 所江切偶也从雔又集會意　艭 艕丨舟名　㦼 懼也
龐 薄江切高屋也从广龍聲　逢 塞也又姓丨蒙　腔 枯江切内空也骨體曰丨　撞 宅江切擣也从手童聲又丨突也
幢 幢也又童也其狀童童然也　椿 株江切杙也从木春聲　淙 鉏江切水聲流水丨丨

四支

支 章移切分也从个又度也持也　枝 木別生條丨柯也　巵 飲酒圜器从人卩　梔 木名其花六出黃實可染一名䔢蔔
肢 體四肢也本作胑从肉只聲　榰 柱柢也古用木今以石又丨梧作枝　氏 月丨西域國名又閼丨單于后　移 弋支切遷徙也本迻从走多借作丨

五百五十八

酏 飲也𩞄丨粥厚曰𩞄薄曰丨　移 棠棣其花先開後合　椸 榻前几一曰衣架通作椸　扅 門關曰扊丨又戶扃也
暆 日行丨丨　蛇 委丨自得貌委佗逶迤字與而義同　貤 移也移與爵賞　鉹 甑也一曰鬵
[illegible] 水室也从㐭移聲　袲 衣長也又丨宋地名　簃 樓閣邊小屋　[illegible] 草萎丨貌
匜 盥器有柄可以注水又卮丨　訑 丨丨自得貌亦作施　爲 于嬀切母猴也借又作造也　嬀 俱爲切妃名
溈 水名通作媯　麾 許爲切旌旗亦作戲又指丨　撝 裂也手指也从手爲聲　痿 於危切痺濕病也丨人不忘起
逶 丨迤衺去貌　委 丨丨行丨曲也　倭 順貌又丨遲　萎 草木枯又蔫也
[illegible] 猎鹿盆州有鹿丨鹿之美者　糜 忙皮切粥也又丨爛或作䊳　[illegible] 乘輿金飾馬耳　[illegible] 穄也
醿 酴丨酒名又花名作茶蘼　縻 繫也牛轡也　[illegible] 散也　劘 分也从靡刀

墮 許規切壞也本隓阜差聲今作隳　睢 仰目也从目隹聲恣丨　觹 佩角銳端可以解結　鑴 觿也一曰大鐘
垂 是爲切幾也將及也又自上縋下也　陲 遠邊也本作垂从土𠂹聲又危也　倕 重也又黃帝時巧人通作陲　羸 力爲切瘦也六畜惟羊瘦从羊羸聲
吹 昌垂切噓也从口欠聲或作歍　炊 爨也从火吹省聲又族人丨神名　披 攀羈切旁持曰丨从手皮聲又開也　鈹 大鍼也又刀戈或作鉟
[illegible] 割肉也　旇 麾謂之丨又旌旗丨靡也　狓 張羽也　[illegible] 耕也或作[illegible]
陂 彼爲切阪也从阜皮聲池也又澤障　羆 獸名似熊有黃白丨从网熊　[illegible] 符筐飾又旌謂之丨　詖 辯論也佞也
碑 豎石紀功德也　隨 旬爲切從也又國名古作隋又順也　虧 去爲切氣損也从亏虍聲缺也少也　闚 缺規切閃也謂偭頭門中視也
窺 小視也通作闚　奇 渠羈切異也从大从可又詭也離丨　碕 曲岸也或作埼亦作隑　錡 三足釜又鑿屬
琦 玉名一曰玩也又丨瑋大貌　騎 跨馬也　岐 巨支切山名二筌謂之丨　祇 地神提出萬物者也又大也安也

六百六十三

示 與祇同見周禮　跂 足多指也或作枝又凡有足者曰丨　蚑 蟲行貌又長丨蟰蛸別名　軝 凡在輪中者爲轂之旁出者爲丨
忯 丨丨愛也　疧 病也　祁 徐也又盛也大也又州名　犧 許羈切宗廟牲色純曰丨从牛羲聲
羲 氣也从義兮聲又丨和堯時官　[illegible] 蠡也又木名一作椸勺也　曦 日光或作戲　巇 險丨山相對危險也本作巇
戲 於丨歎辭又大將旗曰丨亦作戲　欹 丘奇切持去也不正也又敧器从支　觭 角一俛一仰　踦 一足也脚跛也
徛 舉脛有度也又聚石爲渡或作碕　[illegible] 長足蟲　榿 木名蜀以丨爲薪三年可燒　宜 魚羈切所安也本作宐祭名
轙 車衡載轡者　[illegible] 厜丨山巇巍貌　鸃 鳥名鵔丨又侍中鵔丨冠　儀 度也又容也匹也
涯 水際也　皮 蒲羈切剝取獸革謂丨从又爲省聲　疲 勞力也倦也或作罷　郫 蜀邑名
匙 是支切匕也从匕是聲　禔 安福也或作媞　鍉 鑰也與匙同　題 丨丨群飛貌亦作提又宋提邑名

兒 如支切孩子也人始生有端倪又男 唲 强笑也喔唲嚅— 離 呂支切黃倉庚也借假爲—別字 离 山神獸也
蘺 滌— 蘺 江—艸名即芎藭似芹者 醨 薄酒通作漓 罹 憂也又遭也
驪 馬深黑色 漓 水滲入地又澆— 璃 琉—山西域又玻—水化玉 褵 婦人褘今香纓也通作縭帨巾也
蠡 瓠勺也瓢酪也又彭—澤名—作蠡 麗 艸木相附麗土而生 麗 附着也又施也又高—國 䍦 接—白帽也
劙 解也割也直破也 穲 苗也——黍稷行列 纚 縿也又縰—韜髮者 孋 —戎國通作酈
鸝 本作離黃倉庚也又作麗黃 疵 疾移切病也从疒此聲通作呰 骴 鳥獸殘骨也 玼 玉病又玉中石也
茈 鳧—又藐—艸名又—菰 貲 即移切小罰以財贖也从貝此聲 訾 量也又毀也思也又娵—玄宮 觜 鴟鵂頭上角—也又—觿星名
髭 口上須也口上曰—下曰鬚旁曰髯 鄑 地名古屬青州域从晉从邑 羈 居宜切馬絡頭本作羇从网馬从革 羇 旅寓也寄也通作羈

詩韻玫裁 卷之一 八 六百六十八

畸 殘田也通作奇 剞 —劂刀也 奇 不偶也又—衺異也亦作踦通作觭 卑 賓彌切賤也執事者从𠂇甲聲
錍 斧屬又謂之鈚 椑 木名實似柹而青色 裨 衣之接益也補也與也附也助也 脾 頻彌切土藏也从肉卑聲助胃化物
禆 將之偏副从示不从衣 陴 城上女墻曰睥睨从𨸏卑聲 埤 增也厚也通作脾 崥 山足一曰—崹山貌
施 式支切旗貌从㫃也聲又設也用也 絁 䌷屬 葹 草名卷—宿心不死 鍦 短矛亦作鉈
覗 司人也从見它視—面柔不能仰者 斯 息移切从斤其聲析也此也語已辭 𩅦 小雨也 凘 流冰也从仌斯聲
澌 水索也从水 鷥 鳥名鷉—小而多群鵜鳥類 廝 役也養馬取薪者 虒 獸名似虎有角行水中从虎厂聲
禠 福也从示虒聲又借作褫也 菥 草名生水中可食又葳—包荔 差 又宜切次也參—不齊也又淛—湖名 嵯 嵾—山不齊等貌
螭 抽知切似龍黃而無角或作彲 魑 —魅鬼屬似虎而噉虎者 彌 民卑切弛弓也从弓爾聲益也滿也 罙 周也深也冒也—入其阻

瀰 㳽—大水貌 雌 此移切鳥母也从隹此聲 知 陟離切覺也从口矢聲又喻也 賀 以財質也
漪 於宜切水文也漣—从水猗聲 椅 木名梓也—桐梓漆 禕 美也珍也从示韋不从衣 猗 犗犬假借爲美也又助語辭與兮同
馳 直離切疾驅也从馬也聲車馬曰— 池 穿地鍾水也又咸—樂名 篪 樂器也竹長尺四寸八孔或作竾 危 魚爲切在高而懼也从𠂆卩疾也
峗 山名三—通作危 釃 山宜切以筐漉酒也猶濾也或作麗 襹 襳—毛羽衣貌 籭 竹器可除麤取細借作篩
蓰 物數也五倍曰— 規 居隋切正圓之器从夫見有法度也 巂 鳥名子規又曰催歸 摫 㧗—裁制也裂帛爲衣也
劑 遵爲切剪齊也買賣—今契券也 嶉 遵綏切山高大貌本作崔 厜 津垂切山顛也—㕒 衰 初危切減也又等—殺也
蠵 悅吹切觜—大龜甲可以卜亦作蠵 腄 珠垂切瘢胝也又馬及鳥頂上結骨 脂 旨夷切戴角者—無角者膏又燕— 祗 敬也—敬大典
夷 以脂切東—从大从弓平也又傷也 洟 涕—自目曰涕自鼻曰— 恞 悅也通作夷 姨 妻之姊妹爲—又母之姊妹曰—

詩韻玫裁 卷之一 九 六百六十七

峓 嵎—東表之地 陝 嶬—險也亦作銕 桋 木名𣛭有杞— 侇 行平易也通作夷
跠 踞也 痍 傷也金瘡曰金痍通作夷 寅 東方之辰又擯出之也 夤 恭也敬惕也又維也九州外有八—
彝 宗廟常器也又法也俗从彝非 師 疏夷切二千五百人爲—長也範也 篩 竹器南方以爲船 獅 獸名狻猊也一名白澤
毗 頻脂切人臍也本作䏶又輔也明也 比 和也又相次也並也又—部官名 貔 豹屬一名執夷—貅 䠋 軆—體柔也本作夸毗
魮 魚名文—狀如覆銚生珠玉 梍 梠也即連檐木在椽之端 芘 蒿也 咨 即夷切謀事曰—从口次聲又嗟也
資 貨也人所齎持也又助也賴也稟也 姿 態也又—媚 齎 持也又裝也送也 澬 久雨也涔—
穧 積米也 齌 緶也裳下緝—衰母服 秶 稷也—盛也通作 齍 盛黍稷器玉—
飢 居夷切餓也二穀不升曰—通作饑 肌 肉也从月几聲或作骪 鴟 處脂切鴟也怪—即鵂鶹又盛酒瓶 絺 丑飢切細葛也从糸希聲

瓻盛酒瓶从瓦希聲通作鴟 茨疾資切以茅葢屋从艸次聲密比也 甆陶器堅者或作瓷 霣大雨聲或作霣
餈稻餅也糗餌粉一或作餎飯餅也 薺蒺藜也通作茨 尼女夷切和也从尸七聲又女僧 怩心慙也忸一
秜稻今年落明年自生 跜蹝一虬龍動貌 墀直尼切塗階地从土犀聲赤一丹一 遲徐行也久也緩也又棲一息也
坻小渚也水中高地 泜水名在常山 菭艸名一藩又水衣也 蚳蟻子也一醢
貾餘一貝也黃質白文通作蚳一 私息夷切自營曰一字只厶姦衺也 屍式之切終也从尸死會意在牀曰一 尸陳也象臥形又主也古者立一主神
蓍蒿屬一千歲一本百莖神龜守其下 鳲鳥名一鳩布穀也 耆渠伊切老也从老旨省聲六十曰一 鰭魚脊骨羞魚夏右鰭
愭畏也敬也 鬐馬鬣也 伊於脂切維也因也从人尹聲又彼也 咿喔一强笑貌
洢水名在河南通作伊 黟黑木也又縣名屬歙州 棃力脂切果名又老也通作黎 黧黑色通作黎

犂牛駁文又耕也又墾田器俗作犁 剓劃也本作剓 蜊蛤一 藜蒺一茨草也歲欲早蒺一先生
葵渠惟切一菜也从艸癸聲又花名 楑揆一椎也通作葵 鄈地名臨汾从邑癸 追中葵切逐也从辵自聲隨也
靁雷也从雨畾 甤儒隹切草木實一一也从生豕作甤 緌系冠纓散而下垂或作緌 桵木名白桵木
稑禾四把曰一本作稑 龜居追切出蔡國名甲蟲之長神一 騩馬淺黑色 衰所追切寢微也小也弱也耗也
欙樏桶也又名屋椽 維以追切繫也絡也从糸隹聲又方隅 惟思也从心隹謀也獨也又通爲語辭 遺亡也餘也又失也陳迹也一曰贈也
濰水名又州名 壝堳埒也又壇也 纍倫追切綴得理也亦作縲 絫十黍爲一權輕重不失黍一
欙山行所乘者或作樏 藟盛土籠亦作虆 綏息遺切車中所執轡總从糸爪安省 荽蘋蔫可以香口西域胡一
雖蟲名从虫唯聲不定也設兩辭也 睢水名在梁受汴入泗一陽 逵渠追切九達道也从辵坴 馗本一道省聲

夔獸名如龍一足象角手人面形怪物 騤馬行貌强也不息貌 戣兵也戟屬 犪牛名出蜀山重數千斤
頯面顴也亦作頄壯于頄 眉旻悲切目上毛从目上象額理也 嵋山名蜀有峨一 麋獸名鹿屬澤獸也
蘪草名從水生一蕪靡芷也根曰芎藭 郿地名从邑 湄水草交際處又水隒也 楣梠也門上横梁
悲逋眉切痛也从心非有聲無淚曰一 帷洧丕切一幄从巾隹在旁曰一幔也 錐職追切銳也又器如鑽也 騅馬蒼黑雜毛
萑草名芜蔚也又艸多貌 隹鳥之短尾總名也 鵻鳥名鳩鴿也又小鳩也 誰視隹切何也一何謂細詰問也
脽尻也臀也又祠后土處从肉隹 邳貧悲切下一州名又作坯山再成也 丕攀悲切大也从一不聲一顯一承 伾有力也又山名大一
秠黑黍一稃二米又穀皮也 駓馬黃白雜毛 豾貍子也通作貔 走貌 鉟旗名靈姑一
怌恐懼也剛則駓柔則一又慢也 椎傳追切擊也又一鈍俗名推一少文 鎚權也亦作錘 槌蠶薄柱又一提

推又誰切順遷也又窮詰也推奏也 蓷草名蓷也 胝張尼切腁也手足胼一又繭也 紕篇夷切繒欲壞也又作紕錯繆也
㕧馨夷切念一呻也或作㕧屎殿屎也 之止而切適也又至也語助辭 芝神草又水一荷也菌一五藏液也 頤與之切頷也从頁作一養也
宧室東北隅食所居也陽氣始養萬物 圯楚謂橋曰一 瓵甂瓵謂之一小甖也 貽遺也一厥孫謀又黑貝也
怡和也悅也兄弟一一通作台 台本一悅字一曰我也 詒遺也又欺一一嶷疾失魂魄貌通作貽 飴米蘗煎成糖餳也亦作粭
時市之切四一从日寺聲又是也作旹 塒雞棲垣也 鰣魚名似魴肥美四月有之 疑語其切惑也不定也又似也
嶷山名九一 觺角利貌 思息茲切念也从囟心容也又語已辭 絲蠶所吐也一蠶爲忽十忽爲一
司臣司事於外者又主守也 偲一一相切責也或作愢 颸風貌又風也 緦十五升布一麻三月服
覗窺視也或作伺 罳罘一謂之屏又連闕曲閣也 期渠之切會也从月其聲又信也限也 棊博一又博奕之子爲一或作碁

旗 熊｜五斿从㫃其聲與衆期之於下
蜞 彭｜似蟹而小
其 辭也又豈也又指物之辭
祺 吉也祥也
萁 豆莖也或作萁
淇 水名
琪 玉屬
璂 弁飾謂綴玉於冠若棊之布也
綦 履下飾也又帛蒼艾色又極也
蘄 香艸名又求也又馬銜也又州名
麒 仁獸麕身牛尾馬蹄一角牡曰｜
騏 馬青驪色
詩 申之切志也志發於言从言寺之也
而 如之切頰毛也象形借爲語助汝也
髵 獸作髵貌
耏 罪不至髡完其｜鬚曰｜或作耐
洏 漣｜涙流貌
陑 地名嶮也在河曲之南从阜
胹 爛也又煮也或作臑亦作腝从肉
栭 屋栭也又小栗曰｜又芝｜
鮞 魚子也又魚之美者鮞無鱗｜
鴯 鳥名鳥莫知於鷾｜又燕也
欺 去其切詐也从欠其聲又侵也陵也
魌 逐疫｜頭也面如蒙倛方相也
僛 ｜｜醉舞貌
姬 居之切婦人美稱周姓又妾稱
其 語辭又不｜邑又祝｜地名
基 墻始也業也址也又本也
箕 東方宿名又｜箒也｜帚
萁 艸名如荻而細又梁曰藄｜菜似蕨
錤 鎡｜鉏也田器
居 語助也何｜

詩韻玫裁 卷之一 十二

朞 周年匝四時也通作期
踑 踞也通作箕
諆 諆言也欺也詆也又謀也
詞 似茲切文名又詞之助从言司聲
辭 本即詞告也訟也理辜也
辤 不受也通作辭
柌 柄也
祠 春祭曰｜品物少多文詞也
釐 里之切福也从里孜聲又理也予也
氂 犛牛尾以飾物曰旄又十毫曰｜
嫠 孀婦也
漦 順流也又水名又流涎出貌
剺 剓也劃也與𠟼同
梩 鍬也又臿也｜籠臿之類
貍 獸名似貍善伏者｜變則豹作狸
犛 牛黑色出西南徼外即氂牛通作犛
菑 莊持切田一歲曰｜从艸巛田聲
椔 木立死曰｜
緇 帛黑也七入染爲｜
輜 載衣物車前後皆蔽以累重曰｜車
錙 六銖也又八兩曰｜
淄 水名出泰山梁父通作菑
嬉 許其切戲也又美也游也通作娭
熙 燥也又興也廣也｜｜和樂貌
嘻 多大之聲又噫｜歎辭
僖 樂也又謚法小心畏忌曰｜
熹 炙也又熾也又謚法有功安人曰｜
禧 福也禮吉也或作禧
譆 痛而呼之言也
娭 婦人賤稱與嬉同
醫 於其切治病工也从殹酉聲或作毉
噫 恨聲又不平之聲

癡 丑之切不慧也从疒疑聲或作懝
笞 擊也箠｜
齝 牛食已復出嚼也或作𪗋
持 直之切握也執也从手寺聲
治 理也又｜中官名
耛 耘｜除艸也
蚩 充之切蟲也从䖵之省聲又｜尤旗
媸 醜也又侮也癡也
嗤 笑也或作㰍
鷀 祥之切鸕｜水鳥捕魚吐而生子
慈 愛也上安下之詞柔也
磁 石名可以引鍼
茲 草木｜盛从艸絲又國名龜｜
玆 子之切黑也从二玄又此也
孜 汲汲也又勤也篤愛也通作孳
孳 生也又｜息
滋 益也又水名蕃也旨也液也多也
仔 克也又任也
鼒 小鼎也本作鼒通作鎡
耔 壅禾根也通作芓

五微

微 無非切隱行也从彳散聲細也衰也
溦 溦｜小雨也
薇 菜也今之野豌豆苗又紫｜薔｜
暉 許歸切日光也
煇 火之光也亦作輝或作煒
褘 蔽膝也王后之服上衣或謂之褘
徽 美也又琴節曰｜又三糾繩也
揮 奮也又振也指｜也｜霍也

詩韻玫裁 卷之一 十三

幑 幟也以絳徽帛著於背从巾微省聲
翬 大飛也又雉名五采皆備曰｜
楎 椸也杙在墻謂之｜又｜椸又犂頭
韋 雨非切相背也从舛口聲柔熟獸皮
圍 守也又圍也遶也圍也又一｜五寸也
幃 本褘囊字又單帳
闈 宮中相通小門
違 離也又去之也背也又奔放曰｜
霏 芳非切雰也
菲 芴也又芳｜
妃 匹也｜嬪也對也后｜也
騑 驂旁馬又｜｜馬行不止也
緋 甫微切絳色又赤練
飛 鳥翥也象形通作蜚
非 不是也从飛下翅相背也責也訾也
誹 謗言也非議也通作非
馡 ｜｜香也通作菲
餥 餱食也
騛 馬逸也通作飛
扉 戶扇也一曰以木曰｜以葦曰扇
肥 符非切多肉也从肉巴省也
腓 脛腨也一曰足肚也又病也
淝 水名在廬江
痱 風病也又小腫
屝 隱也
婓 ｜｜往來貌
威 於非切姑也从女戌聲借爲｜權字
蝛 蛜｜鼠婦
葳 ｜蕤草木盛貌
祈 渠希切求福也从示斤聲告也叫也
肵 敬也又盛心舌之俎
旂 有鈴曰｜以令衆也又交龍爲｜

畿 天子都也从田幾又門内曰丨 頎 頭佳貌又長貌碩人其丨 碕 曲岸也 機 居依切主發謂之丨弩牙戾也織具
幾 微也从𢆶戍守也會意殆也又庶丨 鐖 魚鉤逆鋩也又大鎌也 刏 刲也士師丨珥又釁牲之毛者曰丨 譏 譴也誚也又伺察曰丨
禨 祥也又祟也 磯 磧也又石激水曰丨 鞿 馬絡頭又韁在馬口同羈義 璣 珠不圓者又丨鏡又璿丨
耭 耕也 饑 餓也與飢同 稀 香衣切丨疏也从禾希聲 希 寡也望也又散也止也
欷 歔丨嘆也又懼貌或作唏 俙 依丨猶言髣髴也又訟也面似心非 晞 乾也又日始明升也 睎 望也通作希
鵗 鳥名北方謂雉曰丨 豨 豬也南楚謂之丨 衣 於希切依也象覆二人形上丨下裳 譩 痛聲
依 倚也憑也又附也據也 沂 魚依切水出青州南至邳入泗 溰 丨丨霜雪貌从仌豈或作皚 巍 語韋切高也从嵬委聲通作魏
犩 牛名肉數千斤或作犪亦作犩 歸 舉韋切女嫁也从𠂤止婦省聲還也 騩 馬黑色又山名大丨

詩韻攷裁 卷之一 十四 六百三十八

六魚

魚 語居切水蟲也下火象尾本作𩵋 漁 捕魚也又侵取也亦作瀺又作䱷 初 楚居切始也从刀衣裁衣之始 書 傷魚切著也从聿者省聲又庶也
舒 伸也从舍予聲又敘也散也開也 鸒 鳥名似鳧 紓 緩也又解也或作紓通作舒 瑹 美玉也丨珽笏也
居 斤魚切處也从尸得几而止古作凥 裾 衣後丨也又衣盛貌 琚 瓊丨也佩有丨瑀所以納衆玉之間 椐 樻木也木腫節可爲杖即靈壽也
据 戟挶也臂曲局如戟拮丨手口共作 [illegible] 貯也 車 象形輿輪總稱駕以牛馬 鶋 鵯丨即鵯斯卑居小鴉也腹下毛白
渠 強魚切水所居也溝丨又呼彼之稱 鸈 鳥名雝丨春令也 醵 合錢飲酒 蕖 花名芙丨荷也又名芙蓉
籧 粗竹席也丨篨又疾不能俯者 蘧 丨麥也又丨丨自得貌 磲 硨丨石之次玉者 鐻 金銀器名
璩 環屬戎夷貫耳者 腒 鳥腊曰丨乾雉也 余 以諸切語之舒也从八舍省聲作予 旟 州里所建鳥隼取其勇捷

璵 璠丨魯之寶玉 雓 雞之大者 與 丨丨薔薇貌又威儀中適也从舁与 譽 稱美也毀丨又去聲
輿 車底也从車舁聲車以丨爲主衆也 餘 饒也又皆也殘也賸也 歟 氣緩而安也从欠與語末辭又歎辭 妤 婕丨婦官本作伃
畬 悉治曰丨三歲治田也 胥 相居切蟹醢也从肉疋又皆也相也 諝 智也胥徒以才智爲丨徒之長 蝑 蟲名蚣丨蜇螽也
糈 糧也 疽 七餘切癰丨五藏不調所致 苴 麻之有子者又喪用丨杖 沮 水名在房陵
砠 山戴石曰丨本作岨 狙 丨犬猿屬又伺也 雎 鳥名摯而有別王丨也 趄 趑丨趨不進也通作次且
鋤 士魚切助也去穢助苗也立薅所用 耡 起民令相佐助也興丨利助 樗 抽居切木名似椿又名虎目 攄 舒也亦作攎
摴 丨蒱戲也或作摢 瑦 玉名小華山陽多丨琈 踈 所菹切通也从疋通作疏稀也遠也 綀 絺屬漢稱衡者丨巾
蔬 凡草菜可食者名丨正與疋似而非 梳 理髮器也櫛也 虛 朽居切空也又星名又闕丨氣也 噓 吹也出氣急曰吹緩曰丨

詩韻攷裁 卷之一 十五

歔 丨欷悲咽而抽息也 驉 獸名駏丨或作驢 徐 詳余切安行也又緩也又州名 於 央居切于也居也又語辭商丨地名
淤 泥澱滓也 唹 笑也 豬 陟魚切與豕彘豚通用亦作猪 潴 水所停曰丨
櫫 楬丨杙也有所表識也 閭 力居切丨侶也巷門曰丨醫無丨山 廬 寄舍也在野曰丨田中屋也 蘆 茹丨蒨也可以染絳人血所生
驢 似馬長耳 臚 皮也又腹前曰丨又傳語告下曰丨 櫚 栟丨椶也其皮可爲索 諸 章魚切別異之辭衆也非一也語助
[illegible] 礛丨礪也可以攻玉 蠩 蟲名螺丨一頭尾數條狀如蟾可食 除 直魚切殿陛也从𨸏余又拜官曰丨 儲 偫也積聚爲副貳故太子曰東丨
筡 篨丨草中空類竹者 篨 籧丨竹席也 躇 躊丨猶豫也躊丨不前也又住足也 屠 休丨匈奴王號
滁 水名出鼓其山又州名 如 人諸切從隨也从女口女從父夫命 茹 相牽引貌又茅根又食菜曰丨 鴽 鴾屬田鼠化爲丨
蛆 子余切蝍丨蜈蚣也 且 薦也又此也語辭也 沮 水名又漸洳之地曰丨洳 苴 履中草履藉也以果相遺曰苞丨

墟 去魚切大丘也从虍丘又故城也 嘘 崎—山路峻也或作嶇 袪 衣袂也袖口小稱又舉衣貌 阹 依山谷爲牛馬圈从𠂤去聲

祛 擧却也逐也 胠 脅也又旁開爲—又去也 蒩 側魚切酢菜也又澤生物曰— 蜍 署魚切蟾—蝦蟆也一名蝅

袽 女居切一曰敝絮所以塞舟漏 帤 大巾也又幣巾也又弓中裨也 挐 持也又牽引也煩也或作拏

七虞

虞 元俱切騶—也从虍吳聲珍獸安也 愚 戇也非是是非之謂— 禺 猴屬又地名番— 髃 髆前骨謂之—今有頭或作腢

鸆 鶏—澤中鳥名一曰涸澤鳥似水雞 娛 樂也通作虞 麌 獸名牡麕鹿屬 澞 陂夾水也

嵎 山名封— 隅 陬也又方也廉—廉稜也丘— 芻 蒭隅切刈艸爲也象包艸形又蒭也 無 武夫切亡也本橆橆借爲有—之稱

蕪 薉也又—穢又蘪—香艸 巫 祝也女以舞降神也男曰覡女曰— 毋 禁止辭猶言莫也通作無 誣 加也从言巫以無爲有也於事不信

罦 罟屬从网無聲 于 羽俱切於也本作亏象氣之舒徃也 杅 浴器也又因——圓木圓—方水方 竽 樂器也笙之大者管三十六簧

盂 飲器也又曰盌也 釪 樂器也錞—形如鐘以和鼓 玗 似玉東方之美有醫無閭之珣—琪 雩 夏祭祈雨也—者吁也吁嗟以請雨

邘 國名武王子所封从于邑 吁 況于切驚也又歎也 訏 詭也又大也誇也 盱 張目也—衡又睢—小人喜悅貌

冔 商冠名从冃吁聲 忏 憂也痛也 旴 日始旦出也 癯 其俱切瘠也从疒瞿聲又臞少肉也

瞿 鷹隼視也从隹䀠聲 衢 四達謂之—又三—山又州名 劬 勤也勞也哀哀父母生我—勞 朐 脯也中曰脡曲曰—又臨—山名

鸜 鳥名—鵒不踰濟本作鴝 句 須—地名又宛—邑名 躣 行貌蒼龍——或作躍 絇 屨頭飾也亦作屨

戵 戟屬四出矛爲—或作鑺 軥 車軛兩邊又在馬頸者 鼩 鼠名鼱—又名鼩— 翑 鳥羽曲也

儒 汝朱切柔也有道術之稱或作偄 嚅 囁—多言也又—呢 濡 霑濕也又滯也又水名出涿郡 懦 駑弱也偷—悍事或作愞

醹 厚酒也 襦 短衣鄉射禮君袒朱—士袒纁— 須 鍚俞切本面毛字借爲所欲也斯— 鬚 面毛也本作須从頁彡毛在頭曰—

繻 繒采又帛邊漢以爲關門符信 䴨 麛屬麕子也 需 須也从雨而聲欲食之道也又待也 株 陟輸切木根也根在土上曰—

誅 討也罪及餘曰—又責也殺也 蛛 蟲名蜘— 禂 爲牲祭求肥充也从示周聲 邾 地名魯—子國

貙 椿俱切—貜似貍又—長虎 殊 市朱切斷絕分析爲—又異也 杸 竹長丈二尺撞挋使殊離也通作殳 毹 氍也

銖 權十分黍之重也又十絫爲— 殳 擊也以杸殊人也从又几聲 洙 水名出泰山入泗 俞 羊朱切然也从亼舟巜又荅也

逾 越也又進也亦作踰 窬 鑿板以爲戶也一曰門邊小竇 瘉 病也或作瘐 㥚 憂也

覦 覬—欲得也 瑜 瑾—美玉也 榆 白枌—十餘種江南刺—北方大— 闟 闚—私視也

堬 冢也 楰 楸屬鼠梓木 揄 引也从手俞聲—揚也又揶— 艅 艑—舟名

萸 茱—一名藙九月佩— [illegible] 艖也宋楚間曰— 臾 束縛捽抴爲—从申乙又善也須— 歈 吳歌也渝水之人善歌舞故从俞省

諛 諂也 愉 薄也从心俞聲顏色和也又樂也 渝 變也又巴—水名 腴 腹下肥也从肉臾聲又田園膏—

褕 襜—又后六服 羭 夏羊牡曰—又美也 蝓 蟲名虒—蝸牛也 區 豈俱切藏匿也从品在匸又小室名

嶇 崎— 鰸 魚名鰅— 驅 走馬曰馳策馬曰—又先—又逐也 軀 體也泛言曰身舉四體曰—

朱 章俱切赤也木中赤心从木 珠 蚌之陰精圜爲—珍貝也 趨 七逾切行而張足曰—亦作趣 慺 龍珠切悅也又——恭謹貌

膢 祭名祈穀食新曰— 蔞 —蒿初生可啖江東用以烹魚 鏤 劍名屬— 漊 ——雨貌

婁 牽也又愚也人無分別爲鄙—不辯 扶 防無切佐也从手夫聲又相—持也 夫 語端辭有所指之詞又語已辭 符 信也竹分而相合與守者爲信

苻 草名白華似蔦蒲 鳧 鳥名鶩也似鴨而小沈—好没 蚨 水蟲青—取血塗子母錢互用飛歸 [illegible] 小罌也

颫 大風也 雛 崇芻切雛子也从隹芻聲猶言初也 𥡲 稷穊謂之｜ 㛯 嫠婦也
敷 方無切施也从攴旉又陳也散也 荂 華榮也从艸夸聲 稃 米殼也又秠一｜二米 莩 草也一曰葭中白皮言葭｜薄附親
桴 屋棟也又｜筏鼓｜亦作枹 孚 信也从爪子鳥之乳卵如期不失信 泭 編木以渡水曰𥱼竹曰筏小筏曰｜ 怤 思也悅也
罦 ｜翻覆車網也 麩 麥屑皮也 郛 郭也从孚邑城外大郭也 俘 軍所獲也繫其人曰｜獻｜
諏 子于切聚謀也从言取聲咨事爲｜ 娵 星名｜觜之口營室東壁也 夫 風無切扶也言扶持王者又妻之天 膚 ｜革外薄皮革｜內厚皮美也｜淺
扶 側手曰｜又扶壺鋪四指曰｜ 柎 草木房爲｜一曰華下萼鄂足也 趺 本作跗足也俞跗黃帝時醫師 鈇 莖斫刀一曰斧也
𥝥 稻再生也又黑稻 枹 擊鼓杖也 玞 碔｜石次玉會稽山下多｜石 迂 雲俱切遠也曲也僻也
紆 詘也又縈也勞也 盓 盤｜旋流也 陓 楊｜秦藪名从阜夸聲 輸 式朱切以車委輸也又謂負曰｜

隃 越也北陵名从阜俞聲 樞 昌朱切户｜也｜機又本也 姝 美色又好也从女朱聲 廚 直誅切庖屋也从广尌聲又櫝也
蹰 踟｜行不進也 裯 牀帳也从衣周或作幬又襌衣 拘 舉朱切執也从手句聲物去能止之 俱 偕也一曰具也
駒 馬二歲曰｜又五尺以上馬也 捄 盛土梩中也从手求聲取土實梩築 斣 挹也从斗𣱼聲酌也水斗以角爲之 跔 跜｜跳躍也又偏舉一足曰｜
痀 曲脊也｜僂承蜩 毹 氍毹切氍毹織毛蓐也施大牀前 模 莫胡切法也以木爲規｜也 摹 規也以手模也
母 教餌也八珍有淳｜｜模也 謨 議謀也虞書謨計將定曰｜亦作謩 膜 胡人拜稱南｜又｜拜長跪拜也 嫫 ｜母醜婦也
酺 薄胡切賜｜王德布大飲酒也 蒲 水草名可作席｜柳蒲｜ 蒱 樗｜戲也老子入胡作 艀 船名艇也
胡 戶吳切牛頷下垂皮也又壽也北狄 湖 大陂也又州名五｜ 瑚 珊｜似玉而赤色作樹形又｜璉 乎 語之餘也又極辭疑辭舒辭亦作虖
葫 ｜蘆前室也又竹名 醐 醍｜酥之精液也从酉胡聲 瓠 大瓢也从瓜夸聲康｜大｜通作瓠 餬 寄食也｜其口於四方又糜也作糊

鶘 鵜｜水鳥頷下胡如囊能洑水取魚 壺 圓器也｜大一石又投｜ 狐 妖獸也从犬瓜聲性多疑先古淫婦 弧 木弓也又蝥｜旗名男子生設桑｜
孤 古胡切獨也从子瓜切而無父顧也 辜 辠也从辛古聲又磔也酬｜祭四方 姑 尊老稱也夫之母父之姊妹皆曰｜ 酤 一宿酒也亦作沽
鴣 鳥名鷓｜出南粵常南飛不北 觚 鄉飲酒爵也从角瓜聲寡也又｜稜 菰 茭苗米也本作苽一名蔣或作雕胡 沽 買也又水出漁陽東入海亦作酤
鋘 矢名鏷｜通作姑 柧 稜也三稜爲｜通作觚 箛 吹鞭也从竹瓜聲上作孔馬上吹之 軱 ｜大骨也一曰盤結骨親大｜
呱 小兒啼聲 橭 木名杜｜山榆也 罛 魚罟也从网瓜聲網最大者 蛄 蟲名螻｜一名𧍎又蟪｜
徒 同都切步行也从辵土聲衆也隸也 途 路也从走余省聲亦作涂通作塗 塗 泥也又杇也｜丹臒又地名｜山 駼 獸名騊｜出北海狀如馬
鵌 鳥名與鼠同穴 荼 苦｜又｜蓼委葉穢草也 圖 畫也从口啚聲謀也謀事必先規畫 屠 刳也从尸者又殺也又塔曰浮｜
菟 楚人謂虎曰於｜又｜裘魯邑名 峹 地名本會稽鄉山借作塗又當塗 瘏 病也又馬病 稌 稻利下濕者

奴 乃都切｜婢从女又皆辠人持事者 孥 細弱之名古者謂子孫曰｜又妻子 笯 鳥籠也鳳皇在｜ 駑 ｜駘下乘
帑 金幣所藏也从巾奴聲 砮 石可爲矢鏃又石｜礪也 呼 荒烏切出息爲｜入息爲吸又喚也 虖 哮也从虍乎聲虎吼也又大叫也
膴 無骨腊也又大也从肉無聲 幠 覆也又幔也从巾無聲 吾 五乎切我自稱也从口五聲又御也 梧 木名｜桐又小柱爲枝邪柱爲｜
鼯 ｜鼠五技飛而生子又名夷由 吳 大言側口出聲也从口矢三｜地名 珸 琨｜石之次玉者或作瑦 鋘 錕｜山名出金可作刀切玉或作鋙
郚 邑名故紀侯封土 租 則吾切田賦也从禾且聲又蓄積也 蒩 茅藉也封諸侯用之 盧 落胡切飯器从皿虍聲又黑又賣酒區
艫 舳｜舳船尾｜船頭中刺櫂處 鱸 魚名巨口細鱗者又松江出四鰓｜ 顱 首骨也或作髗 轤 轆｜井上汲水環轉木也通作櫨
籚 積竹戈戟柄也一曰筐也大｜小籃 鑪 方｜火函也又爐冶又熏器或从火 蘆 ｜菔也又葦之未秀者又蕪根葫｜ 矑 目瞳子也稱曰旝盧通作盧
瀘 水名出牂柯又州名 櫨 柱上柎也即今之斗也一曰欂｜ 玈 黑弓或作旅 瓐 碧玉也

壚 黑剛土也又㽞黃｜ 蘇 素姑切桂荏草从艸穌聲又姑｜山 麻 靡｜㾽也又酒名通作屠蘇 穌 息也舒悅也又死而更生曰｜
酥 酪屬牛羊｜ 徂 昨胡切往也本作退 烏 哀都切反哺孝鳥象形不反哺曰鴉 洿 水不流也又窊下濁也通作汙
杇 塗鏝器也从木亏聲或作釫 於 歎詞也古文烏字借作嗚呼 惡 安也｜乎成名 逋 博孤切亡也从辵甫聲逃也又訓負
晡 日中時也日至於悲谷是謂｜時 誧 謀也大也又人相助也又諫也 餔 申時食也又以食食之曰｜亦作哺 枯 苦胡切藁也从木古聲
刳 判也从刀夸又屠也剖也虛其中也 恗 恇｜怯也 麤 倉胡切行超遠也疏也亦作粗又觕 都 當孤切有宗廟曰｜从邑者聲大也
鋪 普胡切門｜銜環者以銅為之 痡 病也又毒｜四海 ⿰足甫 馬蹀跡也

八齊

齊 徂奚切等也禾麥吐穗上平也整也 蠐 蟲名｜螬又蛸｜ 臍 肶｜也从肉齊聲 黎 郎奚切衆也黔｜又國名或作𪎭

犁 耕也田器 梨 果名又棠｜花 藜 草名｜科大可為帚為杖 驪 馬深黑色
蔾 草名蒺｜ 蠡 瓠瓢也 瓈 玻｜寶玉類 黧 黑色
鸝 黃｜楚雀 妻 七稽切婦與己齊者从女屮又 萋 艸盛貌 霋 霽也
淒 雲雨起也从水妻聲 凄 寒涼也从仌妻聲 悽 痛心也从心妻聲 緀 帛文貌
隄 都奚切塘也从阜是聲又防也岸也 羝 牡羊也三歲曰｜从羊氐聲 鞮 革履也胡人履連脛曰絡｜或作鞮 低 俛也下也
氐 東方宿名本也至也 詆 訶也 磾 黑石可染繒者 稊 田黎切似稗布地生穢草也有細米
⿰食弟 鵜｜餌也 䨑 霽雲也一曰雨止 桋 女桑也樹小條長 綈 結不解也
題 頟也从頁是聲署也書｜也｜品也 提 挈也从手是聲又擧也又｜拈招｜ 荑 艸也艸木初生葉貌一曰茅始生 蹏 足也又筌｜亦作蹄通作踶

嗁 號也哀痛嗚咽也又泣也亦作啼 鶗 ｜鴂水鳥一名淘河又名鵜｜作鵜 銻 銻｜火齊也 蝭 蝭｜蟬屬
綈 厚繒也 瑅 玉名 騠 駃馬駃｜生七日而超其母 鮷 魚名無鱗黏也
睼 迎視也又坐見也 媞 ｜｜安也又美好貌 禔 安福也从示是 褆 衣厚也
䳣 山雞鷩｜也 緹 帛赤色 罤 兔網也 鞮 革履又曰銅｜歌名
⿰巾虒 慖｜一曰赤紙即赫蹏蹏猶地也 折 ｜｜安舒貌古弁欲其｜｜ 篦 邊迷切竹器也本作笓亦作箄 鎞 釵也頂器也
陛 ｜牢謂之獄所以拘非也从非陛省 雞 古奚切知時畜也从隹奚聲｜稽也 稽 留止也从禾尤旨聲又計也會｜山 笄 簪也从竹开女子十五許嫁而｜也
枅 屋櫨也从木开柱上橫木承棟者 乩 ｜以問疑本作卟通作稽 兮 胡稽切語有所稽也从丂八象氣越 奚 大腹也从大系省聲又何也又｜奴
嵇 山名在亳州｜康居於山側故名 蹊 徑路也又穿徑也或作蹊 ⿰女奚 女隸通作奚又宮女也 傒 人名齊卿高｜

騱 驒｜也奇畜又馬前足皆白曰｜ 徯 反戾也婦姑勃｜勃爭也｜空也 鼷 小鼠也食郊牛角又曰甘口鼠 鷖 烏兮切鳧屬鳧好沒｜好浮又名鷗
⿱殹石 美石黑色 繄 戟衣又赤黑繒又語助也 ⿱殹土 塵埃也 黳 小黑子
倪 五稽切俾益也又端｜也又耄｜ 兒 孺子也从儿象小兒頭囟未合 齯 老人齒又齒落更生而細猶兒也 蜺 寒蜩似蟬而小者
⿰衤兒 衣袖謂之｜一曰女上服也 霓 屈虹青赤或白陰氣也即蜺為雌也 麑 鹿子一曰狻｜即獅子亦作猊 鯢 魚名西兒可刺雌曰鯨雌曰｜
輗 車轅耑持衡者或作棿 醯 呼雞切酸也作｜以酒以醬亦作醓 榼 木名榼｜ 西 先稽切西遷也陰氣遷落物時為秋
栖 息也陸鳥曰｜水鳥曰宿亦作棲 犀 徼外獸一角在鼻一角在額从牛尾 澌 散聲也 嘶 馬鳴也
撕 提｜也从手斯聲 梯 土雞切木階也从木弟聲又凭也 虒 虒｜似鬼而小角可坐刀 鼙 部迷切騎鼓也或作鞞
梐 闌楯也漢美酒｜｜又齊人謂斧柯 膍 ｜胲牛百葉也从肉𣬉聲 𣬉 畏謂之｜ ⿰扌毘 匹低切以手擊之从手毘聲亦作批

剕 削也通作批　錍 箭鏃廣長者或作鈚　蹄 祖稽切踐也从足齊聲升也亦作躋　齎 凡醯醬所和細切爲ㄧ亦作韲
齎 持以遺人也裝也行道所用也作賫　擠 排也推也从手齊聲　懠 ㄧ疑猶猜疑也从心齊聲　迷 莫兮切惑也从辵米聲
麛 鹿子也凡獸初生皆曰ㄧ亦作麑　泥 奴低切水名从水尼聲又水和土也　鸈 有骨醢也肉醬有骨曰ㄧ無骨曰醢　谿 苦奚切山澗無水曰谷有水曰ㄧ
圭 古攜切瑞玉也从重土ㄧ以封諸侯　珪 即圭上圓下方既分土又以玉爲信　閨 特立小戶也有似圭形又圭竇　袿 婦人上服也上廣下狹如刀圭
窐 空也甑下孔也亦作搋　邽 邑名上ㄧ在隴西下ㄧ在馮翊　睽 苦圭切目不相視也从目癸聲乖也　暌 日入也違也
聧 聾之甚者从耳癸聲　奎 西方宿名又ㄧ壹主文章　刲 刺也又割也从刀圭聲　攜 戶圭切提也从手巂聲離也或作携
畦 田五十畝曰ㄧ又區也又ㄧ畛町ㄧ　觿 角銳端可以解結　巂 子ㄧ鳥名　鑴 日旁氣又鼎屬
酅 東海邑名又曰阪險　蠵 ㄧ大龜又宿名　烓 淵畦切行竈也从火圭聲又明也

詩韻攷裁　卷之一　卅二

九佳

佳 古膎切善也从人圭聲又大也好也　街 四通道也从行佳省聲猶偕也並出　鞵 戶佳切革生鞮也从革奚聲亦作鞋　膎 脯也从肉奚又餚蓄食味爲ㄧ
鮭 魚名　牌 薄佳切簟ㄧ藉也从片卑聲ㄧ牓也　簰 大栰曰ㄧ通作排又作箄　蠯 蚌狹而長者又醢蛤也
媧 古蛙切古神聖女ㄧ氏煉石補天　緺 綬紫青色　蝸 ㄧ牛小螺也即蜒蚰有兩角殼　騧 黃馬黑喙
蛙 烏媧切似蝦蟆長腳色青亦作黽　柴 士佳切散木也大者析ㄧ小者束薪　祡 燒ㄧ燎以祭天神从示此聲　釵 楚佳切婦人岐笄也
靫 鞴ㄧ盛箭室　差 貳也又參ㄧ不相值也又擇也使也　𨏖 連車也　厓 五佳切山邊也从厂圭聲亦作崖
涯 水畔也又際也　娃 於佳切美女也吳有館娃宮　哇 謳聲淫ㄧ又吐也又小兒聲　皆 古諧切俱也从白比通作偕
階 陛也从阜皆聲級也又砌也梯也　荄 草根也孕毓根ㄧ　湝 ㄧㄧ水流貌又衆流之貌　偕 强也从人皆聲能同於人是强

颸 疾風聲通作喈　稭 禾藁去皮頹也或作秸　喈 鳥鳴聲和也一曰鳳凰和鳴ㄧㄧ　痎 二日一發瘧也
楷 木名孔子冢上木　諧 戶皆切語和合也从言皆聲又調也　骸 骨也體具百ㄧ　排 步皆切擠也从手非聲推也又斥也
俳 戲也ㄧ優也詼諧類ㄧ倡　乖 古懷切ㄧ戾也象脊肋形睽離也　懷 戶乖切念思也从心褱聲ㄧ抱胸臆　淮 水出昭餘山國也又均也泰ㄧ
櫰 木名生中曲山其果實如瓜亦作槐　豺 士皆切狼屬狗聲補獸祭天或作犲　儕 等輩也从人齊又類也　埋 謨皆切瘞也本作薶古葬者衣以薪
霾 風雨土也晦也从雨貍聲　齋 側皆切戒潔也从示齊又燕居之室　緒 丘皆切大絲也　徛 徘ㄧ行惡也
揩 ㄧ摩拭也

十灰

灰 呼回切火餘燼也从火又手會意　豗 相擊也又喧聲　虺 ㄧ隤馬病也或作虺大蛇也　恢 苦回切志大也从心灰又大之也

詩韻攷裁　卷之一　卅三

詼 譏戲也謔也嘲也通作悝　魁 羹斗也又斗杓爲ㄧ凡居首者曰ㄧ　悝 病也从心里悲也又憂也　隈 烏恢切水曲隩也从阜畏聲厓之外
椳 門樞也从木畏　緭 五色絲飾也又女容服緌ㄧ　煨 盆中火也又ㄧ燼　回 戶恢切轉也象回旋形又邪也作廻
洄 溯洄也从水回逆流而上　徊 徘ㄧ不進貌通作回　槐 木名ㄧ木虛星之精从木也　茴 蘹艸防風葉也一曰ㄧ香
枚 謀杯切凡樹枝曰ㄧ條榦曰ㄧ又箇也　脢 背肉也一曰心上口下或作胨　梅 木名果可食似杏春而實夏脫落　莓 苔也又箭山ㄧ實可食
禖 祭天南郊以先ㄧ配从示某聲郊ㄧ　媒 謀合二姓也ㄧ妁又ㄧ糵　鋂 大鎖也　每 草盛上出又ㄧㄧ美田也
煤 炱ㄧ灰集屋者　塺 塵也本作坶　酶 酒本也麴餅曰ㄧ通作媒　苺 草盛也
[illegible]　瑰 姑回切玫ㄧ火齊珠从玉鬼聲　傀 偉也大ㄧ畏災又大貌美也或作傀　雷 魯回切陰陽薄動生物者靁也ㄧ同
罍 酒尊刻雲靁象施不窮也本作櫑　隤 徒回切下墜也从阜貴聲通作頹　尵 虺ㄧ馬病通作隤　催 倉回切迫促也从人崔聲

縗 喪衣亦作衰　摧 徂回切擠也从手崔聲挫也抑也　崔 本丨嵬高也从山隹又齊邑名　堆 都回切聚土也从土隹西域白龍丨

鎚 鍛也又治玉也　頧 毋丨夏冠名通作追　裴 薄回切長衣貌从衣非聲伯益封邑　培 增也从土咅聲又益也隄也助也

陪 重土也从自咅又滿也備也貳也　阫 牆也从自不　杯 布回切飲器也本作桮亦作盃　桮 丨棬又素也

醅 鋪杯切醉飽也从酉咅聲又酒未泲　衃 凝血也丨猶胚也　坏 瓦未燒者又餘器之始　胚 婦孕一月如水中泡即衃也丨胎

嵬 魚回切高不平也从山鬼聲山多石　桅 舟上帆竿　推 他回切排也又進也盪也　蓷 蓷也益母艸也一名充蔚

焞 盛也嘽嘽焞焞从火享聲　開 苦哀切張也从門幵聲解也啓也　哀 烏開切閔也从口衣聲閔痛形於聲　埃 塵也从土矣聲

⿰火矣 丨爆熱也一曰熱　唉 怒也沛公獻玉斗亞父碎之曰丨　欸 訾也从欠矣聲一曰然也又歎聲　臺 徒哀切高觀四方者从至高省臺非

苔 蘚也本作菭水衣也又名石髮澤葵　駘 駑鈍馬也又馬銜脫也　鮐 魚名河豚又老人鮐背若丨魚　炱 灰丨煤也火煙所生

儓 陪丨臣也楚罵庸賤曰田臺　薹 艸名夫須即莎艸也又芸丨菜名　該 古哀切軍中約也从言亥聲備也　⿰糸亥 緪丨束也又掛也

晐 日光兼覆也又皆也咸也　垓 兼丨八極地也或作眩亦作閡　陔 階次也从阜亥聲又南丨隴也　祴 笙師教丨樂奏之宗廟从示戒聲

荄 艸木枯根也　侅 奇也非常也　峐 山無艸木曰丨　才 昨哉切草木之初也能也質也用也

材 木勁直堪用也从木才聲　財 人所寶也从貝才貨也賄也　纔 縉色一染曰丨暫也僅也又茂也　裁 製衣也剬也又丨度也通作財

來 洛哀切至也及也還也本丨麰　秾 麥也从禾來象芒束之形　萊 蔓草也又藜也　崍 山名邛丨中江水所出有九折之坂

騋 馬七尺曰丨八尺曰龍　徠 古來字又徂丨山名　栽 祖才切生殖也種也　哉 言之間也从口𢦏助語歎辭又始也

災 本作烖天火曰丨或作灾亦作菑　猜 倉才切賊也从犬青聲犬性丨疑　胎 土來切婦孕三月未產皆曰丨始也　台 星名三丨一名天柱又州名

邰 國名炎帝之後　顋 桑才切頷也从頁思聲亦作腮非　⿱髟思 鬚丨多鬚貌又魚頰中骨　䚡 角中骨

毸 毰丨張羽貌通作毸翕怒貌　孩 戶來切本作咳小兒笑聲又嬰丨　頦 顄頦也　皚 五來切霜雪白也从白豈聲

能 奴來切三足鼈也又黃丨黃熊也

十一真

真 側鄰切僊也化也又實也僞之反也　振 丨丨盛也厚也又舉也動也　桭 屋梠也兩楹間謂之丨　侲 養馬人也又童男女之稱丨善也

帪 飲馬索今之馬鞭囊也　⿰足辰 動也　甄 所以鼓敔者　甄 飼窯也丨陶又察也明也

因 於真切就也从口大又仍也托也　湮 沒也又落也　茵 車重席也又著褥也又文丨虎皮也　堙 土山也塞也亦作陻

諲 恭敬也　禋 潔祀也又精意以享爲丨　姻 壻家也女之所因或作婣　闉 城內重門也

駰 馬陰白雜黑毛　歅 九方丨善相馬者一名皐　辛 息鄰切秋金味丨从一辛痛也苦丨　新 取木也从斤亲聲初也對舊之謂

六百廿

薪 蕘也大木析爲丨柴也　辰 植鄰切時也又日也震也三月陽動　晨 早昧爽也伸也清旦日光伸見也　宸 天子之居

臣 丨牵也象屈服之形又男子賤稱　麎 牝麋也　人 如鄰切天地之性最貴者象丨立形　仁 親也丨兼愛故从人二又核中實也

神 食鄰切靈也天丨引出萬物从示申　親 七人切密至也愛也又躬也姻也　申 失人切七月萬物成體自丨束从臼　娠 女妊身動也又重也

身 伸也軀也總括百骸者也象人丨形　伸 舒也又直也屈丨或借作信通作申　柛 木自斃也　呻 丨吟也又聲引氣也

紳 大帶也　賓 必鄰切客也所敬也又導也服也　濱 水厓也本作瀕　儐 恭也

鄰 力珍切五家爲丨从邑粦聲又近也　麟 仁獸牡曰麒牝曰丨人牝鹿亦作麐　鱗 魚甲也鯉三十六丨龍八十一丨　粼 水生厓石間丨丨也

驎 斑文馬青驪色　燐 鬼火也兵死及牛馬之血爲丨　轔 丨丨衆車聲　璘 丨瑞玉文也

珍 陟鄰切寶也从玉㐱聲又貴也重也　陳 直珍切布也从阜木申又列也故也　塵 鹿行揚土也　填 久也通作塵

津 將鄰切水渡也又液也析木謂之— 璡 石似玉者 嗔 昌真切恚也本作謓 瞋 張目也或作賑

秦 匠鄰切國名从禾一曰禾名 螓 似蟬而小頭方有文又名蜻—蜻也 夤 翼真切九州外八—又—緣連也 寅 東方辰龍也正月陽氣擯陰若不也

臏 攻脊肉 紉 泥鄰切單繩也从糸刃聲謂繩爲— 頻 毗賓切數也又急也連也——之顰 蠙 珠也淮水中出本作玭珠之有聲者

顰 眉蹙也亦作矉 嚬 笑貌 瀕 水厓一作濱 嬪 婦官又服也又—然多貌

蘋 大萍也沈曰—萍曰藻生道旁淺水 銀 語巾切白金也山上有葱下有— 琨 石之似玉者 齗 大虎也通作沂

誾 和悅而諍也从言門聲又中正之貌 齗 齒根肉一作齦—辯爭貌 垠 岸也界也崖也地圻也 狺 犬吠聲亦作犷

鄞 會稽縣名以有赤槿也 听 笑貌 釿 器之—鍔 嚚 口不道忠信之言爲—

筠 于倫切竹青皮也 縜 持綱紐者 巾 居銀切紛帨佩—也一曰首飾幂也 麕 麞也又縛也或作麕麏

詩韻攷裁 卷之一 天 六之六十六

龜 手凍坼也 囷 去倫切廩之圓者从禾在口中 箘 竹名 輑 車腹相連曰—

民 彌鄰切衆萌也萌而無識也—冥也 泯 滅也又——猶茫茫也 珉 石美似玉—似玉而非或作瑉玟 旼 ——和也

罠 兎網一曰—麋網麋兎網 緡 釣魚繳也又穿衣相被也又錢— 旻 秋天也又仁閔覆下則稱—天 岷 山自梁州連縣至蜀本作崏又州名

閩 東南越一曰七—蠻之別也 忞 自彊勉也傳千里之—— 貧 皮巾切財分少也貝分則— 奫 紆倫切水深廣也

彬 悲巾切文質備也亦作斌 豳 本作邠周始封國从山豩聲 諄 章倫切告曉之熟也又至也誠懇貌 椿 丑倫切𣏌也一曰木椿又大—

鶞 春扈鳻—或作鵻 櫄 杶也亦作杶—可作直楱 荀 相倫切草也 珣 玉名東夷所貢

詢 咨也咨親爲— 洵 水名又渦水中又悼溯也 郇 國名从邑旬 恂 信心也从心旬一曰均也樂也

峋 嶙—山貌 純 常倫切絲也从糸屯聲粹也不雜也 蓴 水葵也又蒲叢也本作蒓俗作—菜 醇 醲也不澆酒也通作淳

鶉 性淳不越橫草不亂匹 淳 質也朴也又澆也通作醇 錞 金—形如鍾有舌—釪也所以和鼓 脣 船倫切口端也从肉辰聲亦作唇

漘 水厓也夷上洒下 春 昌脣切歲之始也蠢興也萬物出焉 淪 力迍切小波从水侖聲又沒也—胥 倫 輩也理也又等也比也又次序也

綸 青絲綬如死轉繩又草名鹿角菜 輪 轉也有輻曰—無輻曰輇又廣— 掄 擇也凡邦工入山林—材而不禁 蜦 蛇類潛於神泉能興雲雨或作蜧

屯 陟倫切難也象屮穿地又厚也吝也 迍 —邅難行貌 窀 厚也从穴屯長埋曰—長夜曰穸 逡 七倫切復也从辵夋聲退也又—巡

皴 皮細起也 踆 止也伏也退也又行走貌亦作竣 ⿰夋兔 東郭狡兎 悛 改也又止也

蹲 ——舞貌 遵 蹤倫切循也又率也習也沔飛—渚 僎 鄉飲禮輔主人者通作遵 鷷 西方雉名

匀 俞倫切少也从勹二指事均也齊也 昀 墾田也 旬 詳遵切徧十日爲—又滿一歲曰— 巡 行視也逡—却退貌通作遁

徇 使也又徧示也 循 行順也善也又依也又—環有次序 馴 馬順也擾也善也又以漸曰—致 紃 絹—圜采也今之絛

詩韻攷裁 卷之一 毛 六之廿

鈞 居勻切三十斤从金勻聲又陶— 畇 墾田也亦作昀 均 平徧也又樂器名律所以立—成— 袀 戎衣也通作均戎事上下同服

臻 側詵切至也及也从至秦通作蓁 榛 木名實如小栗或作樼 蓁 草盛貌 溱 水名又——衆也

莘 所臻切太姒國也又長貌 詵 先致其言也又衆多也 侁 行貌通作駪 姺 國名

甡 衆生並行貌从二生 駪 馬衆多貌 獜 擬鄰切犬走艸也又—綠猿狖猱本 墐 渠巾切黏土也

⿰禾堇 矛柄也本作矜 礥 下珍切難也

十二文

文 無分切—章也美也華也斑也法也 紋 織文也凡錦綺繡黼之文皆曰— 蟁 齧人飛蟲从䖵民聲亦作蚊 聞 知聲也亦作𦖞

閺 低目視也从旻門一作閿地名 雯 雲成章也 雲 于分切山川氣也本作云 沄 水轉流也

妘祝融之後姓也　紜物數紛亂也通作沄　芸草名似苜蓿可碎蕓又｜｜物多貌　云言也語辭又｜｜衆語也

耘除苗穢也通作芸　員物數也又益也亦作員　緷持綱紐　鄖漢南之國从邑員聲

氲於云切氤｜氣貌通作絪緼又元氣　熅鬱煙也　緼紼也　枌符分切白榆也从木分聲

氛祥氣也从气分又｜祲妖氣通作雰　豮羠豕也亦作豶　焚火灼物也或作燌　賁大也一曰三足龜通作墳

幩馬銜外鐵一名扇汗以絲纏鑣从巾　膹臭實也一曰麻子通作蕡　墳墓也土之高者曰｜又大防曰｜　羵土中怪羊又大首羊

棼屋棟又亂也　鼖大鼓八尺而兩面亦作鞼　朌大首貌亦作頒｜曰衆貌　汾水名出太原入河

濆水厓曰｜下平曰｜衍又水名自汝出　蕡雜香草又草木多實貌　分方文切判也从八刀別物也裂也　饙脩飯也本作餴

羣渠云切輩也从羊君聲羊性好｜居　裙下裳也本作帬　宭羣居也亦作群　熏許云切煙上出也又以火｜物氣蒸

薰香草也狀如茅而香者又蘼蕪　臐羊臛也香美之名羊曰｜豕曰膮　焄香臭之氣｜蒿悽愴　獯｜鬻匈奴別名或作猑

勳能成王功也从力熏聲本作勛　曛日入餘光黃昏時也　醺醉也飲酒氣熏然　葷辛臭菜也蒜葱韭薤胡荽之類

纁淺絳色三染為｜又玄｜天地正色　君舉云切尊也从尹从口以發號羣也　麇麞也　軍圍圍也兵事也五師為｜

皸足凍皮坼也　芬敷文切艸初生分布又香也本作芬　毴｜｜毛落也　紛衆也又｜｜亂也一曰馬尾韜

雰｜｜雪貌霧氣者草木遇凍色白也　帉大巾也本作帉　翂｜｜飛也亦作翂　殷於巾切作樂之盛稱又大也正也

慇痛也又｜懃　蕿菜名又草色青也　磤砏｜雷聲通作殷　溵水名出潁川陽城少室山

㥯憂也又評也　勤巨巾切勞也从力堇聲孜孜也盡也　𥞤矛柄也　慬憂也又哀也又勇也

懃慇｜委曲貌通作勤　廑少劣之名从广堇纔也餘也略能也　瘽病也　堇黏土也又木名槿同

芹楚葵水｜也一名水英　斤舉欣切斫木斧也象形又權輕重數　筋骨絡肉之力也竹物多｜故从竹肉　欣許斤切喜也本作訢

忻闓也｜者善民之善閉民之悲　昕旦明也日將出也　炘熱也｜｜光盛貌　垠魚斤切崖岸也

齦齒本也　齗　狺　誾

鄞巳上六韻與真韻通用

十三元

元愚袁切始也大也又長也从一兀聲　騵騵馬白腹　蚖榮｜蜥蜴也通作螈　黿大鼈也介蟲之元也

原高平曰｜人所登也本作邍｜也　沅水名出蜀郡｜湘　嫄有邰氏女姜｜　𪓐重黿為｜

源水之本也本作厵　袁于元切長衣貌又州名　轅輈也車前曲木上句衡者　洹水名在齊魯間

湲潺｜水流貌　猿禺屬善攀援亦作猨　園所以樹果養鳥獸曰苑苑有垣曰｜　垣墻也周繞猶院也卑曰｜高曰墉

援引也从手爰聲拔也牽也又鉤｜　媛嬋｜美貌一曰牽引貌　楥木作樣所以絡絲者｜籰　爰謂引詞以文書代換口辭曰｜書

煩符袁切熱頭痛也从頁火又勞也　墦冢也　燔爇也又炙肉曰｜　膰宗廟祭肉又腥曰脤熟曰膰通作燔

薠草名青｜似莎而大者　繁多也雜也通作緐亦作蕃　蠜蟲名阜螽又謂之蠜　蕃艸茂貌又息也滋也

蹯獸足掌也从釆田象其掌　袢近身衣無色者又｜延熱氣　樊｜籠鷙不行也又山邊也又｜籬　礬藥名有青白黃黑絳五色又山｜花

笲竹器婦贄棗脩者　蘩白蒿也春初生香美可食　翻孚袁切｜｜飛也或作拚又反覆也　潘米瀾也淅米汁

轓車兩耳反出為藩屏翳塵泥者　幡學書兒拭觚布也　旛旐旗旐幅下垂者又｜所以為信　番數也又次也更也遞也

璠璵｜魯之寶玉　繙繽｜風吹旗也又繙繹也又絲亂也　反錄囚平反之謂理正幽枉舉活罪人　暄況袁切溫也本作煖日煖似春｜

萱 草名忘憂又曰宜男本作蘐即萲也 諼 詐也忘也通作諠 狟 貉類 暅 日氣也
喧 譁也亦作讙 塤 樂器以土作六孔銳上平底本作壎 寃 於袁切屈也从兔在冖下枉曲也 帵 幡也
輐 兵車後壓 蜿 丨丨龍貌又丨蜒 鴛 匹鳥丨鴦也 宛 地名又大丨西域國
鵷 丨雛鳳屬 眢 目不明丨井無水若目無精也 言 魚軒切直言也直丨曰言論難曰語 䇓 大簫也
甗 無底甑也又地名 軒 虛言切車曲輈从車干聲廂也 騫 飛貌騰丨也从鳥寒省聲 掀 舉出也从手欣引也以手高舉也
鞬 居言切馬上盛弓矢器丨弓衣也 攑 丨方言舉名 犍 犗牛 鍵 籥也亦作釬
攑 丘言切舉也 褰 走貌 藩 方煩切屏也籬也通作蕃 魂 戶昆切陽氣也从鬼云聲隨神出入
沄 水轉流貌 緷 十羽謂之丨 渾 混流聲也又渾丨濁丨淪又全也 昆 古渾切同也咸也又後也又丨侖

詩韻攷裁 卷之一 三十 五百九十二

晜 兄也通作昆 琨 石之美者一曰石似珠 崐 山名丨崘在西北地之中也 鯤 大魚又魚子曰丨鮞
鵾 雞三尺為丨本作鶤 褌 褻衣也本作幝或作裩 溫 烏渾切水名又煗也和也又暖也 縕 赤黃間色
門 莫奔切捫也从二戶象形人所捫摸 璊 玉赬色赤玉也毳衣如丨 捫 撫持也摸也 虋 赤苗嘉穀亦作穈又丨冬草名
亹 丨之言門也山當水路令水勢斷絕 樠 松心木本作樠 孫 思渾切子之子也从子系續也 蟂 蚌丨蛤蜊也
飧 晡時食也又熟食朝曰饔夕曰丨 蕵 草名須丨蕪 蓀 香草生溪側名溪丨似石菖蒲而無脊 尊 祖昆切重也貴也君父尊稱
鐏 酒器本作尊从酋廾以奉之或从木 鷷 西方雉名 存 徂尊切卹問也从子在省亦在也 蹲 踞也亦作踆
敦 都昆切怒也詆也又大也誰何也 墩 平地有堆者通作敦亦作墪 惇 厚也从心享通作敦 弴 畫弓也
暾 他昆切日始出貌或作旽 啍 口氣也 焞 明也一曰盛貌又丨丨無光耀也 屯 徒渾切聚也難也又兩守曰丨

豚 小豕也亦作豘 臀 髀也腿臋也又底也从殿肉 芚 木始生貌 軘 兵車也
庉 居也 燉 火煌盛也 村 此尊切墅也本作邨聚落也 盆 蒲奔切盎也丨謂之缶或作瓮
湓 水名在尋陽 奔 博昆切走也本作犇亦作奔又作賁 賁 勇而疾走曰虎丨 論 盧昆切議也思也紬繹也又決罪
掄 擇也 崙 崑丨山名有五城十二樓 𦪌 舟名 侖 昆丨天形也
坤 枯昆切地也从土申土位在申也 髡 剃髮也丨為城旦舂 昏 呼昆切日冥也从日氐省氐下閽也 棔 木名合丨朝舒夕斂訛為合歡
婚 婦家也或作昬 㖧 丨丨目所不見又喋喋言貌 閽 門常以昏閉門隸也亦主各稱是閽 惛 不明了也微暗貌
歕 鋪魂切吹氣也从欠賁聲又噀也 噴 叱也一曰鼓鼻 麐 諾昆切溫丨 痕 胡恩切瘢也从疒艮省
鞎 車革前飾也 根 古痕切木株也丨柢也本也 跟 足踵或作垠 恩 烏痕切惠也从心因有所因也澤也

詩韻攷裁 卷之一 三十一 五百九十三

吞 吐根切咽也从口天并包也又丨滅

十四寒

寒 胡安切凍也又捍也 韓 國名 翰 天雞羽有五色者又毛羽也 韓 井垣也井上木欄又曰銀床
汗 可丨戎酋長稱又漫丨大水 丹 都寒切巴越之赤石也又赤色丨砂 殫 極盡也竭也通作單 簞 小筐盛飯食者方曰筥圓曰丨
癉 勞病也 單 大也一曰隻也獨也又盡也 鄲 邯丨山名盡也从邑單聲又國名 安 烏寒切止也从女在宀中又靜也
鞍 馬丨具也本作鞌又地名 難 那干切艱也从隹假借為丨易之丨 餐 七安切吞食也从食奴俗作飡非 灘 他干切水濡而乾也借作丨瀨字
嘆 太息也本作歎 攤 手布也又用也按也開也亦作𢫬 嘽 喘息也又衆也盛也又迂緩貌 憚 丨丨敝貌
跚 相干切蹣丨行不進貌通作姍 珊 丨瑚生於海又丨丨珮聲 壇 徒干切祭場也从土亶聲言坦明也 檀 木名其質强韌又州

彈 行丸也又射也又鼓爪曰一又糾劾 殘 昨干切賊也从歺戔餘也又凋傷 干 古寒切犯也盾也水厓也又求也 玕 琅一石似玉者崑崙有五色琅一樹

肝 木藏也从肉干有枝幹七葉覓所藏 竿 竹梃也又一牘 乾 燥也本音虔借爲乾濕字得利曰一 奸 犯淫也又不以道犯也通作姧

闌 落干切門一也晚也希也通作欄 瀾 大波也又汎一流貌又平波曰一 蘭 香草蘭不祥也一幹一花又州名 看 苦寒切視也以手翳目而望也作翰

刊 剟也从刀干又削也定也本作栞 丸 胡官切圜也从反仄傾側而轉者 桓 亭郵表雙立爲一又曰華表又威也 紈 一素也

芄 蘭芄也 汍 一瀾泣貌 綄 船上候風羽楚謂之五兩 完 全也又繕也

瓛 桓圭公所執也 萑 一葦也 貆 貉類 刓 吾官切剸也从刀元聲又印一敝也

岏 巑一山銳貌又高也 羱 野羊名 端 多官切直也从立耑聲正也緒也 耑 物初生之題也上象成形下象根

剬 整飭貌从刀耑 剜 烏丸切削也 湍 他端切疾瀨 酸 素官切酢也曲直作一木味也寒一

六百七十六

團 度官切圜也从口專聲又聚也 漙 露多貌或作漙 慱 一一憂也 摶 以手圜物也又一擊

敦 聚貌有一瓜苦 攢 徂丸切族聚也从手贊聲通作鑽 欑 積竹杖也一曰叢木 巑 一岏小山貌

官 古丸切吏事君也又宦也司主也 棺 關也所以掩尸 觀 諦視也常視曰視非常曰一 冠 一以絭髮从冖元在首謂之元服

倌 小臣也主駕車者 鸞 落官切赤神靈之精五采雞形似鳳 鑾 一鈴也君車四馬八鈴象鸞和聲 欒 木欒也一曰曲枅木又謂鐘之兩角

巒 山小而銳者 歡 呼官切喜樂也从欠雚聲亦作懽 驩 馬名又州名通作歡 讙 譁也亦作嚾

貛 野豕也 寬 苦官切屋大也从宀莧緩也不猛也 髖 髀上也兩股之間 鑽 借官切所以穿也

盤 蒲官切本作槃承槃也亦作柈一屈 磐 山石之安者或作砰 瘢 痍已愈有痕曰一 蟠 曲也伏也龍未升天謂之一通作盤

般 樂也一樂曰般 胖 大也心廣體一 鞶 大帶也曲縣一纓 縏 一纓馬腹帶也鸞髦上飾或作絆

弁 小弁詩篇名刺幽王也 磻 一溪名太公釣處一曰以石著雉繳 漫 母官切水廣大貌 鏝 鐵杇也所以泥也亦作墁

⿱雨曼 雨露濃貌 謾 欺也或作嫚 瞞 平目也又曰瞼低也一 鬗 髮長貌

潘 普官切淅米汁也又水名在滎陽 拌 凡揮棄物謂之一弃也

十五刪

刪 所姦切剟也从刀冊聲一書除削也 潸 涕流貌从水散省一然出涕 關 古還切以木橫持門戶从門𢇇聲閉也 瘝 病也亦作癏恫瘝也

彎 烏關切持弓關矢也亦作貫 灣 水曲也 闤 戶關切市垣也一闠市門也 還 復也反也又顧也退也歸也償也

環 璧也肉好若一曰一又回繞也作瑗 鐶 金一也通作環 鬟 屈髮爲髻也 鍰 鋝也金六兩爲一

寰 天子畿內縣也 圜 繞也冠帶一橋門通作環 轘 車裂人也又一轅 班 布還切一分瑞玉也从刀以割制也

斑 駁文也本作辬雜色也 扳 引也通作攀一隱而立之 頒 本一首字一曰賜也謂班布也作攽 般 還也同作班一師罷兵

蠻 莫還切南一蛇類蔡也蠻夷狄也 鷳 如鳧一翼一目相得乃飛鶼鶼比翼 顏 五姦切眉目間額角曰一从頁彥聲 姦 古顏切私也亂在外爲一在內爲宄

菅 白茅也已漚爲一 攀 普班切引也从手樊亦作扳 眅 目多白貌 頑 五還切愚也又癡也鈍也

山 所閒切宣也宣氣散生萬物象峯形 鰥 古頑切魚目不瞑故無妻曰一夫 綸 青絲綬一曰白一巾 間 古閑切門夜閉見月光有一隙又中

蕑 蘭類今都梁香也 艱 根也如物難治也稼穡一難本作囏 閒 戶閒切安也暇也又散也國家一暇 憪 愉也靜也

閑 止也从木門猶闌也防也習也 嫺 雅也逶迤若女子也雅容一雅 鷴 鵰也似雉而尾長亦作鷳 瞯 戴目也又覘也

慳 苦閑切恡也从心堅聲 孱 鉏山切迮也从孨在尸下呻吟一劣 潺 一湲水流貌 殷 么閑切赤黑色左輪朱一謂血深也

斒 沛閑切一斕色不純也亦作幽 斕 離閑切斒一色不純也或作璘 湲 獲頑切潺一

卷一終

詩韻玫裁卷之二

雲間徐爾鉉九玉父輯

一先

先 蘇前切前進也从人之又始也故也　䙚 褊—衣貌从衣䙴省聲　硟 石次玉者或作珗　躚 蹁—旋行貌又舞貌

前 昨先切不行而進也从止在舟上　媊 星名女—　千 蒼先切十百也从十人省會意　阡 路南北曰—从阜千聲通作仟

谸 道也又山谷——青也　仟 千人之長　芊 ——茂貌　箋 則前切表也書也从竹戔聲通作牋

湔 手澣也傍沾也又水出蜀緜虒山　戔 ——委積貌又顯見貌　韉 馬鞍具也通作帴　濺 ——水淺流疾貌通作淺

天 他前切顛也至高無上从一大　堅 古賢切剛也从臤从土又固也　豜 三歲豕肩相及者亦作豣　枅 屋櫨也或作楄

肩 髆也又任也勝也又克也作也　鵳 鳥名鵳—鷂也又曰鵳　賢 胡田切多才也从貝臤聲善也大也　弦 弓—也又月半之名

絃 八音之絲也琵—歌之聲　蚿 馬—蟲百足又名商距　舷 船邊也　煙 烏前切火氣也亦作烟

咽 —喉嗌也—者嚥水喉者候氣　歅 九方—善相馬　燕 國名幽州之域　蓮 落賢切芙蕖之實也本作苓

零 先—西羌名　憐 哀也又愛也通作怜　田 徒年切塡也从囗十象形五穀塡滿　畋 平田也又—獵取禽獸也或作佃

佃 治土也又古鄉車　窴 塞也又加也滿也亦作塡　鈿 金華飾金紋—合　磌 礎碣—礩也又石落聲

闐 駢—盛也又滿也賓客—門　年 奴顚切本作秊穀一熟也稔也進也　顚 都年切頂也从頁眞聲又—倒傾邪　瘨 腹脹病也

巔 山頂也　蹎 跋也又蹪也通作顚　騡 馬顙戴星也又馬頟白者　滇 益州地名—池源廣末狹似倒流

牽 苦堅切引牛之縻也又牲生曰—　岍 雍州山名　汧 水名出扶風　开 平也又羌—二羌

妍 五堅切美好也从女开聲又技也　研 —礲也又窮究也能—諸侯之慮　眠 莫賢切本作瞑翕目也會意　駢 部田切駕二馬也又—脇也

緶 交枲也一曰緁著衣也或作編　胼 —胝皮堅也亦作跰　骿 並脅也肋骨通合爲一—拇枝指　蠙 珠母本作玭淮夷—珠

軿 婦人車四面屏蔽者　淵 烏玄切回水也深也水出不流止水　弲 弓隈也　鼘 ——鼓聲亦作咽

鵑 古玄切鳥名杜—又花名　涓 小流又官名中—　蠲 蟲名馬—腐草所化又明也除也　稍 麥莖也或作䴌

邊 布玄切崖也畔也側也又—陲旁近　籩 竹豆也容四升或作臱　編 次簡也以繩次物又列也錄也　玄 胡涓切幽遠也又黑赤色又深微也

縣 繫也絕也借爲邑名加心以別之　僊 相然切亦作仙長生遷入山也　廯 廩也　鮮 鳥獸新殺曰—又魚也色麗曰—

錢 昨仙切銚也本用器又泉布也貨也　遷 七然切登也又移也徙也謫也　韆 北方爲鞦—戲以習輕趫又祝千秋　煎 子仙切熬也又有汁而乾曰—

諓 巧言又淺薄貌　然 如延切燒也从火肰聲如也本作難　延 以然切長行也陳也及也遠也遷—　筵 竹席也鋪陳也又籍之曰—

㢟 相顧視而行也　綖 冠上覆也衡紞紘—　郔 鄭地通作延　蜒 蜿—龍貌蝘—獸名蚰—蟲名

莚 草名又蔓—相連綿貌　埏 登也方也墓道也　氈 諸延切撚毛也供其毳皮爲—作旃　旃 旗曲柄也通帛爲—又之也亦作旜

饘 糜也厚曰—希曰粥亦作健又作餰　鸇 鷂也又曰晨風本作鳽　甄 稽延切—陶又察也免也　鱣 張連切鯉也或作鱓即鱓黃魚也

邅 行不進貌亦作𢕹　驙 馬載重曰—　潺 鋤連切水流貌又—湲水聲　孱 呻吟也又懦弱也不肖也

羶 式連切羊臭也本作羴亦作膻　挻 取物而延曰—又揉也引也　埏 和土曰—通以爲器打坯也　梴 丑延切長木也松桷有—又通作梃

禪 市連切歸也又代也或作嬗　蟬 蜩也旁鳴翼飲而不食三十日而蛻　鋋 小矛也　埏 地際也八—

澶 —淵地名　單 太歲在卯曰—閼匈奴酋長曰—于　嬋 —娟好貌通作嬗　儃 態也又—佪不進貌

焉 虔延切樂也又笑貌通作嫣　仚 輕舉也从人在山上　纏 直連切繞也从糸廛聲又束也作纒　廛 一畝半一家之居也从广里八土

躔 蹤也星所躔行曰一星一又居也
瀍 水名出河南北山入河
連 力延切合也續也又遲也又州名
聯 連也不絕也官一摼一又十家為一
漣 一漪風動水成文又泣貌又水名
篇 芳連切書也从竹扁聲聯也又徧也
偏 頗也傍也又半也鄙也褊也
翩 疾飛也往來貌又輕舉貌
扁 一舟特舟也
便 毗連切安也人有不便則更之又溲
楩 木名似豫章
平 一一辨治也又均也王道一一
緜 彌延切纊也从系帛精曰一粗曰絮
櫋 屋一聯也
全 疾緣切完也本作仝从入工工所為
泉 水原也象水流出成川形貨一錢也
牷 牛純色又體完曰一从牛全聲
純 投壺二算為一音同全錦繡千一
宣 須緣切徧也天子一化也从宀亘聲
瑄 璧大六寸者
朘 縮也民日一月削
鐫 遵全切破木也从金雋聲鑽也刻也
儇 隳緣切察慧也利也輕薄小才也
翾 小飛也亦作鶍
蠉 蟲行貌又井中赤蟲或作蜎
嬛 材緊也一曰便一輕麗貌
懁 狷急也
獧 疾也
譞 馨淵切多言也
祆 胡神也又唐官名一正胡謂神曰一
駽 青驪馬
堧 而宣切城下田也又隙地亦作壖

撋 煩一猶挼莎也或作擩
瓀 珉也石似玉士佩一玫亦作瑌
犉 黃牛黑脣
穿 昌緣切通也从牙在穴中委曲入也
川 一貫穿地通流水也泉流注水曰一
沿 與專切緣水而下也一順流泝逆流
緣 因也又衣飾又一連絡也
鳶 鷙鳥似鴟而小風作則高飛本作鳶
蝝 復蜪蝗子始生曰一大曰蝝
鉛 青金也錫之類又一粉胡粉也
捐 棄也除去也委也又死亦曰一瘠
旋 似宣切周一旋旗之指麾也又同也
還 復返也通作旋亦作還
漩 回泉也亦作旋
璿 美玉也亦作璇
娟 縈緣切嬋一美好貌又便一舞貌
悁 忿也又憂也
蜎 一蠉井中蟲也一一者蠋特行貌
痟 骨酸也又心一煩
船 食川切舟也从舟㕣又衣領曰一
涎 夕連切口液也本作次
鞭 卑連切驅也从革便聲又馬撾朴也
箯 竹輿一名編輿
鯿 魚名本作鯾其美槎頭縮項一
銓 且緣切衡也度也又次也亦作輇
詮 具也一論具說事理也擇言也平也
痊 病除也
佺 偓一堯時仙人
悛 止也又改也次也
駩 白馬黑脣
筌 取魚竹器得魚忘一
絟 細布也又南方篇布

荃 香草也一名蓀
竣 退也
專 職緣切六寸簿也从寸叀單也壹也
甎 燒墼也甓也亦作甗又作塼
顓 頭一一謹貌又一蒙也又一史國名
篿 結草折竹卜曰一筵竹筭也
遄 淳沿切往來數也疾也
篅 判竹圜以盛穀也又竹器
跧 莊緣切蹴也
圓 王權切天體也本作圜全也圜法錢
員 物數也从貝口古以貝為貨故數之
湲 潺一水聲
幁 幅一幅廣也一均也又濕也又作圓
乾 渠焉切健也形體曰天功用曰一
犍 一為郡名
騝 騮馬黃脊
虔 虎行貌恭也一劉殺也又矯一固也
愆 丘虔切過也又惡疾曰一亦作諐
褰 袴也又摳衣也或作䙭
搴 取也本作攓通作攓斬將搴旗
騫 馬腹病又虧也从馬寒省
權 巨緣切黃華木也又反常也又稱錘
拳 手也一一憂也又奉持貌
卷 曲也又一一石猶區也有一者阿
顴 輔骨也通作權高權長頰
鬈 髮好貌又髮曲也
孿 閭緣切係也又拘一也又戀也
椽 直攣切榱也
傳 遠也驛車為一遽轉也又一授
桊 驅員切弩桊也或作棬
卷 冠武也其先一人
棬 屈木盂也器似升或作圈

蔫 於虔切菸也物不鮮也食物餲也
嫣 長貌
鄢 邑名
焉 何也語助一能為有
燀 稱延切火起貌熾也又炎熱貌

二蕭

蕭 蘇彫切艾蒿以脂爇供祭故从艸肅
簫 參差管象鳳翼其聲肅肅清也作箾
瀟 一一風雨暴疾也又一湘二水名
彇 弓弭頭也或作箾左手執箾
挑 吐凋切撓也从手兆聲撓也抉荷也
祧 遷廟也遠廟為一謂超然上去意也
恌 愉也又作佻輕佻也
斛 田器以刻削者亦作銚
貂 都聊切鼠屬从豸召聲一蟬冠飾
琱 治玉也通作彫
鵰 鷲也本作雕大鵰鳥翮可為箭
刁 一斗以銅作鐎軍行晝炊夜擊
凋 半傷也又瘁也通作彫
舠 吳船也
彫 琢文也又畫文也又作敦斲敦為樸
跳 徒聊切蹶也又躍也又獨出意
調 和也又揉伏也又一一動搖貌
條 小枝也从木攸又枝曰一幹曰枚
鞗 革轡也以絲曰轡从革曰一
苕 陵一草可為帚今凌苕又木在吳興

鰷 魚名形狹而長白亦作鯈
佻 ｜｜獨行貌又輕薄不耐勞苦者
迢 ｜遞也一曰高貌
髫 ｜髦小兒垂髮
齠 嬰兒始毀齒也
蜩 蟬也又螗｜蜋｜承｜猶掇之也
澆 堅堯切沃也又薄也或作澆
驍 良馬也又健也
梟 不孝鳥食其母梟首木上一名流離
儌 循繞也又要求也惡｜以為知者
僥 僞也亦作徼
憿 幸也从心敫小人行險以徼幸
聊 落蕭切耳鳴也又語辭又且也賴也
寮 同官為｜又朋｜通作僚
寥 空虛也本作廫寂｜也｜廓也
遼 遠也又水名出高句驪
料 量也从米在斗中
敹 擇也｜乃甲胄
撩 理亂謂之｜理又挑弄也
鐐 白金也又有孔爐或作鏐
憀 ｜賴也从心翏聲又悲恨也
豂 空谷也一曰空｜深也
飂 ｜戾風聲
鷯 鷦｜剖葦食蟲者又鷦｜一名巧婦
獠 宵田曰｜或作獠｜於蕙圃
漻 水清深也
嘹 ｜亮鳴聲也
僚 賤稱
膋 腸間脂也本作膫
堯 五聊切高遠也从垚在兀又國號陶唐
嶢 嶕｜山高貌
垚 土高貌从三土

詩韻攷裁　卷之二　五　七百〇五

僥 僬｜南方短人長三尺不可使舉重
膮 馨幺切豕肉羹也香美之名
嘵 ｜｜恐懼告愬之意或作譊
幺 伊堯切小也纔有形質也又么麽
怮 憂也
宵 思邀切夜也又不由明坦涂考昬也
痟 酸｜頭痛又｜渴疾通作消
逍 ｜遙翱翔也通作消搖
銷 鑠金也又鑠也鋒也
消 盡也滅也又衰也釋也散也
霄 ｜雲濕雪著物則消又雲｜近天氣
綃 綺屬生絲繒也亦作繡又龍｜鮫｜
哨 口不正曰｜又多言貌
翛 ｜｜羽敝也又｜然而往飛羽貌
蛸 蟰｜即蟏蛸｜又海螵｜烏賊骨
摷 長臂貌又纖殺也
超 敕宵切跳也从走召聲又越也
怊 恨也又｜悵失意
弨 弓反也弛弦而體反也或作彇
朝 陟遙切旦也自旦至食時為終｜
鼂 馳遙切厚｜蟲名从黽通作晁
朝 覲君之總稱本朝夕字借為｜廷字
潮 本作淖早曰｜晚曰汐朝宗于海
囂 虛嬌切聲也氣出頭上从㗊頁｜塵
虈 香艸白芷也又曰蘺曰茝
熇 炎氣也亦作熇
枵 虛也歲在星紀而滿于玄｜
歊 氣出貌吐氣見｜浮雲又｜｜氣盛
鐈 大器也形如卑鉏玉石為之
獢 猲｜犬長喙曰猲短喙曰｜
樵 昨焦切散木也又取薪者
譙 國名門上高樓以望曰｜又曰麗｜

憔 ｜悴憂患也亦作顦顇憂愁而有瘦
燋 灼龜木
驕 舉喬切馬高六尺為｜又｜矜
憍 逸也矜也恃也恣也通作驕
嬌 女字態也妖嬈也
穚 禾秀也又莠草長茂貌
鷮 雉名雉之健者曰｜尾長六尺
焦 即消切火所傷也通作燋
膲 人身三｜無形之府通作焦
蕉 芭｜又甘｜一名苞苴蜀人以為布
椒 木名本作茮椒類又山｜山巔也
鐎 以銅作｜器其炊夜擊即刁斗也
爑 灼龜不兆而焦也
噍 ｜殺聲蹴急也又咀｜鳥聲
饒 如招切飽也又益也多也又州名
橈 楫也櫂之短者
蕘 芻｜薪也又刈草曰芻采薪曰｜
嬈 嬌｜妍媚貌
燒 式招切爇也
遙 餘昭切遠也逍｜也或作遥亦作愉
姚 ｜嬈也通作窕｜冶也姓｜
軺 小車也立｜併馬
䍃 瓶也从肉缶亦器也
搖 動也又消｜于門翱翔也又招｜
謠 徒歌也有章曲曰歌無曲曰｜本作䚻
䌛 隨從也又由也又阜陶皮作䌛
颻 飄｜上行風也
瑤 玉之美者惟玉及｜
窯 燒瓦｜也从穴羔或作窑
傜 使也役也通作繇
蘨 草盛貌通作繇亦草繇
鰩 魚身鳥翼能飛出秦嶺山

詩韻攷裁　卷之二　六　七百〇六

珧 蜃屬甲可飾物俗呼江｜
陶 ｜｜和樂意皐｜亦作繇
褕 王后服｜翟闕｜皆雉名
鷂 雉名青質五采皆備
嗂 喜也或作猶陶斯咏咏斯猶猶即｜
愮 ｜｜憂無告也又亂也悸也通作䍃
韶 時饒切虞舜樂｜紹也美也又｜華
佋 父｜南面子穆北面今作昭
招 止遙切手呼也以手曰｜以言曰召
昭 日明也又｜｜小明也覩也亦作炤
鉊 大鎌也
釗 刓也又勉也又弩機也遠也見也
飆 卑遙切風从下上曰｜扶搖風也
標 ｜末也｜記也又舉也
杓 北斗柄｜星又木勺猶標也
猋 犬走貌从三犬會意
幖 幟也立木紥門也
熛 火飛也南方帝曰赤｜怒
髟 髮長貌
贆 貝名貝居陸｜
鑣 悲驕切馬銜也包也在旁包斂其口
穮 耕禾間除田穢也通作麃
麃 武貌駟介｜｜
臕 脂肥也从肉麃
儦 行貌又｜｜衆貌
瀌 ｜｜雪盛貌又浮也文盛也
瓢 毗霄切蠡也半瓠也
薸 浮萍也或作薸
剽 切也椎埋攻｜又剽｜若剽蛸
苗 眉鑣切禾始生於田者从艸田草｜
描 畫也从手苗
緢 旄絲也

猫 捕鼠獸旦暮目睛圓午欸如線又貍 腰 於宵切身之中關也本作要今从肉 要 亦身腰也借爲要約要勒也又求也 喓 一一蟲聲

邀 遮也求也通作要使數人要于路 葽 草名狗尾又物成自秀又盛也 纱 急戾也从幺少 鴞 于驕切鴟屬惡聲鳥一名鵩梟

喬 巨嬌切高而曲也从夭高省木上勾 橋 水梁也一之言遙也亦然也又大名 僑 高也又寄寓也 鍬 此遙切田器鍤一也亦作鐰即銚

篍 吹角所以勸役言其聲秋秋然也 幧 帕頭也自項交額繞髻亦作帑 妖 於喬切巧也又豔也本作娱今省 祅 地反物爲一通作祅草木類謂一

訞 語訞沃也一曰巧言通作妖 夭 和舒貌一一如也 枖 木少盛貌通作夭 趫 丘妖切善緣木走也又捷也

橇 泥行所乘通作蹻有瓶盧 漂 紕招切浮也又流也 翲 一一飛也 飄 回風又一颻吹也

彯 一一長組貌 僄 輕也亦作嫖 翹 渠遙切尾長毛也又企也高也舉也 荍 草名芘芣又荊葵也

劭 精異意又勸勉也美也 招 舉也又揭也

三肴

肴 何交切餚也啖也从肉爻聲豆實也 淆 混一濁水一之不濁通作殽 崤 一函山名有東一西一在弘農 殽 相雜錯也

爻 交也一者效也言乎其變者也 筊 竹索也一曰簫之小者 交 古肴切一脛也又矦也合也又一加 蛟 龍屬無角四足細頸大數圍卵如甕

鮫 海魚皮可飾刀 咬 一一鳥聲 教 效也本作斈放效也又使之爲也 郊 邑外爲一又距國百里也又祭名

膠 煮皮爲一黏也或用角又固也糾也 茭 乾芻也草名弓人一解弓築 巢 鉏交切鳥在穴曰窠在木曰一象形 轈 兵高車加巢以望敵者

嶆 嶆一山高貌 漅 湖名一湖今無爲軍 鐃 尼交切小鉦也以金一止鼓 呶 讙聲也从口奴又讙一

譊 恚呼也一曰一一語也 恔 亂也又恔一 梢 所交切木枝末也从木肖聲又竿也 捎 取也掠也又芟也

蛸 蟲名蟰一一名長蛸 鞘 鞭一又吟一 旓 旌旗之旒通作梢 髾 髮末也𩯨一髮後垂也

筲 飯帚曰一又飯器又箸筩 弰 弓末也 茅 莫交切菅也可縮酒爲藉从艸非 貓 亦作猫

氂 犛牛尾可爲旌旄 罞 鹿罟謂之一 媌 好也娥一靡曼 虓 虗交切虎怒吼从虎九聲如一虎

烋 包烋一氣健自矜貌或作咻 詨 吳人謂叫呼爲一或作謼 哮 豕驚聲或作豞 髇 鳴鏑也通作嗃

包 布交切一容也裹也象子在裹妊形 苞 草名今作席者又本也茂也 枹 木叢生曰一又木名通作苞 胞 披交切生兒裹也一胎也

拋 擲也或作摽亦作拋史記拋之江中 泡 水出山陽平樂又水上浮漚也 敲 口交切橫擿也从支高又短杖曰一 骹 人脛近足細於股者曰一或作跤

墝 堅不可拔也薄田曰一瘠也通作磽 聱 牛交切一牙謂不聽從又言不平易 嶅 山多小石也亦作磝 罺 莊交切撩罟也或作樔

𥳓 大笙也 𧬢 楚交切代人說也猶𡙡也剿也 鈔 取也略也又謄寫也亦作抄 勦 勞也輕捷也

嘲 陟交切言相調也或作謿 啁 一啾聲也即嘲本鳥夜啄林鳥朝嘲 跑 蒲交切足一地也一曰蹴也 庖 薄交切廚也又一宰殺所廚烹所

麃 一形似麞牛尾一角或作麅 鞄 柔革也 咆 嗥也一虓熊虎聲 匏 大腹瓠从包夸取其可包藏物也

炮 毛炙肉也肉置火中曰一亦作炰 坳 於交切地一不平也亦作凹 䫜 大首深目貌又頭面凹也 咬 哇一淫聲又哀切聲

四豪

豪 胡刀切豕鬣如筆者健也借作人一 毫 長銳毛又十絲曰一 濠 水名在鍾離觀魚一梁 壕 城下池通作濠

嚎 山名在弘農 號 呼也又一咷哭聲从号虎聲亦作嗥 嗥 咆也能虎狐之聲 勞 魯刀切劇也事功曰一

簩 竹名簩一皮利可爲刀一枝百葉 牢 固也从牛冬省取其周匝從亓曰一 醪 汁滓酒也又濁酒 轑 橈也蒐蒲以勺轑釜聲本作轑

蟧 蟬屬 撈 取也 高 古勞切崇也又州名 膏 肥也从肉高聲又神之液也又一粱

篙 所以刺舟 皐 澤也岸也又澤曲曰皐又亭一 咎 姓也一繇舜臣書一陶通作皐 槔 木名一曰桔一汲水機器

櫜 韜也所以受箭又兵甲之衣曰｜ 羔 羊子也从羊火大畜也 餻 餌曰｜粿餌粉餈通作糕 鼛 大鼓也｜鼓不勝
蒿 呼高切蒿蔚蔚菣之類至秋皆爲｜ 撓 擾也攪也一曰㧊也 薅 拔去田草也从｜茶蓼亦作薅 毛 謨袍切眉髮之屬及獸｜也又草也
㹘 ｜牛也 軞 公車也主君之｜車通作旄 馲 車䡖以禦風塵一曰馬長毛 旄 幢也从㫃毛聲｜牛尾著竿頭星名
髦 髮也總角拂｜又｜士士中之俊 枆 木名冬桃也 芼 草覆蔓也猶冒也 弢 他刀切弓衣也从弓𠬸聲又天｜
洮 水名出隴｜入河又盥也 叨 濫也 韜 劍衣也又寬也藏也金版六弢｜同 絛 扁緒也从攸系聲編絲繩或作縚
挑 ｜達往來相見貌又輕儇跳躍貌 滔 水漫漫大貌又｜｜周流貌 槄 木名山榎榎楚二物 綢 纏也韜也一曰纏束
䑬 ｜舸舟名亦作舠 謟 疑也从言舀與諂誤字不同或作慆 饕 貪也从食號貪財嗜飲也或作饀 慆 悅也濫也又慢也無即｜淫又久也
刀 都牢切兵也到也斬伐到其所錢｜ 魛 魚名飲而不食 忉 憂勞也勞心｜｜ 舠 小船形如刀通作刀

裯 衣袂又汗襦也祗｜ 騷 蘇曹切擾也从馬蚤又摩馬也離｜ 搔 括也爬也｜首踟躕 艘 船之總名本作[illegible]
颾 風聲或作颾 溞 ｜｜淅也 慅 動也又起也勞也亦作懆 繅 繹繭爲絲也或作繰
臊 犬膏臭也亦作鱢 [illegible] 櫹｜木長貌或作槮 袍 薄褒切唐服本褻衣今朝服縕爲｜ 褒 博毛切衣大也又褒飾也本作褎
陶 徒刀切瓦器也又喜也化也 裪 裪｜衣袖也通作陶復陶主衣服官 鞀 皐｜鼓木也 萄 蒲｜可釀酒又名馬乳又名水晶
綯 ｜紋繩索也宵爾索｜ 桃 果名五木之精仙木也 蜪 蝝｜蝗子蝝蝮｜也 [illegible] 風聲也
檮 斷木也又楚｜杌惡木也 濤 大波也亦曰潮頭 騊 ｜駼北野良馬又獸名 匋 瓦器通作陶
醄 酕｜醉貌 洮 盥也｜頮水 逃 亡也避也或作跳俗作迯非 淘 ｜｜水流貌又盌汰也通作洮
鞉 道也有柄小鼓所以導樂亦作鼗鞀 翿 纛翳也舞者所執又羽葆幢亦作翢 咷 號｜哭聲 遭 作曹切遇也相值也又逕也

糟 酒滓也酢也亦作醩 敖 五勞切游也本从出放又翱翔作遨 嗷 衆口愁也亦作嗸通作嗸 獒 犬四尺爲｜如人心可使者
鼇 海中大鼈作鰲非 熬 乾煎也今之火脯 [illegible] 戟鋒也 螯 蟹大足如鉞者或作蝥
翱 ｜翔也 囂 喧也又｜｜自得貌又衆多貌 驁 駿馬名又樂章名｜夏 璈 樂器上元夫人彈雲林之｜
曹 昨勞切同事曰｜又局也衆也輩也 嘈 聲也耳｜｜千所聞 艚 舟名哀歌扣鳴｜ 螬 蠐｜又蠆蟲或作螬
嶆 嶆｜深虛貌 槽 酒｜又畜獸之食 漕 衛邑名 鏖 於刀切殺也盡死殺人爲｜
鏕 溫器也 猱 奴刀切獮猴也亦作獶或作夒 峱 山名在齊又作嶩 臑 羊豕臂也一曰臂節
尻 丘刀切脽也从尸九脊梁盡處 操 七刀切把持也或作撽

五歌

歌 古俄切人以聲吟咏又合樂或作謌 哥 語小曰｜俗呼兄爲｜ 柯 斧柄六韜有大｜斧又枝｜也 菏 ｜澤水名出山陽胡陵南
戨 杙也所以繫舟或作牁又作柯 茄 芙蕖莖也 鴚 鵝也 磋 倉何切磨也治象牙曰｜通作瑳
蹉 ｜跎失時也又跌也 瑳 玉色鮮白又笑貌 搓 ｜挪也 傞 舞貌屢舞｜｜
多 得何切重也从重夕夕相繹也衆也 娑 素何切婆｜舞也又衣貌 挲 摩｜也亦作挱 駝 徒何切負荷也橐｜馱物又云駱駝
酡 飲而赭色着面酒容也 紽 縫也素絲五｜通作佗 馱 負荷也本作佗以畜載負物皆曰佗 佗 本｜負字借曰美也又委委佗佗
鮀 鮎也鯊｜也 迤 逶｜行貌通作佗 陀 陂｜斜貌不平也亦作陁 跎 蹉｜失足也或作蹉
沱 江別流也出嶓山東又滂｜大雨貌 驒 ｜騱野馬青驪白鱗如鼉即連錢驄 鼉 似魚有足甲皮可冒鼓鳴如桴鼓 鱓 魚名皮可冒鼓
瘥 才何切病也小疫曰｜大疫曰札 醝 白酒也 鹾 鹽曰鹹｜祭宗廟之禮 莪 五何切蘿｜蒿屬可食菁｜莪｜

娥 娙－女長好貌羿妻奔入月爲嫦－
蛾 蠶化飛蟲似小蝶眉勾曲又火－
鵝 舒鴈野曰鴈家曰－又云鴚鵝
俄 －頃也速也
哦 吟也
峨 嵯－山高貌又巍－又－眉山名
睋 視也
佗 託何切本作佗彼之稱也通作它
詑 又欺之意或作訑[illegible]足貌
拖 曳也引也本作拕
羅 魯何切以絲罟鳥也又帛之美者
蘿 莪也在木爲女－在草爲兔絲
灑 水名在長沙羅縣汨－屈原沉處
那 諾何切何也多也又於也語之韻絕
儺 行有節也佩玉以節步
難 郤凶惡也通作儺率歲大－以驅疫
荷 胡歌切芙蕖其根藕其華葉實本六名
何 儋也即負－也从人可又誰也曷也
河 －者水之伯也上應天漢出崑崙山
苛 細草也取諭－政急也煩也又－察
訶 呼何切大言而怒也又責也通作呵
呵 －－啞啞笑也一曰氣出或作欱
珂 苦何切石次玉瑪瑙又貝之大者
軻 車接軸孟子名
阿 烏何切大陵也从阜可又曲也隈也
痾 病瘕深也本作疴
𦀚 縭練也通作阿又阿細繒錫細布
戈 古禾切平頭戟也从弋一横象形
過 度也又經－永矢弗－
輠 車中盛膏器也
緺 綬文
濄 水名受淮陽夾溝浪蕩渠

詩韻攷裁 卷之二 十一

莎 蘇禾切草名莎－即香附子又挼－
犧 酒尊名飾以翡翠又云飾以牛
蓑 草雨衣也又簑也
梭 織具所以行緯者
婆 薄波切本作婆老女稱又－娑舞貌
皤 老人鬢白也又－－被黃髮
摩 莫婆切研也滅也撫也又揩也
磨 治石謂之－通作摩亦作礳
魔 鬼－妖迷也
麼 細小曰－通作麽
吪 五禾切動也謬也从口化又化也
囮 網鳥之媒从口化誘鳥來也又譯也
螺 落戈切本作蠃大者如斗可爲杯
覼 好視也又－縷也
驘 驢父馬母生亦作騾
鞾 許戈切鞮屬本胡服亦作靴
波 博禾切水通流也又－浪
番 －－良士
嶓 山名－冢在梁州
碆 石可爲弋鏃者
坡 滂禾切阪也通作陂
頗 頭偏也又偏－不正也
禾 戶戈切嘉穀也
龢 調也通作和从龠禾謂笙之小者
和 相應也又順也諧也溫也本作咊
科 苦禾切程也又條也又坎也等也
蝌 －斗蟲名通作科
窠 空也鳥在樹曰巢在穴曰－
薖 草名一曰寬大意又曰飢意
渦 烏禾切水回也又水名
窩 穴居也又窌也本作窼
踒 足跌也

茄 求迦切菜名子可食又云落酥
挼 奴禾切兩手相切摩也本作捼

六麻

麻 莫霞切枲也有實曰苴無實曰枲
蟆 蝦－也其子科斗有兩足
車 尺遮切車輿輪之總名
奢 式車切張也又侈也又作奓
畬 火種田也
賖 貰買也又遠也又遲緩也
邪 以遮切語未定之辭又琅－郡名
釾 鏌－亦作鋣劒名又大戟也
枒 木名出交趾似椶櫚子殼可爲器
斜 梁州谷名又褒－二水名
爺 俗謂父曰－亦作著
邪 徐嗟切紕也戾也又不正也又鬼病
斜 杼也从斗余不正也
遮 主奢切遏也从辵庶聲蔽也要也
嗟 子邪切咨也本作着痛惜也嗟咨辭
罝 兔网也或作罝
蛇 食遮切毒蟲也虺屬紆行象形
鉈 短矛也
華 戶花切榮也又草盛也光－也
譁 諠－也或作嘩
驊 －騮八駿之一
瓜 古華切蓏也象形又木－又州名
騧 黃馬黑喙或作騧
媧 女－古之神聖女

詩韻攷裁 卷之二 十二

緺 綬青紫色
蝸 蟲名－牛小蠃也有角肉負員殼行
花 呼瓜切本作華亦作蘤－木字从此
誇 苦瓜切大言也亦作侉
拏 奴加切牽引也又攫也或作拿
笯 籠鳥者
嘉 古牙切美也从壴加又褒也
家 居也从宀豭省戶牖之內曰－
枷 囚械也
珈 婦人笄飾之最盛者即今步搖上飾
耞 耕也
加 增也上也又施也著也
笳 胡人捲蘆葉吹之似觱篥而無孔
耞 拂也本作枷連－打穀之具
葭 蘆也又草之未秀者
麚 牡鹿也
鴐 －鵝雁屬
豭 牡豕或作貑
霞 胡加切雲日氣相薄又日邊彤雲
遐 遠也或作𨙸不遐有害
蝦 －蟆－有五色又水母目－
瑕 玉小赤也又玉病也又過也
騢 馬赤白雜毛又駁馬色如霞
赮 赤色
蕸 芙蕖葉
葩 普巴切華也从艸肥聲
舥 浮梁也
芭 人名侯－又－蕉
丫 於加切物之岐頭者
鴉 楚烏本作雅或作鵶
啞 －嘔小兒學語又聲也通作亞
巴 伯加切－蛇食象又閬水曲形如－

豝 牝豕也一曰豕二歲 豝 腊屬通作豝 叉 初牙切手指相錯象形又拱手曰丨 差 錯也不相值也又擇也

艖 舟名或作艖 沙 所加也水散石也从水少水少丨見 紗 絹屬輕曰丨又紗之方目者 髿 髿丨髮垂貌

鯊 丨魚皮有珠文可飾刀劍鞘 衙 五加切唐制皇居曰丨行曰駕 牙 牡齒又旗名立軍帳前曰丨門 芽 萌丨也

涯 涘爲丨水際也又牛丨或作厓 茶 宅加切茗也又早取曰茶晚取曰丨 衺 似嗟切邪又跳貌丨戾也又奇丨 斜 偏丨不正也

闍 時遮切丨謂之臺又闉丨城上重門 蛙 鳥瓜切本作鼃蟇也 窊 汙下也猶坳也通作窪 汙 鑿地也丨尊杯飲

娃 美女也吳楚謂好曰丨 窪 清水也一曰溝也 洼 深池也又曲也又渥丨水名 哇 淫丨之聲又小兒聲又吐也

髽 莊華切喪髻也去纚而紒曰丨 撾 陟瓜切擊也摻丨擊鼓又丨縕翁 檛 箠也又丨鞭也馬策也 琶 蒲巴切琵丨胡人馬上樂器也

爬 搔也或作把桴山把土 杷 收麥器丨者所以聚也又枇丨果名 楂 鉏加切水中浮木通作槎又作查 苴 水中浮草

呀 許加切張口貌又丨呷也 谺 谽丨谷中大空貌通作呀

七陽

陽 與章切高明也曰爲大丨从阜易聲 楊 木名有白赤青黃四種又長丨宮名 揚 飛舉也又稱說也顯也古作敭 颺 風所飛揚也又稱也丨言也通作揚

羊 象角尾形丨性善群又取吉祥意 痒 頭創也病也瘍瘙以丨本作瘍 眻 眉間曰丨又目美也 鍚 馬頭飾也刻金華當馬額本作鐊

洋 丨丨盛大貌溢也又水𣶒貌又灟也 暘 日出也明也至于丨谷 佯 詐也丨狂爲奴 徉 彷丨徙倚貌通作佯又相羊翱翔也

詳 似羊切審也又論也誅也又語備也 祥 福也又善也吉也又災異也 庠 禮官養老丨之言詳又有虞氏國學 翔 布翅回飛也又行而張拱曰丨

良 呂張切善也又賢也頗久曰丨久 梁 水橋也从水木办梁又石渡水曰丨 粱 粟類从米梁省之善者五穀之長 量 稱輕重也从重鄉省聲又丨度商丨

糧 穀食也或作粮 涼 薄寒爲丨又平丨地一作凉 香 許良切氣芬芳也从黍甘黍稷稻作甘 鄉 向也衆所向也又百家之內曰丨

膷 牛之美者丨臛膷羊臐膮豕臛 商 式羊切金行之聲傷也从冏章省 傷 創也又戕也痛也感也憂也 湯 丨丨水流盛貌

觴 酒巵總名實曰丨虛曰觶又餉也 殤 未成人喪也从歹傷省短折不成者 房 符方切室在旁也又東方宿名舍也 魴 赤色鯿也丨魚赬尾又洛鯉伊丨

防 隄也从阜方又禦也備也亦作坊 章 諸良切樂竟爲一丨从音十又文丨 樟 木名通作章櫲樟豫章 彰 文章飾也从章彡象羽毛文又明也

漳 水名有清丨濁丨又名衡丨 鄣 紀邑 麞 如小鹿而美者丨有牙不能噬 璋 剡上曰圭半圭曰丨又牙丨起軍旅

昌 尺良切美言也从日曰又盛也又丨 猖 狂也又披丨縱恣貌 菖 蒜也通作昌又丨蒲切爲菹謂昌歜 倡 丨優女樂也又丨和也通作娼

閶 天門也又楚人名門曰丨闔 倀 抽良切狂也又無見貌丨鬼虎食人 羌 去羊切西戎牧羊人从人羊又發語 蜣 蟲名丨蜋又名蛣丨能轉糞丸

慶 福也又發語辭猶乃也叶作羌 姜 居良切亦姓神農居丨水其後因姓 僵 偃也仆也又僨也 薑 禦濕之菜本作薑今省通神去臭

韁 紲也本作繮不出疆限也 橿 枋也一名萬年木又鉏柄 疆 界也五百里丨畿界邊埵也亦作壃 長 直良切久遠也又永也修也短之對

萇 丨楚蔓生如桃又名羊桃鬼桃羊腸 腸 大小丨心之府也又曰暢也 場 祭神道也築土爲壇除地爲丨作塲 張 陟商切施之弦也又開也設也主丨

粻 糧也五十異丨 穰 汝陽切禾莖也又豐也繁多也 禳 磔丨祀除癘殃也又郡邑異曰丨 攘 推也又竊也攫也逐也丨袂而正議

瀼 露多貌零露丨丨 瓤 瓠丨瓜中瓤也 勷 劻丨急遽貌一作儴 方 府良切併船也正也四丨也又比也

枋 木名可作車檀木也又柄也 肪 肥也脂也从肉方又䏺丨 坊 邑里名又丨巷也人所在里爲丨 襄 息良切駕也替也上丨七丨又除也

驤 馬低昂也又舉也又馬後足白曰丨 相 省視也从目木會意又共也質也 湘 木名又丨山在長沙又烹也 緗 淺黃色又桑初生色也又縹緗丨帙

廂 廡也通作箱正寢東西室如箱篋形 箱 大車兩轂之內曰丨可容物如丨篋 纕 佩帶也一曰馬腹帶 將 即良切且也行漸之辭欲然也大也

蔣 茭丨也又水艸也 漿 酢也漿丨椒丨蕉丨 螿 小蟬也 創 初良切刀傷也通作瘡

瘡 痏也又瘍也瘢也通作創 亡 武方切逃也失也無也又死也不在 忘 不識也忽也遺也 杗 棟也丨廇謂之梁屋大梁也

芒草端謂麥穀爲丨種又句丨無知貌 望瞻丨也又月滿與日相丨本作朢 鋩刀耑也古人在泥丨之中 娘女良切少女之號又母稱曰丨作孃

牀仕莊切安身之几从木爿通作床 莊側羊切盛飾也端也又田舍也庄非 妝飾也从女爿或作莊通作粧俗作粧 裝裹也又齎也促丨治丨

常市羊切本爲裳字借作太丨恒久也 裳下帬也本作常今上衣下丨 嘗口試其味也从旨尚聲曾也秋祭名 償還也報也復也又酬也

鱨魚名一曰黄揚魚大有力能飛者 霜色莊切凝露也其氣慘毒物皆喪也 驦驌驦良馬名或作騻 鸘鷫丨西方神鳥也綠色可爲裘作鸘

爽清快也明也又差也其德不爽 牆在良切垣蔽也从嗇爿省或作墻 檣掛帆柱也或作艢 戕槍也傷也卒暴之名又外殺曰丨

嬙嬪丨婦官也 薔丨薇十月熟子可食茱丨彫胡 鏘七羊切玉聲也本作瑲通作鎗 槍拒也刻木傷盜曰丨又稍也或作搶

蹌動也又威儀舒揚也濟濟丨丨 蹡行貌 斨方銎斧也又缺我丨 將請也丨子無怒又嚴正也

搶集也突也又飛搶也 鶬鳥名鶬丨奇丨九頭 筐去羊切飯器也方曰丨員曰筥 匡正也輔助也又地名

詩韻攷裁 卷之二 十五 八百〇四

眶目厓也通作匡 劻丨勷狂遽貌 王雨方切君也三畫中連參天地人也 央於良切中央从大在冂内久也旦也

泱滃也雲氣起貌又丨丨水深廣也 鴦鴛丨匹鳥也黃鴦一名黄丨 秧禾苗也蒔苗謂之揷丨 殃咎也从歹央禍也罰也敗也

彊巨良切弓有力也借爲壯盛通作強 芳敷方切香草也又芬丨香也 妨害也又礙也若女性相丨也 狂巨王切猘犬也躁也又病也或作㹟

唐徒郎切大言也从口庚聲又荒丨 塘偃豬也又池之隄岸又築土遏水者 堂當也屋正向陽者正寢也从土尚聲 螳丨鄉縣名本作螗蜩螗蟬也

餹飴也亦作餳謂之丨或作糖 棠丨棃也牡曰丨牝曰杜可食者甘丨 郎魯堂切本邑名借爲男子稱又官名 廊廡也殿下外屋也又巖丨高屋

浪滄丨均州水名 稂禾粟穗生而不成者謂之丨即童蓈 琅丨玕似珠者又玉有光景者又丨邪 筤蒼丨竹初竹也一曰籃也

狼似犬性貪多猜其岸曰丨狼有智獸 榔檳丨無枝實生其端杭丨子麵可食 蜋螳丨有斧蟲又名天馬其子蜱蛸 當都郎切田相值也猶合也承也敵也

璫充耳珠又金丨冠飾琅丨鈴鐸也 簹篔丨大竹名一節相去五六尺 鐺鋃丨也長鎖繫人者 艡艜丨船名

襠裲丨衣名又袴襠今褌丨袴也 倉七岡切穀藏也丨黄取而藏之會意 滄寒也又丨浪海通作倉 蒼草色也又深青色春曰丨天又穹丨

鶬鳥名鶬丨又曰鸧落黄其鳴聲 岡古郎切山脊也从网山通作岡 剛彊斷也从刀岡又堅也勁也 綱維紘繩也又丨紀也又三丨

亢喉也有咽嚨出納之象又星名 肮頸也从肉亢通作吭 鋼堅鐵也 桑息郎切蠶所食葉又扶丨日出處桒非

喪亡也本作喪从哭亡又死喪也丨服 康苦岡切樂也从庚米又道五達曰丨 糠穀之皮也本作穅糠空也或作粇 甗丨瓠陶器又瓦盆底也

荒呼光切蕪也凶丨也穀不升曰丨 肓心上鬲下也又膏肓之上丨之下 衁血也一曰心上血士刲羊亦無丨也 黄胡光切中央土之色男女始生曰丨

潢積水也又天丨謂王孫公子又五丨 簧笙之舌即笙管中金薄鍱也 璜半璧也佩有雙丨橫衝牙使相擊 皇君也大也从自王又美也華也

煌焜丨也煇也明星丨丨 遑急也一曰暇也冗曰不暇勤曰不丨 艎艅丨吳大舟名 篁竹田也又竹名汶丨

隍城池也有水曰池無水曰丨又虛也 凰鳳丨出丹穴山鶴形五采雄鳳雌丨 徨徬丨彷徉也通作偟 蝗螽也食苗爲災其首腹背有王字

詩韻攷裁 卷之二 十六 七百六十七

惶恐也惑也又遽也懼也 光古黄切明也又朱丨日也本作灮 洸水湧貌又武貌有丨有潰 僙武也通作洸

湯吐郎切熱水也从水昜又湯湯也商丨 鏜鼓聲又作闛鏜鐺金聲闛鞈鼓聲 汪烏光切深廣也又池也丨洋浩瀚貌 尪跛曲也又短小也又廢疾之人

行胡郎切丨列也二十五人爲丨太丨 桁因具也木在足曰械大械曰丨 頏鳥飛貌上曰頡下曰丨或作斻 航方舟也通作杭

茫謨郎切丨丨廣大貌又滄丨本作芒 忙心迫也怖也冗也 邙北丨山東洛九原之地 硭山名丨碭

儾勉也乃是不丨 臧則郎切善也从臣戕聲丨獲奴婢也 贓吏受賄曰丨从貝臧 戕杙也又丨柯郡名通作牂

牂牝羊也从羊牂省八珍有炮丨 囊奴當切袋也有底曰丨無底曰橐 傍步光切近也側也通作旁 旁溥也丨邊也形上下四丨丨午交橫

房丨猶旁也阿丨秦宮名 彭壯也近也又旁也丨亨 彷丨徉猶徘徊也又丨徨猶彷徨也 昂五剛切日升也又明也舉也又低丨

駠丨丨馬驚奴貌又馬腹白曰丨 卬望也又我也丨須我友通作昂 藏昨郎切隱也匿也又蓄也

八庚

庚 古行切位西方秋成萬物｜｜有實
鶊 鳥名鶬｜鶊黃也或作倉庚
賡 續也｜乃載歌
更 改也｜漏也牽｜官名又戍卒也
羹 湆也肉也从羔美省五味和鬻也
秔 稻屬秫｜也稻不黏者通作稉
阬 客庚切虛也｜塹也又陷也亦作坑
盲 武庚切目無眸子从目亡亦作瞢
蝱 齧人飛蟲通作虻蚊虻
橫 戶盲切闌木也又｜縱之對通作衡
璜 玉名玄｜禮北方
黌 學舍也庠｜通作橫
鍠 鐘聲和也｜｜樂也通作喤
喤 諠也忿也又小兒泣聲
祊 鋪盲切門內祭先祖所以彷徨作閍
觥 古橫切兕角爲飲器一曰｜廓也
彭 薄庚切鼓聲从壴彡又行也道也
棚 棧也閣也
榜 所以輔弓弩
輣 兵車也又樓車也衝｜息于朔野
搒 擊也笞擊數千
亨 許庚切本作亯｜嘉之會又通也
橕 抽庚切邪柱也从牙作撐非
瞠 直視也｜乎其後
鐺 釜屬有耳三足溫酒器也通作鎗
槍 彗星曰欃｜亦作搶｜
英 於驚切華也又莠也智力過人曰｜
韺 五｜帝嚳樂也通作英

詩韻攷裁 卷之二 七 七百五十

霙 霰也雨雪雜也
瑛 玉光也一云五常倚則玉｜見
傖 鋤庚切吳人駡楚人曰｜此有｜父
崢 ｜嶸山峭也本作嶒
烹 披庚切煮也从火｜飪也作亨
平 蒲兵切正也又和也易也又坦也
評 訂平也｜量也品論也
枰 棊局曰｜又｜仲木名
苹 蘋蒿也莖似筯而輕脆者食野之｜
萍 水草也又曰木花亦作蓱
京 舉卿切山絕高也又大也｜師眾也
麖 大鹿也牛尾一角本作麠
驚 馬駭也又懼也｜惶也
荊 楚木也凡木心圓｜心方又紫｜花
明 眉兵切本作朙从月囧光也又神明
盟 詛也本作𥂗殺牲曰｜國有疑則｜
鳴 鳥聲又凡出聲皆曰｜
棖 除庚切杖也又門楔也門兩旁木
榮 永兵切桐木也又木謂華草謂｜
瑩 石似玉光瑩｜
兵 晡明切戎也五｜戟器也又人執｜
兄 許榮切長也从人口制下又況父法
卿 去京切章也章善明理人所歸嚮也
生 所庚切進也象草出土又産也蒼｜
甥 謂我舅者吾謂之｜女壻外孫皆｜
笙 樂器从竹生象萬物始生而生也
鼪 鼬鼠如貂大尾能啖鼠即黃鼠郎
猩 ｜｜獸人面豕身似猿能言或作狌
牲 完牛曰｜又始養謂畜將用謂｜
檠 渠京切榜也輔正弓弩者或作[illegible]
擎 舉也亦作擏
鯨 海魚从京大也雌曰鯢雄曰｜

勍 強也｜敵之人
黥 墨刑涅面也从黑京亦作剠
迎 語京切逢也又逆也迓也
行 戶庚切人之步趨也彳左步亍右步
衡 牛觸橫以木从角大行聲又平也
珩 佩上玉也从王行所以節行止也
蘅 杜｜香草也似細辛能香人衣
桁 堂楹上橫木也
耕 古莖切犁也从耒井古者井田作畊
鏗 口莖切金石聲也又琴聲又撞也
硜 ｜｜小人貌硜碌也
牼 牛膝下骨
萌 莫耕切草芽又菜始生禮含｜釋菜
氓 民也通作甿猶懵懵無知也亦作萌
甍 屋棟也所以承瓦
紘 戶萌切冠卷也纓無緌仰屬於冠
翃 蟲飛｜｜也
宏 屋深也从宀厷大也又廣也通作閎
閎 巷門又衡門謂之｜又大也
嵘 崢｜山峻貌亦作峵
莖 何莖切枝柱枝生於｜小枝也
丁 中莖切椓也伐木｜｜聲相應也
罌 烏莖切缶也亦作罃備火長頸瓶也
鶯 鳥名倉庚从鳥熒省有｜其羽文也
櫻 果名｜桃一名崖蜜
嚶 ｜｜鳥相命聲通作譻
鸚 ｜鵡能言鳥又倉｜立春鳴立夏止
儜 泥耕切弱也困也又傖｜吳語相呼
鬡 髮亂貌怒鬇｜
攖 搶｜亂貌國刑搶｜
錚 初耕切金聲也又鉦也通作鎗
琤 玉聲也泉聲玉琮｜

詩韻攷裁 卷之二 十八 七百五十一

鎗 鐘聲又鏗｜金石聲
砰 披耕切｜磅聲又砯｜水擊石聲
怦 心急也又｜｜忠直貌
軯 車馬聲或作駍
綳 悲萌切束也束兒襁褓
恲 悻也厚望｜憬在旁曰｜在上曰憬
伻 使也又從也｜來以圖或作抨
弸 蒲萌切弓強貌又滿｜
轟 呼宏切羣車聲又雷｜
訇 駭言聲又砰｜大聲
鍧 鏗｜鐘鼓聲或作鞃
薨 衆也疾也如蟲聲之亟疾螽斯｜｜
泓 烏宏切水深貌又地名又閒｜硯也
橙 除耕切橘屬在南稱柑在北則｜
瞪 直視也或作睖
爭 側莖切競也又理也辨也
箏 秦蒙恬造又子爭瑟而分因名｜
淸 七情切朗也澈水之貌又靜也潔也
情 疾盈切人欲之謂｜又理也實也
晴 雨而夜除星見也亦作暒
精 子盈切擇也｜粹从米青曰｜好也
蜻 ｜蛚也小蟬又｜蜓
睛 目｜也通作精
菁 韭華也秋韭冬｜蔓｜即蘿蔔
晶 精光也水｜石也通作精
鶄 鵁｜水鳥能辟火災長目睛交故名
旌 析鳥羽竿頭曰｜精也精進士卒也
盈 以成切滿器也从皿夃充也益多也
楹 柱也盈然對立之狀
瀛 海也楚人名澤中曰｜又｜洲神山
籯 笭也箱籠屬黃金滿｜
贏 賈有餘利也从貝羸又｜輸之對

嬴帝少皞姓又秦為主發夏為長丨 營余傾切匝居也軍壘曰丨又度也 塋丨域葬地 嬰於盈切女子頸飾又丨孩觸也繫也

纓冠系也又鞶丨馬膺前丨如索裙 瓔石似玉又丨絡 攖拈也又迫近也莫之敢丨 貞陟盈切卜問也从卜貝以為贄正也

楨剛木也又築牆耑題曰丨旁曰榦 禎祥也又善也人善天以符瑞正告之 赬丑成切赤色也亦作窺再染為窺 檉河柳葉如絲天雨丨應以氣故字聖

蟶蚌屬 偵邏伺也又質問也諜者曰游丨作遉 成是征切就也从戊丁又畢也平也 盛盛丨黍稷在器中以祀者又受也

城丨以盛民也內為丨外為郭又成丨 誠信也又審也敬也又無偽也 郕魯孟氏邑古丨伯封 呈直貞切平也从口壬現也又示也

珵佩玉即珩也又美玉大而光自照者 程品也物之準也又期也式也課也 裎佩帶也又裸丨露體也 酲病酒也又醉而覺也憂心如丨

聲書盈切音也从耳磬省取石丨入聽 征諸盈切正行也上伐下也又賦也 鉦鐃也柄中上下通似鈴又云鐲也 正歲之首月始皇名政讀正如征丨鵠

鯖煮魚煎肉曰丨本作脡五侯丨作鯖 輕去盈切丨車也又丨重之對 名彌并切自命也又大也功也號也 洺水名在易陽

令呂貞切使也斯役曰使丨 伶丨人弄臣也又丨倫古樂師 并卑盈切相從也从持二千合也兼也 傾去營切側也伏也欹也不盈頃筐

頃頭不正也 縈於營切收卷也又遶也繫也 餳徐盈切飴和饊者也或云滑糖 瓊渠營切赤玉也又玉之美者亦作璚

惸憂也又無兄弟也亦作煢 娉獨也或作嬛亦作煢 騂思營切牲赤色有丨有騂 觲角低仰便也丨丨角弓調和也

九青

青倉經切東方色木生火从生丹 鯖魚名出交趾合浦諸郡 經古靈切織也縱曰丨橫曰緯典常也 涇水名出安定入渭丨濁渭清

形戶經切象也从彡开聲體也又容也 刑剄也从刀井又罰也國之丨罰法也 陘山絕坎又井丨縣名通作陘 邢周公子所封邑近河內

鉶盛和羹器禮有丨鼎通作鈃 娙好也又女官 鈃似鍾而頸長一曰酒器或作銒 硎砥石也刀刃若新發于丨

庭特丁切宮中也从广廷門屏內直也 渟水止曰丨 筳竹片挺也楚人結艸折竹丨曰丨 廷朝中也又丨尉秦官丨平也

霆雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物霹靂也 蜓蜻丨有青黃赤大小各種飲露如蟬 莛枝莖也以丨撞鐘又屋梁也 亭停也人所停集从高丁省又旅宿館

停止也本作亭 釘當經切鍊餅黃金也又鐵丨 丁萬物磁於丙成於丁丨當也值也 玎玉聲也

行伶丨獨行也 馨呼刑切香之遠聞寧丨爾丨即如此 星桑經切日分為丨故从日生本作曐 惺丨丨了慧也又悟也靜也

腥生肉也从肉星又肉中如米者 鯹魚臭也本作鮏 箵笭丨蔽篖也亦作屏星 醒醉解也又夢覺也

俜普丁切俠也使捷任氣自由之為也 竮竛丨行不正貌通作伶俜 娉丨婷美好貌 靈郎丁切神之精明从王靁龍也福也

醽湘東美酒即酃淥也 玲丨瓏玉聲又瑚瓔貌又玎丨 櫺闌楯間子也本作櫺今言牕丨是也 蠕螟丨桑蟲通作蛉

聆聽也 齡古者謂年丨齒亦丨也通作鈴 鴒鶺丨飛則鳴行則搖相應以況兄弟 令使丨也

鈴令丁也似鐘而小錫鑾和丨 苓卷耳草又名蒼耳又茯丨松柏脂化 伶丨人弄臣也 泠水名出丹陽入江又丨然善也清丨

舲舟名一曰舟有窗者 瓴盛水瓶屋上建丨勢易向下又丨甋 囹獄也檻檻名牢也秦曰丨圄 零餘雨也又落也又丁令

翎鳥羽也 寧奴丁切願詞也又丨言丨可如此安也 聽他丁切聆也从悳耳壬聲又從也 廳官聽事屋也本作聽加广作丨

汀平也水際平地又州名 冥莫經切幽也亦夜也亦作瞑 蓂堯時丨莢每朔後日生望後日落 螟蟲食禾心者吏冥冥犯法即生丨

溟小雨丨丨也又丨海水黑色曰丨 銘志也名也又警戒之詞又丨旌丨功 缾薄經切甕也又汲水器亦作瓶 屏所以蔽也又謂之樹乃命建侯樹丨

軿輕車也重曰輜輕曰丨又婦車屏蔽 萍草名大者曰蘋沈水中本作游水花 螢戶扃切蟲腐艸化名夜光又名熠燿 巆岭丨山深貌

滎絕小水也 熒屋下燈燭光又丨惑火星名 扃古螢切外閉之關也从戶冋外戶也 駉牧馬苑本作坰林外也在坰之野

十蒸

蒸煑仍切折麻中榦可以炊也炬也 烝火氣上行也从火丞又名也衆也 脀升也以牲實鼎也或作㬐 承署陵切奉也受也下載上也又次也

丞 佐也輔弼疑丨疑擬其前丨承其後
懲 直陵切戒也止也又創也丨忿窒欲
澄 清也水靜而清通作澂
凌 力膺切水出也納干丨陰
淩 水名出臨淮
鯪 魚名丨鯉四足如獺有刺知穿山甲
陵 大阜也體崇高也又侵尚也犯也
綾 皮帛之細者曰丨紈也或曰綺
夌 超越也又丨遲漸甲遲也亦作夌
輘 車轢也丨轢宗室謂踐踏也通作夌
菱 芰也四角三角曰芰兩角曰丨作蔆
膺 於陵切胷也从肉雁又親也又擊也
鷹 征鳥也本作䧹隴人指蹤又名爽鳩
譍 荅言也以言對問也通作應
應 當也又料度之辭
蠅 寒蜩也
凭 皮冰切依几也又倚也
淜 無舟渡河也通作馮不敢馮河
馮 馬行疾也从馬仌乘也相視也
憑 依也又厚也滿也通作凴
冰 筆陵切凍也本作仌又脂也
弸 弓強貌又滿也
掤 箭筩蓋所以覆矢从手朋抑釋丨忌
蠅 余陵切飛蟲丨交前足象絞繩故名
繩 神陵切索也又直也又彈治也約也
澠 水名在臨淄易牙辨淄丨二水
乘 覆也本作椉登上駕之又駕也登也
塍 稻中畦埒也言其直應繩也或作塖
升 書蒸切十合為丨進也又丨平、
勝 任也从力朕舉也嶝勝鼓勿丨
陞 登也通作升
昇 日之升也又州名

詩韻攷裁 卷之二 主

仍 如乘切因也又就也㳂也頻也
兢 居陵切兢也从二兄競意爭長强也
矜 矛柄也因音借爲丨憐字敬也急也
徵 陟陵切召也从壬微省明也驗也
繒 疾陵切帛也又贈神曰丨金丨也
鄫 春秋小國姒姓在東海
凝 魚陵切水堅也結也成也正位丨命
興 虛陵切作也起也从舁同又同力舉
稱 處陵切銓也从禾每權衡丨量也
偁 揚也舉也通作稱宣揚美事也
登 都騰切上車也成也進也又熟也
㲪 毾丨也又毛席施牀前登以上牀
簦 笠蓋也笠有柄者蹻履擔丨
豋 禮器也持肉上豆曰丨上旁从肉
燈 錠也本作鐙錠中置燭曰丨亦从火
棱 魯登切柧也四方木或作楞又威也
僧 蘇曾切浮屠道人沙門也梵云丨伽
鬙 鬅丨髮亂貌
崩 悲朋切山壞也亦上墜下曰丨
增 作縢切益也加也又重也衆也
曾 則也乃也詞之舒也又丨孫猶重孫
憎 惡也又疾也
罾 魚網有機者
矰 弋射矢也絲繳於矢謂之丨或作繒
橧 聚薪以居也北地無樓夏則居丨巢
䎖 翥飛也一曰舉也
層 昨棱切重屋也又級也通作曾
曾 又辭也又經也
嶒 崚丨山貌
瞢 彌登切目不明也
僜 丨丨昇也
朋 步崩切丨黨也同門友也丨酒斯饗

堋 射埒也立人像于丨上射之
鵬 大丨也北溟鯤所化即古鳳字
弘 胡肱切大也又辟也
鞃 軾中靶也鞹丨淺幭以革裹車軾也
輷 丨丨車聲
肱 古弘切臂上一節也又股丨
薨 呼肱切公侯卒曰丨猶奄也奄忽亡
䎕 丨丨飛貌又蟲聲
能 奴登切熊屬骨堅者借爲賢丨之稱
騰 徒登切馳也躍也升也
滕 水超涌也又張口騁辭貌又國名
謄 移寫書也
幐 橐可帶者通作縢
藤 草名藟丨藟也又草木蔓生者總名
縢 緘也束也金丨緘之以金也又約也
恒 胡登切常也久也本作恆从心舟二
絙 居登切大索也
揯 引急也橫亘之也大弦丨則小弦絕

十一尤

尤 羽求切異也从乙又辟甚也又怨也
肬 贅也皮上結肉亦作疣
郵 境上行書舍馬傳曰置步傳曰丨
訧 罪也惡也通作尤
憂 於求切愁也本作𢝊心形於顏面
優 饒也又勝也又俳丨調戲也又伊丨
耰 摩田器也使土合覆種丨而不輟
麀 牝鹿也从鹿牝省丨鹿攸伏

詩韻攷裁 卷之二 圭

留 力求切止也从田卯又住也久也
騮 赤馬黑鬣尾又驊丨亦作駵
榴 石丨果名張騫使安石國得丨故名
鏐 弩眉也一曰金之美者厥貢丨鐵
遛 逗丨不進貌
飂 高風也或作飀
流 水行也从水㐬突忽也又求也放也
瀏 水清貌又涼風曰丨
鶹 梟也又名鵂丨夜撮蚤晝不見丘山
旒 垂玉也冕飾本作斿如水流下會意
瘤 肉起病流聚而生腫也
劉 殺也从㓨金刀陳也虔丨我邊垂
秋 七由切金行之時禾穀成熟也从火
楸 文梓也柏葉松身似梓或作櫄
鰍 泥丨魚為牝牡本作鰌游丨極大
鞦 馬紂也本作緧必納牛後又丨韆
鶖 秃丨類雀性貪目赤一名扶老
篍 吹筩也
由 以周切因也用也又從也繹也作繇
油 膏也又丨然生貌又水出武陵入江
悠 遐也从心攸又遠也思也丨丨行貌
攸 行水也从攴人水省又所也乖危貌
游 浮也放也遨丨順流而下也自如貌
遊 遨丨行也
抌 杵臼也本作舀詩作揄或舂或揄
蝣 蜉丨渠略也蟲似蛣蜣朝生暮死隨流
槱 燎柴也或作𥛔楢薪之丨之
蘨 草盛貌
冘 丨豫不定也通作猶獸多疑每豫匿
猶 玃屬本作猷尚可之辭又若也似也
蕕 水邊草一名蔓于又薰丨不同器
卣 尊類有三品上曰彝中曰卣下曰罍

斿 旌旗之旒也本作游亦作旒 猷 本玃犬字借爲謀｜也言也圖也 庮 久屋朽木臭也又牛夜鳴則｜惡臭 輶 輕車也｜車鑾鑣
牛 語求切大牲也曰一元大武又星名 啾 即由切小兒聲也又｜啁鳥聲 湫 溢下又水名在安定朝那 揫 束也歛也又聚也或作䊵
酋 自秋切酒熟曰｜又｜長魁帥之名 遒 迫也又盡也健也｜人宜令之官 脩 息流切脯也从肉攸聲又長也束｜ 修 飾也从彡攸聲又理也通作脩
羞 進獻也又膳也又辱也愧恥也 抽 丑鳩切引也通作紬謂紬石室金匱 瘳 疾病忽愈若抽去之也 犨 白色牛也又人名
周 職流切帀也从用口又至也作遍并 賙 振贍也通作周 州 疇也各疇其土而主也九｜ 洲 渚也水周其旁中居十｜在河之｜
舟 船也刳木爲｜又承槃也以戒沉湎 讎 市流切仇也从言雔荅也匹也校也 酬 本作醻主復酌賓也借爲｜荅報也 售 賣物去手也
柔 耳由切木曲直也又順也耎也安也 蹂 踐也蹂｜蹴之也 揉 以手挺也又順也｜此萬邦 收 式州切捕也从攵丩聲聚也又｜歛
丘 去鳩切土四方高中央下象形空也 鳩 居求切九鳥爲｜集也惟｜居之 捄 盛土䈪中 不 方鳩切鳥翔不下也又未定之辭

詩韻攷裁 卷之二 三三

搜 所鳩切聚矢其｜勁疾貌亦作捜 蒐 茅｜茹藘人血所生又春獵名索也 颼 ｜｜風也又小風曰｜亦作颾 叟 ｜｜淅米聲通作溲
涑 澣也通作漱諸毋不漱裳 鎪 鏤也一曰馬耳金飾也本作鎪 廋 匿也又｜人馬官或作瘦大馬｜哉 溲 浸沃也又便溺也牛｜馬勃
騶 側鳩切廄御也又｜虞仁獸也 緅 青赤色也染羽五入爲｜紺｜飾 鄒 魯邑又｜嶧山名通作騶 愁 鋤尤切憂也悲也慮也
篘 初尤切漉取酒也或作篘 搊 ｜拘也手｜也 休 許尤切息止也 貅 貔｜猛獸
庥 庇休明也又蔭也 髹 桼也一曰赤多黑少之色或作髤 咻 痛念聲又口病聲又讙也 囚 似由切拘也从人在口罪人也繫也
泅 浮行水上也本作汓浮泳也 紬 陳留切大絲繒也 儔 隱蔽也本作譸又匹儷也又侶也 疇 耕治之田也一井爲｜又等也誰也
籌 壺矢也又筭也 裯 被也寢衣也又帳曰｜抱衾與｜ 幬 禪帳也又幔轂或作㡌 鯈 魚名又人名
稠 多也密也又穠也通作綢 輈 張流切轅也車前橫木上曲勿衡者 調 朝也惄如｜飢 啁 ｜噍燕雀聲又嘲｜言紛雜聲

鵃 鶻｜鶻鳩也飛必南向鳴鉤輈格磔 侜 壅蔽也誰｜予美 求 巨鳩切索也覓也又乞也 絿 急也不競不｜或作紌
捄 長貌有｜棘匕 球 玉也又玉磬天｜河圖在東序 裘 皮衣也獸皮毛作之以助女工也 觩 弛也若弓之弛上曲貌兕觥其｜
俅 冠飾貌載弁｜｜恭順貌 毬 丸蹴也毛｜也古謂之鞠又圓曰｜ 銶 鑿屬獨頭斧也又鉥我｜ 賕 以財枉法相謝也非理而求又載贄
仇 讎也又匹也怨耦曰｜ 頄 面顴頰間骨易壯于｜或作頯 厹 高氣也从口九聲又三隅矛也作厹 逑 聚歛也又匹也君子好｜
浮 縛謀切汜也溢也从水孚順流曰｜ 蜉 蚍｜也蟲之有翼者食穀爲災 桴 屋棟名 罦 車上網即覆車網也
涪 水出廣漢者又州名 罘 兔罟也 謀 莫浮切慮難曰｜从言某計也議也 麰 於皇來｜來小麥｜大麥
牟 牛鳴象其聲氣從口出又取也侵也 眸 目珠子 侔 齊等也 蛑 蝤｜水蟲
矛 酋｜鉤兵也建於兵車長二丈 瞀 目不明又低目俯視 鍪 鞮｜首鎧也本作鞪一曰兜｜ 蟊 蟲食草根者吏抵冒取民財則生

詩韻攷裁 卷之二 三四

侯 戶鉤切春饗所射｜也諸｜奕五爵 篌 箜｜二十五絃坎｜坎應節又名坎侯 猴 獼｜善候故从侯無胛以行消食 餱 乾食也飯乾曰｜或作䬲
喉 咽｜也通食在咽通氣在｜定時候 鍭 矢金鏃剪羽謂之｜ 漚 烏侯切水上泡也如海一｜發 謳 齊聲而歌也歌爲｜之總名
鷗 水鳥形似白鴿小而群飛 甌 小瓦盆也又地西｜東｜ 歐 ｜刀也吳｜冶子所鑄 區 量名豆｜鍾釜四豆爲｜又匿也
婁 落侯切空也又宿名隋｜言收斂也 摟 曳也又聚也牽也又探取也 樓 重屋也言牖戶射孔慺慺然也 螻 ｜蛄也穴土中蟲一名土狗又｜蟈
僂 ｜｜謹敬貌又勤也 膢 貙｜祭名王者立秋出獵還祭祖廟 貗 求子豕也通作婁既定我婁豬 寠 甌｜高地也狹小之田也甌｜滿篝
髏 髑｜首骨也或作顱 摳 墟侯切以手舉衣下裾使不蹟步 彄 弓弩端弦所居也通作彀 陬 將侯切陬隅也一曰聚居
諏 咨事爲｜謀也周爰咨｜ 鯫 小魚也 掫 夜戒守有所擊也將｜ 偷 託侯切苟且也佻也又盜也
鍮 石名似金或作鉭 頭 度侯切首也獨也居體獨高也 骰 博陸采具 投 擿也又合也弃也託也納也

腧築垣短版也又厠｜厠中受糞函 鉤古侯切曲｜懸物者｜膺僂葦 勾曲也通作鉤引來曰｜又｜吳地名 軥軛下曲也車鉤心木又市名
韝射臂決也又恭｜厮役以韋韜其袖 溝田間水曰｜偶縱橫相交溝也 篝薰衣竹籠也夜溝火又負物籠 緱刀劍頭纏絲爲｜馮驩劍｜羊繩也
兜當侯切｜鍪首鎧也又｜子小輿也 裒薄侯切聚也或作褎原隰｜矣多也 掊把也以手把土也｜硯得鼎 抔｜飲以手掬之也
幽於虯切隱也从山丝微也又深也 呦鹿鳴聲又嚶｜禽聲呦｜人聲 怮憂貌又含怒不言 虯渠幽切龍子無角者从虫丩又稱馬
彪必幽切虎文也从虎彡象形又小虎 滮水流貌｜池北流 瀌雨雪盛貌 樛居虯切高木下曲也本作朻
繆莫彪切枲之十絜也又綢｜

十二侵

侵七林切漸進也又潛師掠境曰｜ 駸馬行疾也載驟｜｜ 尋徐林切繹理也八尺曰｜又摉求也 潯旁深也水厓也又州名

鐔劍鼻也劍口旁橫出者又云劍珥 鬵上釜从鬲兟又鼎大上小下若甑者 灊水名出巴郡書作潛 燖火熟物若可｜也亦可寒也或作燂
鱘魚名無鱗口在腹下亦作鱏 林力沈切平土有叢木曰｜有壬有｜ 淋以水沃也又｜｜山水下也作林離 霖雨三日以往爲｜又廿｜
琳美玉也璆｜琅玕 臨監｜也从臥品又以尊適卑曰｜ 琛丑林切美寶也 郴｜州桂陽郡
斟職深切勺也｜酌也从斗甚益也 鍼所以縫也从金咸亦作針箴｜治綳 箴誡也醫以鐵刺病有所諷又｜規也 沈直深切陵上滴水也又溺也沒也
霃久陰也 碪知林切擣衣石也亦作砧 椹斫木櫍也射甲貫｜質亦作桑｜字 諶氏壬切誠也信也測也亦作忱
忱誠也又信也天難｜斯 壬如林切位北方象懷妊形佞也大也 鵀戴勝鳥也頭上毛似勝 任保也信於朋友曰｜又堪也當也
妊孕也或作姙 紝機縷也女子姆教｜以治絲枲織｜ 深式針切邃也遠也｜淺之對本作㴱 淫餘針切浸｜隨理也過也又奸也
蟫衣書中白魚一名蛃卯蟲魚又蟫 霪久雨也雨過十日曰｜或作淫 心息林切｜藏在身之中神明之舍也 愔伊淫切｜｜安和貌又深靜貌

琴禁也削桐加絃所以禁邪正心也 禽鳥獸總名言可｜制凶衆首从內今 檎林｜果名又名來禽言味甘來衆禽 芩草也蔓生澤中又藥名
擒急持衣衿也或作襟 黔黑色又｜首民也 欽去金切敬也又心動貌又｜｜鐘聲 衾大被也抱｜與裯
嶔山高險也又嶇｜或作嶔 吟魚金切呻也歎也又哦也通作唫 歆許金切神食氣也又好樂也貪羨也 今居吟切是時也對古之稱
襟交衽也袍襦前袂作衿衿是領別名 紟衣系也衣小帶也 禁勝也制也力所加也刼持也 金五色｜也｜禁也爲進退之禁也
音於金切聲生於心有節曰｜八｜ 喑兒泣不止曰｜極啼無聲也 霒雲覆日也从雨今又｜曀通作陰 瘖不能言也皐陶｜不貴乎能言也
陰闇也水南山北日所不及｜陽之對 森所金切木多貌从木林陰｜蕭｜ 參商星也以三星相｜也又叢立貌 蓡藥名如人形者通作參出上黨深山
岑鋤針切山小而高也又嶔｜高貌 涔漬也｜｜雨多牛馬跡中水曰蹏｜ 簪側吟切首笄也从兩先或作簮｜纓 篸｜差不齊也又三相｜兩相差

十三覃

覃徒含切延也布也及也又深廣也 譚大也又姓 蟫衣書中白魚 潭深水曰｜又水名武陵｜
驔馬豪骭曰｜ 鐔劍旁鼻曰｜ 曇雲布謂之｜又瞿｜釋氏名優｜花 參倉含切謀度也又承也干與也作叅
驂駕三馬也外騑曰｜兩｜雁行 南那含切｜方任養物於時爲夏 諵｜｜語聲亦作喃呢喃語不了也 楠交讓木本作枏美材也又石｜木
男丈夫也从田力用力於田也又封爵 諳烏含切悉也又諷也憶也練也作諳 鵪｜鶉鳥名亦作䳺 韽樂聲不能越揚也又曰聲小也
庵圜屋一曰草舍亦作菴結草木爲廬 含胡男切銜也从口今包也容也作函 函容也箭閘｜丈或作椷木作函 鋡｜甲介鎧也
涵水澤多也本作涵｜濡也渾｜也 嵐盧含切山氣也又｜山名出良馬 婪貪也女性多貪从女林殺人而取財 蠶徂含切任絲也｜爲能精作蚕非
簪作含切首笄也 鐕系…｜一曰釘也通作揝 貪他含切欲物也探也从貝今｜婪也 探遠取之也或作撢
耽丁含切耳大垂也作躭非 眈視近而志遠也虎視｜｜ 湛樂也甚也和樂且｜本作媅 酖樂酒也

龕 口含切受盛也从龍合又塔下室也 堪 任也又可也又一輿一天道輿地道 勘 克也勝也亦作戡又殺也 毿 蘇含切毛長也又一一花木盛貌

髿 鬖一髮垂貌 弇 古南切蓋也又龜前一後一甲也 談 徒甘切語也和悸而悅言之通作譚 郯 國名帝少昊之後

餤 進也亂是用一 錟 長矛也 痰 病液也 惔 憂也如火熱也憂心如一

甘 古三切美也又五味之一稼穡作一 柑 橘屬顏者爺一唐上元夜偶一 泔 米瀋又京和之名曾子食魚曰一之 擔 都甘切何也本作儋任也任力所勝

甔 罋也容一石再石為儋通作擔 儋 本作贍垂耳也漢一耳郡 三 穌甘切數目名天地人之道或作叁 藍 盧甘切染青草也又卜田又蔚一天

籃 大籠也 ● 聃 他酣切耳曼也耳無輪郭也又老一 慙 昨甘切愧也不直失節謂之一作慚 酣 胡甘切酒樂也又中酒曰一又甚也

邯 一鄲一地名 甝 白虎也 蚶 呼甘切蚌屬狀如蛤有楞洪一專車 憨 愚也煬帝御女吳寶兒多一態

十四鹽

詩韻攷裁 卷之十二 毛

鹽 余兼切鹹也煮海一池一井或作塩 餤 進也 惔 憂也 阽 壁危也一於殃亡

閻 里中門閻一也 檐 梠也搭接屋前或作櫩亦作簷檐也 廉 力鹽切一棱也自檢也儉也不貪也 磏 礪石赤色不赦者厲磏之一石

蘞 草名似栝樓一曰蔓也一蔓于野 鎌 鍥也亦作鐮薄其所刈似廉也 帘 青一酒幟也酒家望子 簾 一箔也廉也自障爲廉恥也

匳 歛也鏡一也又藏香器匳也亦作奩 砭 悲廉切以石刺病也 銛 思廉切臿屬从金甜省利也取魚具 纖 細也又剔也有剔齒一又細布名

䨲 霡一微雨也通作廉纖 摻 一一手好貌或作攕 憸 一詖一利佞人也古作思 暹 日光升也

縿 繒名黑經白緯者通作纖綫也 籤 七廉切驗也又銳也貫也又幖識也 僉 皆也从亼从吅从从衆共言之也 詹 職廉切至也又省也一事省給也

瞻 仰視也民具爾一 譫 多言也亦作噡 占 視兆問也从卜口會意候也又步一 蟾 視占切一諸蜍名月魄象一兔也

苫 詩廉切蓋也草覆屋又凶服者寢席 痁 有熱瘧疾也从疒占一作而伏 幨 處占切車上裳幃漸車帷裳亦作襜 襜 衣蔽前又一褕帷蔽前後又云蔽膝

䫇 如占切頰須从須冉会聲 蚺 大蛇可食出晉安長十丈圍一三尺 枏 梅也似杏實酸 黏 女廉切相著也亦作粘

炎 于廉切火光上也熱也又熱也熾也 霑 張廉切雨染也又漬也通作沾 覘 丑廉切闚也或作佔呫其佔畢 淹 央炎切漬也久留也滯也通作奄

閹 竪也宮中一閹司啓閉者亦作奄一 崦 一嵫山名下有虞淵日所入也 醃 鹹物也又漬也 尖 子廉切楔也本作韱謂銛也㦴也

蔪 一一麥秀貌 漸 流入也東一于海 熸 火滅也令尹子瑕卒楚師一 瀸 泉一見一否曰一

殲 微盡也齊人一於遂 湛 一漬也一鑄必潔 潛 昨鹽切涉水也又水伏流也藏也 灊 水名出巴郡宕渠

鬵 甑謂之一 箝 巨淹切籋也一語燒㮙通作拑一口 黚 黧也本作黔謂民爲一首以黑頭也 鉗 一以鐵有所劫束也髡一爲城旦舂

黔 一與黚同墨突不得一 鈐 大犂也類耜又兵一一以閑房鍵非常 鹹 人名春秋有一虎 柑 以木銜馬口也一馬而秣之

厭 一一切安靜之容由心安也或作懕 猒 飽也足也亦作饜萬年一于乃德 燗 湯中瀹肉禮有一祭或作燂 添 他廉切益也

詩韻攷裁 卷之十二 天

甜 徒廉切美也舌知甘者甘也或作甛 恬 安也靖也从心甜省以一養智 謙 苦兼切敬也讓也不自滿也或作嗛 兼 古甜切幷也秉持一持兩禾

縑 幷絲繒也又絹也 蒹 荻未秀者一葭草堅實 鶼 比翼鳥也一翼一目相得乃飛 鰜 [illegible]也比目魚

嫌 戶兼切不平於心疑也女子多一疑 鮎 奴兼切鰋也一黏滑無鱗也 餂 一言取也以言一之 拈 [illegible]也指取物也

嚴 語杴切教命急也威也莊也又戒也 巖 弋射所蔽者又射雉之翳所自障也 噞 一喁魚口動 杴 虛嚴切鍫屬或作枚亦作欦

薟 草名味辛辣 忺 青齊間呼意所好為一

十五咸

咸 胡讒切皆也悉也又卦名一感也 鹹 北方味也鹽味也潤下作一亦作醎 函 鎧也容也亦作鋡劍一杖一 諴 和也一于小民又誠也至一感一

緘 古咸切束篋也一封也一縢皆緘也 瑊 石之次玉者本作玪一功玄屬 椷 木篋也函屬又榼也 摻 師咸切本作攕好手也一一女手

杉 木名似松而材良 嵒 五咸切山巖也石窟曰| 碞 巉|不齊也用顏畏于民| 麙 鹿之有力者

喃 女咸切呢|語不了又燕語 諵 詀|謹語聲又|多言也 詀 知咸切|譫也 讒 士咸切譖也傷良曰|

饞 饕也通作嚵 毚 狡兎也趯趯|兎 儳 |互不齊也鼓|可也 銜 戶監切馬勒口中又官吏階位曰|

巉 鋤咸切山尖銳貌或作嶃漸嶄之石 鑱 銳也又犂鐵長|曰木柄 劖 斷也又鑿也鑴| 巖 五咸切岸也山崖高者又險也

攙 初銜切彗星曰|搶又欃木別名 衫 所銜切小襦也禾有袖端者 芟 刈草也以足蹋夷草作芟也或作薙 監 古銜切臨下也察也領也又視也

凡 符咸切最括也又常也皆也總計也 渢 ||中庸之聲 帆 舟上幔所以汎風亦作颿𩙪|乘風 颿 馬疾步也

嵌 丘銜切|巖山險貌亦作嵰或作嶔

詩韻攷裁卷之二

詩韻攷裁卷之三

雲間徐爾鉉九玉父輯

一董

董 多動切正也督也|之用威又督| 蠓 毋總切蠛|飛蠓則天風春則天雨 矇 瞈|日未明也 懞 茂盛貌麻麥||

懵 悶也又心亂也 孔 康董切通也嘉美之也从乙子甚也 空 穴也竅也通作孔匿|旁出 總 作孔切聚束也从糸忽皆也統也

傯 倥|困苦也又事多不暇給也 憁 倥|心忙亂也 稯 禾聚束也百里賦納|禾稾也 鬉 馬鬣通作騌|角巾兮

嵸 巃|山貌 汞 胡孔切丹砂所化爲水銀本作澒 蓊 烏孔切|蔚艸木盛貌 滃 雲氣起也又霧|雲蒸

琫 補孔切佩刀上飾鞞|有珌 菶 草盛貌 玤 石次玉 唪 大笑也又瓜實也瓜瓞||

籠 力董切竹器也 動 徒總切作也出也振也|靜之對 洞 |孝敬心至也||鬝鬝又澒| 挏 推引也漢有|馬官作酒

桶 他孔切木器可以盛食

二腫

腫 之隴切癰也从肉重聲鍾聚也脹也 種 |類也||偝物物也又髮短貌 踵 足後也又追跡也躡也繼|接| 寵 丑龍切尊居也又愛也恩也尊榮也

隴 隆勇切大阪也又州名 壟 丘|也田中高處又冢也亦作龍斷 擁 於隴切抱也又持也衛也羣從也 壅 拥塞也障也又培也亦作雝

冗 而隴切散也又雜也剩也忙也 氄 毛盛也或作毴 茸 草叢生貌闒|下材不肖也作𨶜茸 重 直隴切厚也善也愼也|輕之對

冢 知隴切地高起也亦作塚大也|宰 奉 扶隴切承也獻也侍也又供| 捧 掬也兩手承也 覂 覆也或作泛馬無|駕之軼

勇 余隴切氣也从力甬健也猛也決也 涌 騰也水上溢也亦作湧 踊 跳也又刖者屨|貴踊|亦作踴 甬 草木華若水涌出也又|東地名

俑 痛也一曰送葬木偶人始作｜者
慂 勸也承意進言曰慫｜亦作從臾
蛹 蠶蛹也蠶化為｜｜化為蛾
恐 丘勇切懼也又惶

踵 竪勇切脛氣腫也本作瘇既微且瘇
拱 居竦切斂手也兩手合持曰｜毒｜
珙 璧也通作拱老子拱璧
栱 杙之大者屋上支栥柱又｜枓

蛬 蟋蟀一曰促織
鞏 韋束也又固也合若膠｜
竦 息拱切敬也又上也｜動也
悚 懼也本作愯通作聳

聳 生而耳聾曰｜又高也勸也
洶 詾拱切涌也又｜涌水聲
詾 衆言也｜嚇喧厌之聲或作兇
湩 覩勇切乳汁也殮湩飲｜又水濁也

三講

講 古項切和解也告也論也又究也
港 水分流也又水中行舟道
棒 步項切木杖也又打也亦作棓
蚌 蛤也亦作蜯隋侯之珠藏於｜蛤

玤 石之次玉者以為系璧
項 胡講切頸｜也項也堅确受枕
鈃 受錢器也如瓶投入不出者｜筩

四紙

紙 諸氏切砥也楮絮綢為之亦作帋楮
抵 側手擊也本作抵｜掌而談又角抵
只 語已辭象口氣下引之形讀作止
咫 手長八寸曰｜周尺也｜尺言少也

砥 柔石也可為礪又｜柱通作底
疧 歐傷也
枳 橘踰淮化為｜棋六｜以為籬
軹 車輪少穿也軌轄也大馭祭兩｜

是 承紙切直也从日正｜非之對
諟 理也正也謂常目在之
氏 姓｜也｜族也猶家也別而稱之也
靡 文彼切披｜也又奢靡也隨也無也

彼 甫委切往有所加也又據此之稱
被 皮彼切寢衣也又覆也
毀 許委切缺也从工毀省壞也虧也
燬 火也又焚也王室如｜

委 於詭切隨也从女禾女子從人｜曲
骫 骨耑｜集也又｜骸屈曲也
跪 去委切拜也膝隱地體危陧也跽也
詭 過委切責也又詐也異也

垝 毀垣也亦作陒乘彼｜垣
傀 恠異也大｜異炎
髓 息委切骨中脂也本作髓又石｜
瀡 滑也滫｜以滑之

嶲 越｜古邛都國本作巂
累 力委切增也本作絫十絫之重也
技 渠綺切巧也从手支藝也又方術伎
妓 女樂也婦人小伎

倚 於綺切依也通作猗猗重較兮
掎 舉綺切偏引也牽一脚也伐木｜矣
踦 脚也｜閒而語
剞 ｜劂曲刀也

綺 墟彼切繒也又綠｜琴名
螘 魚倚切蚍蜉也亦作蟻又名玄駒
艤 南人謂整舟向岸曰｜
錡 釜屬有足曰｜

蔿 魚委切草也又姓
薳 草也又姓
觜 即委切鴟舊頭上角｜又喙也星名
此 雌氏切止也从止匕能相比次也

泚 水清也又其額有｜
佌 小也｜｜彼有屋
玼 玉色鮮潔也｜兮｜兮
蘂 如累切草木華｜華外曰蕚內曰｜

縈 冊也佩玉｜兮
豸 池尒切蟲｜有足曰蟲無足曰｜
褫 奪也終朝三｜之又衣絜綳也
廌 解｜獸名似羊能觸邪又作獬豸

徙 斯氏切移也｜木立信本作辿
璽 王者印信古者吏用今惟至尊稱｜
迆 演爾切衺行也亦作施施施從外來
旎 旖｜丘名又山甲長貌

酏 黍酒也子事父母饘｜酒醴又甜也
邐 力紙切行｜｜也又迤｜因循也
屣 所徙切躧履也足根不正納者作躧
蓰 物數也五倍曰｜

釃 下酒也麗取之也醇也｜酒有藇
韆 鞮屬草履也或作韆
纚 繦帛韜髮者亦作縰櫛｜又好貌
俾 併弭切使也又從也益也罔不率｜

鞞 刺室也藻率｜琫又刀削也
髀 股骨也髖｜卑也在下之稱
爾 兒氏切言之助也指事通作尒汝
邇 近也通作爾文章爾雅又莫遠具尒

弭 緜婢切弓有緣曰弓無緣曰｜忘也
敉 撫也又愛也安也亦未克｜公功
芈 ｜羊鳴也象氣上出與芊同意
瀰 水滿貌河水｜｜

婢 便俾切女之卑者男奴女｜又魚｜
庳 屋卑小也亦作埤
侈 尺氏切奢泰也亦作奓心奓體忕
哆 張口也又大貌｜兮侈兮

姼 美女也又姑｜輕薄貌
弛 施是切弓解去弦也又䟤｜無檢
豕 彘也竭舉其尾故謂之｜性喜雨
紫 將此切帛青赤北方間色惡｜奪朱

呰 窳也短也｜窳偷生而無積聚者
訾 毀也譏也資｜｜亦作訿
捶 之累切以杖擊也不堪鞭｜从手垂
箠 擊馬策也又杖也通作棰

揣 初委切量也度高下曰｜又捶之也
舐 神紙切以舌取食也亦作舓｜犢
庀 普弭切治也具也官｜其司或作庇
跬 丘弭切半步也一舉足曰｜

頍 舉頭也从頁支又弁貌
企 舉踵望也｜予望之亦作跂
旨 職雉切美也从甘匕聲甘也
指 手｜也从手旨示也斥也又｜麾也

厎 致也又定也或作耆耆定爾功
視 承矢切瞻也又比也效也本作眎
美 毋鄙切甘也羊从大為｜與善同意
鄙 補美切五百家為｜从邑啚都｜

否 惡也不善也臧｜若｜
兕 徐姊切野牛善觸制罰爵為酒戒
几 居履切踞｜象形人所凭坐通作机
机 木名單狐之山多｜水似榆

麀 大麀也亦作麏
氿 水涯也
姊 將几切女兄也
秭 五稷也萬億及丨數億至億曰丨
匕 甲履切匙也取飯者言相與比匕非
比 相與周密也又並也校也丨部官名
妣 殁母也父曰考母曰丨丨之言媲也
秕 不成粟也丨我王度穢也
粃 糠丨出膏萃汰丨滓通作秕
軌 居洧切車轍也又車軸也又法度也
簋 黍稷方器也从竹皿艮通作匭
晷 日景也五星合丨
匭 匣也包丨菁茅既包裹又纏結之
宄 姦也外為盜內為丨
氿 仄出泉也有洌丨泉
矢 式視切弓弩丨也指也又誓也正也
屎 糞也本作[illegible]道在丨溺通作矢遺矢
洧 榮美切溱丨水名出自[illegible]州
痏 疻丨也毆人皮膚黑脈者又瘡丨
鮪 鮥屬似鱣迴河渡龍門則為龍
雉 直几切山鳥健鬬羽可為儀名華蟲
履 力几切禮也飾足為禮又拘也踐也
水 式軌切準也平物也北方之行
壘 力軌切軍壁也四郊多丨
⿰山畾 硍丨山貌亦作礧
藟 草名葛蔓也又秬鬯也葛丨纍之
櫐 山行所乘似盤中有隔者一曰盤隔
讄 禱也累功德以求福也通作誄
誄 諡也壘也累其前人之功德也
揆 求癸切葵也度也百丨時敘
癸 居誄切歸也冬時水土平可揆度
否 部鄙切塞也閉也又卦名

圮 毀也又覆也方命丨族
痞 痛也又病結也氣隔不通也
嚭 普鄙切大也吳太宰丨
秠 黑黍也
唯 以水切諾也應聲也丨丨順從貌
巋 苦軌切山小而衆
止 諸市切停也息也又至也居也仰丨
沚 小渚曰丨止也可止息其上
趾 足也交趾
芷 香草一名澤芳又名葯亦作茝
時 祭天地所又十高處皆曰丨
市 上止切凡貿易買賣之所皆曰丨
恃 賴也依也从心寺聲
徵 陟里切祉也物成大而繁祉音配夏
喜 虛里切樂也从壴口亦作憙
紀 居里切絲縷之數又理也丨綱紀丨
己 中宮也又身也私也恭丨正南面
以 羊里切用也能左右之曰丨又與也
已 止也此也又甚也又語終辭通作以
苢 芣丨一名車前或作苡又薏苡
似 詳里切象肖也本作佀形丨
耜 耒也耒丨柄曲木曰耒耒端曰丨
汜 水別復入也又水名濛丨日入處
姒 長婦與稚婦相呼曰娣丨又云妯娌
巳 四月陽氣出象蛇之變化有文章也
祀 祭也从示巳地祭也又年也亦作禩
史 疎士切記事者也从又中言當主中
使 令也役也
駛 疾也又馬行疾也
耳 而止切主聽也象形又語已辭
⿰糸耳 丨丨繁盛貌通作耳六轡耳耳
珥 耳璫又樹於後曰丨

駬 騄丨周穆王馬名通作綠耳
里 居也从田土五十家共居止也
理 治玉也料丨義丨治獄曰丨[illegible]
裏 衣內也中丨也又表丨官丨
李 果名木之多子者又姓與文理通用
俚 聊也又丨俗也又鄙也
鯉 鱣也三十六鱗魚之貴者
枲 胥里切枲麻有實為苴無實為丨
始 詩止切女之初也[illegible]
峙 直里切偫丨具也丨[illegible]
庤 儲置屋下也
痔 後病也隱創也丨瘡
起 墟里切能立也又興也作也發也
芑 白粱粟也又采丨菜也[illegible]
杞 枸丨一名仙人杖南山有丨又丨梓
屺 山無草木陟彼丨兮
士 鉏里切事也學以居位曰丨又丨伍
仕 [illegible]學也丨宦也
竢 竝待也之也通作俟
俟 大也儦儦丨丨獸行貌
柹 赤實果有七絕木之長者[illegible]
涘 水厓也人在岸側[illegible]
戺 階也本作[illegible]砌也
子 祖里切陽氣動萬物滋入以丨通稱
梓 楸也一名豫章丨為木王
耔 擁苗本也
齒 昌里切口斷骨也又年齡也丨錄也
矣 于紀切語已辭又直疾決辭
擬 偶起切度也[illegible]也又揣度而待也
儗 偶也从人疑相丨也又比也
薿 茂也黍稷丨丨
恥 敕里切辱也从心耳聲也作耻非

祉 福也从示止聲所止不移也
死 息姊切澌也人所離也殞也殁也
滓 阻史切澱也濁也又[illegible]丨泥丨
笫 牀簀也
胏 食所遺也[illegible]亦作胏

五尾

尾 無匪切首丨[illegible]交接曰丨[illegible]
亹 勉也丨丨不倦通作娓
扆 於豈切戶牖間也若今屏風通作依
依 譬喻也不然假丨譬喻也
偯 [illegible]
豈 [illegible]安也曾也[illegible]
⿱艹豈 菜之[illegible]
幾 居豨切數問多少之辭又丨何丨
蟣 蝨子也或作蟣
斐 敷尾切分別文也又有斐丨
朏 月三日明之名明未盛也
誹 謗也或作[illegible]
菲 芴也即土瓜[illegible]也薄也采丨采丨
篚 [illegible]丨又匪[illegible]通作篚
匪 非也又分也丨頒之式
悱 心欲也丨丨欲言也不丨不發
棐 輔也方[illegible]也又丨忱辭
榧 木名有實似杉而文白通作棐[illegible]
韙 于鬼切是也又美[illegible]
韡 盛也鄂不丨丨又光明也

偉 奇也人材傀丨也又大也 煒 盛赤也形管有丨 暐 光盛貌 葦 大葭也一丨杭之
鬼 居偉切人所歸爲丨遠也與丨宿名 豨 虛豈切豕走丨丨楚人呼豬作豨 虺 許偉切蝮丨似蛇而小雖丨雄虺 卉 草木之總名从艸中本作卉丨服
螘 疑豈切蚍蜉也 顗 謹莊貌靖也樂也

六語

語 魚巨切論難也又相應答也 圉 邊垂也又丨人掌馬者 圄 禦也本作圉囹丨所以拘罪人止也 禦 禁也通作圉守之也又當也拒也
齬 齒不相值也齟丨不相當也 敔 禁也樂器形如木虎戛之以止樂 籞 禁苑之遮衛也 呂 力舉切陰律也旅也又長也
侶 儷也伴丨又徒也朋也儷不丨行 旅 軍之五百人从旅从衆也出則丨寓通作旅寄也 穭 禾野生者或作稆 膂 脊肉也从旅肉亦作旅丨力也心丨
紵 直呂切麻屬可爲絟粗爲丨亦作苧 苧 草也本作苧可以爲繩 抒 挹也从手予除也又引而泄之也 宁 門屏閒也君所丨立處當丨而立

杼 機之持緯者亦作杍茅茨母投丨 佇 久立也亦作竚結幽蘭而延丨 羜 五月生羔也又未成羊曰丨 與 余呂切黨丨也又許也從也古作舁
予 推丨也亦作与賜丨也一勺爲與 渚 章與切小洲也止也通作陼 煮 烹也本作鬻丨海爲鹽 汝 人渚切本水名出盧氏借爲爾丨字
茹 啜也食也臭也菜丨根也又相牽引貌 暑 舒呂切蒸熱也六月徂丨 鼠 穴蟲似獸性疑善竊晝伏夜出首丨 黍 五穀之先黏者爲秫不黏爲丨
癙 憂病也鼠病而憂在穴內丨憂以痒 杵 昌與切舂丨也从午者直舂之意 處 止也又居也居者定居丨者暫止也 貯 丁呂切積也居也又盛阿嬌金屋丨
褚 絹絮裝衣又華袞與緼丨同歸作褚 楮 丑呂切木名穀也蔡倫用丨皮爲紙 褚 衣之橐也取我衣冠而丨之 醑 私呂切酒之泲者通作湑有酒湑我
諝 才智也胥徒之長 湑 浚也又茂也零露丨兮 胥 皆也相也候氏燕丨 女 尼呂切未嫁曰丨已嫁曰婦又星名
敉 拒丨蜜餌也又曰膏環 許 虛呂切聽言也可也約與之也容也 巨 其呂切大也通作鉅文章鉅工鉅萬 拒 捍也違也亦作距距人於千里之外
距 鷄丨也又刀鋒倒刺曰丨超丨跳也 炬 束葦燒也本作苣金蓮丨送歸院 怚 慢也又丨丨恐也 虡 鐘鼓之柎也飾爲猛獸本作虞又簴

鉅 大剛也又弓名慈邧丨鐵又鉤丨 詎 猶豈也或作渠遽渠能乎 蚷 商丨蟲名商丨馳河 駏 丨驢獸名又馬名通作距或作狙
秬 黑黍也一稃二米以釀丨鬯也 苣 草名丨藤即胡麻也又補丨白丨 所 疎擧切處所也數也于公丨又語辭 稰 斂也又祭神米也
䝪 齎財卜問也通作稰不見斧丨 楚 創舉切叢木一名荊也又辛酸曰丨 礎 柱下石也雨木至而丨先潤 濋 水名濟爲丨
阻 側呂切隔也山嶮曰險水隔曰丨 俎 祭器以机盛牲體者从半肉在且上 詛 呪丨也呪之使敗也 沮 慈呂切止也壞也又濕也抑也遏也
咀 含味也丨嚼含英丨華 擧 居許切擧丨也立也揚也皆也 莒 草名可爲繩又國名 筥 箱也四秉曰丨此有不斂穧稽即丨
敘 徐呂切次第也从又余述也通作序 序 東西牆也所以別內外又堂廡也 緒 絲端也又基丨統系也 鱮 魚名性慵性弱喜旅行維魴及丨
漵 水名辰州丨浦縣 藇 美也釃酒有丨或作醑 嶼 山在水中又海中洲上有石山也 芧 栗也狙公丨或作杼
墅 承與切田廬也又圃丨也

七麌

麌 虞矩切麋鹿群相聚也本作噳 俁 大也碩人丨丨容貌 羽 王矩切鳥長毛也又翼形又舒也聚也 雨 水從雲下也輔也言輸時生養也
宇 屋霤爲丨又大也天地四方曰丨 禹 蟲類又夏王號受禪成功曰丨 瑀 石之似玉者 鄅 妘姓之國
聚 慈庾切會也邑落云丨又衆也 甫 方矩切男子美稱从父用始也且也 脯 乾肉也婦贄丨脩牛脩脯丨 黼 裳繡斧形取其威斷彰也通作斧
簠 黍稷器也內圓外方受一二升曰丨 父 通作甫男子美稱 斧 斫也一名大鉞丨不兢 府 丨治藏史掌書也又聚也凡聚稱丨
俯 低頭也本作頫亦作俛又曲也 腑 身中六丨胃小腸大腸膀胱膽命門 武 文甫切止戈爲丨又威也繼也 舞 樂也兩足相背从舛無聲手丨足蹈
憮 愛也又傲也又失意貌昊天泰丨 甒 盟器也君用丨以小爲貴者 鵡 鸚丨能言鳥綠羽赤喙如鴞 碔 丨砆石似玉
膴 美也又厚也則膴丨仕又周原丨丨 侮 傷也侵也戲弄也亦作侮外禦其務 廡 堂下周屋大屋四邊重蓋也 嫵 丨媚也通作憮

父 扶雨切矩也甫也始生巳者又諸｜
輔 人頰骨也又車輔旁木助也弼也
腐 爛也朽也敗也又宮刑曰｜
鬴 鍑屬受六斗四升或作釜
撫 安也又循也慰勉也拔也通作拊
弣 弓把中也左手承｜
拊 樂器也搏｜琴瑟通作拊所以節樂
柱 直主切撐也又山名砥｜
詡 況羽切大言也奢詡｜又偏也
呴 吹也亦作煦蒸也以氣曰｜溫潤也
冔 殷冠名常服黼｜周弁殷｜夏收
栩 杼也又｜｜忻暢貌集于苞｜
咻 噢｜痛聲
訏 大也川澤｜｜
豎 臣庾切立也从臤豆音僕未冠者
庾 勇主切水漕倉也露積曰｜亦作廥
愈 勝也賢也過也又進也憂心｜｜
瘉 病瘳也通作愈
楰 楸屬鼠梓木也北山有｜
斞 量也从斗臾二釜有半曰｜
瘐 囚以饑寒而死曰｜又病也
貐 猰｜似貙虎爪食人
窳 器缺也又墮｜病也器不當
主 之庾切君也掌也領也又賓之對
塿 大尫俯僂｜而性放誕者撣｜
傴 委羽切僂｜不伸也作痀瘺僂亦蚼
齲 顆羽切齒蠹也
拄 知庾切撐也支也從旁指也又距也
乳 而主切人及鳥生子曰｜字有作乳从孚
醹 酒厚也酒醴惟醹或作濡
窶 郊羽切从宀窶貧無禮終｜且貧
數 所矩切計也又責也又目也幾也

藪 十六斗曰｜通作籔藪數藪器也
矩 俱雨切正方之器又常也亦作榘
枸 木狀詰曲故名子生枝端熟稱木蜜
蒟 果名似瓜生子辛香又｜醬
踽 疏行貌獨行｜｜
拒 方陳也攻其前｜
取 七庾切捕取也从又耳收也受也
縷 力主切綫也有布｜之征又藍｜
窶 窶｜猶拘攣也又空也
僂 尪也｜傴疾也又俯也
姥 莫補切女老稱又天｜山名
莽 宿草也又荒蕪貌又鹵｜本作茻
姆 女師也婦人以婦道教女子者
土 他魯切地之吐生萬物者五行中央
稌 稻也｜秫下濕豐年多黍多｜
吐 寫也口｜出也舒也
杜 徒古切甘棠也牡曰棠牝曰｜杜｜閉也
肚 胃也腹｜也
莊 ｜衡香草通作杜
土 桑根也齊東謂根曰｜通作杜
斁 閉也从支度或作剫
魯 郎古切鈍也又愚也又國名通作滷
虜 獲也从毌力虍生得曰｜又北狄名
鹵 西方鹹地也天生曰｜人生曰鹽
櫓 大盾也又城上白望又高巢車曰｜
艣 所以進船也通作櫓
覩 當古切見也亦作睹
堵 垣也五版為｜築室百｜
賭 博奕取財也或作瀆
古 公戶切故也遠代也又久也
鼓 動也从支壴音之器所以警眾
估 市稅也又論價也

盬 河東解池鹽苦易敗不堅固也
詁 訓｜古今異言通之使人知也
牯 牛名
瞽 目無眸也樂師名之曰｜
股 髀也脛本曰｜輔下體者从肉殳
蠱 腹中｜也从蟲皿師巫以左道惑人
賈 ｜市也一曰坐賣售也
罟 網之總名从网古
羖 羊牡曰｜俾出童｜
五 疑古切五行也陰陽交午也中數也
伍 相參｜也五人為｜行｜也
午 牾也交也陰氣午逆陽冒地而出也
仵 偶也偶敵也
旿 明也
簿 裴古切籍也又手版也又領也鹵｜
部 ｜屬也｜之言簿也分也｜伍｜曲
祖 則古切始也从示且又本也徂也
珇 琮玉之瑑珪上起也
組 綬屬小者以為冕纓又經緯也
虎 呼古切山獸之君从虍人｜子虔𩏑
琥 發兵瑞玉為虎文又｜珀松脂所化
滸 水涯也岸上地曰｜率西水｜
塢 安古切小障也又埤城也本作隖
鄔 太原縣名又姓
弩 奴古切弓有臂者蹶張曰｜
怒 恚也从心奴人｜則容變當以心節
砮 石可為矢鏃
努 勉也用力也
苦 康五切大｜苦炎上之味又困極也
戶 侯古切護也半門象形又外門內｜
祜 福也受天之｜
扈 有｜國名止也尾也後從曰｜跋｜

楛 木名可為矢幹｜濟濟
岵 山多草木曰｜陟彼｜兮
雇 九雇鳥止也古作有九｜隨止勸農
怙 恃也無父何｜
普 滂古切徧也日無光則遠近皆同
浦 水濱也大水有小口別通曰｜
溥 大也徧也从浦寸通作普｜博淵泉
補 博古切｜綴也又裨也填也斂也
圃 種菜曰｜又園｜吾不如老｜
譜 籍錄也又世系曰｜

八薺

薺 徂禮切蒺藜冬生夏死甘如｜
鮆 刀魚也飲而不食或作鱭
禮 盧啟切履也所以事神致福从示豊
醴 酒一宿熟者甘醴不泲又州名
澧 水名出衡山東入汝
蠡 蟲齧木中也又物欲絕貌彭｜湖名
鱧 鱧也斑點有北斗象夜則拱北黑魚
體 他禮切身也肢｜也又質也亦作軆
涕 泣也目汁又云泣為涕｜為鼻液
醍 酒赤色又酒正四曰｜醍
濟 子禮切水名出王屋山又止也齊也
泲 沈也書作濟四瀆之濟
邸 都禮切屬國舍也至也又逆旅曰｜
氐 至也又抵也又星名
柢 木根也本也
疷 病也俾我｜兮

詆 訶也訾毀也或作呧呧訶 底 山居又下也無｜之谷名曰歸墟 觝 觸也亦作牴角｜戲又角力角技 抵 擠也擲也又大｜大歸也又當也

弟 徒禮切男子先生爲兄後生爲｜ 悌 易也愷｜也通作弟 娣 女弟也又｜姒娌也 遞 更易也代也又迢｜也傳｜也

禰 奴禮切親廟也从示爾祖｜也 泥 ｜｜露貌 濔 ｜｜瀰也又衆也通作瀰 瀰 水流貌

洗 先禮切滌也本作洒亦作灑䜷｜ 泚 千禮切水清也又其顙有｜汗出也 啓 康禮切開也从支启教也分至｜閉 棨 有衣之戟曰｜傳信也又兵欄也

稽 ｜首也 綮 緻繒也又微幟信也一曰肉結處 徯 胡禮切待也本作徯望也或作蹊 米 莫禮切穀實也穡顆粒也

眯 物入目也蔽｜｜目 陛 傍禮切升堂之階从自坒陛呼｜下 髀 股也亦作䏶 狴 ｜犴獄名所以拘罪人

九蟹

蟹 胡買切八跪二螯从虫解懈潮蟹巾 獬 ｜豸能別曲直之獸 澥 渤｜海別名 解 曉也

詩韻歹裁 卷之三 十

解 判也从刀牛角分齊之名猶｜倒懸 買 莫蟹切市也售人之物曰｜从网貝 廌 宅買切解｜獸似山牛令觸不直 豸 蟲無足者或作解｜字

罷 部買切｜遣有罪日止也休也 灑 所蟹切汛也以水灑地而掃之作洒 躧 徐行也或作蹝又履不躡根亦作蹝 妳 奴蟹切母也乳也亦作嬭

矮 倚蟹切短也或作㸷 擺 比買切開也撥也通作捭捭闔擺擺 掛 古買切別也罷而不用曰｜ 枴 拐杖也

駭 侯楷切驚也 豥 豕四蹄皆白曰｜蹢狹於別豕 楷 苦駭切木名植孔子冢上模也式也 鍇 鐵之精白者曰｜

十賄

賄 呼罪切財也又賂送也布帛曰｜ 悔 恨也 猥 烏賄切大吠聲又并雜也鄙也猥也 椳 門樞也

磊 魯猥切衆石也通作磥亦作礧 櫑 ｜具劍上飛龍飾 壘 魁｜壯貌又畏｜山名 儡 傀｜木偶戲本捉宋之樂

蕾 蓓｜始華也又花綻貌 罪 徂賄切本作辠言｜人蹙鼻辛苦也 嶵 崒｜山險峻貌 浼 母罪切汙也又｜｜水流平貌

痗 病也使我心｜ 脢 夾脊肉又曰心上口下易咸其｜ 每 草盛貌頻也非一定之辭常也各也 腿 吐猥切股也本作骽

廆 胡罪切瘕也 匯 器也从匚淮水回合也東｜澤彭蠡 瘣 病也腫旁出又木瘤也或作壞 餧 奴罪切飢也或作餒

鮾 魚敗也亦作餧通作餒 隗 五罪切唯｜高也又大｜山名 嵬 嵬｜山貌又狂險之行或作崔 頠 頭閑習也靜也

璀 取猥切｜璨玉光也 睢 白也 漼 深也 琲 部浼切珠五百枚也又珠十貫爲琲

海 呼改切天池納百川者晦也荒昧也 醢 肉醬也菹乾肉而漬以鹽酒置甀中 愷 苦亥切康樂也又作凱凱風自南 鎧 甲也

塏 高燥也論吏諸塏｜ 宰 作亥切制也｜制之則辛苦故从辛 載 年也唐虞曰｜取物終更新也 待 徒亥切俟也擬也遇也或作竢

逮 及也亦作迨 ⿱竹怠 竹萌也或作箈箈苴雁䑐 殆 危也又近也將也 詒 江南謂欺曰｜通作紿絲牽難理也

怠 懈｜慢也通作殆 乃 奴亥切｜者難辭又繼事辭亦作迺 鼐 大鼎也｜鼎及鼒 改 古亥切更也从攴巳

詩韻歹裁 卷之三 十一

亥 胡改切荄也亥｜起接陰象人懷妊也 劾 鞫也按也法有罪也 采 倉宰切捋取也从木爪又事也官也 彩 文色也又精光也通作采

寀 寮｜官也同官爲寮同地爲｜ 綵 繒綵也衣不重｜ 棌 柞木｜椽不斲 ⿱髟采 髮謂之｜

茝 昌亥切蘼也香草白芷也或云蘪蕪 在 昨宰切居也存也察也 倍 薄亥切反也鄙｜也又物相二曰｜ ⿱雨毀 倚亥切雲盛貌

欸 ｜乃棹船相應聲本音襖靄 騃 語駭切癡也

十一軫

軫 章忍切車前後橫木收斂所載動也 胗 目有所限而止也重也 畛 井田間陌也十夫有溝溝上有｜ 疹 脣瘍也本作胗中脣爲胗癮｜皮膚

鬒 稠髮也本作㐱美髮爲｜ 診 視也又候脉曰｜亦作訠驗也 稹 緻也苞也根迫近相致集于苞栩 縝 結也絲縷也又密也或作[illegible]

袗 袗服也又單也｜絺綌通作振 紾 轉繩也又捩也｜兄之臂 辴 丑忍切｜然大笑貌 疢 病也美曉爲病美｜不如惡石

蜃 時忍切大蛤也雉蛇皆化為｜ 腎 水藏也从肉臤聲智藏精皆水之為 脤 社肉盛以蜃謂之｜天子親遺同姓 哂 式忍切本作弞笑不壞顏曰弞微笑

矧 況也笑貌笑不至矧｜齒本曰｜ 忍 而軫切耐也強也又安於不仁曰｜ 眹 直引切目兆又兆｜ 緊 居忍切纏絲急也从臤絲省

盡 慈忍切器中空也从皿㶳聲也終也 儘 子忍切極也又皆也任也通作盡 牝 毗忍切飛曰雌雄走獸曰｜牡 臏 膝端也刖刑去膝蓋骨本作髕

窘 渠隕切迫也又於穴窮迫也又困也 菌 地蕈形如釘蓋者朝｜不知晦朔 箘 ｜簬也又博棊又古篦又越駱竹筍 囷 圓廩也又天｜十二星

稛 古隕切束也｜載而歸从禾困 引 余忍切開之也導也長也｜苔高道 靷 以皮軟馬頸引軸也又｜除 蚓 土蟺不息引而後伸本作螾曲蟺也

敏 眉隕切疾也从攴每聽也達也捷也 敯 強也从攴昬 閔 ｜弔者在門也又病也 愍 痛也悲也憐也恤也通作閔

憫 憂也亦作惽脗惛惛 泯 水貌滅也又盡也｜棼 黽 勉也不堪心不欲而強為之曰｜勉也 敃 強也或作忞亦作昬

隕 于敏切從高下也落也通作殞 殞 歿也通作隕 準 之尹切平也从水隼均也繩直生｜ 純 緣也司几筵紛純｜素｜采

詩韻發裁 卷之三 軫 十二

尹 余準切治也正也師｜庶｜ 允 信也又肯也通作肯 狁 玁｜匈奴別號 筍 息允切竹萌也旬內｜旬外竹

簨 ｜虡所以懸鍾磬者或作栒 隼 鷙鳥也鶚屬撩噬無失而有準鶻也 蠢 尺尹切蟲動也出也作也｜爾荊蠻 䮞 駿馬也

踳 雜也｜駁相乖舛也亦作僢 惷 亂也王室曰｜｜焉 盾 豎尹切蔽也所以蔽身捍目兵器也 楯 欄楯也

十二吻

吻 武粉切口邊也亦作脗 脗 ｜合也 刎 斷也剄也｜頸之交或作㓎 抆 拭也摩也

粉 府吻切｜粢米｜也又粮鉛為｜ 憤 房吻切懣也發｜忘食或作賁 坋 塵也一曰防隄也本作坌坌集京師 墳 土高脈起也厥土黑｜

羵 土之怪羊也 忿 敷粉切悁也怒也一朝之｜ 蘊 於粉切積也或作藴我心苑結 惲 重厚也又謀也

韞 包藏也｜櫝而藏諸 緼 枲麻也又纊兼舊絮也衣敝｜袍 愠 心所蘊結也怒也 醖 釀也

隱 於謹切蔽也藏也又微也又憂戚貌 檃 ｜栝也屋脊也或作櫽 慇 痛也殷心｜｜通作隱 殷 雷聲又｜｜盛貌

謹 居隱切慎也恪也專也重也 槿 木名其華朝生暮落又名日及 卺 蠡也亦作巹瓠為杯禮合｜用瓠 菫 荁根如薺葉如細柳｜荼如飴

近 其謹切迫也｜遠之對 攟 舉蘊切取也亦作捃 齔 初堇切齒毀也男八歲女七歲易齒 听 語謹切｜然而笑

麇 苦粉切羣也諸侯｜至

十三阮

阮 虞遠切代郡五｜關也又｜咸琴 遠 雲阮切遙也又｜近之對 偃 於幰切偃也从人匽｜仰又｜蹇 鰋 鮎魚腹平著土以偃鰋鰌｜鯉

鼴 鼠名形大如牛好偃飲河水 蝘 蟲名蝘蜓也一曰｜蜓守宮也 堰 壅水也埭也 鄢 地名在鄭陳留又｜陵

楗 巨偃切門限也一曰拒門木或作鍵 鍵 車轄又戶鑰曰｜司門掌受管｜ 揵 舉也植竹塞水也又接也 蹇 居偃切跛也从足蹇省又險難也

詩韻發裁 卷之三 吻 阮 十三

建 覆也居屋上｜瓴水言翻水易也 謇 吃口難於言也亦作讓 巘 語偃切山形似甑陟則在｜ 甗 無底甑也紀｜玉

幰 許偃切車上張繒也 晚 無遠切暮也晚｜日落貌 輓 引車也又漕｜亦作挽又挽歌執紼 反 府遠切反覆也从又厂

返 還也通作反 阪 山坡曰｜又澤障又山脅亦作畈坂 圈 君遠切畜閑也又虎｜ 菌 地蕈也

苑 於阮切猶院也所以養禽獸亦曰囿 宛 屈草自覆也又｜然｜丘或作宛 婉 順也美也 琬 圭首｜尖言宛然象琰婉也

畹 田三十畝曰｜滋蘭之九｜又戚｜ 綣 苦遠切繾｜不相離散也 烜 火遠切光明也又宣著貌亦作煖 咺 小兒啼不止也又懼也或作喧

飯 扶晚切食也餐｜亦作飰 混 胡本切豐流也又曰雜流｜濁｜沌 焜 ｜煌光也亦作熀煇焜炳｜煌 忖 取本切度也思也

本 布忖切木下曰｜根也始也舊也 畚 笥屬以草索為之所以盛種或作畬 損 蘇本切減也傷也又貶也失也 撙 祖本切挫也裁抑也作僔恭敬而撙

噂 聚語也｜沓背憎亦作僔｜｜衆也 穩 鄔本切安也本作穩今｜躁殺聚也 盾 徒損切人名趙｜ 遯 逃也隱也亦作遁又作遂遯逃竄伏

沌 水不通也又混｜元氣未判　鱒 粗本切赤目魚也九罭之魚｜魴　衮 古本切天子｜龍衣繡龍首也亦作卷　蔉 壅苗也是穮是蔉
緄 佩刀｜帶也繩也竹閉｜縢　鯀 魚也又作鮌禹父名　壼 苦本切宮中巷路室家之｜　梱 門橛也｜猶款也叩也出入多綑叩
捆 叩椓也織屨巢以木椎叩之使堅牢　悃 ｜愊實情也又｜款款志純一也　很 胡懇切不聽從也｜如羊愈牽愈却　懇 口很切｜惻至誠也亦作頎
墾 耕也用力治土也闢也

十四旱

旱 合罕切不雨也又山名｜麓从日干　悍 性｜急也強很也　亶 當旱切多穀也从向旦誠也通作儃　癉 病也彰善｜惡或作㾶
坦 他但切安也从土又平夷也　散 蘇旱切本作㪔雜肉也从肉㪔聲也　繖 蓋也繖絲爲之或作㩮亦傘　饊 熬稻粻餭也
袒 徒旱切偏脫衣袖也或作襢｜裼也　誕 欺也詞放也又乃也｜彌厥月大也　但 徒也空也又語辭亦作僤　瓚 藏旱切宗廟祼器形如槃諸侯用之

詩韻改裁　卷之三　旱　古　六十九

稈 古旱切禾莖也亦作秆　笴 箭｜也或作簳　侃 空旱切剛直也又和樂貌亦作偘　衎 行喜也嘉賓式燕以｜
罕 許旱切本作罕九旒罕｜又希也　嬾 落旱切懈怠也女性｜又臥食作懶　緩 胡管切舒也遲也　澣 濯衣垢也上｜中｜亦作浣
短 都管切長｜以矢爲正促也不長也　斷 截之使｜也从斤𢇍又剸也　盌 烏管切小盂也本作盌或作椀　疃 土緩切禽獸踐處町｜鹿場疃疃也
算 損管切物之數也計也　篹 選屬一曰竹木素器又玉豆雕｜　管 古滿切如篪而短又鍵也通作筦　館 容舍也古｜有積待朝聘者从食官
盥 盥手也以盤木掬水曰｜奉匜沃｜　痯 病也罷貌四牡｜｜　斡 運也轉也｜運山海之官　卵 盧管切凡物無乳者｜生象形
款 苦管切誠｜也又留也親也徐也　窾 空也通作款實不中其聲者謂之｜　煖 乃管切溫也本作㬉亦作暖　纂 作管切似組而赤｜組也一曰集也
纘 繼也通作纂再｜武功　酇 百家爲｜聚也又列也　伴 蒲旱切大貌又伴｜奐閒散意　滿 母伴切盈溢也充也足也｜而不溢
懣 煩悶也又煩貌　餅 博管切屑米餅也　斷 杜管切絕也

原缺第十五葉

羂 ｜罥亦作罥挂也縈也　扁 補典切署也从戶冊署門戶之文也　匾 器之薄者曰｜又不圓貌　惼 ｜性狹也通作褊急也
犬 苦泫切小曰狗大曰｜又｜戎西種　獮 息淺切秋獵也以殺順秋氣本作𤢦　鮮 少也本作尟亦作尠或作鱻　蘚 垣衣也一曰白草名又苔也
癬 疥也或作瘲青徐間謂｜爲瘲　衍 以淺切水朝宗于海也从水行廣也　演 長流也泓涵｜迤又水名通作衍　踐 慈演切履也又蹂也蹋也或作跈
餞 酒食送人也又宴｜餞｜于禰　俴 淺也从人戔｜駟孔群　展 知演切轉也舒也又信也｜也大成　輾 臥而不周曰｜轉又側通作展
闡 昌善切開也大也明也微顯｜幽　蕆 ｜事又備也　幝 車敝貌檀車｜｜　淺 七演切不深也又少聞曰｜
遣 去演切縱也从辵書父袪也送也　蹇 九輦切跛也屯難也王臣｜｜　善 常演切吉也本作譱大也｜惡之對　膳 具食也亦作饍
墠 壇也去壇曰｜　鱓 魚名似蛇無鱗本作䱇　僤 行動貌嬗｜也　單 ｜父縣名
翦 子淺切羽生也或作剪箭羽始｜　戩 福祥也俾爾｜穀又盡也　譾 淺也本作謭能薄才｜　揃 滅也通作翦不翦其類

詩韻改裁　卷之三　旱　末　七十

錢 銚也古治田器又乃｜鎛　輦 力展切輓車也又天子所乘曰｜　璉 瑚｜也宗廟中盛黍稷器　巘 魚蹇切山形似甑又山峯
讞 議獄也　甗 甑之無底者　件 巨展切分也从牛大物可分又名｜　鍵 鑰牡也入者爲牡容者爲牝
辨 符蹇切別也判也致麥不｜　辯 治也罪人相訟察言以治之又理也　湎 彌兗切流溺於酒醉顏浸｜也作沔　緬 微繫也遠也緬｜及覆也
沔 流滿也｜彼流水又漢水別名　黽 ｜水出臨菑其流急疲馬不渡即澠　褊 方緬切衣小也又｜小陋隘也狹也　諞 巧言也截截善言
雋 徂兗切肥肉也｜永者言有味而長　吮 敕也从口允吳起爲卒｜疽　兗 以轉切｜稱九州渥地坂沇水以名　臠 力兗切切肉｜也或作臠禁｜鼎｜
孌 順也慕也婉兮｜兮　轉 陟兗切動也輾｜無窮也又旋也　卷 居轉切膝曲也舒｜之｜亦作捲　輭 而兗切柔也罷｜也通作耎俗軟非
蝡 動也亦作蠕｜｜之蟲　碝 石次玉即珉也亦作礝禮士佩｜　愞 選｜劣弱也或作懦通作耎　舛 昌兗切相背也从夕牛錯亂也｜錯
喘 疾息也吳牛｜月或作㰒　瑑 持兗切雕刻爲璧兆｜有圻鄂也　篆 古書法也大｜小｜又印曰｜　剸 旨兗切截也若斷首不可續或作剬

選 息兗切遣也擇也又少丨須臾也 撰 士免切持也丨杖僎又則也又數也 譔 述也遣也又專敎也或作篡通作撰 蜎 於兗切丨蠉井中小赤蟲一名孑孑

免 美辨切擇也黜也脫也事不相及也 冕 冠也从冃免俛也後仰前俯致恭也 俛 俯也古作頫低頭也 勉 强也𠠗也勸也又勤也

十七篠

篠 先鳥切箭屬小竹也本作筱 皎 古了切月之白也又丨丨白駒 皦 玉石之白也又丨如音節明也 曒 明也有如丨日又清別貌

鳥 都了切長尾禽總名 蔦 寄生草又名兎絲丨與女蘿 朓 吐了切晦而月見西方曰丨从月兆 眺 遠視也目不至也望也或作頫

了 盧鳥切慧也訖也決也小而丨丨 繚 纏也又繞也或作繆繚纏王紱 僚 好貌佼人丨兮窅遲貌或作嫽 瞭 目明也則眸子丨焉

蓼 辛菜芴稼之草又集于丨以喻多難 曉 馨鳥切明也曙也又了也開喻也 杳 烏皎切冥也从日在木下或作窅 窈 深遠也

窅 深目也 褭 奴鳥切騕丨良馬名又以組帶馬也 㒡 美也偠丨舞者丨身若環又細腰也 嫋 嫋也丨丨長弱貌又風動貌通作褭

詩韻次裁 卷之三 篠 乇 六ノ四九十二

嬲 戲相擾也宋人意 挑 徒了切相呼誘也本作誂又戲弄也 窕 窈丨幽閒也又善心曰窈善容曰丨 佻 丨丨獨行貌丨丨公子一曰偷也

掉 搖動也顫也尾大不丨 皛 胡了切顯也 淼 渺丨水遠也丨溔水深白貌 小 思兆切物之微也始可分別也

兆 治小切灼龜坼也其丨如此又衆數 旐 龜蛇四斿又全幅帛也旐丨央央 肇 始也肈也从攴㦸又正也敏也長也 趙 趨也少也久也又國名

沼 之少切池也又圓曰池曲曰丨 昭 明也其音丨丨 夭 於兆切屈也又天年短折曰殀作丨 少 書沼切不多也絕甘分丨

遶 而沼切圍也通作繞 嬈 亂也苛擾也除苛解丨 繞 纏也又[illegible] 擾 煩也亂也一曰順也又安也

醥 匹沼切酒清也 縹 帛青白色 標 俾小切木末也丨杪 摽 俾小切擊也又拊心貌㾕辟有丨

蔈 草木零落也亦作莩 慓 疾也急性也 藐 亡沼切遠也弱也又輕視貌 眇 一目小也又小也末也藐也幽丨

秒 禾芒也又微妙也造丨忽丨妙也 渺 丨淼水貌又丨茫 緲 微也縹丨通作眇 淼 大水也

杪 末禾又歲之丨末也 紹 市沼切緊糾也又繼也 佋 介行也丨介也通作紹 矯 居夭切矯僞也正曲也又強也作撟

蹻 強直貌又舉足高貌可丨足而待也 蟜 蟲名蚑丨蟜蚑 敿 繫連也丨乃干干楯也以組繫楯具 糾 窈丨舒遲貌窈窕丨兮

表 陂矯切上衣也从衣毛又明也外也 殍 平表切餓死曰丨通作莩 瀌 以紹切浩丨大水貌 鷕 雌雉鳴也有丨雉鳴

悄 親小切憂思也又靜也憂心丨丨 愀 容色變也丨然作色 勦 子小切勞也心丨形瘵 湫 隘下也又水名又晏子之居丨隘

十八巧

巧 苦絞切技也从工丂丨拙之反機丨 飽 博巧切厭也食多也 撓 奴巧切擾也丨曰抹也 卯 莫飽切冒也萬物冒出象開門之形

昴 白虎宿主獄事明則天下牢獄平 茆 草名鳧葵言采其丨 狡 古巧切丨犬匈口黑身又狂也猾也 姣 好也長美也丨媚也亦作佼

攪 亂也手動也撓也祗丨我心 絞 縊也糾也又刺也急也 膠 丨丨和也又動撓也 爪 側巧切覆手曰丨象形以手抓也

詩韻次裁 卷之三 巧 丈 六百五十三

拗 於絞切手拉也折也丨矢拗弓 齩 五巧切齧骨也又口上飛外俗咬非 獠 竹絞切攷夷別名亦作獠 鮑 薄巧切饐魚也从魚包陳臭也

炒 初爪切熬也本作煼火乾米麥也 稍 山巧切漸也丨丨引去

十九皓

皓 胡老切白貌本作皜 顥 西方太白清英之氣通作昊亦作皓 浩 丨汗大水貌丨然皓大貌 皞 丨旰也日韓高丨盱盛也明也作皓

鎬 溫器也又武王所都 灝 丨丨猶浩浩漫漫也丨溔水勢遠也 昊 春爲丨天又元氣丨丨通作顥 抱 薄浩切褱也又持也丨關琴柝

老 盧皓切考也七十曰耆丨 薧 乾梅屬饋食之籩其實乾丨今白梅 潦 雨水大貌雲南爲丨又行丨路上流 獠 西南夷謂之丨亦作獠

橑 𣏾丨簷前木鬭丨以木蘭爲橑也 討 他浩切从言寸去治也又求也 道 徒皓切所行丨也象如丨丨此丨也 稻 稌也有芒穀南方水田丨亦北

纛 翳也亦作翿舞者所執又黃屋左丨 駣 馬三歲名 腦 奴皓切頭髓也或作㛴 惱 懊丨事物撓心有所痛恨也

瑙 碼丨石次玉也又石也
嫂 蘇老切兄妻本作姕
燥 乾也易火就丨
掃 弃也本作埽除也灑丨塵對

禱 都皓切告事求福也
擣 手推也一曰築也亦作搗我心如丨
島 海中山可依止曰丨到也或作隝
倒 仆也又顛丨倒丨又絕丨笑也

草 采老切本作艸凡丨叢生故从二屮
慅 愁也念子丨丨
早 子皓切本作皁从日甲于之首初昕也
蚤 齧人跳蟲

藻 水草也有文不能出水以藻曰潔也
棗 棘實也从重朿音刺大者丨小者棘
澡 丨洗也通作繰藻冠丨纓
皁 昨早切黑色又馬閑又食牛馬木槽

造 建也作也爲也至也丨匹夏
縞 古老切皓也丨素也丨衣綦巾
槀 禾莖曰丨去皮曰秸又文草曰丨
笴 箭莖也姑胡之丨通作簳

杲 明也日登于扶桑於丨字日在木上
皓 潔白也白石丨丨
好 呼皓切美也善也永以爲丨
寶 博抱切珍也又瑞也符璽也或作珤

保 養也任也安之也又守也又鬼神號
鴇 鳥似雁無後趾性群居呼爲獨豹
駂 馬驪白雜毛即烏驄也
葆 草叢生也又羽丨又丨光韜藏也

褓 小兒衣襁丨也或作緥通作葆
堡 隄也障也丨障小城也通作保褓葆
媼 烏皓切稱老嫗也丨土又地神曰富丨
襖 袍也裘屬

詩韻欣裁 卷之三 皓 老 六百三

懊 恨也
夭 少長曰丨王制不夭不斷殺少長
考 苦浩切老也校也通作攷又稱亡父
栲 山栲也南山有丨

薧 魚乾也辨魚物爲丨通作槁
槁 木枯丨亦作槀

二十哿

哿 古我切可也丨矣富人又嘉也
笴 箭莖也
舸 大船也小丨曰艖
瑳 此我切玉色鮮白又笑貌

嚲 典可切垂下貌又偃也嚲也
哆 張口也又語聲錯落哆丨
柁 徒可切正船木亦作舵
拕 引也又曳也紆青丨紫或作拖

沱 水貌渚丨漫汗也或作沲
我 五可切自謂也又頃側也取戈自持
硪 硪丨山高貌
娜 奴可切婀丨美貌又舒遲貌作阿那

旑 旑丨旌旗貌或作旖又旖丨旖貌
儺 行有節也佩玉之丨
荷 胡可切儋也負也亦作何百祿是何
可 枯我切肯也許也丨否之對

坷 坎丨不平貌
軻 轗軻不利也又轗丨車行不利
左 臧可切从𠂇象形人尚右以丨爲佐
果 古火切木實也丨決也又勝也飽也

裹 纏也从衣果包丨
蜾 丨蠃細腰蜂一名蠮螉
剮 割也
朶 丁果切樹木垂丨丨也又垂花也

鎖 蘇果切銀鐺也或作鏁丨鑰也从小貝
瑣 玉聲又細也丨丨瑣碎猥貌作𤨏
墮 吐果切落也本作隓亦作隳
垜 丨堂塾也一曰射棚

惰 不敬也亦作媠
妥 他果切安也平也以丨以侑
坐 徂果切止也又挫也骨跪坐屈也
麼 母果切細也从幺麽或作麿細小也

蠃 郎果切蜾丨也一曰蝸蝓
裸 袒也从衣蠃亦作躶也亦作倮又作臝
蓏 木實曰果草實曰丨在地若瓜瓠類
蠡 疥病或作瘰

跛 布火切行不正又足偏廢也亦作彼
簸 揚米去糠也通作播
播 播也又布也又亡也逃也丨時百谷
火 呼果切化也五行之一陽氣變化也

頗 普火切頭不正也又丨多丨久
叵 不可也从反可又遂也
禍 胡火切神不福也从示咼殃也作旤
夥 凡物盛而多也

輠 盛膏器車行載脂膏塗軸使滑也
髁 不正貌一曰反刻也誤丨無任
顆 苦果切小頭也言物一丨猶一頭也
果 飽貌

砢 郎可切衆石積又水石磊丨
邏 遮也巡也
㦬 㦬丨懈也

詩韻欣裁 卷之三 哿 二十 七百七

二十一馬

馬 莫下切丨有威武射者所尚字象形
者 章也切別事詞也又語助又此也
赭 赤土又赤色赭如渥丨
野 羊者切郊外也又朴丨古作埜又埜

冶 銷也从仌台爐鑄也又妖丨女態也
也 女陰也象形語助辭之終也決詞也
雅 五下切楚烏也借爲丨樂字或作疋
疋 正也本古大小雅字今丨但音匹矣

檟 古馬切楸也一曰苦荼或作榎
賈 市也又國名
嘏 純丨大遠之福也又祝尸致福之辭
徦 至也通作假

斝 玉爵也受六升又彝尊名飾以禾稼
假 非真也又且也借也大也
灑 沙下切落也汛也或作洒
啞 烏下切啞丨不言也或作瘂

夏 胡雅切中國之人也从夊頁又大也
下 底也反上爲丨
廈 大屋也通作夏屋渠渠
寫 悉姐切置物也从宀舄又除也傾也

瀉 水去也一曰鐵丨又傾丨通作寫
且 七也切又借詞又曰之詞楚丨發語
閜 許下切大開也又大裂也谽呀谺丨
社 常者切地主也从示土五土之神

捨 書冶切釋也从手亦作舍
姐 子野切蜀人謂母曰丨古作媎慢也
把 博下切握也从手巴持也執也
踝 戶瓦切足骨也又踝踊旁曰內外丨

輠 車敎轉貌又車脂器
㝢 古瓦切少也
咼 剮人肉置其骨也
瓦 五寡切土器已燒之總名又方ー合
若 人者切草乾也又ーー般若貌
惹 詭也絓也亂也引着也
鮓 側下切藏魚也以鹽米釀魚爲菹鮓
苴 土ー和蘘草也浮也不真物也
撦 齒者切裂開也
哆 大貌脣下垂貌ー哆又邪也
打 丁把切擊也又作ー疊ー騎等字

二十二養

養 餘兩切供ー也从食羊育也樂也
痒 膚欲搔也皮瘍或作癢
像 徐兩切似也形ー也又摹倣也
象 南越大獸又南蠻號ー胥通夷狄言
橡 栩實一曰櫟實亦作樣通作象
潒 瀁ー水盪貌
奬 子兩切勸也助也又崇也獎與之也
槳 前推曰ー後曳曰櫂或作䊢
蔣 菰ー也又國名
兩 良獎切再也从一从入參天一地偶數
緉 兩履也通作兩屨五兩
魎 蝄ー本作蜽木石之怪夔蝄蜽
鞅 於兩切牛馬羈也又ー掌又不滿意
怏 不服也懟也ー悵情不滿足通作鞅
彊 其兩切勉也亦作强
仰 魚兩切舉也心慕之辭又反首望也

詩韻攷裁 《卷之三》 馬 養 壬

磢 楚兩切以瓦石去垢也
想 息兩切希冀而思之也
鮝 魚腊也南人以魚鮝而食之曰ー
掌 諸兩切手心也又主也又鞅ー抵ー
爽 疎兩切明也从㸚大㸚然大其隙光
響 許兩切聲之外曰ー如見然浮也作嚮
蠁 知聲蟲也細蛹子成蛆俗呼ー子
饗 鄉人飲酒也从鄉食會意
享 奉上之謂ー獻也又祭也本作亯
敞 昌兩切平治高土可以遠望曠露也
氅 析鳥羽爲旗衣之屬王恭披鶴ー
昶 丑兩切通也明也又舒也
襁 居兩切負兒衣也
繦 錢有類也又索也若繦索相屬也
鏹 以ー貫錢也亦作繈縱繈ー鵠
丈 直兩切十尺也从手持十不从點
杖 持也从木丈聲類ー几ー
仗 刀戟總名
壤 如兩切柔土也土堅而ー瀼又擊ー
穰 豐也又浩ー人衆多也蔡膈ーー
攘 擾ー也
賞 書兩切尚有功也又玩也論也
紡 撫兩切細絲也又績ー也
仿 相似貌又ー佛猶依俙也作髣髴
長 知丈切高位尊首門ー生ー大也
罔 文兩切無也又誣也昏昧無知貌
網 結繩以漁也又禁ー通作罔
惘 ー憮失志貌亦皇遽貌
魍 ー魎山川之精物也亦作方良
倣 分兩切效也學也依也通作昉
昉 日初明也又始也
枉 紆往切衺曲也本作㞷又枉ー也

往 于兩切之也去也行也亦作迬
搶 此兩切突也頭ー地又爭取也
上 時掌切升也登也自下而ー又進也
蕩 徒朗切大也ーー廣平貌
盪 滌器也从皿湯又滌ー搖動貌
碭 文石也又ー山又沆ー秋氣也
簜 大竹也篠ー既敷
璗 金之美者與玉同色
顙 蘇朗切額也
磉 柱下石
廣 古晃切殿之大屋从广黃聲也闊也
榜 比朗切木片也題ー標ー
駔 子朗切牡馬又馬蹲ー也ー儈交易
髒 骯ー體胖又亢直貌
曩 奴朗切鄉也曏ー
瀼 水流貌又木名居ー東西
沆 下朗切莽ー大水又ー瀣北方露氣
儻 他朗切倜ー卓異貌又或然之辭
矘 目無精直視又ー莽目不明也
帑 金幣所藏
莽 模朗切草名有毒又草深貌又鹵ー
蟒 大蛇
茫 沆ー廣大貌
漭 沆ー大水貌或作瀰
嵣 嵣ー山石廣大貌
䁅 曭ー不明也
黨 多朗切不鮮也从黑尚又輩也比也
欓 越椒也
讜 善言也又直言也
党 ー項虜名
朗 盧黨切明也又月之明爲ー本作朖
盎 烏朗切盆也或作甕

詩韻攷裁 《卷之三》 養 圭

坱 塵也又霧昧貌又ー軋又ー北無垠
泱 滃ー水貌
慷 苦朗切ー慨竭誠亦作忼又倜儻也
恍 胡廣切昏也本作怳ー惚不分明也
曉 旱熱貌
朚 䁅ー月不明貌
幌 帷幔也
榥 書牀也
晃 暉也照耀也或作熿
皝 氣容貌
蒼 采朗切草野之色莽ー之野
迋 求往切欺也又誑也人宵ー女

二十三梗

梗 古杏切山枌榆有束莢又塞也直也
骾 食骨留咽中通作鯁
哽 語爲古所介也又咽塞也ー咽ーー
鯁 魚骨也骨ー亮直又忠ー强ー作骾
綆 汲井索也又單也或作統
丙 兵永切南方陽明从一入門一陽也
怲 憂也憂心ーー
蛃 白蟫魚
邴 宋下邑在泰山
炳 明也或作昞
秉 不束也从又持禾二禾爲ー
境 居影切界也疆土至此而竟也
儆 戒也通作警備也
檠 謂輔也所以正弓亦作檠
警 言之戒也寤也通作儆
景 光也从日京大也明也又慕也ー星

影 於丙切物之陰｜也本作景
省 所景切禁署也本作省又顧也少也
⿸疒省 煙謂之｜
眚 目病生翳也从目生又災也過也
永 于憬切水長也引也遠也又雋｜
皿 眉永切飯食之器用也盤盂之類
憬 俱永切憬悟也人心景｜彼淮夷
璟 玉光也
冏 窓牖所麗廔闓明象形
杏 何梗切果也五沃之土宜｜又銀｜
荇 水草白莖花如釵股參差｜菜
猛 莫杏切勇｜也从犬孟又威也暴也
蜢 蚱｜蝗類似螽而小
艋 舴｜小舟
礦 古猛切銅鐵樸石也本作磺通作鑛
獷 犬｜｜不可附也獷惡貌
麷 麥也或作䵃
懭 悍也
打 都冷切擊也
冷 魯猛切寒也从仌令清甚也
耿 古幸切介也从耳烱省又光也小明
䁝 好耿切䁝｜也恣䁝䁈人
幸 胡耿切僥｜得也又寵也或作𡴘
倖 徼｜也親也或作婞又佞｜
靜 疾郢切審也安也又寂也通作靖
靚 女容徐｜也｜莊刻飾
婧 立竫也又潔貌安也｜共爾位
穽 穿地陷獸也本作阱坑也
整 齊也束之又小雅之使正爰｜其旅
逞 丑郢切通也又快也矜而自呈也
騁 直馳也又馳｜走也
郢 以整切故楚都从邑呈

餅 必郢切麪餈也又曰餅曰餦曰餌
屏 ｜蔽也罘罳謂之｜又屏貓也除也
䈂 ｜篳車上竹席障壁者通作屏星
頸 居郢切頭莖也
領 良郢切項也統｜也又受也管｜也
嶺 阪也山坡也又五｜通作領
穎 庾頃切禾末也从禾頃又穗之挺也
潁 水名在陽城耿山又箕｜
頛 木名又曰鉼柄曰刀儀曰鐾槀首｜
頃 去穎切田百畝曰｜又俄｜少選時
褧 襌縠也衣錦｜衣
癭 於郢切頸瘤也出居多｜飲滯水也
井 子郢切八家爲井汲物通用不更變
請 七靜切謁也乞也問也又｜給造｜
睛 昭｜目不悅貌
省 息井切視也又察也審也｜耕｜斂
箵 笭｜小籠也

二十四迥

迥 戶茗切寥遠也通作洞
炯 光也鏡曰令｜
泂 滄也｜酌彼行潦遠也
茗 莫迥切茶晚取者或作㮠
冥 暗也昏蔽也惟塵｜｜
酩 ｜酊醉甚貌
頂 都挺切顛也从頁丁或作顁
鼎 三足兩耳和五味之寶器也又｜盛
酊 酩｜通作艼孝平無知貌
梃 待鼎切一枝也獨也｜然勁直枝也
莛 草莖也
艇 船小而長曰｜
挺 直也｜出又持也覺也周道｜｜
鋌 銅鐵朴也全｜也又箭｜
町 田踐處曰｜田區畔埒也
脡 他鼎切脯朐也
頲 狹頭也直也
謦 去挺切｜欬聲也小曰｜大曰欬
濘 乃頂切泥泞也又𣽃｜一曰泥濘
悻 胡頂切狠也或作婞又恚貌
涬 溟｜自然氣也又大水又混茫貌
脛 腳｜亦作踁
醒 蘇挺切醉解也
褧 襌衣也亦作絅又作䌹
剄 古頂切斷首也
竝 蒲迥切併也从兩立或作並皆也
併 竝立也又競也
詗 火迥切告言也又明悟了知也
緊 棄鼎切肯｜結處
冼 其拯切兗｜寒貌
熲 古迥切光也
拯 之庱切上舉也救也又援也本作拼
庱 丑拯切吳興亭名
等 多肯切齊也輩也又｜級也又待也
肯 苦等切筋肉會處从肉冎省本作肎

二十五有

有 云九切質也从月又聲又果也取也
右 左｜手之｜人道以｜爲尊古作𠇕
友 同志爲｜从二又有相佐佑之義
柳 力久切小楊也本作栁又星名
罶 以薄爲魚笱者曰｜魚所留也
瀏 流清貌
䡼 喪車通作柳又大牛車曰｜
茆 鳧葵也江南人名蓴又名水葵
懰 好也使人｜兮
蟉 蚴｜龍貌
紐 女九切結也萬物｜牙於丑
鈕 印鼻也又鏡鼻等鼻
杻 木名｜檍材中車輞一名萬歲
狃 犬性忕也又慣習也又忕驕相狎也
忸 ｜怩也
丑 敕九切紐也象手之形｜月陽動也
杽 手械也
肘 陟柳切臂節也寸口手腕動脈處
朽 許九切腐也臭｜拉｜
九 舉有切陽之變象其屈曲究盡形數也
久 長｜也刀从後灸之象
玖 王之次黑者報之以瓊｜
韭 菜名一種而久生者又名豐本
首 書九切頭也古作𩠐又始也魁帥也
手 拳也｜足之｜古作𠂿
守 ｜官也从宀寸官法會意｜成執｜
醜 昌九切可惡也从鬼酉貌也類也
糗 去久切熬乾米麥也飯｜茹草
婦 房九切服也从女持帚士妻也作婦
負 恃也从人守貝有所恃也又背恩也
阜 土山曰｜言高厚也象形通也盛也
缶 方九切瓦器可盛漿又擊之以節歌

否 口不許也又不臧也通作不
不 鳥飛上翔不下來也
踩 人九切謂踐來—踐之也通作蹂
揉 矯—曲直之也—方為圓
臼 其久切舂也掘地為—今穿以木石
舅 母之兄弟曰—又—舊也尊長之稱
咎 災也从人各各者相違也從也垂也
紂 除柳切馬緧也从系肘省又商別號
酉 以九切就也从古文也季秋可為酎酒
牖 穿壁以木為交窗也从片扉開明也
莠 狼—害苗草也不秀不—
誘 相訹呼也導也引也敎也亦作誧
槱 積木燎之以祭天也或作楢
琇 玉名
羑 進善也从善久省又道也—里地名
卣 中尊也獻象之屬秬鬯一—
受 殖酉切承付也从又—容納也承也
綬 紱維也从玉从系受
壽 久也皆曰—
滫 息有切久泔也—瀡以滑之亦作溲
醙 白酒也
帚 止酉切糞也从手持巾埽內也作箒
酒 子酉切—為百藥之長米麴醸成
溲 所九切浸沃也又水調粉麪亦作滚
厚 胡口切—薄之—又重也古作垕
后 胡豆切繼體君也又天子妃曰—
後 遲也从幺夂前—之—又然—語辭
郈 魯邑名
母 莫厚切牧也从女保子形又慕也
拇 將指也即大指為諸指之師也駢—
畝 本作畮秦制二百四十步為—作畝
某 酸果也从甘木又未定之位也作厶

詩韻攷裁 卷之三 有 廿五

牡 畜父也又門關鍵也从牛土
瓿 薄口切瓿也小器也
培 —塿小山也本作附附婁或作培
蔀 蔀—蔽也又—部光明之物也
斗 當口切聚升之量十升也或作㪷
蚪 蝌—蟲名又曰玄魚通作斗
陡 峻立也又陡趬絶也亦作阧
枓 —栱也柱上方斗—曰勺也
耇 古厚切人老面黎若垢也从老句
苟 草也—且草率也又誠也
笱 曲竹捕魚也亦笯我—
狗 叩也能有節若叩物从犬句家畜也
垢 濁也又塵垢从中—
枸 —杞也藥名
玽 石之次玉者
偶 五口切刻木為人又並也合也匹也
喁 相和聲前者唱于後者唱—
耦 二耜為—又二人為—並耕也
藕 芙蕖根如竹節葉常偶生謂之—
㝅 乃后切乳子也楚人謂乳為—
叟 蘇后切老也本作叜或作傁
瞍 無目也目無眸子瞽—奏功
籔 漉米器又簸也容十六斗
藪 大澤也厚也或作棷聚草也
吼 呼厚切厚怒聲又牛鳴也或作㖃
剖 普后切判也拆也又破也通作掊
掊 擊也擊於世俗
嘔 烏后切吐也本作歐將吐脊曲傴也
歐 杖擊也本作毆或作毆敺也
塿 郎口切培—小阜也培—無松栢
甊 瓿—罌也
走 子苟切趨也本作奔牛馬—謙稱也

口 苦后切泄也舒泄言語與進飲食也
扣 擊也亦作叩問也—其兩端
鯫 仕垢切小人也又魚名
取 此苟切獲也
嗾 使犬聲今—大獒
趣 促也又—馬養馬之官
黝 於糾切青黑色通作幽其葉有幽
糾 居黝切繩三合也又繚戾也察也
赳 輕勁有材力也又勇也——武夫

二十六寑

寑 七稔切臥也又室也又息也古作𡪢
鋟 爪刻也—板鏤版也
寖 體胴也又貌醜也或作𡪢貌不揚也
朕 直稔切我也本上下通稱今帝獨稱
廩 力稔切本作㐭藏穀米者
懍 懼貌又畏也从心廩
凜 凄清也从仌禀
踸 丑甚切—踔行無常貌或作趻
稔 如甚切穀熟也又年也
荏 —白蘇桂—紫蘇也又—苒胡豆也
恁 心所念也思也念也
衽 衣衿也裳交接處又臥席也
飪 火熟也易木火—
枕 章荏切臥所薦首者又云檢項
沈 式荏切國名汝南平輿縣有—亭
嬸 俗謂叔母曰—

詩韻攷裁 卷之三 寑 廿六

瞫 深視也又竊見也
審 悉也包覆—別之也又詳也熟究也
淰 —之言閃也魚駭水動貌
諗 深諫也告也謀也將母來—
瀋 昌枕切汁也無備而官辦者猶拾—
甚 常枕切劇過也从甘匹又尤也
葚 食荏切桑實也或作黮又作椹
噤 渠飲切寒閉口也
凚 寒極也从仌禁
錦 居飲切襄色織文也襍雜也
㾕 所錦切寒病也
品 丕飲切官—也衆庶也又物件曰—
稟 筆錦切賜穀也从㐭禾又受命曰—
飲 於錦切歠也本作㱃—食也—湯酒
吟 疑錦切噤—欲顫貌

二十七感

感 古禫切動人心也从心咸又—通也
灨 水名出豫章南康章貢二水合流
禫 徒感切除服祭名不盡之意
霮 —䨴雲貌通作黮
菡 荷花未發為—萏已發為芙蕖
窞 坎—坎中有坎也又旁入也
髧 髮垂貌
噆 —其鋒
醓 血醢也—醢以薦加籩之實也
歜 徂感切菖蒲菹也亦作—
慘 七感切毒也感也愁恨也慘—
憯 痛也痛也又憯也或作㦧

糝 桑感切以米和羹也本作糂亦作糣
昝 子感切姓也出圖郡
坎 苦感切陷也險也小阱也亦作埳
轗 —軻車行不平也或作轗軻不利也
頷 胡感切頤也本作顄虎頭燕—
欿 —然不得意
撼 搖也又動也
憾 恨也通作感淮感于蔡
顉 五感切低頭也又點頭以應也作頷
敢 古覽切進取也又勇也犯也忍為也
覽 盧敢切觀也从見監諸臨監也
攬 撮持也本作擥通作攬亦作擥
欖 果名橄—或作橄
毯 土敢切毛席織五采者
菼 萑之初生者又曰薍曰蒹菼如—
緂 吐敢切青黃色也染之如生菼色
膽 都感切連肝之府也—斷恩主勇
紞 冕冠塞耳者織五采如絹用縣瑱
澹 徒敢切水貌
憺 安也恬—也
啖 噍—也又作噉亦作啗
淡 薄味也泊—水貌
槧 在敢切斲木為—削版牘也
闇 烏敢切闇晦貌—然日章
匼 —迎合也諂諛 陷—

二十八琰

琰 以冉切璧上起美色也又圭銳上者
剡 銳利也圭—上削木剡為舟—為楫
燄 火行微—也
灩 瀲—水滿貌亦作灧
斂 良冉切收也聚也从攴僉秋冬曰—
瀲 —灩水溢貌或作澰
蘞 白—也蔓名—草于野又名兎荄
險 虛檢切阻難也危也巇—深陷不測
譣 詖也或作憸
玁 —狁北夷名亦作獫又長喙犬也
貶 方斂切損也又謫也卑—謫也挫折也
颭 職琰切風動物也又風蕩激
儉 巨險切約也去奢從約之謂又少也
芡 南楚謂之雞頭徐泗閒曰—又雁頭
广 魚檢切因巖為屋故但下一邊
隒 崖也又山形如重甗从阜兼
檢 居奄切書函之蓋也又—押防範也
檿 於琰切山桑有點文者—桑
黶 面有黑子或作䵡
魘 睡中驚夢也氣窒心懼而神亂曰—
襝 —衽也又衿也伏也厭也近作厭惡也
染 而琰切以繒—為色从水杂—指
冉 本作冄弱也象毛細而下垂又行貌
苒 荏—草盛貌又猶荏苒也
閃 失冉切闚頭門中也又猶避也
陝 弘農古號國从二入與陜陿字不同
睒 暫見也亦作睒窺貌
諂 丑琰切諛也本作讇佞言曰—
奄 衣檢切覆也大有餘也从大申展
晻 日無光也
渰 雲雨貌有—淒淒
揜 斂也閉取也乘其不備而襲之曰—

崦 —嵫山名日所入處
銛 鈎取也以言—之也
扂 戶牡也所以閉戶
儼 魚掩切昂頭也又好貌又恭也
漸 慈染切次也稍也事之端先也
點 多忝切小黑也又—註
慊 苦簟切恨也不滿也亦作嗛
剡 持冉切地名—溪在會稽
玷 玉病又缺也白圭之—
歉 食不滿也又二穀不升曰—不足貌
忝 他玷切辱也从心天聲也
簟 徒玷切竹席也下莞上—
嗛 口有所銜也又曰鳥獸頰所含

二十九豏

豏 下斬切豆半生也
減 古斬切損也从水咸耗也
黬 黑痕
㺌 兩犬爭也又小犬吠聲未正也
斬 側減切截也車裂也又盡也
摻 所斬切取也又執也—執子之手兮
喊 怒聲又—聲
闞 虎檻切虎聲也又七雄虓—
檻 胡黤切櫳也又圈也又軒窗下版
湛 徒減切沒也从水甚又安也澄也
黯 乙減切深黑色又傷別貌
轞 車聲通作檻大車檻檻

原缺

詩韻攷裁卷之四

雲間徐爾鉉九玉父輯

一送

送 蘇弄切遣也將也又贈行曰｜ 鳳 馮貢切羽蟲之長神鳥也古作𠙖 貢 古送切獻也从貝工又稅名又薦也 贛 賜也通作貢

灨 水名出豫章本作灝 匵 小杯也或作櫝 羾 飛至也 弄 盧貢切玩也戲也又侮也衖｜之璋

礱 磨也 哢 鳥吟聲又哢｜ 凍 多貢切水｜也 棟 中也居屋之中易上｜下宇

蝀 螮｜也 涷 暴雨又水名 湩 乳汁也 控 苦貢切引也又制也又止馬曰｜

空 窮也又缺也又虛也 鞚 馬勒也 糉 作貢切角黍也或作粽 緵 ｜罟謂之九罭又曰百囊罟

𤼙 鳥飛斂足也 偬 倥｜苦也又困貌 𪇰 烏貢切䳖也本作䳖及䴉鵝也 洞 徒弄切疾流也空也

絧 鴻｜相通貌古賦鴻｜縹緲 動 ｜之也彼不｜而我｜之 詷 認｜急言也 恫 㤘｜不得志也

慟 大哭也哀過動心 痛 他貢切病也傷也隱也疾也 諷 方鳳切誦也又諫刺也託言曰｜ 仲 直衆切中也又次也伯｜季也

夢 莫鳳切不明也又草中曰｜雲｜澤 瞢 目不明也 懜 惛也或作懵 閧 胡貢切鬭聲

哄 衆聲唱聲又鬨｜呵喝聲 幪 蒙弄切蓋衣也 霿 晦也天氣｜地氣不應曰｜亦作霚 賵 撫鳳切贈死之物車馬曰｜

中 陟仲切當也又的也又要也 衷 折｜平也折斷也不輕不重之謂 衆 之仲切多也三人爲｜數成於三也

二宋

宋 蘇綜切居也从宀木木成室以居人 綜 子宋切機縷也｜理經也 統 他綜切紀也又攝理也緒也總御也 用 余頌切可施行也使也貨也又器｜

頌 似用切告成功之詩又歌也通作訟 誦 諷也從也以口從文也讀｜也 訟 爭也爭罪曰獄爭財曰｜又責也 俸 扶用切秩祿也

縫 衣會也 共 渠用切同也从廿廾皆也合也公也 葑 芳用切菰根也 封 爵土也

供 居用切設也｜給也又養也具也 雍 於用切九州名辟雍也古作邕 壅 塞也又加土封也培也 饔 熟食又朝食曰｜夕食曰飧

從 疾用切隨行也又天子駕曰法｜ 縱 子用切緩也放也又舍也肆也 惷 丑用切愚也 種 之用切埶也布之也

重 柱用切厚也又再也更爲也 恐 欺用切惶懼也或作㤟

三絳

絳 古巷切大赤也又地名 洚 水逆行謂之｜通作降降水儆予 虹 螮蝀也又縣名 降 落也从𨸏夅又貶也歸也

巷 胡降切邑中道也从共邑省曲曰｜ 惷 陟降切愚也本作戇 撞 直降切擣擊也

四寘

寘 支義切止也又置也廢也｜彼周行 忮 恨也从心支傷害也通作伎又懻｜ 觶 鄉飲酒｜適也飲當自適｜受三升 避 毗義切迴也違也通作辟

惴 之瑞切憂懼也｜｜其慄 詈 力智切罵也从网言怨汝｜汝 離 去也漸相遠｜又肉不附骨也 荔 ｜支又薜｜草名

豉 是義切配鹽幽尗也造豉于幽暗也 積 子智切聚也儲蓄也亦作柴 柴 積也禽也凡薪禽之積皆曰｜ 賜 斯義切予也从貝易上予下曰｜

爲 于僞切助也所以也緣也又護也 帔 披義切帬｜也亦作被 賁 彼義切飾也从貝卉又卦名 跛 偏任也一足反立也

詖 辯論也詖｜諂險不平之言 陂 傾衺也無平不｜ 髲 平義切鬄也 被 寢衣長一身有半又加也覆也

累 良僞切事相緣及也禁也古作絫 寄 居義切記也附也又寓也傳也 臂 卑義切手上也肱也腕也 嬖 便辟也愛也从女辟又賤而得幸者

芰 奇寄切四角爲｜兩角爲菱水栗也 騎 乘馬也又馬軍曰｜飛｜驍｜ 刺 七賜切直傷也从刀朿殺也又棘芒 易 以豉切不難也又和｜也又輕慢也

義 宜寄切宜也裁制事物之宜亦作誼
議 語也又謀也評也定事之宜也擇也
儗 佁一固滯貌又不前也佁音熾
譬 匹賜切喻匹也匹而諭之也或作辟
漬 疾智切漚也浸潤也又大貝古作泲
眥 目眶也又厓一舉目相忤貌亦作眦
骴 鳥獸殘骨曰一或作胔
智 知義切識也心有所知也通作知
縋 馳偽切以繩有所懸也
腄 重一之疾足腫也
錘 秤權也一謂之權一曰八銖
吹 尺偽切噓也又風也
戲 香義切三軍之偏也又弄也謔也
企 去智切舉踵也从人止止踵也作跂
跂 垂足也又一隅貌一彼織女
縊 於賜切自經也絞也
翅 施智切翼也从羽支又不一過多也
施 惠也與也博一濟衆
啻 諸時不一也从口啻亦作翅
餧 於偽切食牛也又一飯也
委 一積牢米薪芻之總名又末曰一
偽 危睡切詐也假也人為之非天真也
恚 於避切恨怒也
睡 是偽切坐寐也今一眠同稱
瑞 以玉為信也又符信也又祥一
諉 女恚切累也又托言也
至 脂利切鳥從高飛下一地象形極也
贄 一之言至所自致也或作摯亦作質
鷙 擊殺鳥也執也能執服衆鳥通作摯
摯 握持也又解也
位 于愧切正也列也莅也又大寶曰一
媚 明秘切說也又愛也一于天子

詩韻攷裁 卷之四 寘 三

魅 精怪也山林妖氣所生本作鬽鬼毛
遂 徐醉切因也從志也又兩事之辭
燧 塞上亭守烽火者本作㸂又鐩一
隧 墓道也掘地通道以葬也亦作墜
繸 綬也佩玉組所以連繫瑞玉
檖 楊一赤羅也似小梨可食隰有樹一
璲 佩玉也以瑞玉為佩鞙鞙佩一
襚 衣被贈死者遂彼生時之意也
澻 田間小溝也通作遂夫間有一
篲 掃竹也或作彗彗星光芒如掃一
穗 禾成秀也亦作穟
醉 將遂切卒也各卒其量不至亂也
邃 雖遂切深遠也
粹 不雜也又純也純一精也
睟 視正貌又潤澤貌一然見於面
誶 讓也又言也立而一語
祟 神禍也神為一以警人者
類 力遂切等也種一惟犬相似故从犬
淚 目液也
祕 兵媚切神也閉也一不可宣又密也
䩛 弓紲也以竹為弓檠作閉竹閉緄縢
閟 閉門也深幽也
毖 慎也从比必又密也告也又遠也
費 邑名在魯亦作鄪
轡 馬轡也从絲連車騑馬以一為主作䡙
鐀 求位切匣也本作匱亦作櫃
匱 乏也又竭也孝子不一
饋 餉也通作餽送食於尊曰一或作歸
簣 土籠也或作墤
蕢 草器也古作臾
濞 匹備切水暴至聲
媿 俱位切慚也亦作愧

備 平秘切具也本作葡防也預辦也
糒 乾飯也糗一
奰 壯大也从三目一大又迫也怒也
贔 一屭也一曰鼇屭壯士作力
帥 所類切將也主也領也統也通作率
喟 丘愧切太息也或作嘳
歸 獨貌一然而有餘
觖 窺睡切怨望也
嗜 時利切嗜欲之也亦作[illegible]
視 瞻也截目而一
利 力至切銛也从刀和省也又財用
痢 泄也腹疾
莉 花名茉一出南越
莅 臨也通作涖又涖水聲莅以涖之
膩 女利切脂一也又上肥也
劓 魚器切割鼻也
致 陟利切送詣也極也使之至也到也
躓 跲也亦作疐載疐其尾
輊 低也本作䡹如一軒
懫 止也忿也或作懥
驇 馬重貌
質 物相贅也
棄 詰利切捐也古作弃忘也
緻 直利切密也亦作致工致理致
遲 待也使彼徐行待我也亦作遅
稺 幼禾晚種後熟者人物幼小皆曰一
治 攻也理效也古作乿
寐 彌二切臥也一者迷也目蔽神藏
冀 几利切北方州名又欲也或作兾
驥 千里馬也一不稱其力
懻 強直貌又一忮很也又堅也
穊 稠也从禾既深耕一種又密也

詩韻攷裁 卷之四 寘 四

覬 一覦希望也或作幾
暨 其冀切日頗見也本作洎及也與也
洎 灌釜也潤也古洎字通作暨
臮 衆詞與也古暨字通作洎
蔇 至也猶懼不一
塈 仰塗也亦作墍又息也
悸 其季切心動也帶一分
翠 七醉切青羽雀亦羽名又翡翠
二 而至切地之數也古作弍通作貳
貳 副一相裨益也又疑也小字之一
棣 酸棗實小味酢其一棣
次 七四切不前不精从欠二聲也
髲 用梳比也髲長短為之所謂髲也
佽 便利也又一飛漢武官名又遞也
懿 乙冀切專久而美也又温柔聖克也
四 息利切陰數也象四方形八者別也
肆 極陳也又放也一力也又市鬻之舍
駟 一乘四馬也載驂一驖
泗 一水源有四受泲水東入淮
恣 資四切縱也諸侯放一
季 居悸切少稱也从子稚省又末也
器 去冀切皿也衆一之口犬所以守之
鼻 毗至切引氣自畀也又助也始也
比 近也又阿黨也又頻也輔也
庳 有一國名
睢 香季切恣一暴戾一曰自得貌
畀 必至切相付與之也
庇 廕也或作芘
萃 秦醉切草貌一曰聚也拔乎其一
瘁 病也又勞也維躬是一
顇 形容顦一勞苦見於貌也通作憔悴
地 徒四切元氣分濁陰為一亦作墬

肆 羊至切習也又嫩作也代其係丨　勚 勞也通作肄莫介我肄　贔 虛器切興丨壯大貌又作𡚁兒　齂 臥息也亦作嚊𠴮鼻開張也
示 神至切天垂象見吉凶所以丨人也　謚 行之迹也本作謚誄行號以易名也　自 疾二切丨象鼻形從也已也由也　墜 直類切崩丨也亦作隊隊也
出 尺類切自內而外也　遺 以醉切贈也餽也或作𧶠　志 職吏切心之所之也意慕也　誌 記也又器之次鍥為丨通作志又幟
織 丨文也又錦綺屬丨文鳥章或作𦁈　痣 黑子也通作誌　値 直吏切持也又逢遇也丨其鷺羽　植 立也𣙙也又楨幹也丨其杖而芸
寺 祥吏切廷也从寸之官所止有法守　嗣 繼也从冊口司諸侯丨國也　飤 糧也以食食人也或作飼　笥 相吏切飯及衣之器以竹為之
思 慮也情緒也又悲也泉丨泣血从恩　伺 候閒也候祭也又偵候也　司 主也　試 式吏切用也又嘗也探也較也
弒 大逆也下殺上也自外曰戕內曰丨　始 方丨為之也　幟 昌志切旗也或作織　胾 側吏切大臠也肉體曰殺切肉曰丨
椔 木立死也　剚 插刃也或作𦦵丨刃於腹　吏 力置切治人者从一史執法而使之　字 疾置切乳也孳也形聲相生無窮也
詩韻次裁　卷之四　寘　五
孳 乳化曰丨交接曰尾鳥獸丨尾　牸 牝牛也通作字又凡獸育子曰字　眙 丑吏切直視也又視不移也又驚貌　餌 初吏切粉餅也又釣餌魚者
毦 𣰆丨罽也績羽為衣又兜鍪上飾　咡 口旁曰丨負劍辟丨詔之傾頸與語　刵 斷耳也　珥 瑱也塞耳之玉又耳璫又插也
使 疏吏切將命者又遣人聘問曰丨　屣 履不躡跟也　駛 馬行疾也　曬 曝也日丨乾幽隱皆照
廁 初吏切溷丨也雜也又間也次也　異 羊吏切分也从廾畀奇也又怪也　食 人名酈丨其通作異　詒 遺也貺也亦作貽
异 舉也又已也退也又嗤也亦曰丨哉　施 及也丨於孫子又延也又邪丨而行　侍 時吏切承也从人寺近也又從也　寺 丨人閹官或作閽
蒔 更別種也若秧稻也植立也　置 陟吏切赦也从网直安也又驛傳也　第 牀格謂之丨　事 鉏吏切職也从史之動作云為曰丨
忌 渠記切憎惡也又丨諱又憚也嫉也　惎 毒也又教也閒丨也通作惎　熾 昌志切盛也或作𤈸　饎 熟食也一曰炊黍稷亦作糦
埴 黏土也或作𡎴海岱赤埴　意 於記切志也从心音見之於外曰丨　薏 丨苡草名一曰蓮的中本作薏　記 居吏切疏也謂一一分別丨之也

原缺第六葉

居 丨丨塚惡不相親也止也　倨 丨傲不遜也　踞 蹲丨獸直前足坐也又箕丨大坐也　鋸 裕唐也又刀丨
覷 七慮切伺視也或作覰俗覷非　狙 獲屬又犬暫齧人者丨詐故名　去 丘倨切人相違也从大厶又離也　㰦 張口貌體倦則伸志倦則丨通作呿
署 常恕切部丨也各有所屬也又官舍　曙 旦也曉也　恕 商署切以己體人曰丨古作𢖀　庶 屋下眾也从广炗侈也又冀也近也
著 陟慮切明也又紀述也定也　翥 章恕切飛舉也　疏 所去切條陳也又記也　飫 依倨切飽也厭也或作饇飲酒之丨
棜 承尊器也以案無足　瘀 積血病丨也　淤 泥丨也又水中洲可居處通作閼　菸 蔫丨敗也又臭草
箸 遲據切匙丨又挾也敏也或作筯　著 朝內列位也又門屏間曰丨或作宁　除 去也又開出也屋丨甬收丨　遽 其據切傳也驛車也又急也猝也
勴 務也動也　詎 未知詞也又豈也亦作巨公巨能入　醵 合錢飲酒也或作醵　懅 慚丨又懼也
絮 息據切敝綿也又冒絮頭上巾也　助 牀據切佐也又益也又丨賦名作鋤　沮 將預切水名又漸丨浸溼之地　詛 莊助切呪丨也又訓也以丨爾斯
詩韻次裁　卷之四　寘　七
茹 人恕切飯餧也又菜也茅根也受也　洳 漸溼也彼汾沮丨　豫 羊洳切大象不害物逸也猶丨獸名　與 及也參丨也干也通作預
預 先也安也通作豫凡事豫則立　灩 灩丨大石名在瞿唐峽口　蕷 藷丨亦作薁　譽 稱也
女 尼據切以女妻人也涕出而丨於吳　處 昌據切所也又州名俗作処　絮 抽據切調也食器中調味禮毋丨羹

七遇

遇 牛具切逢也不期而會也又待也　寓 寄也托也或作庽　嫗 衣遇切母也老丨又煦丨覆育　饇 飽也
嘔 和悅貌丨愉受之　燠 丨咻痛念之聲亦作噢　樹 當句切生植之總名植豎也古作尌　附 符遇切近也依也又益也亦作坿
祔 後死者合食於先祖曰丨又合葬　駙 副馬也近也又馬都尉官名　傅 著也著名籍給公家徭役也又丨會　鮒 旅行小魚也以相附謂之丨
賻 丨助也贈終布帛曰丨　注 之戍切灌也水流射也又眷丨附丨　靯 戎服蔽膝也一曰皮袴　澍 時雨亦作霔

鑄 鎔金入範也銷金也　馵 馬後左足白也驪我騏一　炷 燈爐所著者　屨 九遇切麻草屨也又草一扉一
鞻 四夷舞者所扉也　瞿 鷹隼之視也又驚視貌　句 詞絕也文詞止處曰一一者局也　呴 吁句切氣以溫之也或作欨
昫 日出溫也　酗 醉醬也又酒失也又醉怒曰一　煦 烝也又溫潤也又赤貌　戍 傷遇切守邊也舍也
輸 委也送也凡以物送之曰一　裕 俞戍切衣物饒也容也寬也　諭 告也因其未悟告之使曉也　籲 呼也从頁籥又和也無辜一天
瘉 病也交相為一　孺 而遇切乳子也又稚也屬也親莫甚　乳 育也㹠一乃得歸　赴 芳遇切趨就也至也
仆 僵一也頓倒也亦作踣　務 亡遇切趨赴此事也从力敄專力也　霧 地氣發天不應也陰陽亂為一氣　婺 一女星名又州名
瞀 目不明一曰俯視　鶩 舒鳧野鴨也　騖 疾奔也直騁曰馳亂馳曰一　足 子遇切一恭便僻貌足其不足曰一
懼 其遇切恐也本作愳　具 共置也从目廾備也又器一也　颶 海中大風四面俱至曰一　雨 王遇切自上而下曰一一我公田

詩韻玟裁 卷之四　八

芋 狀如蹲鴟或作芋一名土芝　羽 鳥翼毛也翅也　聚 才句切會也又邑落曰一下又斂也　數 色句切枚也筭一也又曆一名一
付 方遇切與也从手持物對人曰一　傅 相也師一官名　賦 斂也上以之取也又分界也又詩一　娶 七句切一婦也
趣 行之速也向也又指意也亦作趨　註 中句切釋也疏也又記物曰一作注　屬 甲札之數犀甲七一通作注　駐 株遇切馬立也又止馬也
住 立也又停手也　屢 浪遇切頻數也又疾也亦作婁　暮 莫故切日冥也野望日落如在草莽　慕 思也又系戀也
墓 丘也一謂兆域令之封塋也　募 廣求也又招也一民徙木　度 徒故切法制也五一分寸尺丈引　渡 濟也過也去也通作度
鍍 塗金飾物也　斁 敗也本作殬攸一　路 洛故切道一也一達曰一又大也　露 和氣津凝也又曰陰之液也又形見
鷺 水鳥一名舂鋤又名屬玉振一于飛　賂 遺也以財貨與人也　輅 車輅前木也天子玉一又車名　璐 玉也
簬 竹名箘一又矢也　潞 一州古一子國其州浸也　妒 當故切婦嫉一夫也从女戶亦作妬　蠹 木中蟲本作螙又曰蟫又書中白魚

秅 禾束也十稯曰一四百秉也或作秺　兔 湯故切吐也一八歟五月而生子　吐 寫也出也歐也　顧 古暮切還視也又眷也又發語詞
雇 傭也一賃也通作顧聾也　故 一使之也舊也又承上起下之詞　固 四塞也又堅也又本然之辭又執滯　涸 凝閉也一陰沍寒从仌固
錮 鑄銅鐵以塞隙也又禁一　痼 久病也本作㽽又小兒口生瘡　酤 一宿酒又賣也制酤　誤 五故切謬也通作悞欺也
捂 斜相抵觸也又支牾不安也　悟 覺也心了也　寤 寐覺而有言曰一从㝱省　晤 明也又對也或作旿
梧 魁一大貌　愕 倉卒也錯一也　遻 遇也逢也亦作迕　忤 逆也或作牾又作譍通作迕
護 胡誤切救視也助也擁全之也　瓠 匏也又康一瓦器齒如一犀　互 差也又交一也人牽取一物甲蠱　嫮 美容貌亦作嫭
濩 布一散也　頀 大一湯樂名　沍 固寒也凍凝也从仌互　訴 桑故切告也本作愬又訟也毀也
泝 逆流而上曰泝洄又作遡溯洄從之　塑 埏土象物也通作塐捏土容也　素 白緻繒也本作素質也菜食曰一食　傃 向也循其常分曰一通作素

詩韻玟裁 卷之四　九

嗉 鳥吭容食處　愫 誠也真情也　祚 昨誤切福祿也又錫一胤　胙 祭福肉也又福之使社稷長也
阼 主階也東階主人接賓處　怒 乃故切恚也又憤也　笯 鳥籠也鳳凰在一　布 博故切枲織也从巾父聲也又錢名
抪 擊也持也　圃 種菜曰一又一田鄭地　汙 烏路切穢也又小池曰一又染也　惡 恥也憎也或作証
堊 白飾也又塗也　涹 食也通作洿　怖 普故切惶懼也本作悑　鋪 設也賈肆也又一首著門銜環者
措 倉故切置也舉也施布也或作厝錯　醋 醶也本作酢苦酒又酸也　庫 苦故切兵車藏也又貯物舍又武一　袴 脛衣也本作絝今之絺褲一也統
胯 股也亦作跨　步 薄故切行也一卑足也六尺曰一　酺 會聚飲食也一曰災害之神　捕 取也擒也
哺 口飼也又一咀食在口也通作餔　呼 荒故切號一也本作謼　戽 一斗抒水器　作 臧助切造也通作做

八霽

霽 子計切雨止也又｜威又光｜ 濟 渡也通也以舟曰｜又相｜益也 帝 都計切天號又王天下之號土帝也 疐 去本也削瓜士｜之
諦 審也或作諟 蔕 瓜當也當底也王｜危無當 柢 華之根曰蔕木之根曰｜通作氐 嚏 腦鼻中氣塞噴｜則通或作嚔
劑 在詣切分｜又藥｜通作齊和｜ 齊 和也又酒以度量節作又火｜ 嚌 嘗也嚌｜道莫又以酒至齒曰｜ 懠 怒也天之方｜又愁也
穧 穫刈也禾鋪未束者此有不斂｜ 薺 草名｜菜甚小自生園圃 眥 目匡也亦作眦 替 他計切廢一偏下也又代也委靡也
褅 褓也縛兒被亦作裼藏衣之裼 薙 除草也季夏燒｜ 涕 泣也目涕又自鼻或作洟 鬄 髯髮也大人曰髯小兒曰｜亦作剃
第 特計切葦束之次｜又｜宅又但也 弟 順也通作悌 悌 易也又愷｜通作豈弟 娣 女弟一曰姊之女弟
睇 目小視也亦作睼 禘 ｜祭也五歲一｜祭祖之所自出 遞 更｜也又傳｜或作迭 遰 去也迢｜也遠也又避也
締 結不解也合從｜交 杕 ｜杜木獨生也又盛貌有｜之杜 踶 踢也馬之奔｜ 題 視貌｜彼脊令一曰顯也

詩韻玫裁 卷之四 霽 十 七百七十二

逮 及也安和貌 棣 白｜也威儀｜｜常｜之華 砌 七計切階｜也或作墄 切 衆也又一｜大凡也如刀｜物取齊
妻 以女嫁人曰｜ 細 蘇計切微也小也又密也 壻 夫也从士胥有才智之稱或作婿 羿 五計切稍翳也羽｜風謂箭乘風疾
詣 候至也又追也 垷 埤｜城上女墻通作睥睨 睨 邪視也睥｜也 寱 瞑言也寐中有言曰｜語又囈也
計 古詣切會也算也籌策也歲時上｜ 繼 續也或作繼又古絕字 繫 維也或作毄亦作係 薊 本作𦫼地名
髻 束髮也本作紒或作結椎結椎｜也 係 胡計切絜束也又聯絡也通作繫 系 世｜也細絲五忽緒也繼也聯屬也 禊 除惡祭也水上盥潔祓除不祥也
契 苦計切大約也合也｜契｜瘞嘆貌也 翳 於計切華蓋也羽蔽又隱也奄也 曀 陰而風也終風且｜又晦｜ 瞖 目疾也
嫕 婉｜順柔貌婉順｜靜 壹 天陰塵也通作曀 殪 死也又殺也 縊 經也
謎 米閉切隱語也 閉 博計切闔門也掩也塞也 箄 蔽也所以蔽甑底又輪｜車不掉 嬖 便｜愛也

慧 胡計切儇也又敏也妍黠也通作惠 轊 車軸頭也 惠 仁也順也賜也 蕙 蘭屬一莖五六花蘭先而｜繼開
桂 古惠切百藥之長｜葉三脊 筀 竹名 鴂 鶗｜一名子規五夏鳴則農事興 嘒 呼惠切小聲也鳴蜩｜｜亦作嚖
暳 小星也通作嘒嘒彼小星微貌 睥 匹詣切｜睨傍視也或作俾倪 淠 水暴至貌通作淠 麗 郎計切鹿見食必旅行也美也附也
棙 琵琶撥曰｜又鬪｜ 颲 ｜風聲 隸 附著也又賤稱也徒｜也本作隷 儷 偶也伉｜也
戾 曲也从犬戶犬善出甲戶又狼｜ 綟 帛艾草染綠色又綬名三公綠｜綬 沴 水不利也又六｜妖氣相傷也作戾 離 去也
唳 鶴鳴也又嘹｜雁聲 欐 小舟也又車名一曰棟名梁｜ 盭 戾也跌｜疾也又鳥｜山名 荔 草名似蒲而小根可為刷又｜支
泥 乃計切滯也執而不通也 祭 子例切享也从示右手持肉薦也 穄 黍｜飯之美者陽山之｜ 際 邊也又五｜陰陽｜會之歲
歲 相銳切木星一年行過四時功畢 衛 于歲切宿｜也从韋行會意護也 熭 暴乾也日中必｜操刀必割 轊 車軸也亦作軎

詩韻玫裁 卷之四 霽 十一 七百七十

枘 而銳切刻木端以入鑿圜｜方鑿 蜹 ｜喜亂飛如蚊而小一名蜹芮 汭 水相入也又水之隈曲曰｜ 芮 ｜｜草生貌又細貌又國名
贅 之芮切以物質錢也男附女家曰｜ 脃 此芮切小耎物易斷也通作脆又脃 毳 獸細毛也 銳 以芮切芒也鋒｜又利也
㕡 深明也或作睿 綴 陟衛切合也象交絡互卜之形 畷 井田間道井畔相連者 稅 輸芮切租也斂也又以物遺人曰｜
帨 佩巾也紛｜拭物之巾禮｜鞶｜ 蛻 蛇蟬所解皮也天地之委｜ 說 誘也以言輸人使從己也 弊 毘祭切惡也困也
敝 敗衣也 幣 帛也一曰財也又皮｜ 斃 頓仆也 薜 ｜荔香草又｜莎青蘋
橇 充芮切禹泥行所乘形如箕 竁 穿地也窆也大喪甫｜ 篲 旋芮切埽竹也 蔽 必袂切隱也｜｜小草也又奄也
鱖 居衛切魚大口細鱗有肚能嚼鳠魚 劌 利傷也君子比德于玉廉而不｜ 蹶 僵也又跳也行急遽貌亦作蹷 劂 剞｜曲刀也或作剧
掣 尺制切角一仰一俯通作掣其牛掣 滯 涕｜音敗不和也 袂 彌弊切袖也短右｜ 制 征例切裁也止也法禁也王言曰｜

晣 明也亦作晢明星晣晣　製 裁衣也又衣也製丨裡丨背衣　鰶 魚可爲醬者亦作鱭　淛 江名亦作浙江多曲折也
逝 時制切往也行也去也又亡也或作遰　誓 約束也又信約爲丨信丨旦旦　筮 易丮用蓍也決也龜曰卜蓍曰丨　噬 嚙也啖也丨臍
忕 習也所兵忕丨小利古慣習從爲也　曳 餘制切牽挽也丨紲丨裾　裔 衣裾也裾衣邊也又積類也四丨　枻 楫也或作栧一曰柂
泄 多人貌又注出也又怠緩悅從貌　袣 衣長貌一曰袖也亦作袘　洩 丨丨舒散貌通作泄泄丨丨　濟 溶丨水貌
瘞 於罽切幽埋也丨貝　蓺 魚祭切種也亦作埶又技也才也　槸 木枝相摩也　囈 寐聲呼丨呻呼
滯 直例切凝也格也淹也留也通作滯　彘 豕也又地名　例 力制切比也皆也又凡例也　癘 惡瘡也不和之疾也亦作痢瘵丨
禲 鬼災曰丨又祭名秦祀古帝王絕者　蠣 蚌屬牡丨也　糲 米不精者　勵 勉力也脩飭振起之意丨精求治
厲 嚴也危也醜惡也又以衣涉水曰丨　礪 礪石又磨也用汝作丨　憩 去例切休息也从舌息召伯所丨　揭 高舉也褰衣渡水由膝以下曰丨

詩韻攷裁　卷之四　霽　十二

䭲 虒氐謂之丨又破也　世 舒制切三十年爲一世又父子相代　勢 威力也形丨也又氣燄又外腎爲丨　貰 貸也賒也又恕也
㒾 居例切西胡毳布織毛爲之或作㲊　猘 狂犬　罽 魚網又織皮爲丨又丨賓國名　偈 其例切武貌又釋氏丨語呼丨小國
碣 山名又碑丨方曰碑圓曰丨或作碣　擿 丑例切摘髮也㨿之丨也　劓 牛例切去鼻刑　䭲 爆也破裂也剛則丨
㴘 匹世切水出汝南又其旂丨丨動也

九泰

泰 他蓋切通也畜也安也又山名封名　忕 奢也通作汰　汰 沙丨也磨治洗丨　太 大也極也又甚也通作泰
蓋 古大切苫也本作葢掩覆也又發語　丐 乞也古人爲丨本句行請也求願也　艾 五蓋切冰臺也灸丨也又五十曰丨　[illegible] 創懲也通作艾
譪 於蓋切臣盡力之美丨丨王多吉人　馤 馣丨香氣　靄 雲集貌　壒 塵也埃丨也通作堨

柰 奴大切果也李柰又能也借作丨何　大 徒蓋切天丨地丨人亦丨小丨之對　汏 水激過也濤丨也　釱 鐵鉗械足者
害 胡蓋切傷也丨利之對又忌也妨也　帶 當蓋切紳也象繫佩之形又書丨艸　蔕 草木根也　貝 博蓋切海介蟲也古者貨丨而寶龜
伂 顛丨僵仆也通作沛顛沛必於是　狽 狼丨無前足附狼而行故猝失曰狼丨　沛 水出遼東又豐丨邑名　霈 普蓋切雱丨多澤也亦作沛
肺 茂貌其葉丨丨　旆 蒲蓋切繼旐之旗沛然而垂又飄貌　茷 草多貌一曰有法度又茷茷丨　會 黃外切合也總也要也又時見曰丨
繪 五采繡又畫也丨事後素　禬 除災害之祭曰丨猶刮去也　兌 杜外切說也通也直也松柏斯丨　膾 古外切細切肉也或作鱠丨不厭細
儈 會合市人牙丨也即駔丨　檜 松葉柏身性耐寒謂之圓柏　旝 旌旗也旃也　澮 十夫有丨水所聚會也本作巜
鄶 祝融之後爲丨子通作檜　襘 帶所結也又衣領交會處　會 總合也計最之而書要也丨弁如星　獪 狡丨也丨所會合也
最 祖外切犯而取也上功曰丨又尤也　翽 呼外切飛聲丨丨其羽　噦 車鑾聲或作鐬鑾聲丨丨　酹 郎外切以酒沃地餟祭也

詩韻攷裁　卷之四　泰　十三

外 魚會切遠也表也丨內之對又疏斥　祋 都外切殳也何戈與丨又丨栩縣名　薈 烏外切草多貌丨兮蔚兮　濊 汪丨深廣貌
磕 丘蓋切石聲或作磕丨丨水石聲　愒 貪也玩歲而丨日或作愒　嘅 嘆也意氣有鬱丨然嘆也　蔡 倉蓋切草也又國名又元龜爲丨
縩 綷丨純素聲　賴 落蓋切贏也又恃也利也顏賴也　瀨 水流沙上也又湍也　籟 三孔籥又簫名凡孔竅機括皆曰丨
癩 惡疾也本作癘　糲 丨粱之食　藾 草名蕭萃也又蔭也　賚 賜也天下罔不欣賴也
娧 吐外切舒遲貌亦作脫舒而丨丨兮　兌 成蹊也行道丨矣　蛻 蟬蛇解　眛 莫貝切冥也又斗杓後星
昧 目不明也

十卦

卦 古賣切筮也从卜卜掛萬象于上也　絓 罥也不丨聖人之網亦作罣　註 丨誤也　挂 懸也丨物也通作掛

㑝 居隘切怠也或作解㑝夜臥— 繲 故衣也浣衣也 解 除也又進士由鄉而貢曰—又姓也 廨 公舍也

隘 烏懈切陋也又陜—或作阨 搤 扼也 解 下懈切散也物自—散也 邂 —逅不期而遇也

賣 莫懈切出物貨也本作賣 畫 胡界切界也繪也以五色—物象也 瘥 楚懈切病也病除也通作差 粺 旁卦切禾別也稗—也又細碎小說

粺 精米糳也 眦 士懈切—睚恨視貌亦作眥目匡也 派 匹卦切水之衰流別也从反永分— 債 側賣切逋財也負也通作責

曬 所賣切曬也 灑 汛也亦作洒古作漉 怪 古壞切異也奇也非常之事曰— 壞 毀也凡物不自敗而毀之

噫 烏界切飽食息也又大塊—氣 瘵 側界切勞—病也 祭 國名又姓 界 居拜切境也分畫也或作堺

介 畫也又助也甲也因也又耿—紹— 玠 大圭也或作琾 戒 警也具備也洗心曰齋防患曰— 疥 瘙也—瘡疾

誡 敕也警敕之詞曰—通作戒 魪 比目魚魚一曰須兩魚並合乃能游 价 善也—人維藩 髤 假髮也一曰覆髻

詩韻汝裁 卷之四 卦 十四

芥 辛菜發汗散氣通作艸—草—纖— 㞏 行不便也从尸出至也君子如— 犗 犍牛也凡畜强健者皆曰—又宮—割 械 胡介切桎—桎梏也又器之總名

薤 菜也似韭而無實一名鴻薈亦作䪥 瀣 沆—北方夜半氣也又海氣 齘 齒相切也齒上下相抵處頰—怒貌 蒯 苦怪切草可為索可織席又—緱

蕢 草名赤莧也荷—而過孔氏之門 喟 太息也或作嘳 拜 博怪切服也首至地也本作𢪗 湃 滂—水聲又砰—

壞 胡怪切自破也敗也 聵 五怪切聾也 憊 步拜切羸困也疲極曰—亦作痡 韛 吹火革囊亦作排冶者為排以吹炭

鎩 所戒切長矛也又鳥羽病 殺 疾也衰也殺親之—又衰—或作𢿭 夬 古邁切決也从又手卦名 澮 水注溝曰—

獪 擾也又狡也 快 苦夬切喜也稱心也爽—也急疾也 噲 咽也又噲—又人 —其旆 話 戶快切合會善言也出—不然

邁 莫話切遠行也往也過也老也 勱 勉也通作邁皋陶邁種德 敗 北邁切毀也自毀它曰— 嘬 楚快切一舉盡臠禮毋—炙

蠆 丑邁切毒蟲也長尾—短尾蠍 蔕 —芥刺鯁也 喝 於戒切嗌聲又嘶聲秋蟬—柳 餲 飯敗也

敗 薄邁切人毀之也皮也肉臭壞也 砦 士邁切落落也山居以木柵通作寨

十一隊

隊 徒對切從高墮也又華—也 靅 靉—雲貌又露垂貌 薱 草木盛貌又蓊—薱— 憝 怨也又惡也凡民罔不—亦作譈

鐓 矛柄下銅鐏亦作錞矜矛鋈錞 駾 驚走奔突也混夷—矣 佩 蒲昧切大帶也服之也亦作珮 背 違也孤負也又反面也或作偝

北 分異也又敗也 邶 故商邑或作鄁 倍 反也 焙 熇也本作焙

孛 人色勃然壯盛似草木之茂也 琲 珠百枚為一— 拔 拂取也枝葉生也柞棫—矣 誖 亂也逆也或作悖

妹 莫佩切女弟也又姊—又卦名歸— 昧 —爽旦也从日未又闇也亦作昒 眛 目昏也 沫 微晦也又水名又小星日中見—

韎 茅蒐染草也一入曰—又絳帢 痗 病也 瑁 瑇—似龜背有鱗文如皮可作器 沕 潛藏也—潏潛以自珍

詩韻汝裁 卷之四 隊 十五

誨 荒內切曉教也丁寧—之若決晦昧 靧 洒面也本作沬或作頮 悔 恨也又追—也 晦 月盡也又昧也又霧謂之—

配 滂佩切合也侑也對也又流刑律也 朏 月三日明生之名又向曙也 妃 匹也偶也通作配 對 都隊切應無方也答也配也又揚也

碓 舂也杵曰—又水—曰輔車 敦 器名珠槃玉—以槃盛血以—盛食 倅 取內切副也又副車曰—車或作萃 晬 子對切子生一歲也又—時周時也

退 他內切卻也本作復又作退行遲也 憒 古對切心亂也—不省事也 潰 胡對切漏也又散也旁決也又盛怒 闠 市外門闠—也

回 曲也迂也又繞也避也 匯 水回合也 繢 織餘也一曰畫也或作繪 塊 苦對切凷墣也積—造物之名作凷

內 奴對切入也中也—外之對又房室也 碎 蘇內切礦也細破也 誶 告也訊也詬也又離騷亂曰— 纇 盧對切絲節也又疵也疾也戾也

酹 酸祭以酒沃地 耒 手耕曲木也从手推木 擂 —鼓也 礧 推石自高而下也—石相擊或作礌

背 補昧切脊也身北曰—又堂北曰— 輩 軍車百兩為—又等—類也又比也 磑 五對切礱也又水— 代 徒耐切更也又朱—世也迭—也

黛畫眉墨也本作黱減眉毛而代以墨 袋囊也魚|夾|照| 埭壅水爲堰亦作𡋯 逮及也|繫辭之所及則追捕之曰|
睫曖|不明貌 岱東山萬物更代之處又|宗五嶽長 靆雲覆日爲靉|又靉靆也 瑇|瑁
載作代切乘也又年也始也又|籍 縡事也通作載 再一舉而二也重也兩也 塞先代切隔也邊|也四方爲蔽者
簺行棊相塞謂之|格五戲也 僿無悃誠也又細碎也 賽報也通作塞又禱祈謂報其所祈 貸他代切施也又借也又稱|而益之
態意也又|度乃見文| 欬苦蓋切逆氣也又謦|亦作咳 慨忼|壯士不得志也又感|通作愾 嘅歎也
愾怒也又太息也又敵|獻功 鎧甲也古用皮謂之甲今用金謂之| 槩古代切斗斛量|用以忋摩之也 剴切近也所奏|切當帝心
溉灌注也又沆|水流聲 摡滌也从手旣作溉之釜鬵又拭也 礙五慨切止也妨也阻也距也通作閡 儗僾|凝貌又佁|不前也
閡外閉也藏塞也 愛烏代切憐也慕也恩也寵也古作悉 譪叢雜貌 靄雲集貌

詩韻珍裁 卷之四 隊 十六 六百五九

靉|靆雲晴貌 薆隱也又草木盛貌又晻|香氣 曖晻|日不明貌 瀣胡槩切沆|北方夜半氣
耐奴代切本作耏鬚頰毛也又忍| 鼐鼎之大者 戴都代切分物得增曰|从異𢦏荷| 襶褦|不曉事也
賚洛代切賜也 萊草| 倈本作勑勞|答勤曰勞無至曰| 睞傍視也又盼|成飾
菜食代切蔬也始入學|禮先師也 寀官也寮|同地曰|同官曰寮 采因官食地古曰|地 在昨代切存也又平|察也父母|
裁製也又鑒別也又風|又僅也品| 載舟車運物也 廢方肺切屋傾也又置也弛也不舉也 癈痼疾也
肺方廢切金臟也主氣又花露潤| 柿削木札樸也即木牘也 穢於廢切蕪也田中雜草又汙也 濊汪|深廣貌
吠符廢切犬鳴也 茷草葉盛貌 喙許穢切口也又獸口又|爲鳥呈 [illegible]殨|困極也
顪頤下毛又頰謂之| 乂魚肺切治也通作艾 刈芟草也亦作乂 [illegible]懲也或作艾

十二震

震章刃切霹靂振物也起也又易卦名 賑富也贍也又恤也通作振|貸也 侲童子也漢制儺於禁中用|子逐厲 振舉救之也又奮也整也|旅闐闐
信息晉切誠也驗也不爽也再宿爲| 訊問也又告也古作誶執|獲醜 迅疾也从卂疾飛而羽不見也 汛灑也或作洒洒埽也
刃而振切刀堅也象刀有|之形芒| 仞八尺曰|取人伸臂一尋也通作軔 訒頓躓也難言也其言也| 牣滿也充|牛大物故稱滿
認辨識也 靭堅柔也作韌柔木亦作靭 軔止輪木去木動輪而發行故曰發| 靷羊進切駕牛馬具在胷曰|
紖牽車紼也或作引弔於喪者執引 胤子孫相承續也从肉八幺象重累也 吝良刃切恨惜也|者文之以口作悋 藺莞屬可爲席又名馬|又|石
躪轢也車踐也或作躙蹂躪 粼水流石間|不|缺也或作潾 磷薄石也又石礫也磨而不| 瞵目睛又視不明貌
遴行難也又謹選也慙恥也亦作僯 悋鄙|又慳也通作吝亦作悋 粦兵死及牛馬之血爲|鬼火也作燐 擯必刃切弃也|斥也

詩韻珍裁 卷之四 震 十七 七百四十五

儐出接賓曰|又主副也通作賓 鬢頰髮也又曰額旁髮 殯死在棺將遷葬以賓遇之也|殮也 陣直刃切列也本作敶亦作陳
慎時刃切謹也心眞爲|不幽莽作昚 燼徐刃切火餘也|曰薪也具禍以| 賮會禮之財又贈行曰|或作贐 藎草可以染又進也王之|臣忠愛也
憖魚覲切問也敬慎也心不欲而自彊 晉即刃切進也本作晉日出萬物進至 搢插也通作縉縉紳插笏於|亦作薦 縉淺絳色黃帝有|雲之瑞
瑨美玉本作璡石之似玉者 進登也前也善也效也通作薦 釁許覲切血祭也血厭怪又以血塗隙 舋隙罅也甕瓦裂皆曰|又爭端
鎮陟刃切博壓也安之也又山名 僅渠遴切纔也劣也又餘也少也作廑 墐塗也塞向|戶 覲北面見天子勤也欲其勤王之事也
殣埋藏道中死人也餓殍也尚或|之 瑾美玉|瑜匿瑕 饉無穀曰饑無菜曰| 瘽病也|身從事
櫬初覲切棺也士輿|又梧榇也 齔毀齒也 襯近身衣也 疢丑刃切熱病美|不如惡疾或作疹
趁|逐也自後及之也亦作趂 印於刃切執政所持信也符|也因也 親七刃切婚姻相謂爲| 稕朱閏切束稈也古作稕

諄 告之丁寧也｜｜重複貌作啍誕也
純 衣緣飾也在下曰｜
峻 私閏切高也險也峭也又作埈
浚 抒也取也又水名在｜之下又須也
濬 深通川也又深也｜哲文明通作浚
駿 疾速也嚴急也｜奔走在廟
恂 ｜慄容貌嚴慄也
鵔 ｜鸃鷩也又冠名
徇 辭閏切自衒名行也又巡師宣令也
殉 以人從死也又從也求也
俊 子峻切才過千人也或作儁省作隽
餕 熟食又食餘也又食人之餘曰｜
畯 典田官田｜至喜
⿰夋兔 狡兔名
駿 馬之良材者八｜又大也
晙 明也又日也
瞬 舒閏切開闔目數搖也本作瞚目動
舜 草也蔓地連華｜之言充也有虞號
蕣 木槿朝華暮落瑕｜一瞬之義亦作橓
閏 如順切歲餘月也｜月王居門中
潤 水曰｜下又｜澤又益也又州名
順 食閏切理也從也不逆也和也柔｜

十三問

問 云運切訊也小聘曰｜又｜遺闕｜
紊 亂也書有條而不｜
抆 拭也
絻 喪冠袒｜服鄭於絻又弔所執紼

聞 聲所至也又名聞曰｜又令｜聲｜
汶 水出琅邪入濰又駱踰｜則死
運 王問切移徙也轉輸也又五｜｜祚
韗 攻皮治鼓工｜人爲皐陶通作煇
暈 日月旁氣本作煇禮祇祲十煇｜
韻 和也單出爲聲成文爲音音韻爲｜
員 伍｜人名後人慕之爲姓
鄆 河內沁水鄉又州名
餫 野饋
訓 許運切說教也順其志以｜之誡也
糞 方問切棄除也又穢也又｜田疇
僨 僵也或作[illegible]
奮 翬也鳥張翅｜奮也奮音迅揚也
賁 覆敗也或作奔｜軍之將
忿 怒也悁也
醞 於問切釀也九｜千旬皆酒名
縕 枲也又亂麻束｜藴火
熅 以火伸物也通作溫
蘊 積也習也亦作薀
慍 怒也心所｜積恚也含恨也
郡 渠運切羣也人所羣聚郡以臨縣
分 扶問切別也又均也散也職｜名｜
憤 懣也發｜忘食
焮 香靳切炙也行炙所｜一曰爇作炘
靳 居焮切當膺也又固也吝也相愧也
斤 察也｜｜謹形於體貌
隱 於靳切築也｜以金椎又｜几而臥
⿰亻隱 依人也或作偯
近 巨靳切附也親也｜之也古作斦

十四願

願 魚怨切大頭也从頁原欲也覬望也
愿 謹也愨謹良善之名亦作原
怨 於願切恚也仇也恨也讎也
畹 田畝三十爲｜
販 方願切賤買貴賣者善反復取利也
券 去願切契也剖木牘相約束古卷字
勸 獎勉也助也教也說從也或作劝
綣 繾｜厚意也不分離貌
萬 無販切蟲也蜂｜名｜衆多以｜計
蔓 葛屬瓜｜又延也欵｜于野
曼 引也从又冃聲亦也孔｜且碩
飯 扶萬切炊穀熟爲｜亦作飰胡麻｜
建 居萬切立朝律也定法也樹也置也
堰 於建切壅水也或作隁
郾 潁川縣名从邑
[illegible] ｜泉名
獻 許建切宗廟犬名羹｜進也又賢也
憲 懸法示人也｜制法則也从心目害
楦 呼願切履法也織履中模樣故曰法
健 渠建切伉也有力也不倦也強也
遠 于願切離也｜之也
瑗 大孔璧援也君上除陛以相援引也
圈 其願切養畜閑也
圂 胡困切豢也又擾也辱也亦作㨡
溷 亂也又濁也厠也
頓 都困切下首也舍也又食一次也
敦 豎也丘一成爲｜丘
巽 蘇困切入也柔也卑也又卦名

潠 噴水也亦作噀
遜 遁也伏也恭也順也高避也通作巽
困 苦悶切故廬也窮也倦也木久｜弊
嫩 奴困切少弱也又好貌或作媆
悶 莫困切煩懣心鬱也或作懣
噴 普悶切叱也又鼓鼻吐氣噴也作歕
遯 徒困切逃也卦名或作遁亦作遂
腯 牲充也牲牷肥｜
鈍 鋼也不利也頑也通作頓
褪 吐困切卸衣也又花謝也
寸 倉困切十分也从又一布指知｜
坌 蒲悶切塵坌也又並也｜集京師
論 盧困切議也
恨 胡艮切怨也
艮 古恨切很也不進之意限也又卦名

十五翰

翰 侯旰切天雞赤羽也高飛也又詞｜
旱 不雨也胡笴切我以｜
悍 勇也又銲也有力也楚性急｜
汗 人液也渙｜其大號
瀚 北海名又浩｜水廣大貌通作澣
垾 堤｜
⿰旱殳 射韝以皮｜臂
駻 馬突也鞁韝而御｜馬
扞 枝也衛也又抵也又｜格或作捍
閈 里門曰｜又居也垣也
釬 臂鎧也又固金銀藥曰｜或作銲
炭 他旦切燒木未灰也

歎 人咲丨則息大而長故曰長太息　灘 瀨也水濡而乾也　按 烏旰切下也抑也考也驗也通作案　案 几屬丨所凭也或作按
旦 得案切明也日出于地早也平丨　彈 徒案切行丸也又街丨置宰檢里民　憚 忌難也畏也　幹 古案切能事也又草木莖正出曰丨
榦 築牆兩旁木以制版者又井丨　骭 骹骨也　旰 日晚也晏也宵衣丨食　汗 丨丨水流疾貌
肝 日多白也一曰日張也　岸 五旰切水涯而高者又露額曰丨幘　駻 馬白額至脣又丨丨馬行貌　犴 胡地野狗又犬能守故獄謂丨作犴
矸 山石淨貌　諺 五旦切失言也又叛丨剛猛也作喭　看 苦旰切睎也視也以手翳目而望　衎 行喜也樂也
侃 [illegible]和古信丨夜　漢 呼旰切漢水也作滸爲丨又大河也　暵 乾也燥萬物者莫丨乎火或作熯　爛 郎旰切火熟曰丨又燦丨明也
瀾 漫丨　讕 詆丨誣言相被也或作譋　瓓 玉采也　難 奴案切患也阨也又責也兄弟丨
攤 按丨也　[illegible] 蒼按切舂米白也又鮮好貌又笑貌　粲 美也三女爲丨本作奴通作粲　璨 玉光璀丨

詩韻放裁 卷之四 翰　丰　七百六

燦 明也　散 蘇旰切雜肉也从肉㪔又分離也　贊 則旰切進見也佐也助也又明也　瓚 才旱切祼器三玉二石以進於神丨
酇 聚也百家爲丨又縣名　讚 解也明也稱人之美又以言贊助意　逭 胡玩切逃也自作孽不可丨亦作踹　換 易也物丨時丨
喚 呼玩切呼也或作嚾　奐 取丨也又大也从廾敻省又汗丨　渙 流散也又卦名離也　煥 文彩明貌通作奐
漶 漫丨難測貌又不分別也　鑽 祖筭切所以穿也或作鑚　腕 烏貫切本作掔手掔也握也扼丨　惋 驚歎也
貫 古玩切錢貝之丨以繩穿也又條丨　盥 沃丨澡手也　冠 男子二十加冠曰丨又爲衆之首也　觀 諦視也易卦名所丨也示也又道丨
灌 水出廬江又溉也又木叢生曰丨　館 客舍曰丨又以丨館客也或作舘　悹 憂也或作悺　痯 病也或作癨
鸛 本作雚雀形好水將雨則鳴通作觀　祼 酌鬯以灌地獻神也丨將于京作灌　爟 取火于日也又舉火曰丨　瓘 玉也丨斝玉瓚
竄 七亂切匿也逃也又改易也放也　攛 擲也　爨 炊丨進火曰丨氣上曰炊又竂丨　玩 五換切弄也丨物喪志或作貦

翫 習厭也又狎也狎也游戲也或作忨　段 徒玩切分丨也又片丨又款丨馬名　斷 截也絕也　亂 郎段切治亂丨之丨不理也又兵寇
鍛 丁貫切小冶椎之而已亦作煆　碫 碫丨礪也取厲取丨　斷 決也又丨丨專一貌又武丨神丨　彖 吐玩切豕走也易斷卦中剛柔之材
褖 黑衣王后服或作緣　筭 蘇貫切丨數又籌也書也或作算　蒜 葷菜辛臭之名也大爲葫小爲丨　幔 莫半切帷丨幕也又背也武夷丨亭
漫 水浸淫敗物也又汚也徧也通作曼　曼 丨衍無極貌又末也　縵 繒無文也不學操丨雜弄也　墁 塗具也所以飾牆毀瓦畫丨
謾 欺語又且也通作漫　鞔 衣車蓋也通作幔　半 博漫切物中分也从八牛牛大可分　絆 馬絷也羈丨繫足曰丨絡首曰羈
靽 駕牛馬且在後曰丨　判 普半切剖丨分也通作胖夫婦胖合　泮 諸侯鄉射之宮也或作頖通作洋　冸 冰釋也从仌
胖 半體肉丨之言片也切肉也　畔 田界也或作泮叛則有泮　叛 蒲半切離丨也背丨跋扈也　愞 奴亂切弱也畏丨本作愞或作懦

十六諫

詩韻放裁 卷之四 諫　壬　七百十六

諫 古晏切言柬爲丨分別善惡以丨君　澗 山夾水也又水出弘農入海又溝也　覸 視也或作瞷　襇 裙幅相攝也
閒 厠也隔也又皆也代也又丨諜丨隙　晏 烏澗切天清也又和柔也晚也　鴳 鴽鷃或作鴳丨不木處安矣故謂鷃　鴈 五晏切隨陽鳥也大曰鴻小曰丨雁
贗 偽物也真丨又作偐　訕 所晏切本作姍姍笑也又謗丨　汕 魚游水貌烝然丨丨又樔謂之丨　潸 涕流貌
慢 誕嫚切惰也不畏也倨也亦作漫　嫚 侮易也又詣漢也　綰 烏宦切鈎繫也或作綄　患 胡慣切憂也从心串病也害也惡也
轘 車裂人　宦 仕也一曰閹人又學也家臣也作宦　擐 貫也丨甲執兵　豢 以穀養圂豕也或作圂亦作豢
幻 相詐惑也丨化也又妖術也或作眩　慣 古患切習也本作摜亦作貫　丱 束髮貌總角丨兮　薍 五患切荻也蘆類似葦而小者
襻 普患切衣系繫丨裙斜幔丨亦作袢　扳 引也挽也　鏟 初諫切平木鐵器又剗也損削也　棧 士諫切棚也又閣道丨道也
輚 臥車也亦作棧編竹木爲車也　虥 虎淺毛也　莧 侯襇切丨菜莖葉尚柔又莧丨　瓣 蒲莧切瓜中實也一曰瓣犀

辮具也編作辮倚辮于王　縇直莧切衣縫解也本作袒或作淀　盻匹莧切目好流視本作盼黑白分明

十七霰

霰蘇佃切粒雪也冰雪相搏如星而散　先先事而為曰—又疾行—長者　倩倉佃切士之美稱又巧笑—兮　茜茅蒐可染絳

蒨草大茂—相雜貌或作茾　縓帛赤黃色一染謂之—　綪赤繒也　絢翾縣切文貌通作絃

洵遠也于嗟—兮　眴目搖也動目私視也又瞚—眩不諦　眩黃練切目無常主又瞑—憒亂也　縣懸於擊也本作寰又中國名赤—

袨好衣也亦作袀　衒自矜也本作衙自—鬻也　睊規縣切側視貌—睊—胥讒　罥網也一曰絡也或作羂

電堂練切雷光也下从甲雷以—為霰　殿象車片形刻荷蓋藻三木物以獻火　甸千里之內曰—服王治上田世祭祀　澱滓垽也又藍—亦作靛

鈿以寶飾器或作鈿又紫冠黃—　瑱他甸切以玉充耳玉之—也或作填　奠定也薦也置祭也敢執奠—又釋—　佃治田也又中也乘中—一轅車作畋

詩韻考裁　卷之四　霰　王　七百十三

練郎甸切帛也精帛也又選也—時日　鍊煉治金也通作煉精—鍛—　楝木名鵷鶵食其實又名金鈴子　見古電切目有所覩也就—灼—管—

晛乃見切日光也或作暥　俔輕甸切譬喻也又磬也—天之妹　牽挽也本作擇又挽舟索也　見胡甸切顯也露也通作現

莧菜名　硯吾甸切石滑也研也研墨使和濡也　宴於甸切安也通作燕或从女燕居息　醼合飲也通作讌又作宴

燕玄鳥也自呼其名曰乙一名鷾鴯　嚥吞也或作咽又嗌也　嬿—婉通作燕　薦作甸切六畜所食又薦—又稍也

片普麵切判木也半木字之半　荐才甸切席也獮踐也或作瀳　洊重也再至也通作洊水洊至亦作荐　栫籬也圍也—之以棘薪也

殿丁練切軍前曰啟後曰—又鎮也　韉韉甸切馬牛具在背曰—　線私箭切縷也本作綫亦作綖　戰之膳切鬪也懼也陳曰—以戈擊獸自

顫頭不正也又掉也四支寒動也　善時戰切彼善而我—之也　繕補也治也又修之字謂之—寫　墠除地也封土為墠

膳具食曰—又牲肉亦作饍　擅專也又據也　禪祭天也祭地曰—又傳也[illegible]　彥魚變切美士有文人所言誦也

諺俗言也又傳言也古作喭　唁弔生也弔失國曰—或作殗亦作唁　齴齞也　讞議罪也又讞獄也

譴詰戰切讁問也責也譴也怒也大呵　繾—綣不已之意　遣祖奠也將葬而祭曰—奠　絹吉掾切繒如麥稍練也或作縳

狷有所不為曰—亦作獧　悁躁急也或作懁　鄄衛地今濮陰—城　援王眷切助也又畔—跋扈也又黨比

院垣也本作寏今言—取名於周垣也　媛美女也又淑—邦—女賢也　瑗大孔璧人君上除陛以相引亦作環　面彌箭切顏稍前也象形向也又方—

湎湞—水大貌　偭鄉也尊尊者—其鼻又偕也　眄目偏合也又衺視也　瞑—眩劇也或作眠目不安貌

麪麥末也通作麵　釧尺絹切臂鐶也　弗歌喉——珠　穿貫—也

竁穿葬壙也　掾俞絹切緣也又官屬曹官為—　緣衣純也深衣純袂—又飾也　箭子賤切矢也又進也竹名因以為號

煎熬也又甲—香名　濺水激也通作瀳　搢插也或作縉亦作薦　扇式戰切扉也動也助也又箑也

詩韻考裁　卷之四　霰　王　七百四十三

煽熾盛也本作傓權力相承若火相—　眷居倦切顧也—屬或作睠睠然顧之　卷曲也書—也可舒卷曰—編次曰帙　倦渠眷切罷也勞也懈也或作惓厭也

戀力券切慕也眷也念也通作孿　孌婉—美好也又從也順也本作嫙　變彼眷切更也化也易也又災異也　卞皮變切躁疾—急也又法也又姓

汴水出陳留入泗本作汳又州名　昪喜樂貌又日光或作弁　抃拊手也本作拚又手搏曰—亦作弁　弁冕也本作覍攀持髮也急也或作辮

選須絹切擇也又銓官也無則—分　饌士戀切具食也本作籑通作䉵　撰持也集也—述也或作篹亦作譔　纏直碾切繞也繳也約也

旋辭戀切遶也或作還　漩水回也通作旋　傳直戀切訓也所以—於世也又續也　賤才線切價少也輕—卑也貴—之反

餞以酒食送去也酒羨也引也又祖—　諓善言也　羨似面切貪欲也又慕也無然歆—　徧卑見切匝也周也亦作遍又作辯

輾女箭切轢輪治穀也亦作碾　羨于線切餘也延也饒也雉—以起度　衍水溢也又盛也又山阪曰—又蕃—　狿優—獸名似貍而長或作蝘蜓

莚蔓—不斷貌或作衍通作延　延及也　轉知戀切運也流—還—　傳驛遞也又郵馬曰—又—車乘—

剸 斷也切肉貌又截也 嚩 吟 轉 聲轉也韻也又鳥 便 婢面切宜也安也利也又近｜也

十八嘯

嘯 蘇弔切吹聲也或作歗其歗也歌 糶 他弔切出穀也 眺 目不正也又遠望也 跳 越也或作趒｜獨出意

窕 輕｜也 弔 多嘯切閉終也喪當有助从人持弓 蔦 寄生草也 釣 鉤魚也

叫 古弔切直聲呼也或作嘂通作嘂 噭 吼也｜咣楚歌深聲又嘄也 徼 循｜謂遮徼也又境也猶塞也游｜ 溺 奴弔切本作尿人小便也

調 徒弔切賦也詩也又音｜樂律也 掉 搖也振也顫也或作挑 藋 蓳草亦似藜｜曰商｜ 蓧 芸草器本作莜

銚 燒器也 竅 苦弔切空也竅｜怒號 料 力弔切量也｜度也計也理也 嘹 鳴也又嘈遠聲又病呼也

窔 一叫切本作窔宜｜深也又作窈 肖 私妙切骨肉相似也又象也亦作俏 鞘 刀室也或作削洒削使新也又作𩋡 笑 喜也解顏啓齒也哂也或作咲

詩韻攷裁 卷之四 嘯 三十四

照 之笑切明所燭也又日曰｜或作炤 詔 照也教導之也又上命也天子獨稱 鷂 弋照切鷙鳥也鷂類又名晨風 姚 剽｜勁疾貌亦作嫖｜

燿 照也又熠｜蟲光似螢通作耀又曜 要 於笑切樞｜切｜也凡｜也又欲也 約 契也信也又司｜言語之｜束也 召 直照切呼也以手曰招以言曰｜

邵 晉邑又高也勉也 劭 勸勉也又自強也 嶠 渠廟切山銳而高也山道也亦作嵩 轎 小車也又籃輿也

橋 鼻目一曰桔槔也奉席如｜衡 摽 匹妙切擊也又｜落也 勡 劫也强取也通作 剽 砭刺也剝也截也

漂 浮也水中打絮 慓 疾也急疾也通作剽 譙 才笑切嬈譊也以辭相責也或作誚 噍 齧也或作嚼又無｜類無活而食者

妙 彌笑切精微也神｜不測也或作玅 峭 七肖切高竦也山陵又急也本作陗 哨 小也又多言貌｜曰投壺口不正也 燎 力照切縱火也在地曰｜庭｜之光

療 治病也亦作藥 獠 ｜獵也宵田爲｜ 蟉 蜩｜龍首貌又掉頭也 廖 人姓

醮 子肖切冠婚祭名又｜子而命之 燋 灼龜炬也 僬 行貌庶人｜｜卑貌 趭 彝也走貌神騰鬼｜｜

爝 炬火也湯得伊尹｜以爟火 釂 飲酒盡也 廟 眉召切｜貌也祔佛祖先容貌也 箾 管之小者謂之｜

驃 毗召切黃馬白毛又｜騎官名 票 勁疾貌又｜姚校尉 少 失照切幼也老｜之｜ 燒 熱也又野火曰｜

𧇧 牛召切𧇧｜不安也

十九效

效 胡教切｜力也獻也持衆美｜之君 傚 學也放也本作效又作斆 佼 快也本作恔於人心獨無｜乎 斆 教也或作學惟學半

効 功也｜驗也通作效 校 較學又宮夏曰｜又木械也又鄉｜ 教 古效切｜訓也上所施下所效也 [illegible] ｜楔也荷｜滅耳桎也屨｜滅趾梏也

較 相角也不等也又直也或作較歲｜ 覺 寤也夢醒曰｜ 窖 地藏也本作窌囷｜倉城 孝 呼教切善事父母者从老子承老也

罩 陟教切捕魚器亦作翟覆鳥令不飛 笊 ｜籬 豹 比教切一名程食有程度故从勺 儤 越也官吏直也或作爆

詩韻攷裁 卷之四 效 三十五

犦 牛名出合浦 爆 ｜竹也又火裂也又驚｜ 敲 口教切擊也 磝 石不平也

骹 脛也 巧 技｜也 貌 莫教切容儀也本作皃又畫物作貌 砲 披教切機石也本作礮飛石三百步

皰 皮教切面瘡也潰小｜而發痤疽 踔 敕教切踶也足蹋也踸｜不常貌 趠 超也行貌騰｜飛超逾作踔 稍 所教切漸也均也小也食｜小給之

哨 凡物之殺銳者曰｜本作削 櫂 直教切行舟檝也亦作棹 橈 女教切曲也又｜敗又弱也 撓 擾也屈也或作鐃

淖 泥也溺也濡也濡甚曰｜又和也 鬧 不靜也喧囂也又很也 鈔 初教切略取也或作抄又楮幣曰｜ 拗 於教切心戾也｜戾固相違也

袎 襪｜ 靿 靴｜ 樂 魚教切好也｜山｜水

二十號

號 胡到切敎令也又名稱也召也呼也 導 徒到切｜引也又治也啓迪也贅｜ 幬 禪帳也又幔覆車又覆｜亦作燾 盜 竊賄爲｜又私利物也

纛 左丨也羽葆幢也旄牛尾爲之作翢　蹈 踐也道也以足踐之如道也　悼 懼也傷也又愛悼也　道 言也又由也
翿 翳也舞者所執　到 都道切至也又姓　倒 顛丨也　誥 古到切以文言告曉之也古作𢍙
郜 周文王子封國　告 牛觸人角著橫木以丨人報也啓也　浩 水名在金城郡　膏 以脂丨潤物也
傲 五到切倨也慢也又樂也通作敖　驁 駿馬臬丨乗者忌之　奡 嫚也从百夰省多力者丨盪舟　鏊 餅丨器
冒 莫到切以物自蒙也又貪也犯也　帽 丨䌯冠簪覆其首者頭衣本纚也　芼 草覆蔓也又菜食左右丨之　眊 目不明也
瑁 圭上有物冒之天子所執通作冒　媢 夫妬婦也又不相視也又怒也　耄 九十曰丨通作旄古作薹　勞 郎到切慰也敘其勤以答也
澇 水名又淹也　操 七到切節丨有守也又持也又琴丨　造 就也又丨士上士也至也又丨請　慥 丨丨言行相顧貌
糙 米穀雜也　艁 以舟爲僑浮梁也　暴 薄報切曬丨也又猝也袒裼丨虎　菢 鳥伏卵也又覆也

詩韻放裁　卷之四　號　三六

瀑 疾雨也又沫也通作暴終風且暴　𨣭 一宿酒也　虣 强侵也猛也虐也　報 博耗切論囚曰丨酬也又下淫曰丨
鑿 在到切穿空也又圓丨方枘　漕 以水轉轂曰丨　奧 烏到切宛深也內也西南隅謂丨　墺 四方土可居也亦作隩
澳 深也又水名　隩 水隈崖也通作奧　懊 悔也恨也　噪 先到切鳥羣鳴也或作譟
埽 拚除也又隄岸曰丨又丨灑　譟 擾聒也　燥 乾也　氉 唐京師舉丨第者曰打毷丨
掃 洒丨通作埽　躁 則到切急進也不安靜也或作趮　竈 炊丨也又穿地爲丨或作窖　犒 苦到切餉也本作鎬丨勞也
耗 呼到切稻屬本作秏又減也虛丨也　好 愛而不釋也又璧孔曰丨

二十一箇

箇 古賀切言丨者竹木而數之作个　賀 何佐切以禮物相奉慶也又加也　荷 負丨也又勞也　佐 側个切手左相丨也助也又貳也

作 爲也造也起也又作做　邏 郎佐切巡也游偵也又紫丨網丨　癉 丁賀切勞病也或作𤺺　軻 口个切接軸車也又轗丨不得志貌
坷 坎丨地不平又困丨　馱 唐佐切畜負物也或作他　大 巨也　餓 五个切飢也不飽也餒也
奈 乃个切能也又遇也丨何也　那 語助本作那　些 蘇个切詞辭呪末娑婆訶三合一聲　娑 邏丨吐蕃城名通作些
過 古臥切越也度也又誤也罪愆也　和 胡臥切聲相應也又調也其子丨之　挫 則臥切摧也又頓丨又折也通作銼　剉 折傷也破也斫也亦作挫
莝 斫芻也通作剉秣之丨之　課 苦臥切稅也計也程也又試也　堁 塕丨塵起貌又火也　唾 湯臥切口液也或作涶
佗 加也予之丨矣　播 補過切種也揚也遷也又丨州蠻地　簸 揚米也通作播　譒 敷也布言之也王丨告之又謠也
磨 模臥切石磑也本作礳　稬 奴臥切秫名可爲酒亦作糯　愞 弱也亦作懦　坐 徂臥切止也本作𡋯又被罪丨獄
座 牀丨坐具也位也又聽朝之處　破 普過切石碎也剖也壞也解離也　臥 五貨切伏也从人臣俯僂也又寢室　貨 呼臥切財也可交易曰丨變化之物

詩韻放裁　卷之四　箇　三七

惰 徒臥切懈怠也不恭也亦作媠丨慢　磋 千个切磨治骨角也　蹉 足跌也又過也或作差　涴 烏臥切汚也泥著物也

二十二禡

禡 莫駕切師行祭于野曰丨是類是丨　罵 詈也从网馬謂以惡言加罔之作駡　駕 居訝切馬在軛中行也馭也又騰丨　架 杙也所以舉物又屋丨又架造曰丨
稼 禾秀實爲丨如嫁女有所生也　嫁 女適人以夫爲家往也又丨禍丨怨　價 售市也物所直數或作賈　假 以物貸人也借也又休告也
斝 爵名畫禾稼者本作斚　亞 么駕切醜也象局背形次也少也　婭 兩壻相謂曰丨通作亞　稏 䆉丨稻多貌
罅 呼訝切裂也孔丨丨鏬亦作𦉜　嚇 以口拒人謂之丨又笑聲　迓 吾駕切相迎也又作御　訝 嗟丨也疑怪也
研 硯也　詫 丑亞切誇也誇也或作姹又作侘　差 異也　汊 水岐流也
吒 陟駕切噴也叱怒也本作咤又痛惜　姹 美女也又河上丨女水銀也　詐 側架切欺也僞也詭譎也匿行曰丨　醡 壓酒具也又打油具或作笮又作醡

蜡 鉏駕切祭也年終聚萬物索饗百神 乍 忽也暫也猝也初也甫然也 謝 詞夜切辭去也又彫落也又代ー 榭 臺有屋又有木曰ー

暇 胡駕切閒ー無事也 假 美也或作嘉ー樂君子 下 降也自上而ー也 夏 時也ー假也萬物假大也

夜 羊謝切舍也暮也子與視ー 射 僕ー官名僕主也以官主射連武事 藉 慈夜切祭ー也又薦也借也又耕也 卸 司夜切舍車解馬也又脫衣甲曰ー

瀉 去水也 柘 之夜切ー宜山石可為弓材又州名 炙 燔肉也膾ー禮毋嘬ー 蔗 諸ー今廿ー也倒啖ー曰漸入佳境

借 子夜切假也貸也推獎也或作藉 舍 始夜切市居也又止息也釋也ー人 赦 放置之也五刑之疑有赦 射 神夜切弓弩發於身而中於遠也

麝 獸如小麋臍有香 貰 貸也賒也 霸 必駕切把也把持諸侯之權亦作伯 壩 障水又堰也

弝 弓弣中手執處也 杷 柄也刀柄或作欛 靶 轡革御人所把處 灞 水名出藍田谷本作霸ー上棘門

帊 普駕切帳也帛三幅曰ー衣樸作帊 怕 懼也或作怕 華 胡化切ー山西嶽又州名 樺 木名卷其皮然作燭又ー皮冠

詩韻放裁 卷之四 禡 天

擭 捕獸機檻又杵ー也設則施之 化 呼霸切變ー也教ー也又革物曰ー 胯 苦化切股間也本作髀通作跨 跨 渡也足過也又騎也亦作夸

杷 步化切田器也 䆉 ー秜稻也 罷 皮駕切休也黜也廢也已也了也

二十三漾

漾 餘亮切水出隴西柏道下从永作羕 樣 法也式也 恙 憂也又蟲食人心古野處故問無ー 養 供也下奉上曰ー又左右就ー無方

煬 炙燥也向也暴也 颺 風所飛ー也 羕 水長貌江之ー矣今詩作永 瀁 水流蕩貌

量 力讓切度ー也能容之謂ー又局ー 兩 車數也車一乘曰ー一ー言兩輪而耦 緉 兩屨也一曰絞也通作量亦作兩 諒 信也助也又照察也通作亮又弼ー

掠 榜也又ー治也奪也又侵ー鹵ー 狀 鋤亮切犬形又類也形象也又陳也 讓 人樣切相責也又謙也或作攘 餉 式亮切饋ー饋也自家之野曰ー

向 國名作都于ー 悵 知亮切張也又懤謂之ー又甲乙ー 漲 水之流也 張 陳設也又供ー又侈大也又主ー

脹 腹大也又ー滿 悵 丑亮切望恨也失志也或作脹惆ー 暢 長也通也達也又充也通作鬯 鬯 以秬釀鬱草以降神也又匕ー

瑒 圭尺二寸有瓚以祀宗廟者 韔 弓衣也一曰弓室或作韔 向 許亮切北出牖也通作鄉塞ー墐戶 嚮 ー明而治通作向對也面也本作鄉

鄉 不久也猶言適來也曩也通作向 長 直亮切度長短曰ー餘也多也剩也 杖 持也又所以扶行者又几ー鳩ー 仗 兵器五兵總名兵人所執者又憑倚

釀 女亮切醞也作酒曰ー 匠 疾亮切木工也 障 之亮切隔也界也塞也又堡ー亭ー 瘴 癘也熱病

嶂 山高險如屏障者 上 時亮切高也君也天子也又太ー 尚 曾也高ー也凡君上之物皆曰ー 償 還也

壯 側亮切大也从士丬三十曰ー健也 怏 於亮切不服懟也情不足也通作鞅 唱 尺亮切導也發歌引也先也亦作倡 剏 初亮切造法ー業也井法也通作創

創 懲也傷也或作剏 愴 傷也悽ー也 倉 喪也ー兄塡兮 將 子亮切帥也才智勝人之稱又ー領

醬 以酒和醢曰ー又萊茹亦謂之ー 仰 魚向切恃也資也或作卬下託上也 訪 敷亮切汎謀曰ー廣問於人也及也 妄 巫放切亂也虛ー誣也誕也罔也

詩韻放裁 卷之四 漾 天

望 月滿與日相ー如朝君也本作朢 忘 棄ー也遺ー也 況 許訪切寒冰也又譬也又發語詞 兄 滋也倉ー塡兮悲憂甚也

貺 賜也與也又臨也 誑 古況切欺也亦作迋人實迋女 王 于放切興也又保有天下曰ー神王 旺 光美也本作暀

迋 往也古作迋 放 甫妄切逐也有罪者皆之於遠置也 舫 並兩船也又水中材筏或作枋 妨 害也ー礙也

相 息亮切視也助也又儐也導也丞ー 防 符訪切隄也止水也或作坊 宕 大浪切過也放ー也一曰洞屋 碭 石也又碭ー山名

踼 跌ー行失正也 浪 來宕切倉ー水名又江又波ー謔浪 閬 門高也又ー風仙死又ー中邑名 吭 合浪切咽也又吞也或作肮

桁 竹竿也本作笐或作桁 沆 ー碭白氣貌又ー瀣 行 次也一曰ー一剛強貌又輩ー也 盎 烏浪切盆也又盛貌

醠 濁酒 坱 塵也 葬 則浪切藏也从死在茻中或作塟 髒 骯ー悖直貌

藏 徂浪切物所畜曰ー庫ー曰祭ー 臟 身中九ー正ー五ー又胃旁胱大小腸 當 丁浪切主ー底也王底無ー又中也 亢 苦浪切高極也又蔽也無所卑屈也

忼 慨也感傷也又竭誠也又辭達作慷　伉 匹也丨儷也又丨健也丨直也　抗 扞也以手丨舉也又抵敵也通作亢　閌 丨閬高門又盛也通作伉

謗 補曠切訕也毀也詆丨也　榜 進船也又船師曰丨人或作搒　湯 他浪切熱水沃物也一曰蕩也　盪 滌器也又行也乘丨舟

儻 倜丨大志又希望也或然也倖也　曠 苦謗切空明也遠大也久濶也昭丨　壙 塚穴也又野也　纊 絮也細綿也亦作絖又黈丨洴澼丨

喪 蘇浪切亡也死也又仕失位曰丨　傍 蒲浪切近也倚也或作旁通作旁　徬 附行也牛人居前曰牽居旁曰丨　廣 古曠切丨輪挾橫量曰丨從量曰輪

二十四敬

敬 居慶切肅也在貌為恭在心為丨　竟 樂曲盡為丨又窮也終也已也　鏡 景也有光景也鑑也　獍 獸名食父

映 於敬切隱也明也明相照也亦作暎　競 渠敬切彊語也爭也逐也從誩二人　檠 有足所以几物丨子曰檠名又榜也　慶 丘敬切賀人也以鹿皮為贄又福也

更 古孟切改也再也　賡 續也乃丨載歌　命 眉病切使也从口令又吉凶定丨　病 皮命切疾加也憂也疵也苦也

平 丨物賈也質劑市中丨其不平也　孟 莫更切長也又始也季丨之間　盟 丨津地名亦作孟　横 戶孟切不順理也丨逆之來

柄 陂病切柯也本也權也或作棅　怲 憂甚也憂心丨丨　詠 為命切歌也丨歌謳吟也通作咏　醟 酗也酒失也

禜 禳也水旱癘疫祭以禳之　泳 潛行水中也丨之游之　行 胡孟切言迹也小曰丨大曰德　榜 比孟切進冊也又笞也或作搒

迎 魚慶切迓也親丨壻迎婦歸也　諍 側迸切止也止其失也諫丨也　迸 比諍切散走也又涌也斥逐也　硬 五更切堅牢也強也

勁 居正切強也健也堅也酉也　政 之盛切正也上所取正也以法正人　正 是也丨當也長也定也平也君也　倩 七政切假也又壻曰丨言可假借也

凊 寒也冬溫夏丨　鄭 直正切州名丨也其地丨然平也　聖 式正切通也無所不通曰丨睿也　遉 丑正切邏候也探伺也通作偵游丨

偵 問也　性 息正切既生有稟曰丨故从心生　姓 丨氏丨以繫統氏以別子孫古作㛮　令 力政切發號也律也法也又告也

聘 匹正切訪問之以耳也又大問曰丨　娉 娶問也通作聘　敻 虛正切營求也又遠也又冠絕也　詗 知處而告之又候伺為中丨

淨 疾正切無垢穢也亦作靚　靚 召也裝飾也粉白黛綠謂之丨粧　穽 陷也穿地以捕獸也亦作阱　請 謁也延丨又奉朝丨秋朝曰丨

盛 承正切大也茂也多也又受物曰丨　晟 明也熾也　輕 牽正切疾也丨而不整　併 畀正切竝也通作屏除也并之遠方

二十五徑

徑 古定切步道从彳巠又直波也丨廷　俓 直也堅也通作徑逕　經 織也丨緯又維丨縊　濘 乃定切泥丨也又滑也或馬旋丨

甯 所願也从用寧省猶寧也寧可如此　佞 巧諂高材也从女仁女子信近於丨　寧 又詞丨聲兒謂如何生此兒也　醒 新佞切醉解也

脛 胡定切腳丨也直長似物莖也作踁　定 徒徑切安也止也決也通作奠　廷 正也直也朝位也　釘 丁定切黃金也又以丨丨物

訂 平議也又逗遛也　顁 題也通作定麟之定　矴 錘舟石或作碇　飣 貯食也丨坐黎

定 北方營室星也丨之方中昏中為正　罄 苦定切空也室如懸丨垂盡也　磬 樂石也縣簴之下擊石拊石丨也　聽 他定切待也聆也謀也下从壬

庭 逕丨激過也又不近人情又偏遠貌　暝 莫定切夕也又晦也省作冥　瞑 翕目也丨眩若藥弄人目閉而眩之　瑩 烏定切玉色又潔也

證 諸應切告也驗也候也質也　烝 氣上達也鬱熱也亦作蒸　孕 以證切褱子也象孕字褱妊似之　賸 物相加增也又冗長也餘也

媵 送也從嫁之女為丨又姪娣曰丨　乘 食證切車也又物雙曰丨四數曰丨　賸 益也物餘曰丨今作剩　應 於證切答也物相丨也又當也

甑 子孕切甗也蒸飯　興 許應切象也賦比丨丨者托物起情　勝 詩證切克也丨負之對優適之也　瞪 澄應切直視貌或作眙

稱 昌孕切權衡也又宜也正斤兩也　凭 皮孕切依几也　凝 牛孕切止水也　嶝 都鄧切小阪也

磴 登陟之道又梯丨亦作隥飛陛曰丨　鐙 馬鞍丨也又豆下跗　凳 牀屬或作橙　贈 昨亘切玩好相送丨之謂稱也增也

亘 居鄧切竟也象舟竟兩岸橫丨之也　恒 月弦也如月之丨又徧也常也　絙 急張也益也又索也　鄧 徒亘切南陽州名又姓

蹬 蹭丨失道又困頓也　堋 逋鄧切喪葬下土也又壅水灌溉　懵 母亘切不明也又悶也通作懜　凌 里孕切冰也丨人丨陰

二十六宥

宥于救切寬也通作又王三又然後刑　侑耦也以樂丨食又勸也通作宥助也　囿苑有垣也以域養禽獸曰丨　右手口相助也从又口或作佑保丨

又古右手字象形又猶更也　祐福丨神助也通作右　救居祐切止也護也拯也或作誅作捄　究窮也又深也謀也推尋也是丨是圖

灸灼艾也灼體療病　廐馬舍也又聚也王馬所聚也　疚病也一曰久病也憂心孔丨　冑直祐切兜鍪从月由介丨也亦作軸

胄胤也丨子國子也裔也系也下从肉　宙往古來今曰丨又舟輿所極覆也　酎三重醇酒正月作八月熟以獻宗廟　繇占辭謂卦兆辭也古作籀

紬綴集也丨金匱玉室之書又紬也　籀讀書也卜丨讀卦爻辭也又周太史　獸舒救切丨守山也四足而毛皆曰丨　狩火田也火圍守也又獵之總名巡丨

守諸侯爲天子守土故稱丨又太丨　首有告白陳曰丨　收穫多又歛也　晝陟救切日之出入與夜爲界从晝省

咮鳥口也本作噣喙也三心五噣　臭尺救切走丨而知迹者犬也从鼻犬　袖以祐切袂也本作褎亦作䄂又領丨　岫山有穴曰丨雲無心以出丨　圭　七九三

詩韻放裁　卷之四　宥

齅詩救切以鼻就臭鼻收氣也本作嗅　祝職救切祭主贊詞詛也又願也作呪　舊巨救切怪鴟也借爲新丨字故也　柩棺也在牀曰尸在棺曰丨久不變也

瘦所救切臞也本作瘦瘠也或作膄　漱先奏切蕩口也盥丨又滌也　嗽欬也上氣逆喘或作瘶　嗾使犬聲

皺側救切皺也面丨又眉攢也　縐絺之細者又蹴也衣不伸也蹙縮也　甃井甓也井丨結砌也　覆敷救切覂也又蓋也又茨庬也

副貳也佐也稱也丨斧六加翟髢也　仆頓也前倒也　簉初救切倅也又齊飛順疾丨羽鵰鷲　造草貌草相次也

富方副切豐於財也又丨於春秋厚也　畜丑救切六丨養之曰丨用之曰牲　溜力救切水出鬱林又水垂下也作霤　廇中庭也屋霤其地中霤也又土神名

餾飯氣蒸也飯蒸曰饋饎熟曰丨　畱行相待也曰濡滯也伺便也停丨也　霤屋水流也屋簷滴雨爲丨通作溜　秀息救切不有實之桑下垂也榮也

宿列星也二十八丨舍也又止息也　繡五采刺文也又盡也亦作綉　琇石次玉者充耳丨實　僦即就切賃也僦載曰賃

驟鋤祐切馬行疾也或作驟步丨　僽僝丨　就病僦切丨高也成也迎也從也終也　鷲鳥黑色多子又西域靈丨山

糅女救切雜飯也又異色物相集曰丨　狃習也又就也　復扶富切又也再也亦作複　伏鳥抱子也

覆伏兵曰丨軍爲三丨以待之　柚余救切條也似橙而酢丨皮苦　槱積火燎之丨燎祭名薪之丨之　猶獸如麂多疑慮毋登木丨豫不決也

狖獸似猿卬鼻長尾木作貁　鼬如鼦色赤黃食鼠者俗曰鼠狼　褎盛飾貌丨如充耳又禾盛貌又丨然　蜼獸似猴卬鼻長尾雨則懸樹以尾塞鼻

授承呪切予也付也丨子之餐兮　壽久也丨考也又年齒皆曰丨　售賣去手也又償也欲丨儈者必假賓　候胡遘切伺望也守邏吏也从人侯

後相導前丨曰先丨又娣姒曰先丨　后君也又皇丨天子之妃　郈魯叔孫氏邑名　堠里堠也今封丨也

鍭金鏃翦羽候物而射之也　逅邂丨相遇也不期而會也　鷇許候切瀕介蟲雖負雄乘風曰丨帆　吼厚怒也又聲也

蔻豆丨草實也生於交趾　寇苦候切暴也从攴完完聚而攻劫也　扣擊也本作敂通作叩　戊莫候切丨承丁象人脅中宮土位也

茂草木盛貌通作楙　楙勉也又美也丨遷勸勉亦作茂　瞀低目謹視也又目不明也　豆田候切食器也木曰丨瓦曰登　圭　七百六三

詩韻放裁　卷之四　宥

脰項也丨頸也　逗止也丨遛又住也曲行避敵曰丨　餖飣也脩核分飣丨　竇空也穴也水溝口也又蓽門圭丨

讀句丨經書語未絕而中點之曰丨　鬭丁候切兩士相對兵仗在後象丨形　耨奴豆切薅器也如鎒除草以芸田也　譳譨丨不能言也

奏則候切進也簡類又節丨音樂之度　走疾趨也又驅而丨之也　透他候切跳也過也又徹也通也　漚於候切久漬也柔也漸漬使柔丨麻

彀居候切張弓弩引滿也亦作句　冓交積材也又數也中丨閨內隱與處　構架也合集也成也又屋椽也亦作搆　穀觳也又苦也

穀乳也楚人謂乳爲丨通作穀　購以財相賕也又丨贖也償之也丨求　媾重婚也又合也邪也又交丨　遘遇也猶結構也邂相當對

句拘也丨當　覯遇見也汎見曰見接見曰丨　鷇凡鳥哺而活者曰丨生自啄者曰雛　雊雌雄鳴也亦作呴雉登鼎耳而丨

姤陰陽相遇也易卦名又偶也　詬恥也又詈也或作詢　湊倉奏切水上人所會也聚也又趨也　蔟太丨律名萬物始大湊地而出也

輳輻共轂也通作湊四通輻湊　陋盧候切阨隘也疏惡也又鄙丨从丙　漏以銅受水刻晝夜百節丨下也泄也　鏤剛鐵可以刻丨又彫刻也

瘦 頭腫也又久創也
幼 伊謬切少也从幺力人生十年曰丨
繆 眉救切戾也名與實爽曰丨紕丨
謬 狂者妄言誤也詐也欺也或作嘐
輮 如又切車輞也車輪外木又牙也
蹂 踐也
肉 錢璧之體外曰丨內曰好言美滿也
揉 順也丨此萬邦
糅 女救切雜米麥也

二十七沁

沁 七鴆切水出上黨又小飲也
伈 丨丨恐懼貌
浸 子鴆切涵也澤之總名通作寖作湛
祲 精氣相侵漸以成災祥也又日傍氣
鋟 刻傷也
任 汝鴆切克也又用也又所自負也
妊 丨身懷孕也或作姙
紝 絡縷也織縷丨亦作䋕
袵 衣衿也或作衽
鵀 戴丨鳥名
鴆 直禁切鳥如鶡其毛瀝飲殺人作酖
沈 沒也投物水中也或作沉亦作湛
枕 之任切臥首據物也又木在首曰丨
噤 巨禁切寒厥口閉也或作唫
紟 丨帶又結也單被也又衣系也丨甲
禁 居蔭切吉凶之忌制也止也又丨中

詩韻攷裁　卷之四　沁　三十四

僸 北夷樂也仰頭也或作伶
賃 乃禁切傭丨以求食也借也僦也
蔭 於禁切草陰所庇也亦作陰
喑 泣不止至無聲也又聚氣貌
窨 地窨藏酒也丨室也
飲 歠也以飲丨之也
滲 所禁切下漉也滋液丨漉
罧 積柴水中以取魚也亦作槮
闖 丑禁切馬出門貌又窺覘也
譖 莊蔭切讒也若譖之着物切至也
讖 楚譖切丨緯言驗將來也其義纖微
吟 宜禁切長詠也白鶴相叫丨
揕 知鴆切擬擊也右手丨其胷
臨 力鴆切衆哭曰丨又以尊適卑曰丨
甚 時鴆切太過也尤也劇也深也
深 式禁切度深曰丨不淺也

二十八勘

勘 苦紺切校也又鞫囚也
紺 古暗切帛深青揚赤色揚含也
灨 章貢二水合流又州名通作贑
淦 水入船中也又泥也又水出新丨
憾 胡紺切恨也
琀 送死口中珠玉也通作含
唅 哺也又唵也通作含
莟 丨菡心欲秀也又花蘂
暗 烏紺切日無光也又默也通作闇
參 七紺切鼓曲也或作摻漁陽摻撾
闞 苦濫切望也又姓邑名
瞰 俯視曰丨或作矙

濫 盧瞰切氾也泛也出唱山源可丨觴
纜 維舟纆也
淡 徒濫切薄也丨濃之對
啗 食也或作餤亦作啖通作噉
澹 水搖也通作淡丨泊也
憺 動也又安也恬靜也通作澹亦作惔
暫 藏濫切不久也猶卒通作蹔
鏨 小鑿也又鐫石
擔 都濫切負也或作儋擔躡屩丨簦又儋
甔 小石也又小甖也通作儋儋石之儲
探 他紺切本作撢丨取也試也伺也
三 蘇暫切參之也丨思丨復

二十九豔

豔 以贍切容色豐滿也又歆羨也作艷
爓 火行微丨丨也本作燄亦作焰
灩 瀲丨水動貌又滿也
贍 時豔切賙也給也或作䞎
厭 於豔切足也又丨斁也通作饜
饜 飫也或作猒飽也亦作㱘
砭 陂驗切以石刺病也石針
窆 葬下棺也或作封
驗 魚窆切效也證也又考視也
噞 丨喁魚口出水貌
閃 舒贍切闚頭門中也
掞 舒也一曰疾動或作摛掞丨天庭
槧 七豔切牘樸也漸也漸可修削鉛丨
塹 坑也又大也遶城水也長江天丨
斂 力驗切聚也收也
瀲 丨灧水滿貌一曰水波

詩韻攷裁　卷之四　勘　豔　三十五

獫 犬名長喙曰丨短喙曰猲驕
襜 昌豔切被衣也或作幨亦作袡
䪜 韍也蔽膝也通作襜
韂 馬障泥也
占 章豔切固有也擅據也著位也口丨
㮇 他念切炊竈木也本作杴火杖也
忝 辱也
念 奴店切常思也無丨爾祖
店 都念切停物舍也所以置貨鬻物
玷 玉病又缺也
坫 屏也反爵几圭處土爲之在兩楹間
墊 下也又溺也昏墊丨下民亦作阽
僭 子念切假也又差也侵也
歉 語念切食不滿也
慊 丨從使屬
釅 魚欠切酒醋味也本作醶醲也
劒 居欠切人所佩兵也防檢非常也
欠 去劒切氣滯則張口丨去而解也

三十陷

陷 戶韽切高下也又墜也入地隤作埳
韽 於陷切小聲也
蘸 莊陷切以物沒水也
賺 直陷切賣也重買也又市物失實也
儳 仕陷切輕賤貌又丨互不齊參雜也
鑑 格懺切大盆也鏡也照也亦作鑒
監 臨也領也又視也又寺丨又牧死也
懺 又鑑切自陳悔也悔又悔過作懺

闞 胡懺切虎聲也 鑑 大瓮似盆可以盛冰作鑑祭共冰鑑 譀 士監切譛也 梵 扶泛切西域浮圖號此云清淨｜唄

颿 ｜｜走也一曰馬疾步也 帆 舟幔使風也通作颿 泛 孚梵切浮也亦作汎通作氾 氾 濫也又水名又｜灑也

颯 ｜｜中風聲 湛 丈陷切澄也又露貌

詩韻攷裁卷之四

詩韻攷裁卷之五

雲間徐爾鉉九玉父輯

一屋

屋 烏谷切居室也人所止也又具也 剭 誅也刑在頄也易其刑｜ 牘 徒谷切書版也木簡也又公家樂器 讀 誦書也｜指演也若四瀆之引水也

犢 牛子也或作犝又部｜瓴｜ 嬻 ｜ 髑 ｜髏頂骨也 瀆 溝也水注會也又江河淮濟曰四｜

黷 握持垢也又濁也黷也 讟 謗也象衆怨也从二言 匵 匱也函也一曰小棺通作櫝 獨 犬相鬭也羊為群犬為｜又獸名

轂 古祿切輻所湊也三十輻共一｜ 谷 泉出通川曰｜从水出口又窮也 穀 百卜總名穀也又善也或从禾 穀 楮也从殳木其皮可為布又為紙

縠 胡谷切羅｜也縐紗曰｜紗絲織之 斛 十斗也 觳 ｜受三斗一曰射具又｜觫懼死貌 槲 ｜樕木名又｜網也

哭 空谷切哀聲也从二口獄省 禿 他谷切無髮也从人上禾象禾粟之形 諑 訴｜譖也又相毀諑也 鵚 鶖｜鳥名通作禿

速 桑谷切疾也又召也又神｜通作數 蔌 菜茹總名其蔌維何又陋也 餗 鼎實本作鬻健也又菜｜菜蔬 樕 樸｜小木之通呼也

遬 ｜蹙也見所尊者｜嗇谷 觫 觳｜懼死貌吾不忍其觳｜ 涑 ｜川水名在河東伐我涑川 祿 盧谷切福也又居官廩給祜也善也

碌 ｜硞石也又多石貌 鹿 山獸牡麚牝麀其子麛也又曰仙獸 簏 竹高篋也又書｜通作簶 漉 滲｜水下貌又淋也瀝也或作淥

麓 守山林吏也又林屬於山曰｜山足 摝 振也或作搌 琭 玉貌｜｜如玉小也 錄 ｜｜不自異也作碌碌又總也記也

轆 車軸道謂之轆｜亦作䡎 盝 竭也大水也渭也又漉酒也通作漉 熇 呼木切火熱也多將｜｜或作歊 族 昨木切矢鋒也｜然借為宗｜字

蔟 千木切行蠶蓐也聚也櫖也通作族 瘯 尺府病又疥癬也不疾｜蠡 鏃 作木切利也今為箭｜字矢末也 僕 蒲木切給事侍從者僮｜也又馭車

暴 日乾也本作㬥又顯示也亦作曝 瀑 飛泉也懸水如布流下也 扑 普木切本作攴小擊也亦作撲㪘刑 濮 博木切水出東郡桑間｜上之音

樸木叢生貌朴朴棫｜又｜蔞也 卜｜灼剥龜也赴也赴來者之心枚｜ [木]莫卜切木枝根上下均象形又｜訥 沐濯髮也又湯｜邑又｜猴獸名
鶩舒鳧也鴨也家鴨曰｜又云野生 霂霢｜小雨也沾漬如人之沐而巳 毣｜｜思貌又謹愨貌 鞪車歷錄束文也以皮爲之五｜梁輈
[福]方六切祐也百順之名祥也備也 幅布帛廣也全｜爲巾隱上服又邊｜ 腹｜爲臟腑總名身之中肚｜也作腹 輻輪轑也輪｜三十以象日月
楅｜衡于角端橫木也夏而｜衡 蝠蝙｜伏翼也 葍惡菜也言采其｜ 複重衣也又上下有道曰｜道通作復
復重也又返也荅也又三｜顧我｜我 覆反也審也又敗也滿則切 蝮蟲名蜈也蝗類一曰虺蝮人 副剖也判也裂也
輹車下縛也易輿說｜又云車伏兔也 [伏]房六切伺也从人犬伺人也匿藏也 虙虎貌以能馴｜犧姓也作伏犧作宓 服用也車右驂也又衣｜五｜荒｜
茯｜苓藥草也 栿梁也 澓伏流也水洄也或作洑 菔蘆｜來服言來麥時所服訛爲蘿蔔
箙弩矢｜也以皮爲之言柔服也作犕 鵩鵩鳥賈誼賦[illegible] 馥香氣也[illegible] [縮]所六切亂也斂也退也短也又直也
詩韻攷裁 卷之五 屋 二 七百六十八
莤束茅｜酒一曰榼上塞也通作縮 蹜足迫也鳥飛則掔｜足｜｜如有循 翽鳥飛貌 謖起也｜｜如松下風
[六]力竹切老陰數也又曰｜虛有陽尼 陸高平曰｜路也又莧｜｜菌皆叢生 戮殺也刑｜也又辱也亦作僇 稑禾之後種先熟者或作穋
蓼長大貌一曰衆薪也｜｜者莪 勠并力也通作戮｜力一心 [逐]直六切追也豚走而來追也又驅也 軸持輪也車｜也又卷｜地｜
蓫馬尾草又云羊蹄菜言采其｜ 柚杼｜織具受經者又作也通作軸 舳｜艫一曰船尾持柂制水者 [菊]居六切治牆也本作蘜｜有黃華
掬撮也｜水月在手 匊米在手曰｜又兩手曰｜繁衍盈｜ 鵴鳲｜鳴鳩又布穀也 鞫窮理罪人也以言｜之又水厓外也
鞠蹴｜以韋爲圍實而蹴蹋以練武士 [麴]驅匊切酒母也糵也亦作麯又｜衣 [塾]殊六切門側之室也又家有｜ 孰誰也又何也女與飪也｜飯本作飪
熟食飪也本作孰後加火以別之 淑清湛也又深也善也窈窕｜女 [柷]昌六切樂器｜以作樂言始也 俶善也始也令終有｜又厚也作也
[育]余六切養子使作善也亦作毓長也 鬻衒也本作賣司市｜晝賣而償又作鬻 粥饘也亦作鬻糜｜北狄 昱明日也日光也

煜燿也又光也或作焴 [肉]如六切胾｜象形肌肉也饒酒｜葷｜ 粥之六切本作鬻糜也借爲賣鬻字 祝祭主贊詞者又太｜今又素絲｜之
[叔]式竹切拾也拾芋曰｜又季父也 菽豆之總名本作尗又云藿也 倏犬走疾也｜忽也通作儵 [畜]許六切田｜也廣也又止也養也
俶起也不我能｜一云養之以至臻也 [竹]張六切｜艸也而冬不死故从倒艸 竺天｜西域國名即身毒國 筑似箏十三絃以頸築之擊之以竹
築擣也从木筑九月｜場圃 [衂]女六切鼻出血也又挫也敗北也 朒朔而月見東方曰縮｜行太疾也 恧慙也心挫衂也自愧曰｜或作忸
蹴子六切蹋也逐也或作蹵 踧行平易也又謹敬也｜｜周道 蹙迫也又促也近也通作蹴 顣｜頞鼻頭促貌又不悅貌通作蹙
[矗]初六切聳上貌又齊也長直也 [郁]於六切古扶風郁夷也又馥｜香醲也 燠熱也煖也或作澳哲時｜若 澳隈厓也瞻彼淇｜通作奥
彧有文章也本作戫通作郁 稶黍稷盛貌通作彧 隩四方土可居也又作墺四｜既宅 [肅]息逐切持事振敬也戒也｜作恭
夙早敬也持事雖夕不休祈年孔｜ 宿止也一｜爲舍再｜爲信過信爲次 蓿苜｜草名大宛國馬所嗜米可釀酒 [目]莫六切人目也默也默而內識也
詩韻攷裁 卷之五 屋 三 七百四十五
牧養牛人也放也司也又州長謂之｜ 睦順也親也又敬和也通作穆 繆謚也借音不借義通作穆 穆敬也美也从禾㐱又厚也昭｜廟序
[蓄]勑六切積也｜物爲備也我有旨｜

二沃

[沃]烏酷切溉灌也又潤澤也｜野千里 鋈白金也又以他金灌沃鐵器｜續 [毒]徒沃切痛也害也苦也荼｜醽｜ 纛羽葆幢也天子黄屋左｜
[篤]冬毒切馬行頓遲也又厚也本作竺 督察也又率也責也又中央爲｜ 毒身｜外域國名又亭｜化育之意 裻新衣聲又背縫又衫襦之横者偏｜
[鵠]胡沃切鵠也小而射難中故爲射的 [酷]苦沃切酒味厚也又慘也甚也｜吏 嚳急告之甚也又子毋同聲 [僕]蒲沃切僮｜也
[告]古沃切啓｜也語也示也忠｜善道 梏手械也兩手共一木杻也亂也亡也 牿牛馬牢也又童牛之｜又曰楅衡 [熇]呼酷切火熱也
[襮]通沃切黼領繡斧也素衣朱｜ 不否辭也 [燭]之欲切燭炬也又玉｜四時和也 屬連也从尾蜀相連若尾在體猶合也

矚 視之甚也
矚 照也以鏡丨日照火也亦作爥
玉 魚欲切丨美有五德加點以別王字
獄 犴丨所以繫囚从言二犬以犬能守

旭 呼玉切日旦出貌通作頊
勗 勉也从力冒勉力冒犯而爲之
頊 頊丨丨謹貌帝高陽之號
挶 拘玉切直轅車也又上舉舂丨

攆 山行所載鐵如錐施屐下禹所乘
局 渠玉切促也从口尺博以行棊司丨
跼 踡丨不伸也又傴也曲也通作局
屬 殊玉切附也隷也官屬也眷丨作属

蜀 郡名山獨者謂之丨又雞大曰丨雞
蠋 蜀葵中蠶丨也蜎蠋者丨
襡 短衣也又長襦連腰衣也
觸 尺玉切觝也突也犯也丨類而通之

歜 盛氣怒也
蓐 而蜀切陳草復生蘩蓐也又族也
辱 恥也又汚也僇也古作辱
溽 溽暑也濕熱也

鄏 郟丨河南地成王定鼎于郟丨
褥 薦也裀丨也
縟 繁采色也又細也
束 書玉切縛也結約也又五匹曰丨

欲 余蜀切貪丨也愛也願也
慾 情所好也嗜丨也又濡也懲忿窒丨
浴 洒身也
鵒 鴝丨又名寒皐

躅 厨玉切躑丨也行貌又住足也迹也
錄 力玉切金色也借爲采丨字檢束也
綠 帛青黃色一曰東方間色終朝采丨
簶 簏也又籍也

詩韻攷裁 卷之五 沃 四 七九一

騄 丨耳駿馬名
醁 醽丨酒名
淥 水清也又水名在湘東又水綠色
曲 丘玉切不直也又委丨亂我心丨

苖 蠶薄也又簿曰籧丨通作曲
斸 株玉切斫也鋤屬也或作钃
瘃 手足中寒瘡也丨墮因寒墮指皸丨
足 即玉切趾丨也又滿也止也

贖 神蜀切貿也又貸也以財丨罪也
幞 逢玉切帕也或作襆襆被而出丨頭
促 七玉切迫也近也短也又局丨作趣
數 細密也丨罟不入洿池

趗 丨趗丨小步也
俗 似足切風丨上化曰風下習曰俗
續 連也繼也
藚 水舄菜也言采其丨

粟 相玉切嘉穀實也本作㮚丨猶言穀
亍 丑六切步止也左步爲彳右步爲亍

三覺

覺 古岳切寤也从見學省曉也知也
角 獸丨也芒也競也又校也大丨軍器
桷 椽也榱方曰丨
榷 水上橫木可渡者又丨酤禁民酤也

較 車耳也重起如牛角又大丨又明也
捔 掎丨也絓後曰掎絓前曰丨
觳 盡也其道大丨又無潤也
搉 揚丨古今揚舉也丨引也舉而引之

珏 二玉相合爲一丨又㱿玉也亦作瑴
嶽 五角切山高而尊者通作岳五丨
鸑 丨鷟鳳屬神鳥也
樂 五聲八音之總名又虞丨雅丨

鷟 士角切鸑丨也又鸑丨鳳丨
浞 濡也又寒丨人名讒人也
灂 灂丨水小聲又波相激也
捉 側角切搤也又捕也握也从手足

斮 斬也
穱 稙下種麥又稱夏丨
穛 早取穀也生穫曰丨熟穫曰稰
朔 所角切月一日始蘇也初也又丨方

矟 矛長丈八曰丨或作槊又稍槊通矟
箾 以竿擊人也又舞竿又象丨舞所執
欶 吮也合吸也又促也
數 疾也頻丨也又屢

斲 竹角切斫也本作斲通作椓
琢 治玉也追丨雕丨
啄 鳥食也通作噣又剝丨
卓 高也又立丨竦丨

踔 特止也卓立也丨絕之行
倬 著大也丨彼雲漢
涿 流下滴也又丨鹿山名又州名
諑 責也又訴也又巧丨謠丨

椓 擊也又摘也夭夭是丨
椓 去陰之刑也本作斀刖劅斀
斸 斫也又小鉏也
剝 北角切落也裂也褫也脫也傷害也

駮 獸如馬一角倨牙食虎豹隰有六丨
爆 爇也一曰火聲
駁 馬色不純皇丨其馬又六丨木名
邈 莫角切遠也渺也通作藐又綿丨

詩韻攷裁 卷之五 覺 五

雹 蒲角切雨冰也陰氣脅陽爲丨作靁
骲 骨鏃箭
瓝 小瓜也一曰瓝亦作瓟
犦 即犎牛也抵觸曰獸故仗劍丨於首

鰒 海魚無鱗有殼附石一曰石決明
璞 定角切玉丨未琢也又鼠丨
朴 木素也本作樸又質也丨淳散丨
殼 苦角切從上擊下也皮甲也或作殼

鷇 卵孚也鳥卵也鷇丨
確 堅也斷固也或作碻
埆 地不平又磽丨瘠薄也
慤 謹也善也愿也誠也或作愨

濁 直角切水出齊郡又水不清也丨濟
濯 澣也又大也丨丨厥靈通作淖
鐲 鉦也形如小鐘軍行鳴以節鼓
握 於角切搤也指在內也丨粟出丨

幄 帷也覆帳曰丨或作幄
渥 霑也洽也顏如丨丹
喔 雞聲又丨咿強笑貌
剭 刑也不殺於市底丨鼎臣重誅也

踔 敕角切跳丨不常也跉丨而行
逴 遠也春秋丨丨
犖 呂角切駁牛也又卓丨超絕也
學 胡覺切覺悟也受教傳業也本作斅

鷽 山鵲知來事又小鳩也鵃鶇丨鳩笑
翯 鳥白肥澤貌或作鶴
确 磽丨
齪 測角切齷丨迫也急促局陋貌

四質

賫 之日切以物相賫｜賫也形也又成也
郅 北地郁｜縣又至也
鑕 椹也鐵椹斧｜通作櫍
礩 柱下石礎也
蛭 蟣也又水｜入人肉者又馬蜞馬蟥
桎 足械｜之言蹢也又窒也
隲 牡馬也借訓定也陞也又陰｜下民
日 人質切實也太陽之精不虧也象形
衵 日日所常衣也又女人近身衣
馹 驛傳也
實 神質切富也从宀貫誠也｜虛之對
秩 直一切積也次也又序也職也作秩
帙 書衣也又次序也書｜或作袠緗｜
姪 兄弟之子曰｜又｜其從姑
膝 息七切脛頭節也本作厀又鶴｜
悉 詳盡也从心釆又諳究也知也
一 於悉切天地未分數之始也又初也
壹 專｜也又合也誠也醇也又閉塞也
七 親吉切少陽數也豈曰無衣｜兮
漆 木汁可｜物又水出扶風｜沮之從
匹 譬吉切布帛長四丈曰｜又偶也
吉 居質切善也从士口祥也｜凶之反
拮 ｜据手病撇捐也予手｜据
暱 尼質切日日相近也或作昵
庀 女乙切止也又定也止或｜之
逸 夷質切失也从辵兔善逃也通作佚
佾 舞行列也行數人數縱橫皆同作佾
軼 車相出也又侵｜過也交也
溢 器滿也兩手曰掬一手曰｜通作軼
鎰 金二十四兩曰｜通作溢
詰 去吉切問也責讓也治也｜爾戎兵
蛣 ｜蚰蜣也又蜣｜腹蟹

詩韻玫裁 卷之五 質 六 七百八十七

抶 敕栗切笞擊也打也
咥 笑也或作欴
慄 力質切懼也竦縮也又哀愴意
栗 果名本作㮚又敬謹也實穎實｜
凓 ｜冽寒風通作栗一之日栗烈
颲 風雨暴疾也
篥 觱｜胡人吹葭管也一名悲｜
窒 陟栗切塞也懲忿｜慾
秷 穫禾聲也穫之｜｜
厔 礙止之也又盩｜縣盩水曲｜山曲
銍 穫禾短鎌也奄觀｜艾
疾 秦悉切病也急也病來急故从矢
嫉 ［妬］也害賢曰｜
蒺 ｜藜
失 式質切縱也錯也遺也過也亡｜也
室 ｜屋皆从至所止也實也人物實滿
[illegible] ｜鞘也通作室
唧 資悉切啾｜聚聲鬧很也又蟲聲
堲 燒土也燭燼為｜
蜜 彌畢切蜂甘飴也从宓
謐 靜語也又安也無聲也
沕 潛濁也又潛藏也
必 卑吉切分極也審也專也又組也
蹕 止行人也本作趩帝輦出警入｜
畢 終也竟也又簡也又佔｜有梓天｜
珌 佩刀上飾天子以玉或作琿
罼 有柄小網執以掩兔者
韠 蔽膝也席地坐食故設｜以備污漬
饆 ｜饠餅屬
篳 ｜藩落也｜門圭竇又織荆門也作篳
滭 泉沸出貌通作觱｜滭沸泉
觱 ｜栗羌人所吹角以驚馬又｜發

駜 毗必切馬飽也｜彼乘黃肥彊貌
飶 食之香也有｜其香
苾 馨香也｜｜芬芬通作馝
佖 有威儀也威儀｜｜通作佖
泌 水狹流也｜之洋洋
姞 極乙切后稷元妃又謹也本作吉
佶 正也既｜且閑
率 所律切捕魚罪也又領也｜先也
帥 佩巾也借為將｜字領兵｜師
蟀 蟋｜蛬也又蟋蟀
叱 昌栗切大呵為｜通作嚿
密 美畢切山脊也山如堂者靜也稠也
蔤 荷本也莖下白蒻在泥中者
弼 薄密切輔也本作弻或作拂又承｜
佛 ｜仡勇壯又｜時仔肩
乙 於筆切象春草木屈曲而出未展也
鳦 玄鳥也燕也自呼名曰｜
筆 鄙密切所以書也述也書以述事
[illegible] 厥律切草芽也
肸 黑乙切響布也又｜蠁如蟲群起聲
獝 况聿切驚遯貌
術 食聿切邑中道也又心｜技｜循也
述 循也著｜也纂也撰也通作術
秫 穀名稷之黏者穤也可釀酒
橘 居律切果出江南者踰淮化為枳
鷸 餘律切知天將雨之鳥又｜蚌相持
遹 回辟也回｜其德又述也｜乃文武
繘 綆也｜井巳至而未出井也汲水索
潏 水流貌滭浡沕｜
驈 驪馬白跨有｜有皇
鴥 鴥飛貌或作𪀚
聿 發語詞又詮理也又語助歲｜云莫

詩韻玫裁 卷之五 質 七 七百七十三

霱 卿雲曰｜瑞雲也通作矞三色為｜
卒 即聿切盡也終也既也大夫死曰｜
崒 胙律切崒｜山高也
踤 蹋也足蹙之也又觸也
恤 辛律切憂也賑也老曰｜恕也作卹
戌 滅也九月萬物成陽入地戌合一也
律 呂卹切十二｜均布節氣又法｜
嵂 崒｜山高峻貌
繂 以竹為索所以維持舟者本作綷
[illegible] 鬱｜不平貌
率 劣戌切約數也又表見也又㲉｜
黜 丑律切貶下也或作詘通作絀
怵 ｜惕悽也又悽愴也
朮 直律切山薊也蒼名鳳芝龍｜
絀 竹律切縫也秋縫言女工鍼縷纚也
出 赤律切｜入也又斥也又生也
櫛 阻瑟切梳比總名言積也又巾｜
[illegible] 秭｜禾重生者
蝨 所櫛切齧人細蟲也蟣｜或作虱
瑟 弦樂也大｜曰灑又｜僴色矜莊貌
璱 玉鮮潔英華相帶如瑟弦又璱珠也

五物

物 文弗切萬｜也天地數起於牽牛也
勿 州里所建旗以趣民者又禁止辭
岉 㟮｜高貌
沕 ｜穆深微貌又不分明也

拂分弗切過擊也去也拭也除也拔— 刜斷也又斫也 髴髣—若似也或作彷彿 艴色怒也
弗違也又不可也不然也又飄風—— 紱綬也印組也或作紼亦作韍 綍引車索又引柩索通作紼又綍— 黻黑青相次畫兩己相背形為亞黼—
祓—之言拂也除災求福祭也又潔也 泼寒也滭—作㴸泼又寒冰貌 沸滭—也泉出貌 茀道多草不可行蹄衛——又翟—
韍韠也以皮為之所以蔽膝通作芾 紼亂系也 欝紆勿切木叢生也滯也六月食— 菀茂也通作蔚—彼柳斯
髮持以髮繫也一曰大斗 罻—羅網也 蔚草名亢—又牡蒿又文—霞— 尉—繚二又姓
屈區勿切曲也詰也又軋也通作絀 詘詰—也又辭塞也又充—喜失節貌 屈九勿切無尾也又—産之乘地名 厥突—北夷國號
剧剞—也曲刀亦作㓟 崛渠勿切山短而高也又—起奇— 倔—強梗戾貌亦作屈彊 掘搰也
彿符勿切見不諟也又大也西方神名 佛鬱也或作𢒰 迄許訖切至也或作訖 汔水涸也一曰泣下—又幾也

詩韻放裁 卷之五 物 八

肸蠁布也 欻許勿切暴起也又怳—若昧貌 訖居乞切止也又言所止也終也了也 吃言蹇難也或作㘉口不便言曰口—
屹魚乞切—崪山貌或作仡 仡勇壯也——勇夫 疑正立自定貌—立不動也 乞去訖切取也求也本作气因音假借

六月

月魚厥切闕也太陰不可抗陽名夜光 軏車轅端持衡者小車無— 刖斷足也本作跀又—足曰刖 筏房越切海中大船又桴謂之—
[illegible]舂米也 垡耕起土也 伐擊也从人持戈又矜—又積功曰— 閥—閱功狀明其等曰—積其功曰閱
罰罪之小者罔言為—從刀詈為— 瞂盾也干小盾櫓大盾—中盾亦作伐 越王伐切度也又踰也逾也通作𨒫 鉞大斧也左杖黃—又名天—
樾樹陰也又槐為街—又清— 曰詞也於也謂也本作曰象口气出也 粵審慎詞—在句首駐言以思也作越 厥居月切發石也又其也短也又貽—
蹶僵也又跳也失腳也亦作蹷蹶也 蕨鼈也初生象鼈腳郎薇也 蟨—前足短鼠前足高—負之而取食 劂剞—曲刀也亦作剧刻鏤也

鷢白—工雕也似鷹尾上白善捕鼠 橜其月切杙也門梱也又車鉤心橛— 掘穿也—地為臼或作闕掘地及泉 闕去月切門觀也中央—而為道空也
髮方伐切頭毛也不毛之地曰窮— 發射十二矢為一—又起也舒也闕也 韈望發切足衣也亦作襪木也在腳末 謁於歇切白也請也告也請見通名也
歇許竭切息也又氣泄也休也 蠍毒蟲螫人長尾為蠆短尾為—作蝎 猲短喙犬也或作獦 訐居竭切面相斥罪告—也攻發人私
揭高舉也 羯羊羖犗也又—室匈奴別部居之 竭其謁切盡也一曰負戴也 碣特立之石又—石海中山又碑—
堨堰也 揭楬也—竿為旗 钀語訐切馬勒旁鐵又鑣謂之—扇汗 沒莫勃切沈也盡也又𨒫勉也終也
殁終也通作沒 骨古忽切肉之覈也從冎有肉又獨也 愲結—心亂也 汩治也一曰水聲又—沒也通作淈
滑亂也又—稽詼諧也通作汩 淈濁也又水出貌 勃蒲沒切排也—然興起也又色變也 孛色惡也又彗星謂之—妨敝闇亂也
浡—然興作貌又—氣盛貌通作勃 艴盛氣色也或作艴 悖亂也本作誖言亂也又逆也亦作悖 馞馝—香也

詩韻放裁 卷之五 月 九

渤—澥海名 咄當沒切相謂也呵也—嗟咨語也 柮斷也榾—短木也 突陀骨切犬從穴中暫出也又滑也
揬搪—觸也通作突 腯牛羊曰肥豕曰—充也或作脉 忽呼骨切忘也滅也倏—也通作曶 笏臣見君所秉記事其上以備忽忘也
惚怳—失意又眼亂似有無也通作忽 兀五忽切高而上平也又——不動貌 卼危也—𨇤不安也通作杌邦之杌隉 扤動搖也天之—我
矹碑—石崖又峍— 刖斷足也 岉山名五—在犍為又山禿貌 杌樹無枝也又檮—凶頑無匹楚史名
䃕苦沒切—屼山崖又磆也 窟苦骨切兔—也本作堀又月—理— 崫—岉也 搰——用力貌
矻石也勞也——勞極也 訥內骨切蹇—言難也或作吶亦作詘 窣蘇骨切勃—從穴中卒出也 猝倉沒切犬暴出逐人也—暴又倉—
崒昨沒切—兀山危峻貌 捽手持人頭髮也 齕下沒切齧也齕— 淈濁也汩也
核果中實也通作覈 麧堅麥也麥之磨不碎者又—屑也 紇絲下也又人名 鶻隼也又—鳩氏司事者也即泥滑滑

卒 臧沒切隸人給事者厮養丨也　稡 稀丨禾秀聚向上貌

七曷

曷 胡葛切何也語助也盍也或作害　鞨 韎丨履也又靺丨北狄別種　毼 㲲丨罽也　褐 編枲韤也又麤衣毛布賤者所服

喝 訶也本作㵣又蝢丨怒聲或作嗑　猲 短喙犬亦作獥　怛 當割切憯也驚也又恨也勞心丨丨　笪 笞也又覆舟簟織竹為之

闥 他達切門內也又禁門也又門屏間　撻 打扶也若丨諸朝市古作遾　澾 泥滑也　達 逃也行不相遇又挑丨往來相見貌

獺 獸名水居食魚祭以丨為婦　羍 小羊也亦作羍　汏 過也瀾汏也或作汏　遏 烏葛切逆相止也絕也通作按

餲 食敗也食丨臭也　頞 鼻莖也蹙首蹙丨　閼 遮壅也又丨塞或作堨　剌 郎葛切戾也乖違者莫若刀又丨謬

辢 辛味又辛甚曰丨亦作辣又䒳丨　糲 脫粟也一斛粟舂七斗米為丨作糲　渴 苦曷切欲飲也本作㵣　達 唐割切通也又迭也央也珪璋特丨

枿 牙葛切伐木後復生者或作櫱　嶭 巀丨山貌　葛 古達切絺綌草也瓜丨蔓延喻親屬　轕 轇丨車馬喧雜聲又鋒戟形散亂也

濊 濊丨水廣貌一曰波勢也　割 剝也截也又解肉也又午丨祖丨　蔡 桑葛切本作㯕丨散之也俗作撒　躠 跋丨行不正貌本作蹣亦作蹩

薩 釋典若丨菩言普濟也弱也又遠也　末 莫撥切木上曰丨又無也　抹 丨摋滅也摩也又塗丨　秣 食馬穀也本作䬴擸之丨之

沫 水名出蜀又水丨涎沫又沉也　撥 比末切治也絕也撥開也又發土也　襏 丨襫雨衣也一曰三尺衣　鱍 魚尾也本作鮁亦作鱍鮁鮁

鉢 食器也本作盋衣丨又優丨曇花　拨 乎末切遏也崩騰相排丨　括 古活切絜也檢也結也句丨囊丨　聒 讙語也多言亂人又雜告貌

佸 會也又會計曰丨又丨丨力貌　活 流聲北流丨丨　筈 箭末曰丨受弦處也通作括　适 疾也

䳊 鳥名鵽丨又名錯落象其鳴聲　栝 檃也又揉曲曰檃正方曰丨　闊 苦活切遠也疏也又契丨間丨　活 戶括切生也不死也

越 蒲草也大疏丨丨又惡下孔也　奪 徒括切手持佳失之也攘取也作敓　脫 解也消肉臞也又物自　豁 呼括切通谷也又流通也軒丨

濊 礙流也施罛丨丨　斡 烏括切蠡柄也轉也旋也運也　撮 子括切四圭也又暫取之也　潑 普活切棄水也又澆丨

脫 他活切肉去骨也又遺也易也顆丨　捋 郎活切手丨取也摩也丁所丨荼　掇 丁括切拾取也採也薄言丨之　剟 削也刊也

毲 蠻夷織毛罽也　咄 呵也　魃 蒲撥切旱鬼也女魃所居處不雨　跋 躐行貌草行曰丨水行曰涉又丨扈

鈸 銅丨鈴屬　拔 回也又抽也擢也攻而舉之又疾也　茇 舍也本作废草舍也召伯所丨　犮 走犬貌禮有赤犮氏掌埋蠱

軷 出將告神于道曰丨祖而舍丨

八黠

黠 胡八切堅黑也一曰慧也　札 側八切牘也木簡之小者又夭死也　蚻 丨蛣蟲名似蟬而小　拔 蒲八切擢也挺也或作扷丨一毛

鬝 丘八切禿也通作榻無髮曰丨　劼 慎也固也堅也丨毖殷獻臣　刮 剝也刮丨黥面曰丨別刮面曰丨　猾 戶八切亂也狡丨也或作猾

滑 利也澾也又泥丨丨蜀鳥又州名　八 博拔切別也象分別相背形又陰數　扒 秉具或作捌無齒杷也　嗗 烏八切飲聲又嚼聲

豽 女滑切貀丨皮可為裘亦作納　妠 婠丨小兒肥貌　察 初八切覆審也祭必質明故从祭　戛 古黠切戟也又擊考也不率大丨

愁 無愁貌　秸 禾稾去其皮祭天以為席本作稭　頡 丨頏漢侯名又滅丨刓也捹除也　軋 烏黠切車輾也又勢相傾也又軮丨

揠 拔也又拔心曰丨或作扎　乙 燕也玄鳥自呼又象形亦作鳦　圠 山曲也又地勢坱丨高不平貌　猰 獸名丨貐虎文龍爪食人出南海外

殺 所八切戮也或作煞　鎩 長矛也又丨翮羽傷也　榝 似茱萸味苦辛一名藙或作藙　茁 鄒滑切草初出地也彼丨者葭

鎋 胡瞎切車軸端鍵也本作舝　磍 碣丨勁忍貌　圔 駱駝鳴聲　齾 牛轄切缺齒也又器缺也

刹 初轄切柱也又僧寺　瞎 許轄切目盲也　獺 逖轄切捕魚獸　刮 古刹切梧把也又摩切又丨削也

刷 數刮切刮也掃也拭也清之也　哳 陟轄切啁丨鳥聲也啁丨聲繁細貌　刖 五括切斷足也　撒 桑刹切丨擸空中

九屑

屑 先結切碎也不獲已也又碎也作屑
切 千結切割也近也急也从七刀丨韻
竊 盜自中出曰丨又私也淺也
結 古屑切締也或作紒又丨繩而治

潔 清也丨白也通作絜丨
拮 手口共作也亍手丨据
絜 麻一耑也又丨矩丨猶挈也
鍥 鎌也刈鉤

節 子結切竹約也操也本作卩瑞信也
桊 樽櫨也梁上短柱通作節山丨藻棁
血 呼決切祭薦牲丨也出於肉流藏瘀
威 滅也从火戌火死於戌陽氣盡也

吷 小聲也吹劍首者丨而已
泬 水從孔穴疾也又丨寥空貌又邪僻
闋 苦穴切事已閉門也又曲終爲丨
缺 器破也虧也又電光曰列丨或作歖

玦 古穴切佩如環而有缺能決斷則佩
觼 環有舌者傘以丨軜或作鐍通作觖
觖 怨望也不滿所望而怨也
訣 絕也丨別也又方術又決定不疑

決 行流也又水出大別山又斷也絕也
鴂 鶗丨一名子規又作鷤搗
譎 權詐也又譎欺天曰丨或作矞
抉 剔也通作刔又擿丨投丨

穴 胡決切土室也窟也又壙也禹丨
絰 徒結切喪服也麻在首腰皆曰丨
姪 兄弟之子女皆曰丨又姑丨或作妷
垤 蟻封也土之高者鸛鳴于丨

詩韻發粹 卷之五 屑 十三

耋 年八十曰丨老之至也
咥 嚙堅貌又笑也
軼 車相過也又侵突也通作迭
凸 高起也

迭 更丨也互也亦作佚通作軼
瓞 小瓜連大瓜喻子孫承嗣緜緜瓜丨
跌 踢也失蹶也又差丨也蹶也
鐵 他結切黑金也古作銕

驖 馬赤黑色如鐵者亦堅壯也
餮 饕丨貪食曰丨
纈 胡結切繫也緊纈染爲文也文繒也
襭 以衣貯物而扱其衽于帶間

擷 捋取也
頡 直項也又丨頏飛上曰丨飛下曰頏
涅 奴結切黑土在水中又水名
篞 管也大管曰簥中管曰丨小管曰篎

苶 疲貌一曰止也又萎丨俗作茶
揑 搦也捺也又捻聚也
截 昨結切斷也本作䘒海外有丨
齧 五結切噬也又丨雪又蹄丨

隉 危也杌丨不安也或作䣭邦之杌丨
蜆 屈虹也或作霓𧉮蜺虹丨
嵲 嶻丨山高貌或作嶭
臬 射之高下準的又法也或作槷

闑 門橛也門中所豎短木通作臬
蔑 莫結切勞目無精也微也又輕易也
篾 析竹可以繫者布重丨席桃枝竹也
蠛 丨蠓細蟲也或作蔑蠓蠓躍

衊 污血也塗染也
咽 哽丨也
噎 烏結切聲塞也又飲窒也食塞氣不通食不下也祝丨
挈 詰結切懸持也又提丨也

契 丨闊勤苦也死生丨闊又缺也合也
蛣 丨蜣蟲名腹有小蟹合體爲生作蛣
撆 普蔑切丨擊也又拂也丨也或作瞥
瞥 過目也又目翳也又丨眼暫見也

蹩 蒲結切䠥也丨蹩小行也
批 擊也本作捌又丨逆鱗
辥 私列切罪也又姓青蘋又𦯬丨
紲 系也又馬韁也長繩也亦作絏韁丨

泄 漏丨也歇也或作洩亦作渫
楔 櫼謂之丨門兩旁木楔
褻 裏衣私服也又破衣之餘曰丨玩丨
契 丨卨

渫 除去也又治井也又不停污也作泄
媟 狎也慢也丨近小人通作褻
齛 羊食也附食於類斷泄嚙之或作齥
躠 躄丨旋行貌又行不正也亦作徹循

列 良薛切分解也位序也又陳也作劉
烈 火猛也又業也光也本作㓿又剛正
裂 繒餘也製丨破也又割丨
冽 水清也井丨寒泉又澈丨冷丨

茢 桃丨可爲帚除不祥又名紫莢
蛚 蜻丨蟋蟀也
洌 寒也冷丨氿泉通作烈
捩 拗也紾也捩也又折也或作挒

哲 陟列切智也知之曰明丨亦作喆
傑 渠列切才過萬人曰丨又特立也
竭 盡也
桀 磔也丨黠凶暴若磔也雞棲杙

碣 特立之石東海有丨石山又碣丨
熱 如列切溫也熱也氣炎也
折 之列切斷也又拗丨又屈曲又毀棄
浙 丨江水勢曲折激起潮頭或作淛

詩韻發粹 卷之五 屑 十三

晢 昭丨明也丨明行事又庭燎丨丨
舌 食列切在口出言別味者从干口
揲 閱持也數著也
折 常列切斷而猶連也又摧丨巾角丨

糵 魚列切牙米也丨也通作孽
孼 庶子也孽隸之子
蘗 萌丨已斫之木復生也萌有二丨
蠥 禽獸蟲蝗之怪曰丨通作孽又妖丨

滅 莫列切盡也絕也又火熄也沒也
鼈 并列切甲蟲也骨外肉内者或作鱉
閉 闔也塞也
鷩 赤雉孤服丨冕雉之憋惡者

絕 情雪切斷絲也奇也又息也古作𢇍
蕝 子悅切朝位束茅表位曰丨或作蕞
橇 丨形如木箕以泥行所乘者
雪 相絕切凝雨說物者也本作霻洗也

悅 弋雪切喜也樂也服也或作說
閱 察也出門者察而數之也我躬不丨
爇 如劣切燒也亦作焫
吶 言緩也其言丨丨然不出口或作㖡

說 失爇切懌也丨之使悅懌也又宣述
拙 職悅切不巧也或作掘又鴂丨寠丨
梲 梁上柱也又杖也山節藻丨
準 鼻也漢高祖隆準

啜 昌悅切歠也本作歠餔丨流丨
輟 陟劣切止也小歠復合者又止也歠也
畷 兩陌間道也
啜 多言不止也又涕泣貌丨其泣矣

剟 刊也又割也丨寢戶之廉
綴 聯也象交絡互丨之形
惙 憂也意不定也憂心丨丨又疲也
劣 力輟切弱也鄙也少也優之反也

埒 等也庳垣也又封道曰一道有形一
鋝 倍舉曰一謂之鍰舉三兩一六兩
刷 所劣切刮也又清也一除來宜
别 皮劣切異也分一也離也訣也
孑 居劣切無右臂也又單也孑有一遺
桀 一一秀也維秀一
揭 舉也又長貌葭菼一一又見根貌
偈 用力貌又疾也匪車一兮
訐 面相斥罪又攻發人陰私
茁 側劣切草初生貌
設 識列切施陳也立也合也一官分職
徹 丑列切通也又明也達也又一去
撤 發一也又除去也剝也通作徹
轍 車輪所輾迹也或作軼
澈 水澄也
別 筆列切分解也又辯也旌一淑慝
掣 昌列切挽也又鉗一
抴 羊列切拕也引也
拽 或作拽

十藥

藥 以灼切治病草五一草木蟲石穀
礿 夏祭也薄也物未成祭尚薄或作禴
躍 迅也跳也又上也或作趯踊一躍一
鑰 關下牡也又魚一取魚目不瞑守夜
籥 三孔笛以和衆聲者又云六孔
瀹 漬也又瀹也疏一開滌也
龠 量名合一為合
爚 火飛也或作爍

略 離灼切略一騷遅也延行也又簡也
䂮 磨刀也利也通作略有略其耜
掠 奪取也抄一劫人財物也又拂過也
腳 居勺切脛也本作腳坐則郤在後也
蹻 舉足行高也一一驕貌小子一一
屩 草履通作蹻蹻一
酌 居灼切盛酒行觴也又斟擇度量也
灼 炙也熱也昭也一一其華又爍一
彴 橫木渡水曰一
妁 媒一斟酌二姓者也
繳 生絲縷也繒一也弋箭著之也
勺 挹取也象形中有實也又一一少也
焯 明也亦作焯亦孔之焯
斫 刀一斬也或作斮又作斲
弱 而灼切劣一也懦也年二十曰一
嫋 弱也娀嫋婀娜一
蒻 蒲入泥白處曰一可為席又菜名
箬 竹皮也青一笠上一下一吳興佳釀
若 擇菜也从艸右右手也順也又汝也
綽 昌約切緩也使綽一約又寬也
約 於略切纏束也又儉也又大率也
葯 白芷一房
却 去約切退也本作卻不受也止也
虐 魚約切殘也从虎足反爪人暴一也
瘧 寒熱體作病一曰痁病焅虐
杓 是若切挹酌器杓一也通作勺
汋 激水聲也又陂名
婼 敕略切不順也
躇 一階而走猶超也不順以次也
削 息約切鞞也刀匣又刻一小侵也
爵 即略切飲器一升曰一又一位天一
雀 依人小鳥也通作爵誰謂一無角

爝 火炬也或作燋未爇曰一
嚼 在爵切嚙也咀一也或作噍
鵲 七雀切本作舃象形一名飛駮
猎 宋良犬名本作獡一犬不附人也
碏 石雜色一曰敬也
噱 極虐切大笑也噱一笑貌或作㖤
醵 會錢飲酒也或作醵醵一
臄 口上阿也嘉肴脾一一函舌也通作噱
彠 鬱縛切規矱商也度也又矩一作矱
嬳 作姿態也一曰惜也或作矆
縛 符钁切束也繫也銜一銜璧
攫 居縛切爪持也搏也攫取也鷙一
矍 左右驚顧也又視遽貌一鑠輕健貌
玃 母猴也一父善顧攫持人也又大猨
钁 大鉏也
著 張略切被服也本作著一鞭俗作着
著 直略切附也黏也又殷尊名沇一
躩 立縛切盤辟貌足一如也
謔 虐約切戲也善戲一兮
鐸 徒落切大鈴也又度也號令之限度
澤 水結也冬水之各一
度 謀也量一也又計也周爰咨一
澤 格一星名又妖氣如火狀
莫 慕各切無也不可也又暮也又州名
漠 北方流沙也又清也茂也又中一
幕 帷在上曰一又覆食又絡也又一府
膜 肉間胲一也又眼一金鎞刮一
瘼 病也亂離一矣
寞 寂一無聲也通作漠
瞙 目不明也或作眊
鏌 一鋣大戟也一曰劍名
摸 一揉手捉也

落 盧各切草曰零木曰一遂也村一
硌 磊一石貌又一一石堅不相入貌
洛 水名出弘農又一陽縣名通作雒
酪 乳漿也亦作貉酥一醴一
絡 絮也一曰麻未漚也又籠一脈一
珞 瓔一頸上飾也
樂 娛也喜一無憂也
駱 馬黃白色黑鬣尾者乘其四一
託 他各切委也信任也寓也俗作托
橐 囊一有底曰囊無底曰一今之腰纏
柝 判兩木夾門爲機相擊以警夜者
拓 手推物也斥開也又一落蹈蹬也
蘀 草木皮葉落地者亦作籜
飥 餺入湯煮曰不托今曰餺一
籜 竹皮也漢人作筍一冠
魄 落一無節貧無家業也不檢也
怍 則落切起也為也慙一也又振也
鑿 精米也本作鑿又鮮明貌白粲也
錯 倉各切金塗也又雜也誤也又交一
厝 礪石也可以爲錯借作錯又作安一
昔 安也老牛之角紾而一
各 古落切異辭也言辭志
閣 所以止扉者又觀也夾室也皮藏也
格 樹高長枝也又阻隔不行也又角觝
恪 苦各切敬也本作愙禮之如賓客也
諤 五各切直言謇一也或作譔通作咢
鰐 食人魚出日南一生百卵亦作鱷
鶚 大鵰也鷙擊之鳥好立不移謂一立
鍔 刀劍鋒刃也本作咢又蓮一刕也
萼 華跗也通作鄂鄂不韡韡
鄂 江夏縣名又州名
齶 口中齒斷也通作鄂口中上一

悞 相遇驚也本作遻心不欲見而見也 咢 譁訟也又徒擊鼓或歌或| 噩 嚴肅貌太歲在酉曰作|或作諤 粕 匹各切酒滓也糟曰|通作魄

膊 薄脯又磔也殺而|諸城上又戰搉 薄 疾驅聲載驅|| 惡 烏各切不善也有心作|又雜穢也 堊 白土飾牆堊之也次也又|漫異端

泊 傍各切止也附舟於岸曰|流寓也 箔 簾也通作薄帷不修 薄 林|也木曰林艸曰|又厚|之對 礴 旁|混同也又充塞也又解衣盤|

亳 京兆杜陵亭也从高省乇 郝 呵各切殷帝子封太原|鄉 壑 溝也本作叡谷也坑也又大|海也 臛 肉羹也羹以菜爲主|以肉爲主

蠚 螫也或作囓又毒|螫| 熇 熾也熱貌或作歊 矐 失明也|其目 嗃 嚴酷貌家人||悅樂也又苦熱意

索 蘇各切草有莖葉可作繩|又盡也 鶴 何各切似鵠長喙朱頂知夜半作鶴 格 籬|牽引也通作落以竹篾相連| 貉 似狐善睡獸|踰汶則死亦作貈

皬 白也|然白首 涸 下各切水竭也或作沍水|成梁 鑿 在各切穿木也鑿也又六情曰六| 昨 累日也隔一宵也

柞 櫟也|棫斯拔又曰栩其子爲皁| 酢 客酌主人也酬|也 作 慙也又心作動也 筰 笅也竹索也又邛|以竹索橋渡水

詩韻玫栽 卷之五 藥 十六

博 補各切廣大也又開也又貿|易也 搏 索持也又至也拊也又拊|似小鼓 鎛 鐘上橫木金華也又田器迫地去草 簙 局戲也六箸十二棊也通作博

襮 黼領謂之|一曰表也或作纀 髆 肩甲|也或作膊上膊也又豚肩也 爆 火乾也或作爆一曰熱也 薄 迫也侵也又迫晚曰|暮日月|蝕

諾 奴各切應也又承領詞又以言許人 藿 虛郭切山在荊州又大山遶小山也 藿 菽之小者又香艸又藜|食我場| 攉 手反覆也搖手曰|揮反手曰|

郭 古博切國名又城|郭落在城外也 槨 葬有木|也本作椁大也言大於棺 彍 滿弩也引滿曰|又|騎 蠖 屋郭切尺|屈伸蟲也又名步屈

臒 采色名青丘山出青|今之空青 穫 胡郭切刈穀也又草曰刈穀曰| 鑊 鑊也鼎|釜屬 濩 雨流霤下貌是刈是|煮也

鞹 苦郭切去毛皮也空廓之意或作鞟 廓 開也虛也空大也又州名 擴 張大也通作廓張小使大謂之| 霩 雨止雲罷也又廓|開朗貌作寥廓

十一陌

陌 莫白切田間道南北曰阡東西曰| 莫 定也又靜也君婦|| 貘 熊類食銅鐵及竹皮可作臥褥作貊 佰 勵也行杖人曰五|本亦作伍伯

貊 北方國豸種本作貉又表|師祭也 驀 上馬也又越也 磔 陟格切張也裂也 白 傍陌切西方色剝爲|又告也

帛 繒也幣|也又衣|束|玉|竹| 舶 蠻夷泛海大船也 百 博陌切十十爲|十百爲千皆成數 伯 長也又爵名又父之兄曰|又兄曰|

柏 木名性堅脂香食其葉成仙又山名 迫 近也附也又窘也隘也又侵| 甓 鞭|井甕也 劇 奇逆切增也又艱也尤甚也又戲|

屐 木|或作跂阮孚蠟|登山| 戟 几劇切有枝兵雙枝爲|單枝爲戈 索 山戟切取也又求也盡也探賾|隱 愬 驚懼謂之|易震||或作虩

槭 隕落謂之|又木可作大車輮者 柵 測戟切寨|編木爲之 窄 側迫切狹也天地| 柞 除木也芟|除草曰芟除木曰|

唶 大聲又嘆聲也行|| 齰 齧也|齚|古文咬也或作咋 隙 綺戟切壁際孔也又舋也或作郤 郤 晉大夫叔虎邑名

綌 粗葛也爲絺爲| 額 五陌切顙也本作額又題也 詻 論訟也言容||教令嚴也 逆 宜戟切迎也又迕也郤也不順也

笮 咨格切笮也又宮|又揖木| 坼 丑格切裂也本作㡿坼草木甲| 拍 普伯切拊也打也 魄 物生始化曰|魂陽神也|陰形也

詩韻玫栽 卷之五 陌 十七 七百九十六

珀 琥|松脂千年伏苓千年化爲琥| 霸 月體黑者曰|死|朔也生|望也 赫 呼格切火赤貌又大炙日暴皆曰| 嚇 怒也或作謼呼|上張口下怒也

[illegible] |懅赤紙也薄|紙也通作赫 格 古伯切木長貌又式也來也庋|也 骼 骨角之名無枝曰|角有枝曰| 骼 禽獸之骨也又骨|通稱

砉 霍虢切皮肉相離聲奏刀|然 湱 瀨|大波相激聲 剨 破聲 宅 場伯切所托居也擇也擇吉而營也

澤 光潤也又陂|水之鍾也雨|恩| 擇 揀選也或作睪 翟 陽|縣名又姓 虢 古伯切虎所攫畫明文也又地名

麥 莫獲切芒穀秋種夏熟受四時之氣 脈 血理分行體中者本作衇俗作脉 覛 目暑視也又||相視貌通作脉 霢 |霂小雨也亦作霢

獲 胡麥切獵所|也从犬蒦又獸名 畫 界也象筆|之也又計策也本作劃 嚄 |嘖叫呼也又言聲 嫿 好貌既姽|於幽靜

馘 古獲切軍戰斷耳本作聝馘首从| 蟈 螻|蛙黽別名即蠹也怒鳴聒人 幗 婦人喪冠也巾| 摑 批也打也或作掝

賾 士革切幽深難見也探|索隱 擘 博厄切|大指也又分|也亦作擗 檗 黃木也古人寫書用黃|以辟蠹 責 側革切誚也求也|望|任又迫近

幘 覆髻謂之｜卑賤不冠者所服
簀 牀棧又謂之第易｜卷｜
嘖 ｜｜鳴也又爭言貌｜有煩言
筴 楚革切馬箠也又謀也著也或作筴

冊 符命也諸侯受于王者象二編形
核 下革切果中｜也通作覈又覈｜
格 捍｜不入也又相抵梧也
覈 考之得實曰｜實通作核綜核名實

翮 羽本曰｜鳥之勁羽也又六｜鍛｜
隔 古核切障也塞也大淵壞｜通作鬲
鬲 平原有｜津九河之一
膈 胷｜也又擊也肝｜

革 獸皮去其毛｜更之改也又兵｜
謫 陟革切罰也責也本作讁通作適
摘 手取也又指也或作擿
戹 於革切隘也戶外小門阻難也困也

軶 軶端橫木駕馬領者亦作軛
啞 笑也笑言｜｜
阨 塞也危也迫也本作阸通作戹災也
搤 捉也持也或作扼抑也亦作扼｜

昔 思積切古也往｜晬｜又昨日
碣 礎｜柱下石也
潟 鹵地鹹土即斥鹵
惜 痛也又吝也恪｜憐也又愛也

｜乾肉也｜之言夕也｜朝曝至夕肉乃乾
舄 以木置履下不畏泥濕故曰｜作也
積 資昔切聚也堆疊也多｜以為富
鯽 魚名似鯉色黑體促脊隆

｜背呂也秋犯乾脊也永絡上七也理也
迹 步處也足｜又故道也亦作跡作蹟
蹐 小步也累足局｜畏怖之言也作跡
踖 長脛行也又踧｜小步也又有容色

卷之五 陌 文 八百廿二

｜假也懶也｜作藉
益 伊昔切饒也增也進也又州名
嗌 咽也又云喉也
齸 麋鹿吞芻而反出嚼曰｜牛曰齝

羊益切抽絲也人度也尋｜絡｜
譯 傳｜四夷之言者又陳說內外之言
驛 置騎也今之遞馬又傳舍也
懌 悅也改也辭之｜矣又夷｜

臂｜也以手持人臂也又宮｜旁舍
腋 左右肘脅間也夾人之臂
液 津｜也太｜池名言津潤散也五｜
奕 大也盛美也又｜葉累世也又容也

圍棊也以子圍而相殺者落｜之戲
帟 小幕也在上曰｜
嶧 葛｜山秦刻石處｜陽孤桐
醳 苦酒又云醳酒令卒造之酒也

斁 解也厭也一曰敗也
襗 祭之明日更祭也又祭｜明日更祭
亦 又也又旁及之辭
易 日月為｜象陰陽也又變｜不測也

射 無｜九月律名陰氣不出也又厭也
蜴 蜥｜蝘蜓也又守宮也如蛇而加足
埸 疆｜疆畔大界｜是小界又邊境也
釋 施隻切捨也解也又沙門稱｜

適 之也安便也又｜然｜來又甫適
奭 盛也騶｜文貝離施故曰雕龍｜
螫 蟲螫毒也白求弃｜
襫 襏｜蓑衣也雨衣

尺 昌石切十寸也又布指知｜借作赤
赤 南方色也从大火又｜體小貧子
斥 開拓也指也又黜也卻除也｜候也
石 常隻切山骨也又十斗曰｜又玉｜

碩 大也又充實也通作石碩畫之臣
祏 宗廟主也廟中藏木主石室也
鼫 五技鼠也能人立交前足而舞作碩
隻 之石切从又持隹持一隹曰｜

摭 拾也本作拓陳宋語也又攈｜秦法
跖 足底也本作跖又跖盜反戾不可行
炙 炮肉也貫物炙於火上以｜之从月
擲 直炙切投也又振也拋也通作擿

躑 住足也本作蹢又｜躅花名
刺 七迹切穿也傷也刃之也｜繡文
磧 水渚有石者又沙漠曰｜
席 祥亦切藉也莞蒲曰｜簟也又筵｜

夕 莫也象月初生暮見西方从半月
穸 窀｜夜也長埋曰窀長夜曰｜墓穴
汐 水名出陽城又海潮早曰潮夕曰｜
蓆 廣多也大也又簟也細者之｜方

瘠 秦昔切瘦也又病本作膌或作瘠
塉 薄土也又山脊間
庴 清河郡｜縣
籍 簿書也尺｜伍符又圖｜載｜

耤 帝｜千畝也通作藉可蹈藉也
踖 踐也踖毋｜席或作躤
藉 草不編狼｜也雜披雜亂貌又｜甚
辟 毗亦切法也从卩口辛刑也又大｜

｜開也落也｜四門
擗 撫心也｜踊哭泣通作辟擗有摽
役 營隻切從也㑥｜工作征戍也廝｜
疫 癘也病氣中人如徭役之役也疾｜

｜又癸｜流川
必益切足｜能石也又跛也
襞 卷衣也摺疊衣也又裙褶襵｜積
璧 瑞玉圜也外圓象天內方象地天｜
辟 法也又君也除也明｜百｜又｜邪

卷之五 陌 文 七百四十八

匹辟切嘆｜又偏｜疾也殷也
霹 ｜靂迅雷一曰雷神名
僻 乖｜偏側也陋也放｜邪僻也
射 食亦切本作䠶以弓弩矢｜物也

｜亦切石之聲
｜者｜西方間色

十二錫

錫 先擊切銀色而鉛｜賜也又賜與也
緆 細布也言錫然滑易也又衣緣曰｜
蜥 ｜蜴
裼 袒也又衣單曰｜重曰襲

淅 汰米也捼｜而行又｜瀝雨聲
析 破木也其父｜薪又分也或作栃
皙 人色白也又明星｜｜
激 古歷切水礙也疾波也蕩｜也

擊 支撲也打也扣也毄｜觸｜
澼 匹歷切漂也洴｜絖漂絮者
霹 ｜靂雷之急激者
瀝 郎擊切滲也滴｜點滴也又滲也

歷 過也傳也經｜也又行也又｜山
曆 ｜象也天之｜數在爾朔通作歷
櫪 ｜撕以木押十指而縛之也又馬｜
櫟 木名｜實有梂彙自裹者即皁斗

鬲 鼎屬實穀六斗又鼎款足也或作䰛
轢 車所踐也轢｜刻
皪 的｜白貌珠的｜
靂 霹｜也天文志作辟歷夜明

礫 小石也又尾丨沙丨或作硌
馰 馬白額也又駿也的盧也
樀 檐也屋梠又名聯楊又機上卷絲器
商 本也木根果蔕皆曰丨與商不同
徼 丨也
鷊 綬鳥似雉有時吐綬丨綬一名錦囊
丨蓨草也養蠶成丨
丨進也蹈也丨開發也
丨丨平月
解肉也剞丨
俶 丨丨也或作俶又高舉貌
勣 丨用功曰丨攻丨淡
覓 莫狄切邪視也又求也索也俗作覔
甓 蒲歷切瓴甋也又云瓴甋陶瓬運丨
狊 犬視貌又鳥張兩翅曰丨
鬩 蕃激切恒訟也兄弟丨于牆

酈 南陽縣又姓
適 親也從也又專也意所必從曰丨
菂 蓮中子也丨中有青爲薏味苦
弔 至也神之丨矣
菽 的丨蓮實也
鷁 綬草也小草雜色如綬
糴 市穀米也無遏丨又和丨
覿 見也不敢私丨亦作覡

卷之五

笛 七孔篇丨滌也滌邪穢納雅正作篴
擿 佑果樹實也又拒近之也挑也作擿
績 則歷切緝麻也又月載丨又績也
惄 奴歷切飢餓也又憂也丨如調飢
汨 長少丨羅淵屈平所沈處
壁 垣也辟禦風寒也又軍壘又宿名
戚 倉歷切親丨也親指族內丨言族外
殈 呼狊切鳥卵裂也殈生者不丨

的 都歷切明也實也又端也準丨
鏑 矢鋒也箭鏃可禦敵也
嫡 正也君也妻出子曰丨妾出子曰庶
檄 胡狄切徼兵之書也又皎也曉也
鶂 五歷切鳥也雌雄相視則孕或作鷊
艗 舟名船首畫青雀者曰丨首通作鷁
敵 仇也匹也當也又佢抵也仁者無丨
翟 山雉也五色成章又后服名又后車
錫
頔 好貌也
趯 丨丨跳也丨丨阜螽或作躍
勣 功也事業也通作績嘉乃丕績
溺 沒也又沈丨拯丨
塓 塗也圬人以時丨館宮室
闃 苦臭切寂靜也丨其無人俗作闃
鏚 斧也本作戚干戈戚揚又揚鉞也
焱 火華謂之丨火䫟也

靮 馬韁也羈丨羈以絡馬丨以控馬
滴 水注也涓丨水點又瀝下也
蹢 蹄也有豕白丨
覡 能齋肅見神者男曰丨女曰巫
霓 雌虹也雄丨連蜷
狄 徒歷切亦丨大種丨之言淫辟也
籊 竹竿貌丨丨竹竿長而殺也
滌 洒也除也淨也丨滌其心

三十

逖 他歷切遠也或作逷
惕 敬也又怵丨憂懼也又愛也或作悐
喫 詰歷切食也啗也又飲也或作㰴
寂 前歷切無人聲也本作宗丨寞靜也
冪 帡丨可以覆物祭祀所用又丨𦃚
鶪 扃闃切鳥名伯勞也或作鴂鶪
慼 哀丨也憂也通作戚
砉 皮骨相離聲或作騞

十三職

職 之翼切主也常也執掌也業也述丨
敕 恥力切誡也敕鞭以出教令也作勅
食 繩力切飲丨也凡可丨之物皆曰丨
寔 丨丨切止也丨如此也寔同此丨
植 丨丨也樹立也又置也
丨車前橫木人所凭丨也通作式
蔡州附丨
丨子
初力切丨
丨度也又丈丨
思也念也又即丨
抑 又丨也遏也丨辭又丨揚
棘 丨切小棗叢生丨又草木刺人
悈 急性也又謹厚貌
翊 飛貌又輔也又馮丨郡名通作翼
卽 子力切猶就也从皀卩就食也只也
偪 行縢也丨偪通作偪以帛偪束其足

織 作布帛之總名又經緯相成曰丨
飭 致堅也修整之也牢密也通作勑
蝕 日月虧曰丨通作食
殖 脂膏久丨也種也又生財利曰丨
識 賞職切常也知也丨能丨也丨也
拭 丨丨也丨刷也又拭丨楷也
極 渠力切屋脊棟也窮高甚也至也

卷之五

惻 痛也愴也
臆 胸肉也亦作肊
色 所力切顏丨人之儀飾又采丨丨慾
殛 誅也丨鯀于羽山
革 急也東物之急者若丨又兵也作棘
翼 翅也本作𢕌又恭也扶也敬也美也
喞 啾丨多聲又蟲鳴
域 雨逼切邦也居也界局也區丨也

直 除力切正見也正曲爲丨伸也
鶒 鸂丨水鳥毛五色能勅除木惟者
息 相即切喘也一呼一吸爲一丨生丨
湜 水清底見也又持正貌
飾 敝也修丨也緣也妝也表也勅丨
畫 丨丨丨傷
匿 女力切亡也藏也又陰姦也又服丨
職
畟 治稼丨丨進也丨良耜
醷 醷醢爲漿也又水丨梅漿也
嗇 愛惜也从來㐭者田夫曰丨夫慳也
亟 敏疾也又趣也丨其乘屋通作極
弋 與職切繳射飛鳥也丨不射宿取也
翌 明也翊日也又明日曰丨日
稷 齋也五穀之長也丨即穄秋種夏熟
蜮 短狐似鼈以氣射害人一名射工

力 林直切筋丨氣精神所及處皆曰丨
陟 竹力切登也進也又山三襲曰丨
熄 滅火也又蓄火也
埴 黏土也又埏丨赤丨
式 法也規矩也又敬也又發聲丨微
崱 實則切丨屴大山貌又山連也
慝 愧也或作㥶

三十一

億 於力切度也又辭也十萬曰丨供丨
薏 丨苡也米也又蓮子心曰丨
穡 穀可收曰丨稼丨種曰稼斂曰丨
襋 衣領也要之丨之
杙 檿也所以格獸又木名
妣 婦官也皇后率妃丨祭蠶神
逼 彼側切迫也又驅也或作偪又偪丨
罭 九丨魚網緵罟也又曰小魚網

閾門限也門下橫木爲內外之限 棫白桵也柞一拔矣小木叢生有刺 淢疾流也溭一波勢 緎羔裘之縫也素絲五一又界域
洫況逼切成溝也又消也或作淢 侐靜也又寂也 愊拍逼切誠志也悃一至誠 副判也析也一享祭或疈祭四方百物
側阻力切傍一也又亦一錢名又一理 仄側傾也人在厓下不安也不正也 昃日在西方側也通作仄 愎弼力切狠也很也剛愎自用也咈也
嶷鄂力切小兒有知識也克岐克一 薿茂也黍稷一一 堲秦力切疾也朕一讒說 德多則切升也躬行自得之謂又恩澤
得又獲也凡求而得之曰一又合也 則子德切法也節也刀以裁制之作劃 勒盧則切馬頭絡銜也又刊也抑也 肋脅骨也所以檢勒五臟也又雞一
扐著蓍指間也又掛 泐水石之理言石因脈理而解裂也 仂什一也祭用數之一分散也通作功 忒他德切更也差也通作貣亦作貸
慝惡也穢也邪也又隱惡也 克苦得切有也能勝此物謂之一忌一 刻鏤也又痛也又刻跡又一漏一漏 尅殺也又必也急也損削也一期一
從得切……曰一又 螣蟲食苗葉者本作蟘螣蝗屬 黑呼北切火所熏之色北方色也一水 默莫北切犬暫逐人也又不語也作嘿

卷之五 職 三

……而驢貴一 墨書一也又刑名又貪以敗官曰一 纆索也三股曰徽兩股曰一又料一 賊昨則切敗也害也偷盜刺背曰一
……蝗食禾節者一蟲 塞蘇則切窒也充也壅也本作寒四一 北博墨切乖也从二人相背又朔方 蔔蒲墨切本作菔蘆菔根可食即蘿一
匐……一兒以人盡力奔往 踣僵也斃也倒也亦作仆又作跌作踣 僰犍爲蠻夷也髦作邛一或作棘 惑胡國切亂也迷也疑也又熒一星名
蜮……也不定也 國古或切邦一小曰邦大曰一又通稱 劾法有罪也推窮罪人也又按一舉一

十四緝

緝七入切續也又績也一一翩翩 葺茨也覆蓋曰一補治也苦也 雴雴一大雨也又雨貌 十是執切數之具也通作什借作拾
什相一保也古以十篇什一一舉成數 拾掇也收一又斂也決一䪨飲 執之入切捕罪人也操也留也又服也 汁液也漆一也……
習似入切數飛也學也又便一慣熟也 褶袴一騎服也 槢堅木也又械也桁楊棱一 隰阪下溼也又下平曰一于彼原一

襲左衽袍也又衣單複具曰一掩一 輯秦入切和也又斂也辭之一矣 集鳥在木上也本作雧聚也會也成也 入人執切內也得也又沒也納也出一
廿二十字并爲一也 揖伊入切供一手著胷也讓也又進也 濕失入切幽一也本作溼水霑也潤也 濈即入切水濟也泉出也湁一鼎沸
揖聚也螽斯羽一一今或作蹟 及其立切逮也連累也又兼與之辭 笈負書箱也又王一蕟一 蟄直力切蟲藏也龍蛇一
縶陟力切絆馬足也本作馽一之維之 立力入切住也从大一一上成也置也 粒糂也米一通作立蒸民乃一 苙蓄囷也又藥草名白芷也
笠……笠柄也簑一也澤吳松江名 急居立切褊也疾也窘也操切相迫也 給相足也供一又贍也又口捷也與也 級絲次第也等一又階一拾一聚足
汲……汲井也一一又勤急 伋子思名孔一 岌魚及切高山也又一一危也 泣去急切無聲出涕者淚也又哭之細
澀色力切不滑也或作澀俗作澁 吸許及切內息也氣息入也亦作噏 翕起也合也聚也盛也兄弟既一 潝水流疾聲也一一訿訿不善貌作㵿
……縮鼻也 戢阻立切藏兵也止也斂也一其左翼 觙角多貌亦作濈言和也聚而不相觸 濈和也又魚口翕不一一然其角一一

卷之五 緝 二

……於汲切……爲一也 裛書囊又香襲衣也 浥溼也漬也厭一行露又潤也 悒憂一一不安也
……鳴一短氣也於邑 熠弋入切盛光也又一燿螢火又閃鑠

十五合

合……一口也同配偶也又六一 閤古沓切門旁戶小閨謂之一 鴿鳩屬竟合鳥凡鳥雄乘雌一雌乘雄 合所合爲一又和也併集也
韐韎一士服蔽膝之衣或作帢 蛤蜃屬燕所化名魁一又雀入水爲一 荅都合切對也報也古作畣亦作答 颯蘇合切颯風也飁一紛雜貌又蕭一
趿進足有所擷取也 靸小兒履也又草履或作鞈 馺馬行相及也漢有一娑殿參差貌 鈒鋋也又一鏤
卅三十併也本作卅 沓徒合切重也又合也又猥賤也 誻語多沓沓若水之流謎一也亦作𧫃 涾一一沸溢也
駱駊一馬行疾也 踏踐也本作蹋蹴或作蹹 遝迨一行相合也又雜一 雜徂合切五采相合也本作襍集也

匝 作合切周也古作帀以反之而帀也
噆 嚙也蚊虻一噆
拉 盧合切摧折也敗也或作拹又作搚
納 奴荅切入也受也一一廣大包容皃
衲 補也紩也毳一佛
軜 驂馬內轡繫軾前者詩以觼軜
溘 渴合切奄忽也
闔 胡臘切扉也又一翕治門戶又闔閭
盍 合也又何不也一云歸旋
蓋 蒲席曰蒲一又曰一之屋以茅覆之
嗑 多言也又噬一卦名一合也或作譆
臘 盧盍切合也冬至以獵物合祭百神
蠟 蜜滓也蜂房釀者爲蜜凝者爲一
榻 吐盍切牀也牀之狹而長者爲一
闒 一茸意下也
鞳 鏜一鐘鼓聲或作鞳亦作闒闒
搭 本亦作搨又搨曰官搨
塔 物墮聲又浮圖也佛堂也
黯 黑也又猥苴皃
嗒 解體貌忘懷也
嚃 毋一羹
漯 一水出東郡入海
榼 苦盍切酒器也亦作醘入甖也
磕 石相磕聲又砰一
逮合切烏一巾名又刷統皃一阿一誦訟通作
姶 女字也嫈入娿一美好皃
⿰火奄 藏火也
唈 嗚一短氣也

十 葉

與涉切草木之一又貝一累一又姓
椄 即葉切交也會也接續也連也
楫 舟櫂也楫也撥水舟行捷疾也橈也
睫 目旁毛也揷也插於眶也或作䀹
攝 引持也又兼也又收也
韘 䩞決也所以鉤弦著右巨指者
葉 縣名在南陽
歙 歙氣也又縣名以一浦得名
涉 時攝切徒行厲水也又水行曰一
獵 良涉切較一逐禽爲田除害通作獦
躐 踐也踰跨一等也
鬣 毛鬣一一也馬領毛魚龍髻皆曰一
捷 疾葉切獵也軍獲得也又報勝曰一
鑷 尼輒切拈也一取之器亦作籋
𩦺 馬疾步也通作躐
躡 蹈也志也一蹻擔登
聶 附耳私語也呫一耳語又姓
囁 目涉切多言也又口一濡
讋 質涉切失氣言也又服也不止也
摺 敗也又一疊也
慴 懾也
妾 七接切有罪女子得接於君者曰一
笈 其輒切驢上負也一之言笈也
輒 陟葉切車兩輢也又車相倚忽然也
鮿 膊魚不鹽也一鮑千鈞
饁 挾饁切餉田野饋也
曄 光也一然象草木之盛
燁 火盛也一一震電或作爗

厭 益涉切伏也又伏也合也一浥行露
壓 一指按也又持也
靨 頰輔也
怗 託協切靜也安也服也
帖 帛書署也又券一又牀前帷也
貼 以物爲質也依附也黏置也
協 胡頰切衆和同也从劦十服也合也
挾 俾持也又懷也挾此兩物夾一曰一
俠 傳也任一自喜言自傳也挾持也
鋏 吉協切可以持冶器鑄鎔者又劍把
頰 面旁也輔一或作䫅
莢 草實莢一王蕀之屬阜今皂一
篋 苦協切緘藏也箱一也
愜 快也或作㥦
牒 徒協切札也簡一也又官府移文
鰈 東方比目魚名
艓 舟也
揲 閱持也又摺一
堞 城上女垣也雉一
蝶 蛺一本作蜨亦曰蝴一
渫 又長波浹一
諜 軍中反間也細作也一回游偵
喋 多言也一一利口通作諜
蹀 蹈也又衆蹊一
奴協切楫挺也通作敜
敜 塞也一乃弃
苶 疲皃亦作苶一曰忘也
屟 蘇協切履中薦也又屐也又一廊館名也吳宮
和也又
躞 蹀一行貌或作躞
喋 所協切血流貌一血京師或作涉
跕

一一頓也
脅 虛業切胃一兩膀也
浹 子協切一洽潤澤周備也通也一辰
業 魚怯切事一也凡所攻治皆曰一
業
愶 怯也又以威力相恐也
怯 去劫切多畏也恇一也
劫 居怯切一奪也欲去以力脅止也
衱
蜐 石一形如龜腳一云紫貝
袷 交領也深衣曲領以應方
浥 乙業切潤也又浹陪也
裛 香也又纏也又書衣也
跲 極業切躓也又代也或作䟤
拾 更也一反也又左右足更上階爲拾

十七洽

洽 侯夾切霑也和也又水名
陜 隘也又山陜西陝水曰一亦作峽
祫 三歲一祭大合祭先祖親疎遠近也
硤 一石縣名
峽 巫山一廣澤一巴陵三一明月一
帢 苦洽切弁缺四隅謂之一帽也曰一
掐 抓也爪刺也
恰 用心也又適當之辭
夾 古洽切左右持也輔也相雜也
韐 韎一又酒樽上小卜大者
筴 著也
袷 夾衣無絮亦作裌

鳺鍕唓狎押抻

郟缼霎匣壓呷喋

揀箑翣柙甲乏

岬萐劄鴨胛法

洽

〔清〕安念祖　華湛恩撰

古韻溯原八卷

清道光十九年親仁堂刻本

古韻溯原

道光己亥孟春月親仁堂開雕

吳門王蘭坡刻

叙

韻有二類曰古韻曰今韻曰等韻自金韓道昭撰五音集韻而等韻合于今韻南宋吳棫撰韻補而古韻合于今韻國朝劉凝撰韻原表熊士伯撰古音正義等切元聲而等韻合于古韻二類相紊莫辨古韻之學遂失湛恩旣刊吾師安古叟先生韻徵哲嗣景林茂才承其家學輯古韻溯原八卷湛恩亦與點竄塗改遵韻徵十六部每部標其名采經籍騷賦古詩古文諧韻系以某字諧某韻古韻信而有徵提舉詩篇用韻法以闢叶韻之非錄詩篇本韻表闡某韻古通某韻可以類推辨經傳古詩文選之誤叶提出譌謬字句辨魏晉六朝之涵韻以識變音敵韻之由附辨今韻誤入字按韻提出究其本音應入某韻後世變音轉音從此可辨于是古韻滴滴歸原無疑義矣讀歸安姚文僖說文聲系謂古音證以經籍之語然後是非明著誠哉是言也至于五音變爲七音宋陳暘淡排二變之說蓋不知律因音而起音因律而定也古叟先生曰變宮从宮變徵从徵仍爲五聲宋儒論七音者皆無依據先生則以宮商角徵羽五字本音爲母證之經典諧韻說文諧聲無不吻合今古韻溯原根據韻徵非特四聲切韻賴以破迷實與韻徵相爲表裏可釋諸家之疑而補諸韻書之缺也刊以問世惟　當代君子取而正之

道光十有八年歲在戊戌陽月華湛恩敘

敘

念祖校錄先子韻徵廿有餘載始得成編毎思韻徵編次
說文龤聲適合唐虞三代秦漢之古韻不惑于孫愐切韻
吳棫叶韻凡為歌頌箴銘傳贊祭文者韻有依據矣念祖
研究韻徵之精蘊以正今韻之誤編而輯古韻證以詩書
易春秋傳戴禮四子書以及騷賦古詩之韻與韻徵相發
明質諸余友華紫屏指揮目之曰古韻溯原嘗聞顧亭林
先生曰韻起于說文龤聲惜乎徐鍇兄弟以唐人切韻撓
亂說文龤聲變七音而分四聲而人莫知古韻今溯古韻
之原于七音宮聲得宮字本音東冬江韻是也變宮以宮
聲橫口讀烝侵韻為正音覃鹽咸韻皆讀如烝侵是也商

聲得商字本音陽韻與庚韻之半是也商聲以蕭肴豪為
正音尤韻之半與屋沃覺藥皆讀如蕭肴豪得商字之本
音也敳聲以佳灰韻為正音支微齊歌麻韻自質韻至洽
韻皆讀如佳灰得敳字之本音也變敳以敳聲調古高服
讀寒刪先韻為正音真文元庚青韻皆讀如寒刪先得變
敳之本音也羽聲以魚虞韻為正音麻尤之半與藥陌之
半皆讀如魚虞得羽字之本音也以七音統四聲分部為
十有六無不合于經傳騷賦之韻蓋古人歌詩長言永歎
古人用韻變化錯縱矢口成章而韻不皦隨節奏而用韻
語有疾徐韻有緩急非必兩句一韻也余以詩篇用韻之
淤一一指明而古韻灼見宋人叶韻一字而讀兩三音每

以今人用韻繩古詩誦之無節奏韻亦因之而紊亂余錄
詩篇本韻而歸一字一音即以今韻指明某韻古通某韻
而古韻易知且摘經傳騷賦之誤叶以辨相沿之譌字指
魏晉以來涸用之韻即可以攷今韻誤入之字學者不可
執今韻以求古韻強古韻以從今韻也余溯其原于虞夏
商周之作溯其原于鼂氏說文龤聲讀秦漢以上之書豈
復為六朝以下之韻搖惑哉

道光戊戌歲仲秋月錫山安念祖識于衆香閣

凡例

一古韻爲歌頌箴銘傳贊祭文古詩詞賦之韻輯古韻所以攷正今韻並不違背今韻也

一古韻以宮商角徵羽變宮變徵七音爲正而歸一字一音不分平上去聲而無入韻合之古人用韻豪釐不爽

一遵韻徵七音而輯韻字分部爲十有六以弟一字標其名而經傳古詩騷賦之韻歸于一轍

一編韻字宗說文龤聲母子生生同聲單韻附于後敘次暗合經韻

一每字依說文注解以七音辨其古音以六書正其古書故今韻譌字俗字不錄

一韻字錄說文全部補蓉敘升劉由淄妥希禊貘敝藪郁免鐙游謏侶欄葉二十字增經傳三百八十字以區別之統計九千七百四十九字其同文注明同某字

一采詩書周易春秋傳戴禮四子書龤韻以及騷賦古詩古文龤韻古韻之原可以徵信

一表詩篇用韻之添可知叶韻之誤又按七音十六部而錄詩篇龤韻可知某韻古通某韻

一辨經傳古詩文選之誤叶指出譌謬字句附辨魏晉之溷韻可識變音斂韻之由

一辨今韻誤入字按韻提出究其本音應入某韻而歸劃一其變音轉音從此可辨

目錄

卷一
宮聲韻 一宮
變宮聲韻 二弓
商聲韻 三章
卷二
角聲韻一 四角
角聲韻二 五爻
卷三
徵聲韻一 六攷
徵聲韻二 七朵
徵聲韻三 八解
卷四
徵聲韻四 九吹
徵聲韻五 十位
徵聲韻六 十一至
卷五
變徵聲韻一 十二山
變徵聲韻二 十三川
變徵聲韻三 十四天
卷六
羽聲韻一 十五羽

羽聲韻二 十六丨
卷七
詩篇用韻法
詩篇通韻表
卷八
誤叶譌字辨
魏晉六朝混韻辨
今韻誤入字辨

古韻溯原卷一

錫山安念祖　梁谿華湛恩同輯

宮聲

一宮韻　東冬江韻通

躳身也躬同　宮室也　㲇擊空聲　营香艸芎同　竆極也　窮翌國也

藭营藭　○工巧也　功以勞定國　攻擊也　仜大腹也　訌讀也　扛从工聲　江从工聲　楚詞上洞庭而下江諧東韻　東方朔七諫悼申子之沈江諧聰韻　揚雄蜀都賦觀魚亏江諧公韻　左思蜀都賦列綺窗而瞰江諧中韻　吳都賦候雁造江諧鴻韻觀魚乎三江諧同韻　孫皓天紀中童謠銜刀游渡江諧龍韻　陶潛停雲詩平陸成江諧濛韻　謝靈運山居賦曾孤臨江諧紅韻　鴻鴻鵠

項頭後也从工聲　張衡西京賦脩額短項諧銅種韻　潘岳射雉賦青顱點項諧踊竦踵韻　澒水銀俗作汞　貢獻功也　玒俗作珙　紅帛赤白色　粠米臭也　釭車轂中鐵　杠牀前橫木也　缸同瓨缸杠缸从工聲　琟鳥肥大也　虹螮蝀也　邛水名別作節非　[illegible]欆椐木也　空虛也　控引也　涳直流也　椌柷樂椌从空聲　涳　巩拲同裒也

恐忎同　銎斤斧穿也　[illegible]水邊石　鞏以韋束也　蛩蛩蛩獸也　○収竦手也讀如供　共同也　供設也　恭肅也　[illegible]戰栗也　拱斂手也

拲兩手械也　洪洚水也　烘尞也　閧鬥也　巷䢼同俗作衖从共聲　鄭風俟我乎巷兮諧丯送韻　離騷五子用失乎家巷諧縱韻　輂大車駕馬也　栱杙大者　[illegible]悉盬也

[illegible]从収聲今作舂　惷愚也　[illegible]視不明也　[illegible]从収聲今作弄　梇縣名　○[illegible]同[illegible]　○孔通也　○丰艸盛也俗涵丰　邦从丰聲　小疋以畜萬邦諧訩韻　殷天子之邦諧蓬同從韻　大疋登是南邦諧功庸韻　實靖夷我邦諧訌共韻　易師像傳寵萬邦也否象傳天下无邦也漸象傳可以正邦也諧寵功通中窮韻　曹植責躬詩君臨萬邦諧聰雍雍同韻　蔡邕太尉橋公廟碑作懿萬邦諧庸東韻　王粲贈蔡子篤詩言反舊邦諧東韻　木華海賦黑齒之邦諧東峯韻　玤石似玉者　蚌蜃屬邦玤蚌步紅切

對丯同　[illegible]枲履也　葑艸名別作蘴菘非　夆啎也又姓別作逢非　捀奉也　[illegible]使也　逢遇也　[illegible]俗作烽　峯山上銳也　[illegible]俗作鋒　縫紩衣也　蠭俗作蜂　蓬蒿也　[illegible]今作奉別作俸捧非　唪大笑也　琫佩刀上飾

[illegible]艸盛也　豐滿盛也　酆文王都今作灃　寷大屋也　麷煑麥也　○東日在木中動也　涷暴雨也　凍冰也　棟極也　蝀虹也　重[illegible]也今作重　[illegible]遲也　踵同種　腫癰也　動作也　慟哀過也　湩

乳汁也 鍾酒器 緟增益也 種今誤用穜 童童僕 僮未冠也 憧意不定也 撞讀若重 國策迫則杖敁相撞鍇攻韻 燑同俗作鍾 潼水出廣漢 衝俗作衕 曈讀若迵俗作曈 鐘樂器 𨊾陷陳車也 罿[illegible]也 橦今作幢讀若崇 韓非子大體篇壽于旗橦鍇戎韻 張衡西京賦都盧尋橦鍇鐙韻 穜埶也今誤用種 董鼎董今作董 龍童瞖 嚨喉也 聾無聞也 龔給也今以爲姓 龑愨也 儱兼有聱 瀧雨也 壠邱壠 隴天水大阪 谾谷也 龐高屋也 寵尊居也 瓏禱旱玉 礱磨也 襱絝踦也 櫳檻也 龔房屋之𪚋 籠擧土器

蘢天蘢也 蠪丁螘也 ○公背厶爲公 伀志及衆也 頌頌同皃也今用容揚 雄河東賦奮六經以攄頌鍇融韻 訟爭也 衮从公聲豳風是以有衮衣兮鍇公心韻 舩舉舟 衳㡆也 蚣吳蚣 松䅗同 宋松省聲 邶風平陳與宋鍇忡韻 蜙蜙蝑 崧俗作嵩 容本从公作㝐不从谷有容也 傛不安也 搈動搈 溶水盛也 鎔冶器 谹器也 鎔魚名 蓉芙蓉 翁頸毛也 滃雲气也 鰫魚名 箹竹皃 螉牛馬皮蟲 ○同會合也 侗大皃 眮直項也 眮瞋目也 恫今作痌 詷共也 挏挏馬官 迵迵迭也

衕通街也 洞疾流也 銅赤金也 駧馳馬洞去 鮦魚名 桐榮也 筒通簫也 ○彤丹飾也 ○用使也 甬艸木華甬甬然 誦[illegible]也 勈健也 通達也 踊跳也 𧼧喪辟踊也 痛病也 俑木偶人 涌滕也 桶受六升 筩斷竹也 蛹繭蟲也 庸用也 傭均直也 鄘南夷國 墉城垣也 鏞大鐘也 𧳜猛獸 鷛鳥名 鱅魚名 ○亯用也讀若庸 ○雙讀若松 齊風冠緌雙止鍇庸韻 班固西都賦中必疊雙鍇蹤鏦控韻 張衡西京賦往必加雙鍇紅龍韻 嵇康游仙詩獨立迥無雙鍇松蔥通龍逢韻 李波小妹歌左射右射必疊雙鍇容逢韻 爲焦仲卿妻作情紗世無雙鍇中通韻

㦼懼也 ○竦敬也俗作悚 駷搖馬銜走 ○从相聽也 從隨行也 慫驚也作聳 𢔩驚也 𨋯車迹也俗作蹤 瘲病也 縱絨屬 縱緩也 鏦矛也 樅松葉柏身 豵一歲豕 䗥蜙蝑 ○𨋯推車也 ○充長也 統紀也 ○戎今作戎 娀偰母 茙俗作毧絨 ○宂散也 𪕮鼠屬 ○蟲有足曰蟲 痋動病也 鉵梠屬 赨赤色也 融炊气也 䰯所以枝鬲 農𦦖同今作農 盥膿俗作癑 癑痛也 濃露多也 襛衣厚也 醲厚酒也

獯犬惡毛 ○ 文始文也今用終 汶水也 䰕䰕名 蟁蚊同蝗也
冬文也 終絿絲也 鼨豹文鼠 苳艸也 ○ 从眾立 䨶
霖也 眾多也讀如宗 易解像傳往得眾也諧中功韻 霥小雨也 潨小水入大水也 ○
中無過不及 仲中也 忠敬也 忡憂也 沖涌搖也 衷裏衣也
盅器虛也 茽艸也 ○ 宗尊祖廟也 悰樂也 淙俗作漴 琮
瑞玉 崇山名 賨南蠻賦 綜機縷也 ○ 匔高墳也大也今作冢 ○
夅服也讀若洪今用降 洚水不遵道 絳大赤也 栙栙雙也 䉶栙䉶 降

下也 召南我心則降諧蟲忡韻 大疋福祿攸降諧中韻 離騷惟庚寅吾以降諧庸韻 宋玉風賦飄舉升降諧宮韻
隆豐大也 癃癃同 鼕鼓聲 韸樂有章也古音孔 𨣕酒味淫也 贛
賜也 戇愚也 匱小栝也 䕭蒏苢也 ○ 邕城池 雝今作雍
擁抱也 癰腫也 灉河灉 廱辟廱 饔孰食也 壅汲缾也
嗈。噰同音聲龢也 ○ 凶陷也 㐫匈同今作匈 訩訟也 洶涌也
兇恐也 㚇斂足也 嵏九嵏山 堫種也 艐舟著不行 鬷釜也
稯布八十縷 椶栟櫚也 葼細枝也 騣。馬鬣也 猣。犬生三也 ○ 囪

囪窗同古音聰 左思魏都賦服居綺窗諧公中韻 陶潛停雲詩閑飲東窗諧濛從韻 謝靈運詩眾山亦當窗諧風墉峯
韻 鮑照玩月城西玉鉤隔鎖窗諧同中韻 悤多遽悤悤也 㢋屋階中會也 窻通孔 熜然麻
蒸也 鏓鎗鏓 瑽石佀玉 總聚束也 憁憚也悤同 驄馬青白毛 蔥
菜也 繱帛青色 聰察也 苜艸苜苜兒 鬉亂髮也 揁推擣也 䤟
酒也 鞧鞌毳飾也 ○ 叢藂同 ○ 冡覆也今用蒙 冒突前也
幪蓋衣 醿麴生衣也 騤驢子 蒙王女也 矇目不明也 濛微雨也
饛盛滿也 鸏水鳥 蠓蠛蠓 ○ 尨犬多毛者讀若蒙 哤雜語也

厖石大也商頌爲下國駿厖諧共龍韻 浝水名 埄塗也 駹馬面顙白也 牻
白黑雜毛牛也

通共三百二十八字 補一 增九

變宮聲

二弓韻 蒸侵覃鹽咸韻通

弓本音穹窮也○凡本音芃汎浮兒軓車軾前也芃艸盛也貧°今作賵風本音諷誦也颿俗作帆楓枼也鳳神鳥𪀫古文鳳俗爲朋友本音芃小疋每有良朋鮨戎韻 劉楨魯都賦肅戒友朋鮨宗韻鵬同朋

倗輔也掤矢箭蓋 鄭風抑釋掤忌鮨弓韻淜無舟渡河堋同窆輣兵車

弸弓彊也棚棧也崩山壞也鄘國名繃束指也○乏

隸作乏古音崩姂婦人兒㞏屌㞏泛流也砭以石刺病窆葬也本音封

覂反覆也𨥁平缶也貶損也䲶貶鴇𦬼艸浮水也○叟以手覆巢也音義同貶○乘軍法也本音重 春秋傳翹翹車乘鮨弓朋韻司馬相如上林賦衛公參乘鮨中韻 張衡東京賦風后陪乘鮨龍鍾宮韻騬犗馬也○〔𤆍〕火種也㑞今作媵送也

遪本音𢿫褒同韋絝也棱橫梃也朕我也本音重今作朕謄遂書也

勝任也滕水超涌也朕犬室也塍田畦也賸餘也縢緘也

幐囊也黱畫眉也縢機持經者騰本音同 月令地氣上騰鮨降同動韻鰧黑虎也螣神蛇也○夌侵夌也本音隆今用陵 屈原九歌終剛強兮不可夌鮨雄韻 胡廣侍中箴德用不夌鮨宮韻掕止馬也䔖公也陵大阜 小疋爲岡爲陵鮨懲夢雄韻 班固西都賦名亞春陵鮨雄中韻凌同朕俗作凌洗淩水出臨淮菱芰也綾細帛也䬋馬食穀多气流四下也棱柧也 四隅而抗棱鮨躬韻 班固東都賦瞰○倰今作侵祲精气感祥

堎地也綾絳綫也棱佳也䔖覆也寑臥也𤺌病臥也今譌作寑浸水出魏郡今作浸梫青皮木也梫同蕿人蕿俗作參駸馬疾行也

𦸙萎藉也鋟刻也○今本音躬 鹽鐵論道古以害今鮨風韻妗笑兒

欦含笑也吟呻也詅黔同泠水入舟中也黔黑也聆音也紟俗作衿衾單被也玪石次玉者鈐大犁也矜矛柄也戗殺也靲鞮也

砛治橐幹也牫牛舌病鼢鼠名雂白喙鳥禽鳥獸總名本音窮 易屯像傳以從禽也鮨窮韻 比像傳失前禽也鮨中韻 恒像傳安得禽也鮨容終凶韻 揚雄長楊賦校武票禽鮨戎韻 易林田弋獲禽鮨功韻梣木枝條也芩艸也椘儷兒魿小魚也坅坎也金今作金本音𧯎 揚雄蜀都賦一端數金鮨風韻

頷低頭也唫口急也捦擒同俗作擒裣交衽也

鈙持也俗作襟趛疾行也黚黃黑也崟地高險也㕂石地也錦

縝色緻文也欽敬也廞陳興服于庭也銜馬勒口中也讀若菳黄菳○盦
酓酒味苦也歆今作飲本音歆足食之飲之鮨宗韻媕大女含怒也韽下徹聲
蓋也䧴弱腦○会黔同雲覆日也本音歆陰水之南山之北也幽風二之日納于
凌陰鮨沖韻　揚子太元經月飛縣陰鮨敵韻　李尤鑪銘閒光照陰鮨風韻蔭艸陰覆也岑小山
而高涔潰也𡵓入山突也珡今作琴○念常思也讀若吟唸吚也
諗突諫也欿塞也淦濁也稔穀熟也䏲味好也○含
讀若頷頰也琀送死含玉龕受也○貪欲物也他酣切嗿衆食
恆

聲○林本音隆　大正誕置之平林鮨巻么韻　屈原九章低余車兮方林鮨風韻婪貪也惏同
霖雨三日也郴桂陽縣淋沃也痳疝病琳美玉綝止也
罧聚魚也菻艸屬禁吉凶之忌噤口閉也○仌凍也今用冰卜紅切
冰凝同水堅也馮馮依也本音逢　宋玉好色賦精神相依馮鮨動韻　後周祀黃帝雲門舞歌清夜桂馮
馮鮨同宮中風韻　郭璞元帝哀策文靡地何馮鮨崇沖終韻鄷姬姓國○葻艸得風皃本音馮
○黿蝱黿鄳江夏縣鼆冥也繩索也本音車　小正言綸之繩鮨弓韻
古詩焦仲卿妻綠碧青絲繩鮨中韻　陳琳武庫賦起齊軌兮玉繩鮨宮韻蠅蟲之大腹者憴戒也卽憴勉字

澠水出臨淄北鱦小魚○乃古音仍廼驚聲今逎乃仍因也
扔同仍訒厚也孕褭妊也鼐大鼎杒木名艿艸不剪也
○豋禮器今作登登升車也僜平也證告也鄧曼姓國
璒石似玉者鐙俗作燈隥仰也簦笠蓋橙橘屬○興
本音胷　論語則禮樂不興鮨中韻　中庸其言足以興鮨容韻　馬融長笛賦餘絃更興鮨重韻　班固西都賦紘冕所興
鮨公韻嬹說也○瞢目不明也夢夢不明也懜心不明也寣寐而有覺
也今用夢甍屋棟也蕄灌渝也鄸曹邑也薨公侯猝也儚惛也○

轟羣車聲○曾詞之舒也本音崇憎惡也本音宗　晉風無庶予之情鮨夢韻譄
加也增益也鄫姒姓國潧說文溷溱竲高皃層重屋也贈
玩好相送也繒帛也䰝鬵屬甑甗也䁬箭中炙魚罾魚网
矰弋射矢也驓馬四骹白橧豕所寢也○雁鷙鳥俗作鷹膺胷也
應當也譍對也今用應本音雍　易蒙彖傳志應也比彖傳上下應也未濟彖傳剛柔應也鮨中蒙功從
窮終韻○徵召也本音宗　班固東都賦攷休徵鮨雍風躬韻懲忞也本音崇　屈原九歌首雖
離兮心不懲鮨弓韻澂淸也俗作澄○承奉也丞翊也今作丞脀騃也

䡝軺車後登也 烝火气上行也本音鍾 蒸折麻中榦也以薪以蒸皆雄韻 小疋 𡔷鼟也
○肱厷ㄥ同本音宮 宏大也 閎巷門 峪谷響也 雄鳥父
高宗廟諱上一字 泓下深兒 宖屋響也 紘紘同冠卷也 靷車軾
○亙月上弦也誤同恆 亙舟竟兩岸也俗作亘 恆常也 揯也 引急 緪
大索也 䱭魧也 ○升十龠也俗爲引升本音舂 易坎象傳天險不可升也皆中功陵韻
抍上舉也俗作拯撜 ○審宷同悉也本音甚容切 瀋汁也 ○爯并舉
也 偁揚也 稱銓也 ○壬負壬 妊孕也 衽衣衽也

古韻溯原 卷一 十二

紝機縷也 飪孰也 任保也 恁下齎也 凭依几也俗作凴 賃庸也
䭃醬舊味薄 栠弱也 荏桂荏蘇也 ○䛘敬也 ○𡈼徵幸也
婬私逸也 淫浸淫隨理也本音吝 司馬相如長門賦神怳怳而外淫皆風韻 ○焱火華
讀若至 燊盛兒讀若嫈 ○音聲也本音雍 管籥之音皆風宮韻 司馬相如上林賦 漢順帝梁
商謀孰云忠侯不聞其音皆窮韻 諳悉也 歆神食气也 喑嗁不止也 瘖不能言也
暗日無光也 窨地室 闇治喪廬 瀶水大也 湆幽溼也 黯深黑也
罯覆也 猎犬聲 愔和兒 隌闇也 ○臨監臨也本音隆 大

疋上帝不臨皆宗躬韻 司馬相如長門賦君不肯乎幸臨皆風宮韻 𧯂谷也 ○彡毛飾畫文
也讀若森 尋八尺也本音重風韻 魏卞蘭贊述太子賦高不可尋皆風韻 謝莊宋孝武宣貴妃誄散靈魄于天尋皆風
竆韻 鄩周邑 潯旁深也 襑衣博大也 蕁莣藩也 ○𦨶船行也讀若尋
覢私出頭視也 ○罙竈突也俗爲突深俗作罙今用深本音舂 易恆像傳始求深也皆中容韻
韓愈送李愿歸盤谷窅而深皆容韻 深水名 蒅蒻弱也 探遠取之也他揯切 琛寶也
○𢆉言稍甚也讀若任 南本音奴冬切變宮奴登切 不自南皆風心韻 以雅以南皆琴 小疋 胡
音僣韻 鐃歌有所思乃在大海南皆簪心韻 湳水出西河郡 ○男奴登切則百斯男皆音 大疋

古韻溯原 卷一 十三

韻 ○毛冄毛冄冄也今作毋古音仍 䫇俗作髯 姌弱長兒俗作娜 𥄉同百曼也
訲俗作喃 抩拚持也 𤿭皮剝也 那西夷國古音奴登切俗作那 枏俗作楠
䶒龜甲邊也 蚺大蛇也 衻衣緣也 ○染以繒爲色古音任 媣諟也
霃濡也 ○心土藏本音忪 易艮像傳危薰心也皆躬終韻 邶風實獲我心皆風韻 楚詞哀郢哪以舒吾憂心皆風韻 東方朔七諫比干忠而剖心皆容韻 沁水出上黨 ○稟賜穀也从向聲
廩向同本音隴 凜寒也 𤈿侵火也 顲面顲顲也 鄑地名 ○
品眾口也 ○冘行兒本音充 忱誠也 訦信也 眈視近而志遠也

本音冬　馮衍顯志賦務富貴之樂耽鰖風韻 煩項煩 𩑢頁大皃也 抌湥擊也誤作扰 紞
冠冕塞耳者俗作髧𣏖 酖樂酒也古讀若登 肬肉汁滓 ⿱肬皿皿醢也俗作醓 黕滓垢也
沈淩上滿水俗作沉本音柴　屈原天問比干何逆而抑沈之鰖封韻 霃久会也 ⿰冘殳下擊上也俗作
揕 鈂臿屬 枕臥所薦首者 鴆毒鳥 ⿱艹冘艸也 邥邥姓 ○
甘美果名今別作柑本音工變音古偷切 邯邯鄲 酣樂酒也 紺青揚赤色 黚
淺黃黑也 泔米汁也 鉗以鐵劫束 拑脅持也 箝籋也 ⿸广甘調也 苷
甘艸 ○ 甚尤安樂也 諶誠諦也本音充　大疋其命匪諶鰖終韻 媅樂也 ⿰甚見

內視也 歁食不滿也今誤用欿 湛沒也本音重　楚詞驚諸神之湛湛鰖豐韻 煁烓也
堪地突也 戡刺也 斟勺也 ⿰酉甚孰鬻也 糂米和羹也 葚桑實也
黮葚之黑也 ○ 猒飽也俗作饜讀若懕 厭合也 懕安也 嬮好也
擪指按也 壓壞也 黶中黑也俗作黡 檿山桑也 ○ 甛舌甘也徒棱切
恬安也 銛鍤屬 炶火光也 栝炊竈木俗作㮇 ○ 㐁舌出皃今作餂
古讀他悔切 ○ 敢進取也敢同今作敢古讀古悔切 譀誕也 闞望也俗別作瞰矙
黬忘也 㺂小犬吠也 厰崟也讀若吟 嚴教命急也 儼昂首也 ⿰口嚴呻也

巖險也本音容變音淫　魯頌泰山巖巖鰖詹蒙東同韻　司馬相如上林賦潛處淺巖鰖中韻 礹石山也
⿱竹嚴雉射所蔽 ○ 广因广爲屋古音同厰 ○ 嵒山巖也古讀如巫 喦險也
○ 詹多言也本音中變音鍼 瞻臨視也　魯頌魯邦所瞻鰖蒙東韻 儋何也古讀都棱切
憺安也 聸垂耳也 膽連肝之府 澹水搖也 襜衣蔽前也俗作幨裧 ⿵門詹
廟門也 檐讀若淫俗作簷櫚 黵大污也 贍給也 ○ 兂今作簪 兓
銳意也 朁曾也俗作沓 僭假也讀若譖　大疋覆謂我僭鰖心韻 憯痛也 譖愬也
噆嗛也 潛涉水也 鐕可以綴著物者 ⿰王朁石似玉 ⿰酉朁歃酒也 ⿰魚朁魚名

蠶古讀如層 鬵大釜也 灊水出巴郡 熸滅也 ○ 參白虎宿三星直下讀
若森 傪好皃 ⿰女參婪也 慘毒也此曾切 謲相怒使也 縿旌旗之斿俗爲衣縿
俗作衫本音聰　張衡思元賦長余佩之縿縿鰖風韻 黲淺青黑也 驂駕三馬也　秦風騧驪是驂鰖中韻
犙三歲牛 ⿰犭參犬容頭進也 滲下漉也 槮木長皃 篸竹長皃 ○
三讀若森　召南其實三兮鰖今韻 ○ 芟刈艸也讀若森 ○ 森木多皃 ○
㚒盜竊褱物也讀若審 陝宏農陝也 陜前卻陜陜也 ○ 𢎘華未發皃 函舌也
肣同讀若恆 顄頤也 ⿱雨函久雨也 涵水澤多也 ⿱穴函寒也 菡芙蓉未發爲菡

圅 马 艸木马盛也 東 木𠂹華實也 氾 濫也古讀房孕切 笵 竹簡書也 範 範軓
也 范 艸也 犯 侵也 ○ 㲯 惱蕃也房孕切 鍐 鏤鍐也譌作鋑 ○
咸 皆也古讀若浮張衡舞賦大則不咸鹹心韻 諴 和也 感 動人心也古讀古憾切今別作憾
瞊 目陷也 揻 搖也俗作撼 顑 不飽面黃也 鹹 齧也 減 損也 鍼
所以縫者 箴 箴規 黬 晳而黑也 緘 束篋也 歁 口閉也 椷 篋也 麙
山羊俗作𪊺 𪊺 𪊺萬 葴 馬藍也 鹹 北方味 ○ 㔶 長味也讀若䏲今作覃
瞫 深視也 嘾 含深也 撢 探也 [女覃] 下志貪頑也 潭 水出武林本音䕪變音䏲

東方朔七諫便娟之脩竹寄生于江潭鹹風韻 戴凱之竹譜
棘檄閻潭鹹風韻 陸機贈馮文熊詩戢翼江潭鹹南林心韻
[覃阝] 國也今別作譚 禫 除服祭也 燂 火熱也俗作焞 鐔 劍鼻也 醰 酒味長也 橝
麇和也 驔 驪馬黃脊 橝 屋梠前也 簟 竹席也 蕈 桑萸也 鱏 魚名 蟫
白魚 ○ 臽 小阱也陷同本音用變音讀如餍 惂 憂困也 啗 食也 欿 欲得
也 窞 小坎也 淊 泥水淊淊也 燄 火行燄燄也 [月臽] 食肉不猒 [魚臽] 魚名 蜭
毛蠹 諂 諛也 閻 里中門也 [氵閻] 污也 爓 火門也 [艹閻] 菡[艹閻]今作菡萏讀若䏲
陳風有蒲菡萏萏鹹嬐枕韻 䀁 羊凝血也䀁同䀁本音贛 ○ 監 臨下也本音龔變音今 [目監] 視也

鑑 鑑諸 鹽 鹹也 濫 濫泉 檻 櫳也 [女監] 貪也今用濫讀若廩 [髟監]
髮長也 覽 觀也 擥 撮持也 襤 襤褸檻同 [酉監] 泛齊行酒也 籃 大筐也 藍
染艸也 ○ 虤 虎怒聲虎㩜切 ○ 欠 張口气悟也古讀若欽 坎 陷也苦口切 芡
雞頭也 ○ 凵 張口也音同坎 ○ 炎 火光上也本音熊變音淫
仁宗廟諱下一字 倓 安也倓同 惔 憂也 談 語也 啖 噍啖俗作
餤 睒 暫視皃覢同 郯 東海縣 淡 薄味也 燅 湯中爚肉也 錟 長矛 緂
衣采色鮮也 棪 棪其也 [炎能] 豎佀豕从炎肯 剡 銳利也 [糹剡] 帛騅色也 [艹剡] 搔馬也

[艹剡] 菼同 ○ 占 視兆問也古讀如箴 [耂占] 老人面如點也 [女占] 小弱也 玷 小疵
覘 窺也俗作佔貼也 拈 俗作捻捏 痁 有熱疾也 坫 屏也別作店非 阽 壁危也
鉆 膏車鍱鉆 [占刂] 缺也今作玷 [缶占] 缺也俗作玷 帖 帛書署也 䩞 鞌飾 黇
白黃色 點 小黑也 [食占] 食麥也 黏 俗作粘 枮 木也俗作椹 笘 折竹箠也
苫 蓋也 鮎 魚名 蛅 蛅斯墨也 沾 水出壺關 霑 雨霖也今用沾別作添貼非是
[女占] 姑也 笘 蔽絮簀也 炶 火行也 [木炶] 俗作杉 ○ 兼 并也古音讀如金
[兼頁] 頭頰長也 嗛 口有所銜也 [齒兼] 齒差也 歉 食不滿也 謙 敬也 慊 歉也

嫌不平亏心鬑鬋也熑熑㷿不正隒崖也䭑嘰也縑并絲繒也

𩅦久雨也溓薄仌也熑火煣車网絕也鎌鍥也㡘帷也磏厲石

㺌吠不止也鼸齡也槏戶也稴稻不黏者蒹萑未秀者鰜魚名

蠊海蟲可食廉仄也古音棱簾堂簾薕同蒹○灵小爇也音同廉

覝譼也今誤用覝○僉皆也从亼从吅本音充變音侵憸佞人也嬐敏疾也俗作㜸

譣問也今用驗儉約也顩醜兒俗作臉撿拱也斂收也𩅰小雨也

厱治玉石也險阻難也古讀如因易坎象傳習坎重險也諧中功韻鹼鹵也醶

酢漿也俗作釅劒劍同驗馬名獫長喙犬今別作玁檢書署也籢鏡籢

俗作奩蘞白蘞也蘝同羷羊角三觠也○𢦏田器从从聲本音充變音讖𩂯散雨也

韱山韭讖譣也孅銳細也攕好手兒俗作摻鑯鐵芒也俗作尖

瀸漬也纖細也㦰拭也䤘酢也櫼楔也籤驗也

殲盡殺也蠘百足也○奄中鬳也古讀如[illegible]俺大也媕諳也

掩斂也晻不明也淹水出越巂徼外𨛔國名閹宮中奄閽者裺襌也

黤青黑也腌漬肉也俗作醃罨罕也鞥車具也○弇蓋也

本音雍變音應揜取也易困彖傳困剛揜也諧中翰韻㛪女心㛪㛪渰雲雨兒黭果實黭黭

䩎鞥鞥也○斬斬法車裂也古讀如憎慙媿也塹塹也𧼯進也

今誤用漸本音崇變音層楚詞招魂皐蘭被徑兮斯路漸諧楓心南韻暫不久也蹔俗作蹔嶄險兒別作巉非

塹阬也鏨小鑿也槧牘樸也蔪艸木斬包也螹螹離也漸水出丹陽

𨣓味薄也○毚毚之駿者本音崇變音岑讒譖也楚詞九歎畝障兮

遂見排而逢讒諧忠從韻儳儳互不齊也嚵小啐也俗作饞酁宋地鑱鋭也

纔帛淺黑色劖斷也欃欃槍彗星也○闖馬出門也本音昌衆切變音初愔切

通共六百六十七字 補一 增二十

啇聲

三章韻 庚韻半通陽韻

章 樂竟也 彰 彣彰也 鄣 紀邑 漳 水名 障 隔也今別作嶂 墇 擁也

璋 半圭也 麞 麋屬 蔁 艸名 ○ 啇 从外知內也 商 行賈也今用商

蔏◦ 蔏蔞俗作蓫 ○ 昜 侌昜 陽 山南水北 鍚 馬頭飾也 揚 舉也或作敭

暘 日出也 颺 風飛颺也 禓 道上祭也 煬 炙燥也 瘍 頭創 崵 山在遼西

⿰黑昜 赤黑也 腸 大小腸 場 治穀田也 楊 木名 畼 不生也 ⿱艹暘 茂艸也俗作暢

瑒 瑒圭祀宗廟者 ⿸𠂉昜 傷也 傷 創也 殤 不成人也 慯 憂也 觴 觶實曰觴

鸉 炙也同鷊 愓 放也 踢 趺踢 碭 文石也 宕 洞屋 湯 熱水也

璗 美金同玉 盪 滌器 簜 大竹也 ⿱⺮昜 大竹箭 ⿱艹昜 枝葉相當 蕩 水出河內

○ 鬯 秬釀鬯艸以降神 ○ 𦍌 今作羊 恙 憂也 癢 俗作瘍

洋 水出齊臨朐高山 養 供養也 祥 福也 詳 審議也 庠 養老處 翔 回飛也

蛘 蚤蛘 姜 水名爲姓 羕 水長也永本字 漾 瀁同水出隴西氐道 樣 栩實

羌 西戎牧羊人 唴 兒嗁不止也 ○ 永 古音同羕 周南江之永矣韻廣方韻 詠 咏同歌永言也

泳 潛行水中也 ○ 象 南越大獸也 像 肖侶也 ⿰忄象 放也 勨 繇緩也

潒 水潒瀁也 襐 飾也 ⿰食象 晝食也餳同 蟓◦ 桑蠶也 ○ 匠 木工也

⿺走匠 行兒也 ○ 庚 更也古音亢 幽風有鳴倉庚韻陽韻 小疋西有長庚韻襄章箱韻 史記孝文紀大橫庚庚韻王光韻

賡 續也 康 米皮也俗爲康樂 ⿰康欠 飢虛也 漮 水虛也

康 屋康宦也 唐 大言也暘同 鎕 鎕銻火齊 鶶◦ 鶶鷵 螗◦ 蜩螗 ○

羹 盉羹也古音亢 魯頌毛炰胾羹韻剛將房韻 禮運籩豆鉶羹韻芊韻 宋玉招魂盉酸若苦陳吳羹些韻方粱粱韻

○ 岡 山脊也 綱 維紘繩也 剛 彊斷也 犅 特牛也 ○ 亢 頸也頏同

伉 敵也 忼 慨也 抗 扞也杭同 邟 潁川縣 沆 大水也 吭 陌也

炕 乾也 阬 俗作坑 斻 方舟也俗作航 ⿰亢夋 直項兒 迒 獸迹也䟘同 犺 健犬也

笐 竹列也 秔 稻不黏者稉同 魧 大貝也 苀◦ 束藁也 蚢◦ [illegible]也

○ 丙 一昜也古音柄 怲 憂也小疋憂心怲怲韻上臧韻 炳 明也揚子太元經天文炳也

韻往也 病 疾加也黄庭經子能見之可不病韻志韻 寎 臥驚病也 邴 宋邑 柄 柯也棟同

鮩 蚌也 叜 改也古音亢 少儀䜒則埽而更之韻相韻 焦仲卿妻詩夜夜達五更韻鵞翘忘韻 司馬相如長門賦懷鬱鬱其不可再更韻霜韻

哽 語爲古更所介也 骾 食骨留咽也 郠 莒邑 綆

汲井綆也 埂同阬 梗枌榆也 鯁魚骨也 ○秉禾束也古音榜淮南子原道訓
無失所秉龤像杖韻 ○方汸同俗船也 訪汎謀也 仿相似也倣同 妨害也
肪肥也 旇逐也 邡什邡廣漢縣 防隄也俗作坊 房室在旁也 舫
船師 鈁方鍾也 瓬陶瓬 紡網絲也 枋木可為車 趽曲脛馬也 魴
澤虞也雉同 芳香艸 昉適也 㽅傅也 傍近也 徬附行也
㗈歌聲 䏪脅也 謗毀也 搒掩也 滂沛也霶同 鄸汝南鯛陽
亭 斛量溢也 騯馬盛也 榜輔弓弩者 榜榜程穀名 鰟魴同 蒡隱葱

○彭鼓聲古音旁小疋出車彭彭龤方央襄韻 𥛱祊同廟門內也小疋祝祭亏祊龤蹌羊嘗亨將韻
○匚受物之器今用方 ○亾逃也 盲目無牟子也古音芒老子五色令人目盲
龤爽徃妨韻 氓甿同民也古音芒 妄亂也 肓心上鬲下也 吂撫也亾聲誤讀撫非
朚昱日也 邙北邙山上邑 衁血也 忘不識也 莣杜榮也 杗棟也
芒艸耑也今別作茫 蝱齧人飛蟲也古音芒管子地員篇有彼黃蝱龤蒡韻 巟水廣也
謊夢言也 幌設色之工 統絲曼延也 駫馬奔也 [illegible][illegible] 荒蕪也
[illegible]虛無食也 罔網网同俗為欺罔 蛧山川精物 ○望月與日相望也 [illegible]責望

也 望望亾人還也 ○冏囱牖麗廔闓明也古音芒 莔貝母也鄘風言采其莔龤行狂韻
明明同夏書元首明哉龤良康韻齊風東方未明龤裳韻小疋祀事孔明龤皇饗韻易訟像傳其辯明也龤長韻中庸雖愚必明龤強韻李斯東觀刻石原道至明龤方陽疆韻安世房中歌承帝之明龤光忘韻張衡東京賦天祿宣明龤昌陽韻何晏景福殿賦天秩孔明龤康昌為桑韻韓愈進學解無患有司之不明龤光揚韻 盟殺牲歃血告誓神明也小疋君子屢盟龤長韻史記序傳周公為盟龤彊韻黃庭經授者曰師受者盟龤上向暘韻
萌艸芽也陸賈新語杜漸消萌龤方亾張韻 ○皿飯器古音莫朗切 盎十六為盎戶
孟長也 猛健犬也太元經山拔梁折終以猛也龤彊傷韻 ○㒼墓也俗為良善今作

良 眼目病也 朖明也 浪滄浪 郎爵亭 㝗室康宦也 閬門高
也 鋃鋃鐺瑣也 琅琅玕似珠 硠石聲也 [illegible]柯擊也 稂短不 狼獸名
根高木也 筤籃也 稂禾采不成為稂 茛艸也 蜋堂蜋 騡馬尾
白也 ○从二人也 兩再也 兩二十四銖 緉履兩枚也 [illegible]脥肉也
蜽蝄蜽 ○京高邱也古音疆衛風景山與京龤堂桑臧韻大疋乃覯于京龤岡韻班固東
都賦會同漢京龤昌韻梁鴻五噫歌顧瞻帝京龤芒央韻薤露歌弟五韻京龤疆王映韻 諒信也 㾗
薄也今作亮 涼薄味也 掠奪取也古音涼 勍彊也倞同古音彊 䬉北風也 輬

臥車也 黥 黥刑也剠同 䣼 雜味也 麖 大鹿也麠同 椋 即來也 鯨 海大魚也
鱷同 㹁 㹁牛 景 光也古音居兩反 邶風汎汎其景龤養韻 曼廣湛抵疑若游形之招惠景龤饗韻
憬 覺寤也 ○ 疆 畺同比田也 僵 僨也 韁 馬紲也 犟 牛長脊也
橿 柄也 彊 弓有力也俗用强 弜 同彊 薑 禦溼之菜 強 蚚也彊同 勥
迫也彊同 襁 負兒衣 繈 胸類也 ○ 竟 樂曲盡也俗爲疆竟俗別作境古音疆 郭璞不死
圖讚悠悠無竟龤上韻 境 中擊也 鏡 取景之器 道藏歌琥珀金剛鏡龤匠韻 滰 浚乾漬米也
○ 競 誩同彊語也古音彊 大疋秉心無競龤件樱韻 黃庭經魂魄內守不爭競龤鏡韻 ○

上 高也 長 大同久遠也 倀 狂也 悵 望恨也 帳 張也 張 施弓
也 韔 弓衣也 棖 楔也 萇 萇楚 粻 糧也 ○ 丈 十尺也俗作丈
杖 所以扶行也今別作仗 ○ 向 北出牖也別作嚮非 珦 玉名 餉 饋也
尙 曾也 掌 手中也 敞 摩光也 倘 助也 𨛦 鄉名今誤用黨 賞 賜行
功也 償 還也 裳 下帬也 常 同裳俗爲長久 嘗 口味之也 鱨 魚名 瓽
大盆也 棠 甘棠 堂 臺同 鄌 地名 闣 盛兒 鼞 鼓聲 鏜
鐘鼓聲 樘 衺柱也俗作撐 黨 不鮮也 矘 直視也 攩 朋羣也今用黨 當 田相值也

鐺 鋃鐺俗作璫 蟷 蟷蠰不過也 ○ 刅 手擊人也讀若掌俗㴓刅非 ○ 亯
亯同馨香上達也今作亨俗爲亨通俗作烹非古音蒲郎反 小疋或剝或亨龤羊嘗將韻 采之亨之龤嘗韻 史記越世
家狡兔死走狗亨龤藏韻 戴禮遝而合亨龤羊羹祥韻 易坤彖傳品物咸亨龤疆韻 ○ 香 穀之馨香也
皀 皀匕扱米粒也或曰同香俗讀扱非 鄉 封圻之內六鄉也 曏 少時也俗用向 響 聲也
饗 鄉人飲酒也 闀 門響也 蠁 蟲也 膷 牛臛 ○ 卬 望欲有所庶及
也今用仰 仰 舉也今別作昂 迎 逢也古音孃 莊子應帝王篇不將不迎龤藏傷韻 史記龜策傳文相錯迎
龤當韻 駠 馬怒兒 枊 馬柱也 鞆 鞆䩕鞮屬 茚 昌蒲也 ○ 竝 倂也古音

傍 𩮀 鬆也 ○ 兵 械也古音步黃反 衞風踊躍用兵龤鏜行韻 秦風修我甲兵龤裳行韻
大疋弓矢戎兵龤亡章方韻 秦會稽刻石數動甲兵龤常彊方殃韻 揚雄甘泉賦伏鉤陳使當兵龤徨裝梁韻 枚乘七
發輕車之勒兵龤翔張裝韻 ○ 央 中央也 姎 女自稱我也 怏 不服懟也 詇 早知
也俗誤讀決譌作訣謬甚 抰 以車鞅擊也 泱 滃也 坱 塵埃也 殃 咎也 紻
纓卷也 鞅 頸組也 鴦 匹鳥也 秧 禾苗也 柍 梅材實也 盎 盆也 醠
濁酒也 英 艸榮而不實者古从央聲 鄭風顏如舜英龤行翱將姜韻 離騷夕餐秋菊之落英龤傷韻 揚雄甘
泉賦飲若木之露英龤芳堂韻 瑛 玉光也俗作暎映 ○ 卿 卿同事之制也古音羌 春秋傳竝芳正

卿諧將姜昌京韻　揚雄解嘲下談公卿諧光當韻　列女傳古語力柔不如見國卿諧柔韻　○慶行賀人也
古音羌　小疋孝孫有慶諧皇饗疆韻　是以有慶矣諧黃章韻　周易履像傳大有慶也諧行當韻　○昌美言也
倡樂也　唱導也　閶名門曰閶闔　量稱輕重也　糧穀名
○爿木左爲爿讀若斨　牂扶也　妝飾也　斨方銎斧也　牄鳥獸牄牄
牁肉長皃从爿聲俗別作牁誤讀觸竝非是　牂牝羊　狀犬形　牀安身之坐者
壯大也　裝裹也　莊艸芽之壯也　奘駔大也　奘妄彊犬也　戕槍也
臧善也今別作藏　戕山廢也　牆垣蔽也　薔薔靡　嬙婦官也　醬以酒盇醬也

古韻溯原　卷一　三五

漿酢漿也　獎嗾犬厲之也　將帥也　䢅行皃　篬剖竹未去節也
蔣苽蔣　○葬藏也　○倉積而能發也　愴傷也　蹌動也
滄滄浪　滄寒也　鎗鐘聲　瑲玉聲　匨古器　鶬麋鴰
槍歫也　蒼艸色　○办創本字傷也　刱造法刱業也俗用創非　梁木橋也
粱米名　○行步趨也古音杭臧韻　洪範是訓是行諧光王韻　邶風不知德行諧
易坤文言傳承天而時行諧剛方光常韻　曲禮非禮威嚴不行諧莊韻　離騷歷吉日吾將行諧粻韻　胻脛耑也
洐溝水行也　珩佩玉以節行止　衡牛角橫木瑲皇珩韻　小疋約軝錯衡諧央　魯頌夏而楅衡諧嘗

剛韻　顏延之赭白馬賦惕飛鳥之跱衡諧光章韻　桁衣具也　○杏果也古音杭　莕菨餘
也荇同　○王君也　翌以羽翳首祀星辰　皇大也　惶恐也　喤
小兒聲　湟水出臨羌塞外　隍城池也　煌煇也　鍠鐘聲　瑝玉聲
篁竹田也　䅣穔䅣　蝗螽也　遑心勤也俗作偟偟　○㞷艸木妄生
也讀若煌　𢻹放也　汪突廣也　往之也迬同譌作迋非　暀光美也　軖紡車也
䨍雩榮也䒻同　枉衺曲也　匡筐同筥也　恇怯也　洭水出桂陽　邼河東
聞喜鄉　𢃇車戾也　狂猘犬也狌同　俇遠行也　誑欺也　㤮誤也

古韻溯原　卷一　三六

尢𡯁曲脛也尪同　○䟫相違乖也讀若誑　𦌴驚走也　○兄長也古音況
鄘風我以爲兄諧疆韻　魏風瞻望兄兮諧岡韻　孟子入以事其父兄諧上韻　班固東都賦乃父乃兄諧湯梁明行韻
怳狂之皃俗作恍　況寒水也　貺賜也　○灮炗同隸書作光　晃明也
洸水涌光也　侊小皃　駫馬盛肥也　桄充也　黃地之色也　潢積水也
璜半璧也　磺卄同銅鐵樸石也　彉弩滿也　觵兕角可以飲者今作觥　周南我姑酌彼
兕觵諧岡黃傷韻　豳風稱彼兕觵諧堂彊韻　簧笙中簧也　橫闌木也　宋玉九辯枝煩挐而交橫諧藏黃傷
韻　魏文帝至廣陵詩膽气正縱橫諧湯光韻　曹植贈白馬王彪詩流滌浩縱橫諧行岡韻　左思蜀都賦外錯縱橫諧妝

方𨛫鄉說瀇小津也蟥蟜蟥廣大屋也廙寬也壙塹穴也曠

虛日也纊絮也橫帷也俗作幌獷犬不可附也穬芒粟○㲄

毆也今誤用攘𣪊胖蔎可以作摩綆𧞻解衣耕也今作襄孃母偁也俗作娘䑋益州人諱

言其肥曰䑋讓責也攘推也禳磔禳祀除癘鄉鄉縣鑲作型中腸

壤柔土也饟餉也纕援臂也鬤緌也囊橐也釀作酒也

蘸菜也驤馬低仰也䉴裹也穰黍裂已治者蘘蘘荷蠰蟷蠰

瀼露濃也儴仍因也瓖馬帶飾也○相省視也想冀思也霜

露凝也湘水名箱大車箱也俗別作廂○桑蠶所食葉之木顙頟也

○喪死喪俗爲喪失○爽明也鷞鸘鷞𤮊磋垢瓦石也

通共四百七十一字　補一　增十八

古韻溯原卷二

錫山　安念
梁谿　華湛恩
同輯

角聲

四角韻

屋沃覺韻尤韻之半通蕭肴豪韻

角獸角也古音校　大疋彼童而角與桃韻　周頌有捄其角與牡韻确擊石也㱿同桷方椽也夏

侯湛元鳥賦營居傅桷與巢韻斛十斗也○𡉉帳也古音縞徐氏誤讀苦江切㱿皮空也古

音㲉俗作殼愨謹也𣪈餴䬸也己上讀如㲉瑴同珏轂輻所湊也彀張弩

也穀百穀總名榖楮也己上讀如告𣪊歐兒䝒日出之赤縠細縛也司馬相

如子虛賦垂霧縠與縞韻觳盛觵卮也㲉未燒瓦器𤞞倉猴犬也豰白狐子鷇鳥子

己上讀如縞㝅乳也古音惱螜天螻也○王今作玉古音效頊謹兒

珏二玉也𠙺蠶薄也𠙴骫曲也今作曲古音巧○屋古音奥豳風亟其乘屋

與茅綯韻偓偓佺也握搤持也渥霑也楃木帳也俗作幄喔雞聲

○獄古音效鸑神鳥嶽山高而尊者岳同嶽頟面前頟頟也

○足古音爪捉搤也促迫也古音操浞濡也○豖豖絆

足也古音照 涿 水下滴也 琢 治玉也 瘃 中寒腫覈也 椓 擊也敎同 啄 鳥食也

䶣 龍尾星俗作㺧㺧豝 ○ 蜀 葵中蠶古音早別作蠋非 歜 盛气怒也 斀 去陰之刑也

髑 髑髏項也 躅 蹢躅也 趨 行皃 噣 喙也 濁 水名 燭 照也

鐲 鉦也 斣 相易物俱等也 襡 短衣也 韣 弓衣也 觸 牴也 獨 犬鬥

也 屬 連也 孎 謹也 斸 斫也 欘 斫也 臅 狼臅膏也 鸀 山鳥

○ 㒳 今作兩古音掃 倆 古文㒳 寎 夜止也 掚 蹴引也 緉 亂也班固幽通

賦故遭羅而緉緉錯音條流韻 蹣 足迫也 茜 呂艸補缺也謁作茜非 ○ 莤 包裹也茜酒音同

古韻溯原 卷十一 二

㒳 ○ 逐 追也古音紹 蓫 惡菜也 鱁 鮝也 ○ 复 行故道也乳卽復字

古音暴 腹 古音莩 輹 車軸縛也 複 重衣也 鍑 釜大口者 椱 機持繒者 鰒

海魚 蝮 蝮虺 復 往來也古音報 匐 重也 寝 地室也 覆 蓋也古音泡

中庸天之所覆錯照韻 班固西都賦飛羽上覆錯獸表韻 蕧 盜庚也 ○ 㮚 續也今作粟古音埽

○ 族 矢鏃也俗爲宗族今用鏃古音操 王褒四子講德論走箭飛鏃錯暴高韻 鏃 利也

嗾 使犬聲 鷟 鸑鷟紫鳳 蔟 行蠶蓐也今別作簇 瘯 瘯皮生疥也 ○ 束 縛也

古音嘯 娕 謹也俗作娖 誎 餔旋促也 涑 水名 梀 短椽也 欶 吮也俗作嗽㰋

漱 盪口也 鍬 利也 樕 樸樕 速 疾也 餗 鬻同鼎實也今作餗 𪋻

鹿迹也 藗 牡茅也 ○ 六 古音料 圥 地菌也 弄 兩手盛也俗譌作奔誤讀舉

鼀 詹諸也䵷同古音操 𪔡 䵷歔也俗作啾 竈 炊竈也 坴 土塊坴坴 陸 高平地也

稑 禾疾孰者也 鵱 蔞鵝也 睦 目順也𥈣同古音冒 𧶠 衒也古音燿俗作賣 儥 賣也

贖 貿也 續 連也 𥢶 長穖也誤作穖 䝒 水鳥也已上古音造 嬻 媟嬻也遺同

讀 誦書也 牘 書版也 讟 痛怨也 瀆 通溝也 司馬相如上林賦蹇產溝瀆錯鵠韻

竇 空也 黷 自持垢也 嬻 怡敗也 韇 弓矢韇也 櫝 匱也 犢 牛子

古韻溯原 卷十一 三

覿 見也已上古音道 ○ 辱 失耕時而戮也古音紹 鄏 郟鄏 溽 溼暑也

縟 繁采色也 鎒 薅器也古音㽞今作耨 蓐 陳艸復生也 ○ 鹿 古音牢 漉

浚也渌同 麓 林屬於山也 簏 竹高篋也簶同 䍡 罜麗 摝 振也 ○ 彔

彔盧引水也古音牢今作彔 祿 善也 小走曰䞦後祿應飽有功韻 睩 目睞謹也 覗 笑視也

娽 隨從也俗作䘵 逯 行謹逯逯兒也 趢 趢趗也 綠 帛青黃色也 錄 金色也 彔 下谿

剝 裂也古音保 張衡西京賦叒蛤剝錯麌韻 ○ 丵 煩黷也古音泡今作業 撲 挨也

轐 車伏兔也 墣 塊也 樸 木素也 僕 給事者古音裴 濮 水名 纀 裳削

悎也俗作僕僕 樸衆也。蹼足相箸也。璞玉在石中也 ○ 㞫行皃俗作跑㞫㞫今譌作僕僕 ○ 局促也古音裔不敢不局鯌高韻 挶小足戟持也 ○ 木古音冐

沐濯髮也 霂小雨也 ○ 匊米在手也古音叫別作掬非 趜窮也欽同 椈。柏椈 蘜大蘜蘧麥 ⿰魚匊魚名 ⿰虫匊𧏸諸也 鞠蹴鞠 ⿰馬匊馬曲介也 鞫

澳外 蘜治牆也 ⿱竹⿰言幸究皐也 ⿰幸手撮也 ⿰匊刂曲脊也 ⿱竹⿰米匊酒母今作麴也 ⿱竹⿰匊鳥枯鞠也 蘜日精也鞠同 ○ ⿸尸丮持也音同匊 ○ 畜田畜也蓄同古音操

⿰女畜媥也古音曉 慉起也 鄐晉邑 蓄積也 ○ 亍步止也音同畜

○ 肉裁肉也古音鳥　禮運會鳥獸之肉鯌巢毛韻 朒朔而月見也 育養子也古音效

淯水名 綪帛青經縹緯也 菁艸名 ○ 毓毓艸木也不同育 鬻糜也 俗作粥 ○ 毒害人艸也古音蹈 ⿰礻毒次船逢也 ⿱艹⿰氵毒水萹筑也 纛。翿纛 ○

谷泉出通川也古音效　司馬相如子虛賦鬱橈谿谷鯌髯韻 俗習也 浴洒身也 鋊炭鉤也 裕衣物饒也古音饒　商書好問則裕鯌小韻　陸機詩天姿玉裕鯌夯韻 ⿰犭谷獨⿰犭谷 鵒鴝鵒 欲貪欲也俗作慾　辵匪棘其欲鯌孝韻 大⿱谷豆[illegible]腴也 ○ 哭古音號 ○

寉高至也古音瘯 推敲擊也 淮灌也 熣灼也 脽肉羹也 騅馬白

頟也 ⿰牜隺白牛也 ⿰日隺鳥之白也 鶴水鳥 榷水道橫木征商也 ⿱艹隺山韭也古音[illegible] 篧。罩也 ○ 奧室西南隅也 墺四方土可居 隩水隈厓也 澳厓內也

燠熱在中也 籅漉米籔也 薁蘡薁 懊。恨也 ○ 未豆也今作菽古音茉　豳風七月亨葵及未鯌棗稻韻 ⿰未欠不安皃古音悄 ⿱宀未無人聲也古音樵 ⿰未鳥禿鳩也同鶩 ⿱艹未

俗作椒 叔拾也 俶始也俗作倜 督察也古音到 惄飢餓也古音鳥 淑清湛也古音少　王風遇人之不淑矣鯌𪆵韻 ⿱叔糸音縮也 ⿰口叔噈噗也 踧行平地也 ⿰山叔至也

埱气出土也 ⿱艹俶艸旱盡也古音條 琡。璋大八寸也 ○ 戚戉也古音悄別作鏚非

慼憂也 槭可作大車輮 顣。顰顣 ○ ⿰享凡食飪也古音紹今作孰俗為誰別作熟。非 塾門側堂也 ○ 竹冬生艸也古音貂 竺厚也古音擣今用篤周頌曾孫篤之鯌收韻

篤馬行頓遲也 筑樂器似箏 築擣也　潘岳西征賦建成都而營築鯌綵懋韻 茿萹茿 ○ 祝祭主贊詞者古音貂別作呪非 柷木空所以止音爲節也 ○ 告僵牛籠口也

誥敎也 晧日出也 祰告祭也 郜國名 峼山名 陪大阜也 硞石聲 浩澣也 焅旱气也 窖地藏也 靠相違也 酷酒味苦也

牿牛牢也 鵠鴻鵠 梏手械也 造就也 ⿱艹造艸棍雜也 慥。竺實也

篴°副也 ○ 甘叉手也古音叫 舅鳥名 學覺悟也斆同古音效 論語篤信好
學鍇道韻 傅毅迪志詩誨我博學鍇誥韻 嚳急告之甚也 覺寤也 王風尙寐無覺鍇學造悳韻 左
思魏都賦旨目之所閒覺鍇調妙韻 攪敵也 澩冬無水也 礐石聲 ⿱𦥯民誤也
觷治角也 ⿱𦥯馬馬行徐而疾也 鷽知來事鳥也 ○ 肅持事振敬也古音嘯 班固東
都賦羣臣之序既肅鍇藻鑠廟樂韻 嘯吹聲也歗同 潚深清也 繡古音嘯 唐風素衣朱繡鍇晧韻
鷫鷫鷞鷞同 橚長木也 簫參差管樂 蕭艾蒿也 ⿰月肅乾魚也 蟰蟰蛸
○ ⿸皀彡細文也俗作描 穆敬也古音苗 ○ 爂灼龜也讀若焦 ⿰麥龜炑同穀郭也古

音悄 王風如三秋兮鍇蕭韻 荀子解蔽篇鳳皇秋秋鍇簫韻 甄后塘上行延年壽千秋鍇脩韻 劉安招隱士蟪姑鳴
兮啾啾鍇啼韻 揫束也 啾小兒聲 愁悳也 道藏歌鄙滞石神愁鍇遶韻 㵞腹中水气
湫隘下也 甃井壁也 鶖古音茱 楸梓也 篍吹筩也 萩蕭也
○ 攸行水也汥同古音天 悠悳也 邶風我心悠悠鍇漕韻 脩昳也叫同 鋚轡首銅也
今作倏 ⿸㫃攸旌旗之旒 修飾也占音蕭 脩脯也 王風暵其脩矣鍇歗韻 ⿰目脩失意視也
滫久泔也內則作瀡 蓨苗也 條小枝也 窱杳窱也 滌洗也 莜
田器也今作蓧 絛扁緒也 儵青黑繒發白色 黱黑虎 倏走也 倐疾也

筱小竹也今作篠 鯈魚名今作鰷 翛°羽敝也 ○ 丩瓜瓠結丩起也古音叫
叫嘑也訆同 赳輕勁也 㽱腹中急也 觓角皃今作觩 收捕也古音囂 大疋
昊罔不收鍇嵺韻 荍茈芣也 糾繩三合也 陳風舒窈糾兮鍇僚悄韻 周頌其笠伊糾鍇趙蓼韻 張
衡思元賦騰蛇蜿而自糾鍇騷條韻 朻高木也 ⿱艹丩艸之相丩者 虯龍子有角 ○ 翏
高飛也古音了 嫪婟也 僇凝行僇僇也 憀賴也 勠并力也 摎縛殺也
嘐誇語也 瘳疾瘉也 鄭風云胡不瘳鍇瀟膠韻 飂高風也 𧮫空谷也 熮火皃
鄝國名 ⿰日翏燒種也 鏐黃金之美者 漻淸深也 ⿱翏皿盄器 膠黏也

廫空虛也俗作寥廫 醪汁滓酒也 謬妄言也古音眇 陸機演連珠撫臆論心有時而謬鍇照韻
繆綢繆也 ⿵鬥翏經繆殺也 戮殺也 𢹬㩳摷吙也 雡大雛也 鷚天鸙
也 樛木下句也 穋同稑 蓼辛菜 蟉蚴蟉 ○ 求索也古音喬
大疋淮夷來求鍇滔韻 司馬相如大人賦與眞人兮相求鍇消韻 俅冠飾也 捄盛土也 逑斂聚
也 大疋以爲民逑鍇怓韻 救止也古音叫 屈原天問殷之命以不救鍇告韻 脙臞也 ⿰求阝地名
球玉磬也璆同 賕以財枉法也 絿急也 梂櫟實也 莍茱椒實也 ⿱求䖵
多足蟲 銶°斧屬 ○ 幺子初生形小也 幼少也古音窈 怮悳也 ⿰幼欠

愁也 窈 深遠也 泑 澤在昆侖下 黝 微青黑色 呦 鹿鳴 䱂 魚名

䲷。頭蚑 幺 微也从幺聲 幽 隱也古音要 小疋其葉有幽叶膠韻 夏小正秀幽叶豳風秀葽

班固東都賦散皇明以燭幽叶漠鑠 蚴 蚴蟉 麀 牝鹿也麃同

廟韻 道藏歌六气運重幽叶彫韻

鏕 盌器 ○ 囚 古音曹 詩頌在泮獻囚叶陶韻 泅 浮行水上也汓同俗作遊古音搖

大疋非紹非遊叶騷韻 淮南子原道訓循天者與道遊者也叶交韻 游 旌旗之流也 鮋 鮋也

○ 㥢 愁也古音要今誤用憂 周易乾文言傳在下位而不㥢叶驕韻 鄘風我心則㥢叶漕韻 曲禮下于

帶則㥢叶救韻 屈原九歌思公子兮徒離㥢叶蕭韻 憂 和之行也今誤用優 優 饒也 瀀 澤多

也 嚘 語未定皃 鄾 鄧國地 櫌 摩田器 梁武帝藉田詩庶畊荷鉏櫌叶兆韻 纋 絆巾

○ 休 息止也庥同古音好 唐風役車其休叶慆韻 陸雲贈鄭曼季詩言懷其休叶朝韻 䮌 馬名

咻 咆咻 貅 貔貅 好 媄也 薅 去艸也茠同 ○ 目 春也古音丘救切

䀏 母之兄弟也 漢石勘作舅 鳳詩兄弟與䀏䀏叶好韻 齨 老人齒如臼也 臬 舂糗也

舊 鴟舊鵂同俗為故舊 ○ 九 古音矯 易之變也 仇 匹也 秦風與子同仇叶袍矛韻

旮 高气也俗作厹 尥 迫也 鼽 病寒塞鼻也 勼 聚也 旭 日出日皃古音曉

究 窮也 唐風自我人究究叶好韻 肍 孰肉醬也 虓 虎鳴也 鳩 鶻鵃也 宋玉高唐賦正

冥楚鳩叶號巢韻 尻 脊骨盡處也 栲 山梼也今作栲 芁 秦艽 氿 水醮也以下皆讀如

尻 馗 九達道也逵同今譌作頄 王粲從軍詩士女滿莊馗叶嶤休韻 軌 車轍也 邶風濟盈不濡軌叶

牡韻 王逸九思御者迷兮失軌叶造道韻 簋 黍稷方器㔶朹同 秦風每食四簋叶飽韻 小疋陳饋八簋叶埽

牡韻 嬄 竦身也 宄 姦也 宄同 ○ 𣪘 蹴屈也古音矯 𨗤 茶謹行也 廏 馬舍

咎韻

也蒼 匓 厭匓也 ○ 厹 獸足也當从九聲古音饒 獸 犍也嘼同古音少 孟子庖廚之丁走

同 獸叶鳥潦韻 司馬相如上林賦放怪獸叶廟韻 班固西都

賦詔梁野而歐獸叶鳥韻 東都賦豐圃艸以毓獸叶沼韻

○ 州 水中可居古音招今別作洲 小疋淮有三州叶鼛韻 春秋傳晝為九州叶道廟艸韻 詶 言

荅之也今用酬 呼雞重言之也 ○ 盩 引擊也音同州 ○ 𤰈 耕治之田也疇同古音留

今作疇 𠷎 詞也 䈾 䈾箸今用籌 𣪠 縣物𣪠擊也 翿 所以舞也今作翿 𠷎

誰也 擣 手推也今作擣 𢪏 棄也 鄭風無我𢪏兮叶手好韻 𡏝 土高也 𤨏 玉器

幬 禪帳也今作幬 醻 主人進客也酬同 小疋一朝醻之叶鼛好韻 酌言醻之叶炮韻 𤛓 牛羊無子

檮 斷木也 𦒱 久也今作壽古音召 豳風以介眉壽叶棗稻韻 酒韻 周頌綏我眉壽叶考韻 安世房中歌

九章世憂壽叶耀保韻 儔 眾也 邯鄲淳曹娥碑詞德茂此儔叶刀燒韻 譸 張誑也 禱 告事求福

也 鄡 蜀江原地 燾 溥覆照也 鑄 銷金也古音照 𥫗 壺矢也 濤 大波也 ○

周密也別作賙週非古音招曹風念彼京周叶蕭韻　惆失意也　婤女字　鬜髮多也俗作鬒　啁啁嘐也　裯衣袂祇裯也　綢綢繆也　輖重也　稠多也　椆木名以上皆讀如韶　調和也　琱治玉也　彫琢文也　凋半傷也　錭鈍也
雕鷻也　鯛骨耑脆也　禂禱牲馬祭也騊同　蜩蟬也蜩同　○舟船也古音朝　鄘風汎彼柏舟叶髦韻　大疋何以舟之叶瑤刀韻　侜有擁蔽也　舟帀徧也俗溷用周　輈轅也
鵃鶻鵃　輈旦也今作朝　淖地之喘息也早曰淖晚曰汐今別作潮　受得也石鼓文作叜古音召　陳風舒憂受兮叶慅韻　小疋有北不受叶昊韻　授予也　綬韍維也　○鼂

古韻溯原　卷二　十

匽鼂也俗作晁　○流本作㳅古音僚　大疋如川之流叶苞韻　屈原九章遂自忍而沈流叶昭韻　班固幽通賦同原分流叶謠條韻　瑬冕飾垂玉俗作旒　○丣丣爲秋閉門像也古音聊今誤用酉　聊耳鳴也說文誤从丣　昴白虎宿星說文誤从丣誤讀丣　珋有光璧也　䶉竹鼠　桺小楊也　小疋有菀者桺叶蹈韻
畱止也　離騷又何可以淹畱　左思吳都賦東風扶畱俱叶茅韻　㨨引也㨨抽同　籀讀書也　溜水出鬱林郡　霤屋水流也　廇中庭也　⿰礻畱祝⿰礻畱也　瘤腫也　餾飯气烝也　罶魚笱也　小疋三星在罶叶飽韻　騮赤馬黑尾　鶹鶹離也
鎦殺也　劉同鎦　瀏流清皃　釗竹聲　懰怨皃　○由

由自也古音搖　妯動也　怞恴也　⿰言由訓也　胄裔也　宙舟車所極覆也　岫山有穴也峀同　油水出武陵　麥秀歌禾黍油油叶好韻　抽鄭風左旋右抽叶陶好韻　軸持輪也古音造　鄭風清人在軸叶陶韻　舳舳艫　紬大絲紬也　冑兜鍪也　鼬赤黃而大食鼠者
甹木生條也　柚似橙而酢　苖蓨也　迪道也古音道　陸機贈馮文羆遷斥邱令詩括問允迪叶鑠邈灼韻　⿰彳由行⿰彳由⿰彳由也　邮左馮翊高陵　笛七孔笛也別作篴非　牰牛黑眥也
○秀禾實也古音燿　大疋實發實秀叶好韻　陸機公讌詩克明克秀叶造保韻　誘羑同　召南吉士誘之叶苞韻　莠似苗之艸　小疋不稂不莠叶早好韻　琇石次玉者　○羑相訹呼也說文

古韻溯原　卷二　十一

誤同美　○褎袂也古音肖俗作袖　唐風羔裘豹褎叶究好韻　○酉酒也古音杳今溷丣　酒造酒也古音燆　鄭風巷無飲酒叶好韻　宜言飲酒叶老好韻　小疋彼有旨酒叶殺韻　大疋荒湛于酒叶紹韻
庮久屋朽木也　醜醉惡態也　鄘風言之醜也叶埽道韻　小疋亦孔之醜叶卯韻　魯頌屈此羣醜叶茆酒老韻　周易漸像傳離羣醜也叶飽道保韻　槱燔柴祭天也禉同　酋同酒古音悄　揂聚也
遒迫也　趥行皃　⿰酋攵女兒惡也　緧馬紂也　⿰舟酋雉射收繳具也　鰌鰼也
蝤蝤蠐　輶輕車也古音搖　楢柔木也　猶玃屬俗爲謀猶語詞　小疋無相猶矣叶好韻　之子不猶叶茅韻　蕕水邊艸　○就就高也古音諸　韓詩是用不就叶猶咎道韻　蹴躡也

鴞羌鴞備五色○咎相違也古音皋道韻小疋誰敢執其咎龤同易乾像傳進无咎也龤道造
韻倃毀也㤛怨仇也㰦歠泉也鼛大鼓[illegible]稽椒而上也櫜
車上大櫜也綹緯十縷也[illegible]俗作槔麔牝麋鯦當互也晷日景也古音杲
王延壽魯靈光殿賦含光晷兮龤朽韻厬从出泉也○首頭也𦣻同古音𡿺小疋小大稽首龤飽
考韻疢如疾首龤艸檮老韻屈原天問顛隕厥首龤嫂韻脜面和也道路也導導引也
䆃一莖六穗○匘頭髓也俗作腦㛴有所恨也○盜私利物也○
手拳也古音少老韻邶風執子之手龤曲禮共飯不澤手龤飽韻杽械也○肘臂飾

古韻溯原　卷二　十二

也古音照疛小腹病也韓詩惄焉如疛討治也紂馬緧也酎醇酒也守守官
也古音少禮運百姓以睦相守龤考韻狩犬田也鄭風叔于狩龤酒好韻○老須髮變白也
○夒母猴也俗作猱擾煩也譌作擾非[illegible]玉也[illegible]埒地以巾擱之也[illegible]
牛柔謹也獶獿也○矛酋矛古音茅修我戈矛龤袍韻秦風袤長也茅
菅也蟊蠿蟊罞麋罟也楙木盛也司馬相如上林賦實葉葰楙龤抱韻懋勉也
蓩艸也敄彊也古音冒髳髮至眉也髳同瞀低目謹視也霿天气下地不霿
也今作霧木華海賦䨴霧雲霧龤州流韻雺地气發天不霿也雺同務專力也班固東都賦興農桑

之盛務龤詔韻蓩卷耳也婺不繇也蓩毒艸嵍山名[illegible]車上衡衣也
鞪車軸束也鍪鍑屬也[illegible]榆醬也鶩餟馳也張衡東京賦謯方激而遐鶩龤欲韻
[illegible]六月生羔鶩舒鳧也[illegible]冬桃也楘車歷錄束交也蝥盤蝥[illegible]細艸
叢生也○牟牛鳴也古音矛侔齊等也麰來麰蟊蝥同食苗根[illegible]
眸眸子○戊中宮也古文作戉同矛古音冒小疋吉日惟戊龤禱韻茂艸盛也齊風
子之茂兮龤道好韻大疋種之黄茂龤道艸苞韻○柔木曲直也古音饒㑔復也煣
屈申木也俗作揉鍒耎鐵也[illegible]耎也輮車輞也蹂踐也[illegible]和田也

古韻溯原　卷二　十三

腬嘉善肉也蝚蛭蝚至掌也騥青驪[illegible]鬣也糅糅雜也○冃重覆也俗
澗用冒冃小兒頭衣也俗作帽冒冢而前也[illegible]低目視也瑁天子執瑁四寸玥同媢
妬也勖勉也古从冒聲楣門樞也萺艸也俗作苜○目重僮子也古音冒
司馬相如上林賦交精旋目龤鴇韻○牡畜父也古音冒齊風並驅從兩牡兮龤道好韻小疋從以騂牡
龤考刀毛膋韻周頌於薦廣牡龤考韻○報當罪人也○[illegible]相次也鴇鳥名鵖同
○勹裹也今用包勽覆人也包裹妊也胞兒生裹也抱同捊
皰面生气也咆嗥也袌褱也俗用抱袍長襦也飽食多也[illegible]同泡

水出山陽入泗郇地名雹雨仌也炮毛炙肉也庖廚也匏瓠也
鞄柔皮之工䵄桼垸復桼枹擊鼓杖也今誤用桴苞艸可為屨者鮑饐魚也
○猋犬走皃飆扶搖風也颮同旚旌旗飛揚皃○髟長髮也髤
桼也俗作髤○保養也𤓽保同宗藏也搮衣上擊也緥小兒衣葆
艸盛皃孚卵孚也古音保大疋成王之孚鮨求韻韓愈祭張給事文頑悖未孚鮨酉韻捊引取也
褎衣博裾也俗為褒貶今作褒譌作裒脬膀光也俘軍所獲也郛郭也烰烝也
浮氾也古音脬大疋江漢浮浮鮨滔韻屈原遠遊沛罔瀁而自浮鮨鳥韻司馬相如上林賦揚節而上浮鮨猋

古韻溯原　卷二　十四

韻木華海賦溢浪揚浮鮨濤韻桴棟也今誤用為泭左思吳都賦浮石若桴鮨獸韻罦罟同
筟筳也稃稽也罷黍莩凶年食艸者○丣開門像也隸書作卯奅大也
窌窖也貿易財也古音卯鄮會稽縣茆鳧葵也○缶瓦器古音寶
陳風坎其擊缶鮨道翿韻寶珍也鼛鼓聲𠛱方握也橐慢張大皃𧑅蜉同
蚍蠹匋瓦器總名今用陶陶陶邱在濟陰詾往來言也詾同綯絜也騊騊駼
北野良馬萄蒲萄蜪蝗子○㕻山左右有岸也古音考○𠂤大陸
山無石者古音抱今作阜小疋四牡孔阜鮨好艸韻左思魏都賦澤馬于阜鮨艸沼韻○艸百卉也

蒐染絳艸古音埽○帚糞器古音調埽坌也鯞鮿鯞○叜長
老也傁同古音嫂俗作叟嫂兄妻也瞍無目也搜求也瘦臞也鄋狄
國溲溲沃也俗作溞獀獿獀南越名犬𣟀船總名俗作艘蓃雞腸艸謏誘也善也
酸白酒廋匿也○叉手足甲也蚤齧人跳蟲蚤同慅慅騷也
慅動也搔括也瑵車蓋玉瑵也鼜衣戒守鼓也騷擾也○
爪覆手也○棗羊棗○舀取米于臼也慆說也搯習擊
刺也蹈踐也滔水大也𠥄古器也韜劍衣也稻稌也騊馬行

古韻溯原　卷二　十五

皃槄山櫝○叏滑也弢弓衣也𤙝牛徐行也○丂气欲
舒而礙于一也考老也攷校也巧技也朽腐也古音齅号痛聲
䣚南陽淯陽鄉𧆞土釜也枵木根也鴞鴟鴞號嘑也諕同唬虎聲
𤩱石似玉者饕貪也俗作饕餮非𣞻木名○孝子承老也哮豕驚聲
○𨍭帀一周也今用遭𣍘獄之兩曹也今作曹傮終也慒慮也从𣍘聲
遭遇也漕水轉轂及船也糟酒滓也𤍽焦也褿帔也槽畜獸
食器蓸艸也蠤蠐螬○鳥禽總名䁱目孰視也島海中山也

褟短衣也 寫寫窅深也 蔦寄生也樢同 梟不孝鳥也 郻鉅鹿縣 嘄聲嘄嘄也
○牖以木爲交囪也古音效 ○丑紐也古音鳥 敀敀惡今溷用好 紐系也
鈕印鼻也 沑水吏也 邢地名 衄鼻出血也俗作忸衂非 ⿰月丑食肉也
⿰食丑雜飯也粈同 羞進也古音騷 ⿰羽丑刺也 狃犬性驕也古音惱 ⿰犭出山在齊地
莥鹿藿之實 杻°檍也唐風隰有杻鎬梳埽韻 ○臭犬走以鼻知臭古音曉 齅以鼻取气也今作嗅
趮行也 糗熬米也 ⿰皀臭腐气也 ○雔匹雔也古音韶俗訛用儔
讎猶讐也大疋無言不讎讎報韻 犨牛息聲 售賣物出手也 ○吺賊者之聲

怓亂也 ○卣艸木實垂也古音調 𠧪同卣俗卣譌作蟲 逌气行皃 ⿰卣見下視深也
⿰卣欠言意也 ⿰卣欠遺玉也 蓾艸也

通共八百三十字 補二 增四十四

肴聲

五爻韻 沃覺藥韻通蕭爻豪韻

爻交也 斈效也 敎訓也 鷍解鷹 ⿰爻攵交灼木也 肴啖也今誤用殽
殽相雜錯也俗作淆 倄痛聲 䡈車騎上曲銅也今作較 駁馬色不純也古音豹
○交交脛也 佼與人佼也 姣好也 恔憭也 效象也別作傚効非
这这會也 齩齧骨也 骹脛也 皎月之白也 郊邑外也 烄交木然也
洨水出常山入泜 絞縊也 駮獸如馬食虎豹古音豹 狡戾也 鵁鵁鶄

校木囚也今俗爲攷校 筊竹索也 ⿰瓜交小瓜 茭乾芻 蛟龍屬 鮫海魚皮可飾刀
窔窅窔深也 ○𦃃作繩也今誤用絞 ○皛顯也讀若皎 ○
県斷首到縣也古堯切 ○敫光景流也古音要 憿幸也 噭呫也 ⿰敫欠所歌也
譥痛呼也 ⿱敫手旁擊也俗作擊 徼循也 激礙衺疾波也古音皎 墽磽也
竅室也 皦玉石之白也 璬玉佩也 覈實也古音攷 繳生絲縷也 檄下尺書也
𧥌杖耑角也 獥°狼子 鷔°䳾䳾 薂蓮實的薂也 ○丿又戾也讀若杳
少不多也 訬訬擾也 𨛍魯地 鈔叉取也俗作抄 紗急戾也俗作妙

秒禾芒也 杪木標木末也 眇一目小也 篎小管也 ⿰鳥眇鷦⿰鳥眇 ○ ⿱䍃言徒歌也俗作謠 傜喜也 缶瓦器 媱曲肩行皃 搖動也 嗂義同傜

⿰䍃欠气出皃 䠛跳也 瑤美玉也 榣樹動也 鷂鷙鳥 ○ 愮恩無告也

⿱䍃系隨從也古音䍃 ⿺辶繇行⿺辶繇從也今作遙 ⿵門繇開閉門利也 ⿰足繇繇已見利也 ⿴囗繇說文誤从繇誤同囮

櫾昆侖河隅長木 ⿰瓜繇瓜名 蘨艸盛皃 ○ 夭屈也 枖木少盛皃

笑竹解篺也俗為開顏曰笑 芺味苦江南食以下气 ⿰女芺女笑皃俗作妖別作嬌非 ⿰食芺燕食也古音夭俗作飫徐氏誤讀如饇非 ⿰示芺地反物也今作祆 ⿰芺鳥鳥名 ⿰氵芺溉灌也古音與俗作沃

韓詩外傳桀羣臣歌六轡沃兮鎬騙韻 鋈白金也 ⿸鹿芺鹿子 喬高而曲也 僑高也

撟舉手也 蹻舉足也 敿擊連也 趫善緣木走也 鐈佀鼎長足也 屩屐也

繑紟紐也 矯揉箭也 橋水梁也 驕馬高六尺 獢短喙犬 鷮長尾雉

蟜蟲也 憍恣也今用驕 ○ ⿺乚目望遠合也讀若杳 ⿰火⿺乚目行不正也 官室東南隅也俗作窔

⿱宀⿺乚目冥也 ⿰火⿺乚目望火皃說文誤从皀 ○ 窅深目也俗作眑 ○ 杳冥也

○ 垚土高也 堯高遠也 嶢山高皃 顤高長頭也 嘵懼也俗作憢

僥焦僥人長三尺 譊恚呼也 撓擾也 嬈擾戲弄也 趬行輕皃 皢日之白也

曉明也 鐃鐵文也 燒爇也 澆沃也 磽磬石也 鐃小鉦也

繞纏也 ⿰堯攴燒田也 饒飽也 膮羹也 驍良馬 獟狾犬

翹尾長毛也 橈曲木也 蕘薪也 蟯腹中蟲 襓劍衣也 ○

㗊眾口也 囂聲也貿同 ⿱㗊⿰火? 炊气也 ⿱㗊頁離也 ○ 敖俗作遨 傲倨也

嫯侮易也 ⿱敖貝贅顤高也 謷不肖人也俗作聱 勢健也 嗷眾口愁也

嶅山多小石 滶水出南陽入城父 熬乾煎也鏊同 驐駿馬壬申日死乘馬忌之 獒犬可使者

⿱艹敖蔜縷 ○ 夰放也 昦元气昦昦也今作昊 ⿱冃夰嫚也 臭大白也

大白澤也 ○ 顥白首也俗作顥非 灝豆汁也 ○ 夲進取也 皋气皋白之進也俗作皐

皞皓旰也 嗥咆也嘷同 翱翱翔也 ⿱白夲萬厲 ○ 勞用力也

嘮勞呶諠也 癆藥毒也 澇水出扶風鄠北 膋牛羊脂也膫同 犖駁牛也从勞省聲

蟧蛸蟧小者 ○ 牢養牛圈也 ○ 尞柴祭天也 憭慧也 撩理也俗作撈

嫽女字 僚好皃 ⿰土尞周垣也 潦雨水大皃 鐐白金也

燎放火也 爒炙也 遼遠也 轑輻也 璙玉也 繚纏也

寮穿也 獠獵也 鷯刀鷯倉葦中蟲 簝宗廟盛肉竹器 橑椽也 ⿰禾尞

乾某也蓉同 瞭目明也 寮同官為寮 ○料量也 斀擇也 ○
高 羔炮羔也 顤大頭也 窯燒瓦竈 穛禾皮也 穛°齊地 ○
崇也 敲擊頭也 敲橫撾也 鄗常山縣 鎬武王都在長安西 滈久雨也
塙堅不可拔也 歊气出皃 蒿°暴起也 熇火熱也 縞繒之精者 膏肥也
豪豕毛如筆豪同俗為豪傑豪 鷽鳥羽肥澤皃 蒿蔽也 薹九十曰薹俗作
耄 薨死人里也 鰝大鰕 槀稈也俗作臯 槁木枯也 嗃嚴厲也 犒°
餉軍°也 蒿媞蒿 ○杲明也 樂樂絲竹而明著也古音效歡樂古音潦 周南鐘鼓

樂之龤芼韻 小疋嘉賓式燕以樂龤罩韻 大疋莫如韓樂龤到韻 論語不如樂之者龤好韻 離騷聊假日以媮樂龤
邈韻 嚛食辛嚛也 趮動也今作躁 爍治也療同 濼齊魯閒水 瓅玓瓅古音少 司馬
相如上林賦宜笑玓瓅龤藐韻 礫小石也古音了 鑠銷金也 轢車所踐也 纅絲色
觻角也 櫟木名 藥治病艸古音效 大疋不可救藥龤老謔熇韻 鱳魚名
○刀兵也 叨饕同 芀葦華 忉°憂心也 到至也 菿
艸木到也古音到別作菿非 倒°仆也 召呼也 佋佋穆也今俗用昭 昭日明也
照燭也 詔告也 劭勉也 招手呼也 超跳也 韶舜樂

卲高也 邵晉邑 沼池也 苕艸也 陘耕休田也 卟卜問
紹繼也 釗刓也 鉊大鎌 鞀小鼓磬鞉鼗同 軺小車 袑絝上
也 弨弓反也 柖樹搖皃 苕艸也 貂鼠屬 蛁蟲也 ○
兆灼龜坼也兆同今作兆 姚舜居姚虛以為姓 覜䀐也 眺目不正也 挑同
說文譌作抗大疋或舂或挑譌用揄誤而又誤 跳躍也趒同 逃亡也 佻偷也今作恌 誂
相呼誘也 咷兒泣曰嗷咷 朓晦而月見也 祧祭也 洮水出隴西臨洮 挑為時
界祭其中也 窕深肆極也 珧蜃甲以飾佩刀 銚田器 絩綺絲之數 旐龜蛇為旐

斛量器 羝羊未卒歲也 桃果也 鮡魚名 祧°遷廟也 筄°屋上
薄也 ○肁始開也 肇擊也肈同 ○喿羣鳥鳴俗作噪 譟擾也 懆
心不安也 操把持也 趮俗作躁 澡洒手也 藻水艸薻同 璪玉飾藻文 繰
帛如紺也 橾車轂中空也 燥乾也 剿絕也 臊豕膏臭也 鱢鮏魚也
○巢鳥在木曰巢 勦勞也俗作勦 摷拘擊也 鄛南陽鄛陽縣俗作鄛 轈
高車也 樔澤中守艸樓 璅石似玉者 繅繹繭為絲也 ○丵叢生艸也古音造
鑿穿木也 宋玉九辯滅規矩而改鑿龤教韻 糳舂米精也 ○暴晞也古文作麐古音同麃

曓疾有所趣也今作暴　瀑疾雨也　爆灼也　暴大呼自勉也俗作嚗　襮黼領也
㬥頸連也　鸔鳥屬　○麃鷹屬　儦行兒　鄜左馮翊縣从麃聲俗
別作鄜讀甫非是　瀌雨雪也　鑣馬銜也　犥牛黄白色俗作皫　穮耕禾閒也　藨
鹿藿也　○彪虎文也音同麃　淲水流兒　○驫衆馬也古音麃　飍猋盛也
○毛獸毛　覒擇也　眊目少精也　髦髮也　表裘以毛爲表也古文
作穮　旄幢也　氂牛尾从毛聲　秏稻屬俗作耗　芼覆也　○爂熛同
火飛也譌作㶾俗作票　慓疾也　僄輕也嫖同　䚦目有睽省見也　瞟睽也　摽

古韻溯原　卷二　卅

擊也　勡劫也　趮輕行兒　飄回風也　漂浮也　剽砭刺也　鏢
刀削末銅也　旚旌旗旚搖也　幖幟也　縹帛青白色　驃黄馬發白色　膘牛脅
後髀前合革肉也　標木杪末也　瓢瓠也　薸苕之黄華也　○𠬪物落上下相付
也讀若摽俗作芆　○𡝩身中也要同隷書作要俗作腰　𣄃旗屬　葽苦葽　喓°
聲也　○翟山雉尾長者古音調　嬥直好兒　擢引也古音掉　躍迅也古音燿
大走於物　魚　躍鯔沼韻　趯踊也古音跳　䊮穀也　糶出穀也　糴市穀也古音調
濯澣也古音掉孟子江漢以濯之鯔暴韻張說和麗妃神道碑詩修濯鯔教貌效韻　燿照也俗作曜燿

鸐凶荣納湯海出之也　蠗禺屬　藋拜商藋　籗°竹長貌也　○覞並視也古
同燿　○龠樂之竹管三孔古音燿今溷籥　覦誤觀也　趯趒趯　瀹漬也
爚火飛也俗作爍　闟關下牡也俗作鑰　籥書僮竹笘也　籲呼也古音燿　蘥敲多
也　○𡵉岸上見也音同龠　○勺挹取也古音照　酌班固西都賦騰酒車以斟酌鯔
炮韻　妁斟酌二姓者　汋激水聲　灼炙也　鼩風鼠　芍鳧茈也　礿
夏祭也今作禴古音耀　㔮白約縞也　約纏束也宋玉九辯悕惛惛而愁約鯔效韻　箹小籥也
扚疾擊也古音釣　炮行壓相交也　的明也　玓明珠光也　釣鉤魚也　馰

古韻溯原　卷二　卅

馬白額也　䄖禾危穗也　靮°羈靮　杓料柄也　仢奔星爲仢約　𥬘肑同手指卩鳴
也仢肑古音豹　豹侶虎圜文　䫉頌儀也貌兒同　𢡖美也　藐茈艸今作藐　邈°悶也
○了同炮別作礿非　○苗穀始生也　廟庿同尊先祖兒也　媌目裏好也
緢旄絲也　貓°食田鼠者　○早晨也　草櫟實可染黑色俗作皂以草爲艸謬甚
卓高也古音早魏李興表諸葛忠武侯閣文厥規卓矣鯔邈韻　倬箸大也　掉搖也俗作棹櫂非
婥病也　悼傷也　踔跳也　逴遠也趠同　淖泥也　焯明也今誤
用灼　𥟖特止也　綽緩也繛同古音超　罩捕魚器　鯙魚衆多也　○𦊐覆鳥

也音同罩 ○ 韭 易茶也音校 ○ 虎 殘也古音彘今作虐念國之爲虐鯔樂沼韻 小疋大
疋覆用爲虐鯔藐教耄韻虞書剛而無虐鯔傲韻 謔 戲也 瘧 或寒或熱病也 ○ 乕 送葬
毃禽也 逓 至也 盄 器也 褫 棺中練裹也 ○ ⿱隹火 焦同火所傷也 譙
嬈譊也誚同 顦 顦顇俗作憔 醮 面焦枯小也 醮 冠娶禮祭也釂同 ⿰米焦 早取穀也俗作
穛 ⿰⿰米焦欠 盡酒也釂同 ⿰韋焦 收束也⿰韋焦同从焦聲 潐 盡也 灑 釃酒也 燋 爇也
鐎 鐎斗 鷦 鷦鷯桃蟲 樵 散木 蕉 生枲也 僬 行容止兒 ○ ⿸广敫
禮器古音醮 噭 嚼也噍同桓子新論對屠門而大噭鯔笑韻 激 水小聲 燩 苣火祓也 ○

小 物之微者 朴 相高也 雀 依人小鳥古音醮 肖 骨肉相佀也 悄 憂也俗作愀
娋 小小侵也 哨 不容也 捎 取物之上者爲撟捎 趙 趬趙 痟 酸痟頭痛 郩
甸大夫所食邑曰郩地 陗 陖也 霄 雨霓爲霄 宵 夜也 消 盡也 銷 鑠金
也 綃 生絲也 削 析也俗作鞘 ⿱肖手 臂長好兒 箾 韶箾舜樂讀若簫 ⿱⺮捎 飯帚也
稍 出物有漸也 ⿱⺮稍 飯筥今作筲 梢 木長兒別作弰髾焇非 萷 惡艸兒 蛸 蠨蛸
堂蜋子 ○ 弱 橈也古音嫋 愵 憂也 搦 按也 嫋 姌也 溺 溺水
譌作弱水溺又誤用爲休 䐈 肉表革裏也 ⿰角弱 調弓也 蒻 蒲子可以爲席 ○ ⿴衣弱 以組

帶馬也俗譌作裊 ○ 休 沒也 ○ 尿 人小便也讀如嫋小便當作小溲

通共五百零九字 增二十五

古韻溯原卷三

錫山　安念祖
梁溪　華湛恩　同輯

𢼸聲一

六𢼸韻　微齊韻通佳灰韻

𢼸 眇也今用微俗作㣲當是五音內散字散聲旣散紗箋文佀微因誤用微散古音威　班固幽通賦神動气而入𢼸鰫載代開韻　微 隱行也　小疋此日而微鰫哀韻　⿰貝微 司也　溦 小雨也　⿱竹微 竹也

薇 菜也　徽 衺幅也　幑 幟也　黴 物中久雨青黑也　⿰足微 足創也　黴 魚有力者

○衣 依也古音哀　豳風制彼裳衣鰫歸悲枝韻　依 倚也　曹植詩賤妾何當依鰫懷韻

㛄 女字　⿰阝衣 酒泉天阺阪　扆 戶牖之間　哀 閔也　⿱依心 痛聲今作偯　裔 衣裾

衺 散火盈肉也古音　○𠂤 小阜俗作堆　追 逐也　縋 以繩有所縣也

腿 重腿之疾　槌 持也　歸 女嫁也　䚐 注目視也　⿱歸月 齊貫也　○𦥑 兩阜之間音同縋

○隹 鳥之短尾者　誰 何也　顀 出額也　倠 仳倠醜兒婎同

睢 仰目也　惟 思也古讀消悲切　推 排也　趡 動也　脽 侍也　陮 陮隗不平也

崔 高也　⿸广隹 屋傾也　淮 水出桐柏山　⿷匚隹 器也　琟 石似玉者

錐 銳也　碓 舂也　帷 幕也㡣同　椎 擊也　騅 馬蒼黑雜毛　蜼 卬鼻長尾佀母猴

奞 奮也讀如睢　鵻 孝鳥祝鳩也　魋 神獸　䜅 譟也　萑 艸多兒

蓷 益母艸　維 車蓋維也消悲切　濰 水出琅邪　⿱雟虫 小䖵讀若蠵　唯 諾也

鷕 雌雉鳴也古音委　蓶 菜也　雖 佀蜥易俗爲語詞　崔 大高也　催 相擣也

摧 折也　漼 深也　繀 箸絲于筟車　○水 北方之行也　⿸疒水 孰寐也

沝 二水也　○帀 周也古音再俗作匝　師 衆也古音雖　○癸 度也揆同說文※誤同

⿰亻癸 丩又兩視也　睽 目不相視也　鄈 河東臨汾地　湀 湀辟深水處　闋 事已閉門也古从癸聲　小疋俾民心闋鰫戾韻

⿰耳闋 無耳者　戣 兵也　騤 馬行威儀也　楑 木也

○※ 壬※字像人足　𧄍 菜名俗誤作葵　○𡕒 持弓樹也古音癸　頯 權也

䠑 脛肉也　○妥 安也古音綏　綏 車中把也　桵 白桵棫　○

委 禾穗兒　倭 順兒　諉 累也　覣 好視兒　捼 推也譌作挼非　踒 足跌也俗作矮別作踒非

逶 逶迤也　痿 痹也　⿰石委 痛也　巍 高也今別作魏　錗 [illegible]也

緌 系冠纓也　餧 飢也今譌作餵非　⿰羊委 羊相羵也　萎 食牛也　○⿴衣委 艸雨衣俗涸緌別作蓑非

⿸疒衰 減也今誤用衰　縗 服衣也　榱 椽也　○威 漢律婦告威姑

械械斎㮚器 ○ 畏恷也 濃沒也 隈水曲隈也 煨盆火也 鍡
鍡鑸不平也 椳門樞也 䳬角曲中也 猥犬吠聲 ○ 鬼歸也 傀偉也
瓌同 媿慙也愧同 頄頭不正也 瘣病也 嵬高不平也 隗陮隗 瑰
玫瑰 褢褱藏也 餽吳人謂祭曰餽 魁羹斗也 騩馬淺黑色 槐木名
螝蛹也 蒐芋之惡者 ○ 凷墣也塊同 屆極也 ○ 乖戾也俗作
乖譌作乖非是 ○ 臾蕢同艸器今別作蕢 貴物不賤也 僓嫺也 䯣郄脛閒骨也
𩮀屈髮也 憒亂也 讃中止也 瞶聾也 穨秃皃 熂爛也
潰漏也 闠市外門也 隤下隊也俗作頹 匱匣也俗作鐀 饋餉也 繢
織餘也俗作績 䵋韋繡也 樻椐也 遺棄也古音遺遺鼺裒積韻小足棄予如大足靡有孑
遺鼺推雷韻 墤°土埒也 ○ 靁今省作雷 勖推也 儡相敗也 讄禱也
今用誄 罍櫑同䉂目酒尊 𤫵玉器 鸓飛鼠也 壘軍壁也 灅水出右北平
鑘鍡鑸 纍大索今作縲 儽垂皃 灅水出雁門纍頭山 櫐山行所乘者
藟葛藟 虆山虆 ○ 厽坺土爲牆也垒同讀若壘 絫絫十黍之重也俗作累
絫壘也 樏木實 ○ 磊眾石也 ○ 枝幹也 玫火齊玫瑰

也 ○ 衰哀也 懷想也 瀤北方也 壞敗也敼同 櫰櫰槐也
蘹°烏蘹也 ○ 口帀也 回轉也別作迴徊非 洄泝洄也 韋相背也
偉奇也 媁不說皃 諱誋也 䡺戾也 韙是也愇同 違離也
䙟衣也 湋回也 煒盛赤也 闈宮中門也 幃囊也 禕王后之服
緯織橫絲也 韢束也 韡盛也 椲木屈爲杅也 葦大葭也 圍繞也
𧝍重衣也 潿不流濁也 衞宿衞也 𢡁寱言不慧也 讆衞也 𤛓牛觸
入 𧳍豚屬 ○ 美甘也 媄色好也 ○ 齋戒絜也 齊禾麥
吐穗上平也古音齊 儕等輩也 𪗉材也 齍等也 擠排也 躋登也俗作
隮 嚌嘗也 𪗋鼢齍也 霽雨止也 濟水出常山東入泜 齍黍稷在器中以
祀者 齎持遺也 䋢緶也 劑齊也 齌炊餔疾也 齋稷也粢同 穧穫刈
也 櫅木可爲大車軸也 薺蒺藜 蠐齏蠐° 懠怒也 癠°病也凡从齊字皆
从齋省聲 ○ 二地數也弍同古音粢 貳副也 拭當也 膩土肥也 樲
酸棗也 次不精也古音齋 佽便利也 姿態也 恣縱也 趑趑趄行不進也
咨謀事也 髮用梳比也 餈稻餅也粢饝同 垐以土增大道也 絘績所緝也 㰗

戰死復生也 韊蹵也籋同 格榑櫨也 茨芽茅蓋屋也 資貨也 濟久雨涔濟
積積禾也 薋艸多兒 ○ 氐至也古音白俗作低 詆訶也 覞病人視也
抵擠也 迡怒不進也 趆趨也 胝腄也 祗敬也古音追商頌上帝是祗
鍇闓韻 邸屬國舍 阺阪也 坻小渚汲同古音才春秋傳有肉如坻鍇淮韻 泜水在
常山 底下也 小疋伊于胡底鍇哀違衣韻 厎柔石也砥同 奃大也 軝大車後也
衹短衣也 紙絲滓也 牴觸也 羝牡羊也 鴟雖也雖同古音推 大疋爲鴟
爲鴟鍇階韻 柢木根 菧苴也濫同 蚳螘子 茋荿芃 ○ 夊行遲
曳夊夊也古音佳 夔神魖也 履足所依也古音類大疋牛羊勿踐履鍇葦韻 ○ 尸人臥
形古音水 屍祭祀之主也今用尸 小疋鼓鍾送尸鍇儕韻 曲禮坐如尸鍇齋韻 吚呻也 屎
籆柄也 屖遲也 厗唐厗石也 謘語諄謘也 稺幼禾也俗作稚 犀南徼外牛也
遲遲同徐行也 徲久也 墀涂地也 ○ 矢所以躲者古音水 芖茱也
彘豕也 璏劍鼻玉也 雉鵜同古音代 薙除艸也古音遞 ○ 夷東方之人
古音孩 鄭風云胡不夷鍇淒喈韻 周頌降福孔夷鍇威韻 班固西都賦禽獸殄夷鍇猶擢韻 姨妻之女弟也
咦大呼也 侇行平傷也 痍傷也 洟鼻液也 銕古文鐵 羠乘羊也

鶇鶇胡污澤也鵜同 桋赤桋也 小疋隰有杞桋鍇哀韻 荑艸萌 侇尸也
○ 弟次弟也古音代 魏風兄曰嗟予弟行役鍇偕韻 娣弟之妻曰娣婦 睇目小視也
鬀鬀髮也 涕泣也 豑豑之次弟也 銻銻鉧 綈厚繒也 梯木階
也 稊稊英今誤用荑 鮷大鮎也 ○ 示垂像示人也古音解 視瞻也眡同 祁
太原縣 狋犬怒兒 ○ 妻事我者古音崔 悽痛也 淒雲雨起也 鄭風風雨淒
淒鍇喈韻 霋霽也 郪新郪汝南縣 緀白文兒 棲鳥集木也俗作栖 應瑒建章臺集
詩將就衡陽棲鍇同淮韻 萋艸盛兒 ○ 飛鳥翥也古音丕 周南黃鳥于飛鍇喈韻 騑馬逸
足也 非相背也从飛省晉今作非 ⿱非目大目也 誹謗也 排擠也 悲痛也
婓醜兒 俳戲也 腓脛腨也 ⿰足非跀也今作刖 痱風病 斐分別
文也 ⿱非巳別也 ⿱非邑河東聞喜縣姓也 裴長衣兒俗作裵 輩軍發車百兩爲輩 扉
扇也 屝隱也 ⿱非土塵也 棐輔也 匪竹篋也 篚車笭 屝
屨也 ⿱非食餱也 騑驂旁馬也 ⿱非牛牛耕覆種 翡赤羽雀 ⿱非毛毛紛紛也 菲
芴也 蜚負蠜也蜚同 悱欲言而未能也 霏雨雪兒 ○ 肥多肉也古音裴 宋
玉九辯今之相者兮舉肥鍇衰韻 ⿱山肥崩也 萉枲實 蜰盧蜰 ○ 皆俱詞

也偕俱也諧詥也龤樂龢也湝水流也階陛也瑎黑石
佀玉鍇鐵也緒大絲也稭禾稾去皮也今作秸楷孔子冢樹腊臞也
⿰馬皆馬和也喈鳥聲。鶛鶛鶹疾○〈希〉[illegible]也古音海俙訟而相覞也
睎望也欷歔也俗別作唏唏笑也晞乾也郗周邑絺細葛
也稀禾疏也脪創肉反出兒豨豕走莃菟葵○霼見雨而止息也
音同希○眉目上毛媚說也郿右扶風縣湄水艸交爲湄瑂石佀
玉者楣屋櫋聯也○米粟實古音眉敉撫也侎同眯艸入目中也俗作蔝迷

惑也寐寐未獸也𥿋繡文如聚細米也罙罟也謂作粢也麋鹿屬小正居河之麋鰖
階韻蘪蘪蕪俗作蘼○醯酢也古音蟹○乙自營爲乙古音雖今用私玌
石佀玉者私禾也𦯬茅秀也○利銛也秎同古音賴颲風雨暴疾也
⿱殹黽殷諸侯國棃果名也黎履黏也⿰黍忽恨也邌徐也鑗剺也
⿰𥝢辛耕也⿰黍雚黎黃俗作鵹蔾蒺蔾·黧黧鯠○匕取飯器古音配
疕頭瘍⿰巾匕幓裂也牝畜母也古音陛尼近也古音凝泥水出郁郅⿰石尼
反頂受水丘秜今年落來年生䵒黏也⿱耂匕漬米也柅木實如梨怩忸怩慙也

芘。莀芘比密也古音陛仳別也妣殁母也⿰示比以豚祀司命⿰比阝
輔信也今用弼庇蔭也今別作庀玭珠也紕氐人繝枇枇杷秕不成粟也
芘茮也⿰囟比人臍也俗作毘媲妃也⿰扌𣬉反手擊也俗作批貔豹屬豼同俗作
貔膍牛百葉也肶同今別作膍⿰木𣬉梠也⿰齒比齧也螕齧牛蝨⿱𣬉䖵大螘蚍同
坒地相次比也陛高階也陛牢也梐梐枑蜌。蜌蠯○
甶鬼頭古音陛畀與也痹溼病淠水出汝南東入淮⿰屮畀艸木畀孛兒
箅蔽甑底者鼻引气自畀也濞水暴至聲○奰壯大也今作𡚁俗作贔⿰犭奰

滿也○四陰數也古音歲呬息也泗受泲水東入淮柶匕也駟
一乘牭四歲牛○豈還師振旅樂也俗爲不然之詞讀如愷今別作凱愷樂也
也顗謹莊兒覬欽幸也⿰齒豈齰牙也敳有所治也皚霜雪之白也塏高燥也
闓開也磑礲也鎧甲也剴大鎌也⿰歹豈殺羊出其胎也⿰食豈饐饋
也䓅茱之美者也螘蚍蜉○尾微也古音毀娓順也⿰火尾同燬
○毇米一斛舂爲八斗也毀壞也⿱毀女惡也⿱毀手傷擊也燬火也
檓。大茱也○火燬也音同燬邩地名灰餘烖也恢大也

○爾尒同語詞俗爲余爾古音柰 鬗髮皃 邇近也 镾長久也、瀰
滿也俗作瀰泮 闟智少力劣也、 欁絡絲欁 籋箝也 薾華盛也俗作苶 鼀鼀
禰親廟也 璽王者印本从土 彌弛弓也今作彌 鑈瓶絡也 獮秋田也
○朿止也本作朿古音齋 姊女兄也 覵覵覵 遾前也 趀倉卒也
疿瘕也 沸沆也今潪濟 銻利也 胏同𦙶 秭數意至萬曰秭 第
牀簀也 柹赤實果俗作柿 犻牛體長也 ○几踞几也古音該 肌肉也 邔
地名 汎溺水所出 飢餓也如淵飢鯖枝前 机木名周南 兕野牛本作䍃

○幾殼也古音該 僟謹也 譏誹也 嘰小食也 𧼨走也
𦠙頰肉也 畿天子千里地 𧭼訖事之樂 魕鬼俗 璣珠不圓者 𥃇以血
有所刉涂祭也 饑穀不孰也 穖禾機也 機主發謂之機 蟣蝨子 磯水激石也
○禾木之曲頭止不能上也古音皆 稽留止也 ○卟卜以問疑也今用稽 ○旨
美也古音隹物其旨矣鰭借韻 䟡小走也 䭫下首也俗用稽 恉意也 詣候至也 指手指
也 𡲬尻也 脂禽獸腴也 鞊蒸杠絲也 𪊨大麋也麂同 鴲瞑鴲 鮨
魚脂醬也 耆長也 嗜欲也 𣽅同泜 榰柱砥俗作楮 蓍蓍艸

鬐魚脊也俗作鰭 ○頁同䭫 ○豊禮器古音豐 禮儀也周頌以洽百
禮鮨古韻 體四支也 澧水出南陽 醴酒一宿孰也 鱧鱯也 ○死气之
散也古音水 魄魂 ○鳥解鳴古音在 ○豸獸長脊
猶求無死鷸借韻 俗誤用爲 俗誤
以豸 䋈牛鼻繩也 ○虫無足謂之虫一名蝮此虺本字 虺同虫說文誤从兀 ○
爲虫
芉羊鳴古音美 蛘蛄蝶強蛘

通共五百八十一　補一　增二十六

殸聲二

七采韻　支紙韻通灰賄韻　七有有韻通支紙灰賄韻　職韻通支灰韻

采捋取也　倸猜也　菜艸之可食者　○又手也古音時今用右　秦風道阻且右龤采已涘沚韻　小疋嘉賓式燕又思龤來韻　大疋在帝左右龤時韻　左思吳都賦襲險之右龤記基韻　友同志者　周南琴瑟友之龤采韻　樂府天馬龍爲友龤里韻　疚顫也疚頹同　右手口相助也　小疋一朝右之龤喜載韻　祐神助也　周易大有像傳自天祐也龤志備韻　盍小甌也盍同　醢肉醬也　有得也復也古音洧　周南薄言有之龤采韻　小疋物其有矣龤時韻　商頌奄有九有龤殆子韻　夏書五子之歌王府則有龤祀韻　枚乘七發其樂無有龤臺海韻　侑耦也姷同　趙走也　洧水出潁川陽城山　宥寬也　賄財也　珛朽玉也　痏瘢痏　蒴青黃色　綃彈彄也　鮪鮥也　蛕腹中長蟲　郁右扶風郁夷古音洧　戫有彣彰也今用郁　囿苑有牆也　司馬相如封禪頌樂我君囿龤來哉韻　張衡東京賦煬諸靈囿龤備韻　蘛艸也　尤異也古音賄　秦東觀刻石臨古絕尤龤怠旗釸韻　訧辠也今用尤　邶風俾無訧兮龤治韻　小疋莫知其尤龤梅韻　周易剝像傳終无尤也龤災載韻　論語愼言其餘則寡尤龤釸殆悔韻　劉向九歎遭紛逢凶蹇離尤兮龤來韻　怣不動也　肬贅也默同俗用疣　沋水在高密　圣致力于地也　怪異也　[illegible]大也

○巳止也卽辰巳字古音也　起能立也　班固西都賦度宏規而大起龤載韻　祀祭無已也禩同　汜江之別流也洍同　圯橋也　改毀改　巸廣𦣞也卮同　媐說樂也今用熙俗作嬉古音駭　六韜天下熙熙龤來韻　熈燥也　○𦣞顫也頤同古音臣　周易頤爻詞觀我朶頤龤龜韻　郭璞遊仙詩洪崖含其頤龤萊臺梧韻　姬黃帝居姬水以爲姓古音該　班固幽通賦𦣞三正而滅姬龤災韻　宧室東北隅也　𤤹石佀玉者　𤞞司空也　𥫗取蟣比也　茝虈也　○㠯用也今作以古音挨　召南不我以龤汜悔韻　屈原九章忠不必用兮賢不必以龤醢韻　佀像也今作似　异舉也　梠耒頭金也梩同　苢芣苢　㠯說也今作台　始初也

胎婦孕三月　怡和也　詒遺也俗作貽　貽直視也　佁癡也　殆危也　治水出東萊入海　邰后稷母家　鈶耒耑也枱同　冶銷也　陸機文賦務嘈囋而妖冶龤歸悲韻　紿絲勞則紿　飴米糵煎也　炱灰炱煤也　瓵甌瓿也　齝牛吐而噍也　駘馬銜挩也　鮐海魚　笞擊也　菭水衣俗作苔　怠慢也　䈚竹萌也　枲麻也䅯同　隶及也今作逮　矣語已詞古音埃　俟大也　竢待也𡲸同　糇俟同同族　欸譍也唉同　誒可惡之詞　娭戲也　挨擊背也　涘水厓也　騃行仡仡也　埃塵也　○能熊屬俗爲賢能从㠯聲古音耐　小疋各奏爾能龤又時韻　離騷又重

之以修能餚佩韻　張衡東京賦表賢飾能餚臺災韻　潘岳躲雉賦思長鳴以效能餚態睞背韻　態意也或作能
䏻日無光也　○　毐罵婬曰嫪毐音同娭　○　而頰毛也借爲語助古音耐別作髵非是
耐鼻不至髡也耏同　恧慙也古音亥　[illegible]丸之孰也　洏涕流也　胹爛也
鮞魚之美者　栭屋枅上標也　輀喪車　茻艸多菜兒　○　喜歡樂也古音海　鄭風云胡不喜餚晦已韻
僖樂也　憙說也　譆痛聲　瞦目僮子精也　禧禮吉也
熹炙也　饎酒食也餓同　○　己戊己中宮也即人己字古音改　改女字俗作姒
記疏也　巹謹身有所承也俗涵蓋誤讀若蒞非　改更也　冣撮也古音果

古韻溯原　卷三　十三

邔南陽縣　屺山無草木也　紀絲別也　杞枸杞　芑白苗嘉穀也　忌憎惡也古音戒
誋戒也　跽長跪也　妃匹也俗用配　配酒色也　戺呷聲
圮毀也　○　母牧也古音每　大疋民之父母餚饎韻　枚乘七發歸神日母餚海涘止來韻
拇將指也　坶尚書坶誓今用牧　䳇鸚䳇俗作鵡　苺馬苺　莓草盛上出也俗爲苺事別作苺非
娒女師今作姆　悔悔恨也　誨曉教也　敏捷也古從每聲　大疋履帝武敏當作拇餚祀子止韻　商書說命務時敏餚來韻
海大池也　畮畝同步百爲畝　豳風饁彼南畝餚耜趾子喜韻　小疋南東其畝餚理韻
晦月盡也　[illegible]仆之下體也　脢背肉別作胨非　鋂大環一環貫二

罞网也　梅柟也　[illegible]猶也　○　牧養牛人也古音每　小疋亏彼牧矣餚來韻
○　某酸果也俗用梅借某爲某人　媒謀合二姓者　謀慮難也古音媒　衞風來即我謀餚絲蚩淇邱期媒韻　大疋爰始爰謀餚飴龜時茲韻　春秋傳舍其舊而新是謀餚晦韻
[illegible]撫也　禖祭也　腜婦始孕也　○　龜甲蟲之長　鬮門取也古从龜聲
○　㞢出也古音哉隸書作之　周頌敬之敬之餚思哉韻　賈誼服鳥賦亇去何之餚災韻
志意也古音載　論語匹夫不可敓志也餚飾韻　㰻戲笑兒　市買賣所之也本作㞼　翊飛盛兒　芝神艸
蚩蟲也古音推　滍水出南陽北入汝　[illegible]刺也　[illegible]驂具也　寺治事處也古音在　大疋時維婦寺餚誨韻

古韻溯原　卷三　十四

侍承也　詩志也　持握也　司馬相如子虛賦㸌乎自持餚臺韻
恃賴也　待竢也　偫待也　峙踞也俗作峙踟　洔水未減也　邿附庸國
畤祭天地五帝之所　庤儲置屋下也　痔後病　特牛父古音待　等官曹之等平也古音多改切　中庸尊賢之等餚殺韻　何晏景福殿賦此焉二等餚在韻　韓愈許國公神道碑銘萬邿作等餚宰韻
榯槌也　鼭鼠名　時四時也旹同古音才　南風歌南風之時兮餚財韻　王風雞棲于塒餚來思韻
塒雞棲垣也　蒔別種也　臺觀四方而高者　嬯遲鈍也　○　來來麰也俗爲往來
睞目僮子不正也　䚅內視也　勑勞也　淶水起北地廣昌東入河

琜玉名 賚賜也 斄強曲毛可以箸起衣或作𣝠 騋馬七尺也 萊蔓華

鯠鯬鯠 ○ 才艸木之初也 𧺆跳之等趕而今也 財人所寶也 䬌設飪

也 鼒鼎之圓掩上者古音哉 𩟀餅籟也 扗存也 茬艸兒 豺狼屬

材木挺也 𢦏傷也 哉言之閒也 𢧐國在陳 載乘也 裁制衣也

戴分物得增益曰戴 烖天火也灾秋同 酨酢漿也 胾大臠也 栽築牆長版也

𢧵毛蟲別作蚝非 ○ 災巛同𢦏同 甾菑同不耕田也从巛聲 錙六銖也 輜

衣車 緇帛黑色也紂同 淄水出青州 ○ 甶缶也音同災 ○ 士事也古音

在 召南求我庶士繫梅韻 仕仕宦也 小疋則無膴仕繫殆韻 𡍩食所遺也 ○ 兹黑也

俗爲此也古音哉 嗞嗟也 滋益也 鷀鸕鷀 鎡鎡錤田器也 ○

絲蠶所吐也古音[illegible] 檜風其帶伊絲繫梅韻 茲艸木多益也 慈愛也 孳汲汲生也

○ 丌下基也古音該 𨑖遒人以木鐸記言也 其古同俗爲指物之詞古音丘來切 箕

其同今分二用 期會也 娸姓也 䫏䫏頭逐疫 諆欺也 欺詐也

𧨻忌也 惎毒也 𨱗長踞也 祺吉也 淇水出河內入河 僛醉舞

兒 稘周年也今誤用期 旗熊旗五斿 棊博棊 基牆始也 小疋邦家之基繫臺萊韻

綦同綥 璂弁飾也瑧同 藄月爾也 萁豆莖也 麒仁獸 騏青驪

文侶綦 魯頌有騏繫才韻 鯕魚名 ○ 畀舉也音同甚 綨帛蒼艾色 異

分也古音亥 離騷惟此黨人其獨異繫佩韻 趩行聲 廙行屋也 潩瀷同水出河南密縣大隗山也

𠪨石利也 𠥩田器也 𦺓芋也 冀北方州 驥千里馬 翼被也

或从飛古音亥 𧾌趨容整也 ○

孔子聖諱 古音開 衛風至于頓丨繫淇媒期韻 小疋猗于畝丨繫詩之韻 春秋傳敗于宗丨

繫旗師韻 邱地名 ○ 不鳥飛上翔也俗爲不然古音丕別作鴀非 𩑶曲頤也 肧

婦孕一月也 衃凝血也 紑白鮮衣兒 坏瓦未燒也俗作坯 芣芣苢 丕大也

別作丕非 伾有力也 邳仲虺封國 駓黃馬白毛 秠一稃二米 魾大鱯 否

不也古音丕 大疋未知臧否繫事耳子韻 嚭大也 娝不肖也 䫆短須髮兒 𣅽不見

也俗作覔 痞痛也 桮䀁也俗作杯盃 罦兔罟也俗作罘 秦東觀刻石請刻之罘繫治韻

○ 啚嗇也古音不 鄙五酇爲鄙 ○ 史記事者也古音水 事職也 吏

治事者 使役也 𨓏列也 ○ 耳主聽者古音枲 佴佽也 㚷女號

恥辱也 珥瑱也 𩱩餌同粉餅也 刵斷耳也 衈釁祭社器 咡口吻

也弨弢同弓無緣可以解繼紛者㤹止也湎飲也麛鹿子葍春艸
○子古音宰　大疋施于孫子諧悔韻　孟子不推恩無以保妻子諧海韻　楚詞天問女岐無合焉取九子
諧在韻仔克也孜汲汲也字乳也俗為書字別作牸非李果名秄擁禾
本也芓麻母○久暫之反也古音解　邶風何其久也諧以韻　周易既濟像傳何可久也諧備
既時來韻姒女字玖石黑次玉者　衛風報之以瓊玖諧李了韻美進善也灾貧病
今作疚　小疋憂心孔疚諧來韻灸灼也柩棺也○牛大牲也古音丘該切　小
疋我車我牛諧哉韻　周頌自羊徂牛諧基鼒韻　周易无妄爻詞或繫之牛諧災韻　屈原天問焉得夫朴牛諧來韻　宋
古韻溯原　卷三　十七
玉招魂其身若牛皆諧胚疑災韻　張衡西京賦畢潛牛諧龜韻○𠤕未定也古音凝疑惑也離雖
武丁用而不疑諧媒韻　賈誼服鳥賦何足以疑諧芥韻儗僭也㘖小兒有知也譺騃也儗同
擬度也癡不慧也嶷九嶷山在零陵礙止也薿茂也○
辠犯法入自知有辛也㟸山皃滜新水也宰制也䏁聾也滓
澱也梓楸也梓同古音宰䔂羹菜也○罪捕魚竹网皐侶皐字秦改用罪○
辭理辠為辭古音宰辤不受也○囟頭會匘蓋也䏁同本音宰佡小也今作仙
𣲅水出汝南新郪入潁䋶敚也古音碎俗作細恖睿也古音雖俗作思　邶風悠悠我思諧霾來韻
衛風反是不思諧哉韻　秦風悠悠我思諧佩韻偲彊力也諰言且思也今作葸總十五升布
顖囟中骨也○司臣司事也古音雖別作伺非詞意內而言外也俗用辭祠春祭
也嗣諸侯嗣國也笥飯及衣之器也○里居也古音桼　小疋悠悠我里諧痗韻
俚聊也悝啁也𧻓晉意也𨛫南陽西鄂亭理治玉也　張衡思元賦思
繽紛而不理諧改韻裏衣內也鯉鱣也菫艸也㾖病也貍伏獸
霾風雨土也薶瘞也俗作埋○𠩺坼也古音來𢡛恩也今作嫠𢻹引也
𢾖妝畫也今用釐也釐家福也漦順流也剺剝也犛西南夷長髦牛○
古韻溯原　卷三　十八
止下基也古音宰今別作趾企舉踵也齒口齗骨也古音采祉福也沚小渚
也阯基也址同𨑖迻也今作徙簁簁箄竹器今別作蓰𩌄鞮屬俗作蹝屣非○
負恃也古音背　小疋蜾蠃負之諧采佀韻　大疋是任是負諧秠芑畝祀韻萯王瓜也○
婦女持帚灑埽也古音佩　周頌思媚其婦諧以士梠畝韻　禮運以和夫婦諧紀子里已起韻○佩
大帶佩也○北乖也古音背背脊也粊惡米也邶商邑○
伏司也古音偪　馬融長笛賦傾昃倚伏諧鶩韻絥車絥也鞴伏同○𠬝治也古音偪今用服
服用也　小疋粲粲衣服諧來韻箙弩矢箙也菔蘆菔○𨋵車笭間皮篋古音偪

○葡具也 備愼也 犕憊也犕同俗作憊 犕乾犕 犕犕牛乘馬
今用服 韛同紱 ○裘皮衣古音魚開切韛梅哉韻 秦風錦衣狐裘小疋熊羆是裘韛來服
試韻 春秋傳臧之狐裘韛駘子使韻學記良冶之子必學爲裘韛箕韻 ○弋繳也古音代 姒
婦官也 酞酒色 雉繳射飛鳥也 杙劉杙杙 釴鼎附耳外也 代更也
忒更也古音代今溯忒 忒失常也今所用忒別作懸非大疋豹人枝忒韻背韻 岱泰山也
貣從人求物也今用貸 貸施也 蟘蟲食苗葉者今誤从貸 式法也古音不大疋不忒
從式韻晦韻 侙惕也 試用也 軾車前也車必見其軾韻敝韻 ⿰糸式縗衣苟有浪
挈令織 弑殺也 拭清也 ○入內也古音在 ⿺辶金機下足所履者 亼
三合也今用萃 食一米也 周易困文詞困于酒食韻來祀韻 飤糧也 飭致堅也 飾
敕也 蝕敗創也 ○悳外得于人內得于己也古音對今用德 論語巧言亂德韻謀韻 揚雄
羽獵賦崇哉乎德韻基茲哉臺韻 德升也 ○㝵取也古音同德 得行有所得也 周易
震像傳震索索中未得也韻戒韻楚詞九章使讒諛而日得韻戒佩韻 ○冊符命也古音采 ⿱冊曰告也
柵編樹木也 則本作劃等畫物也古音載 側旁也 劉向九歎倘容卒而侍側韻意韻 惻痛也
測深所至也 ⿰土則遏遮也 廁圂也 賊敗也古音及 小疋及其蟊賊韻螣韻 鰂

烏鰂 萴烏喙也 ○再一舉而二也 洅雷震洅洅也 ○夨傾頭也古
音再 仄庂同人在厂下側傾也 昃日在西方也 𡨄窒也古音咸叒今用塞俗作塞
寋實也 大疋王猶允塞韻來韻 塞邊畍也 簺行棊相塞也俗別作賽 ○色顏气
也古音木 東方朔七諫偏與予元英異色韻侍韻 ○白詞气皃出也古音貝 百十十也 佰
相什佰也別作陌非 拍拊也俗作拍 洦淺水也俗作泊 皕二百也 奭盛也古音歲 小疋
韎韐有奭韻止韻 盡傷痛也 襋雨衣也 ○革獸皮去毛也古讀如改 諽更也
⿰革羽翄也 ○啻快也古音臨俗溷意 意十萬也今用億 億安也 檍杻也
薏薏苢 ○翼飛盛皃古音退 ⿰足翼踐也今別作蹋 ⿰門翼樓上戶也 ⿰言翼嗑也
⿰魚翼虛鯯 ○力筋也古音類 大疋職競用力韻背韻 肋脅骨也 扐筮者著指
指閒也 协材十人也俗作仂 劣力弱也 魏文帝煌煌京洛行伏尸何劣韻大韻 阞地理也
泐水石之理 朸木理也 勒馬頭絡銜也 ⿱勒土玪塾 ○自鼻也古音在
詯膽气滿聲在人上也 眉臥息也俗作屓 洎灌釜也 郋汝南邵陵里 垍堅土也
臮衆詞與也古音泊俗用暨 ⿰氵臮水也 息喘也古音歲 小疋亦可息也韻載韻 瘜寄肉
也 鄎姬姓國 熄畜火也 㮩木名 蒠菲蒠菜 ○匸衺徯有所俠藏

也古音凝匿匹也淮南子兵略訓形之隱匿也鍇僞韻暱日近也昵同○及逮也古文
作乚古音戒伋人名吸內息也急褊也扱收也趿進足插取也
彶急行也疲病劣也汲引水于井也鈒鋋也級絲次第也𢂁蒲席
屹也靸小兒屨也馺馬行相及也极驢上負也俗作笈芨菫艸衱°衣領也
亟疾也大疋經始勿亟鍇來韻悈謹重皃殛誅也鞕皮鞕也極棟也楚詞
璜臺十成何所極焉鍇意韻莊子議有所極鍇載韻○亯肩也古音慨今作克小疋飲酒溫克鍇富又
韻大疋如云不克鍇背韻勊尤劇也俗作剋○邑國也古音臨秦風溫其在邑鍇期之韻

悒不安也挹抒也浥溼也裛書囊也唈°短气也○或
域同邦也俗爲或入古音惠賈誼服鳥賦吉凶同域鍇伏敗世韻馘軍戰斷耳也惑敵也㰲
吹气也㾌頭痛也淢疾流也𣶢水流也閾門梱也𨧳瓦器黬
羔裘之縫今作緎棫白棫也蜮短狐也罭°小网國邦也古音貴大疋惠此南國
鍇戒韻槶筐當也蟈蝦蟇○十數之具也古音在什相什保也計
算也廿二十并也汁液也卙蘂盛也直正見也値措也殖
脂膏久殖也春秋傳子產殖之鍇誨嗣韻淔水也埴黏土也置赦也俗作寘非植

戶植也淮南子地不定艸木無所植鍇載韻稙早種也○麥芒穀古音蕕月令乃勸種麥鍇菜
時疑韻○嗇恣濇也古音稅㱇悲意也濇不滑也轖車藉交錯也穡
收穀也薔虞蓼○戠默傳軍令也古音釆俗作幟熾盛也職記散也古
音載李華含元殿賦通事之司職鍇備位韻識知也屈原九章惜誦君之不識鍇再韻織組織也
樴弋也膱°脯脡也蘵°黃蒢○畐滿也古音配福祐也古音備
小疋以介景福鍇鮪鯉祀韻周頌錫茲祉福鍇之韻愊誠志也匐匍匐輻輪轑也小疋員
于爾輻鍇載意韻幅布帛廣也副判也堛凷也富備也小疋誠不以富鍇異韻

大疋何神不富鍇忌韻周易小畜象傳不獨富也鍇志載疑韻論語善人是富鍇資韻葍惡菜或作蔔
楅木有所偪束也䵗治黍禾豆下濆葉煏以火乾肉俗作焙焴非蝠蝙蝠偪°
迫也俗作逼湢°湢浴○𦋺火熏色古音海小疋以其騂黑鍇畝喜祀韻嫼怒皃
墨書墨也古音昧纆索也默犬暫逐人也○棘小棗古音戒小疋維其棘矣
鍇載韻襋衣領也僰犍爲蠻夷○戒警也，誡敕也悈飾也
祴宗廟奏祴樂械器之總名○畟治稼畟畟進也古音載稷齋也大疋時維后
稷播祀予敏止韻漢冀州從事張表碑文系帝高辛爰暨后稷鍇載韻𣗥細理木也謖起也○

敕誠也古音采今作勑

通共六百十六字　補一　增十九

瑴聲三

八解韻　陌錫韻之半通支齊寘霽韻讀如蟹卦韻

解判牛角也　懈怠也　澥渤澥海之別名　嶰水衡官谷也　蠏放八足旁行者

薢薢茩　邂邂逅　○朿木芒也古音祭　誎數諫也　𧼪側行也

柴誠也　洓小雨零兒　策馬箠也俗作筴　敕擊馬也　萩以穀萎馬置莝中

刺殺也　莿茦同　責求也今作責別作債非　嘖大呼也讀同今別作賾　齰齒相值也

嫧齊也　蹟遵循也速趚同今誤通迹　漬漚也　績緝也古音再別作勣非

離騷恐皇輿之敗績鑑臨韻　幘髮有巾也　磧水渚有石也　積聚也則其一日之積鰿春秋傳居

衛韻　簀牀棧也　䝡稜積　蟦小貝　○帝王天下之號古音帶　禘大祭也

諦審也　締結不解也　啻語時不啻也古音吹　謫罰也　摘拓果也古音再

嫡正室也　敵仇也古音代春秋傳有德不可敵鰿歸還韻　蹢住足也別作躑非　適之也

古音對　擿搔也今作擲別作擲非　滴水注也　鏑矢鏠也　禠緣也　麴麥䴬

樀戶樀也　鷊雞屬鷊也　甋瓴甋　○易会易轉變也古音懈　大足朕

命不易　暘日覆雲暫見也　傷交傷也　睗疾視也　惕敬也愁同古音泰　易林齊河鰿解韻

踰厄脫毋怵惕鍇歷韻 舓䑛同以舌取物也俗作舐 敡侮也 鬄髲也鬀同 瘍脈瘍

錫鈏也 緆細布也鐊同 裼袒也 餳飴和饊也古音飴俗作餳誤讀唐非 賜

予也 蕮艸也 剔解骨也 鬄鬀髮也 䯝骨汁也 [犭易]犬張耳皃 ○

狄赤狄犬種古音代疋舍爾介狄鍇刺韻 大逖遠也逷同俗作逿 荻蒻荻 ○

辟法也古音辈命多辟鍇績適僻韻 商頌大僻避也 譬喻也 嬖便嬖恚也

擘撝也 臂肱也 避回也 躄不能行也俗作躃 廦室也 癖

仄也 璧瑞玉也 闢開也闢同 壁垣也 襞韏衣也 [辟乂]治也 繴

捕鳥罝 幦髼布也 劈破也 甓瓴甓也 糪炊米也 䮠騂䮠 檗

黃木 薜薜荔 ○ 脊背呂也脊同古音贅今作脊 蹐小步也速同 膌瘠同

今作瘠 鰿魚名 ○ 析破木也古音雖 晳人色白也鄘風揚且之晳也鍇揥帝韻

淅汰米也 蜥煬蜥俗作蜴 菥菥蓂 斯析也別作撕厮非 [斯言]悲聲

澌水索也 凘流仌也 廝散也 㯕撕㯕 ○ 是正直也古音在

題頟也 媞諦也 睼迎視也 䚦顯也 諟理也 徥行皃

提挈也 踶躛也俗作踟 煶㷢不能行也 趧趧婁夷樂 禔安福也 湜

水清見底也 寔止也 隄塘也 堤滯也石經作碑 禔衣厚也 緹帛丹黃色

衹同 匙匕也俗作鍉 鞮革履也 騠駃騠 翨鳥之强羽猛者 [竹是]簀屬

䓜艸也 ○ 乁流也古音匡 氏巴蜀山崩古音茄 忯恚也 眂同視

抵側擊也 𧿹封也 衹地祇 疷病也 泜箸止也 坻箸也同泜

軝長轂之軝軝同 紙絮一苫也 芪芪母 蚔蠹也 ○ 支去竹之枝也古

音街 伎與也 技巧也 忮很也 [土支]頭傾也 肢體四肢也胑同 頍

舉頭也 妓婦人小物 跂足多指也俗作歧 [走支]行皃 汥水都也 枝木別生條

也 [條頁]小頭也讀如規 岐周文王所封郊檯同 鬾小兒鬼 䭲䭲嘔 [鬲支]三足鏤

枝配鹽幽尗也俗作豉 屐屩也 馶馬彊也 [支隹]鳥也 翄翼也狐同 芰

蔆也 蚑行也 庪祭山曰庪縣 ○ 只語已詞古音宰 齞齒見也 抧

開也 伿惰也 訾待也 迟曲行也 [歹只]毆傷也 [禾支]多小意而止也

軹車輪穿也 咫八寸也 枳似橘 ○ 巵酒器所以卩飲者古音追 梔木實

可染 ○ 知詞也古音追 [矢虒]識詞也 [虒見]目赤也 [氵虒]土得水沮也 [酉虒]酒也

[虒黽]鼈鼊 ○ 豕彘也古音水 豙豕也 豪豙怒皃 顡癡不聰明也

毅有淩也 蘔煎菜莫 ○ 此止也俗爲彼此古音吹 眥目匡也 呰苛也
頿口上須也俗作髭 齜齒相齗也 訾不思稱意也 欪歐也 庛瞋目也
㜣婦人皃 批捽也 [illegible]槓也 𧺹淺渡也 疵病也 泚清也
玼玉色鮮也 貲以財贖小罰也 呰窳也俗作呰 鈭鈭錍斧也 柴小木散材別作寨砦
祡祭天燓燎也 紫帛青赤色 [illegible]馬名 [illegible]羊名䶃皮可以調羹 [illegible]佀雞而鼠尾見卽大旱
雌鳥母 鴜鸃鴜 觜鴟舊頭上角觜 骴鳥獸殘骨俗作胔 鮆刀魚
茈茈草 ○ 兮語有所稽也古音隘 盻恨視也 謚行之迹也 榼榽榼木名俗誤作榼

○ 厂抴也古音鞵 [illegible]歠也 系繫也或作繇 係絜束也謂作傒
奚大腹也讀若鞵 嫨女隸 謑恥也謨同 徯待也蹊同 谿溪同山瀆無所通者俗作磎
膎脯也 騱驒騱 豯生三月豚譌作豯 鼷小鼠 鞵革生鞮也
雞知時畜也 [illegible]水蟲 螇螇鹿蛁蟧 榽榽榼 蒵蘇蒵菜 ○ 曳臾曳也古音也
怈習也 玴石佀玉者 ○ 虒委虒虎有角者古音也 [illegible]怟[illegible]不恖事也
嗁號也俗作啼 歋人相笑相歋瘉 [illegible][illegible]隱輕薄也 遞更易也 蹏足也俗作蹄非
禠福也 [illegible]水出趙國東入泒 [illegible]器也 [illegible]繫絲也 褫敚衣也

篪管樂也䶵同今別作箎 䚦角傾也 榹槃也 [illegible]鼠名 [illegible][illegible]
○ 厄科厄木節也古音譪 [illegible]弱也 ○ 圭封諸侯瑞玉珪同 佳善也
娃圜深目皃 奎兩髀之閒 哇諂聲 詿誤也 挂懸也 [illegible]半步也今作跬
洼深池也 畦五十畝也 厓水邊也 崖山邊也 邽隴西上邽 街四通道也
閨特立之戶 烓行竈 黊鮮明黃色俗作黊非 絓繭滓結頭也 卦筮也
[illegible]娃也 [illegible]耒乂以劃麥 刲刺也 [illegible]盾握也 恚恨也 [illegible]不說也
奊頭衺骫奊態也 窐甑空也 漥清水也 [illegible]鹿屬 觟牝牂羊生角也

桂江南木百藥之長 蘳黃蘳也 茥缺盆也 鼃蝦蟆也 [illegible]微也 ○
巂蜀王望帝化爲子巂鳥古音規俗用規 [illegible]有二心也 攜提也 [illegible]愚戇也 讗言壯兒
[illegible][illegible]刳也 酅東海之邑 鑴[illegible]也 纗維綱中繩 觿佩角銳耑可以解結
[illegible]綏也 蠵大龜 驨 ○ 厃屋梠也古音圭 危在高而懼
恑變也 詭責也 姽閒體行姽姽也 頠頭閑習也 跪拜也
祪祔祪祖也 洈水出高城東入繇 垝毀垣也 [illegible]函屬 觤羊角不齊 桅黃木可染
蛫蠏也 佹人名 ○ 畫分田畔也古音繪 嫿靜好也 劃

錐刀 ○卑 執事之賤者 俾 使也 頛 傾首也 顊 髮半白也 脾 土藏
髀 股也 捭 兩手擊也 脾 別也 婢 女之卑者 蜱 [illegible]人 蜱蜱者 餺 [illegible]也
郫 蜀縣 埤 增也 陴 城上女牆 俗作睥 碑 豎石 毀 毀也 庳
屋卑也 裨 接益也 鼙 騎鼓也 鞞 刀室也 錍 斧也 甈 罌也 椑
圓榼也 箄 筵箄 渒 水在丹陽 稗 禾別也 粺 毇也 䵗 黍屬 萆
雨衣也 猈 短頸狗 蠯 蚌狹而長者 蠯 蠯蛸 ○暜 廢也 普同 古音遝 俗作替
○𠂢 水之衺流別也 派同 眽 相視也 覛 衺視也 𥿍 散絲也 脈 血理 衇同

分流四肢也 古音每 䖑 小雨也 ○糸 五忽爲糸 音同脈 ○毄 攻也 古音戒 今用擊
擊 攴也 懯 㤹也 嫛 難也 㱁 小笑也 璬 玉也 礊 堅也
轚 車轄相擊也 甓 瓴甋也 罊 器中盡也 檕 繻耑木也 虩 虎聲 繫 繫繀
也 𤟧 狗毒也 蘻 艸也 蟿 蟿螽 ○益 饒也 古音隘 嗌 咽也 蒜同
謚 笑皃 搤 捉也 溢 器滿也 今別作鎰 隘 陋也 本作䧢 縊 經也
齸 鹿麋粻 𪕈 鼠名 蠲 馬蠲腐艸所化 俗作螢 膉 脰肉 ○兒 孩子
古音艾 俔 俾益也 娊 娶娊也 睍 衺視也 覞 旁視也 齯 老人齒也 誽

言相說司也 鬩 鬩也 鬩 兒善訟也 霓 虹也 郳 齊地以爲姓 輗 大車轅耑
持衡者 棿同 觬 角觬曲也 麑 狻麑 鶂 水鳥 鷁同 今作鷊 鯢 刺魚 蜺 寒蜩
䙊 衣褸也 ○鬲 鼎屬[illegible]同 古音槪 隔 障也 䃒 石地惡也 厯同 𧝐 裘裏
也 翮 羽莖也 䣛 醅也 槅 大車軛也 蒚 夫蘺上也 ○秝 稀疏適也 古音
磊 厤 治也
高宗廟諱字 下一 歷 過也 瀝 浚也 磿 石聲 𢊁 屚下也
櫪 櫪撕椑指也 ○狊 犬視皃 古音諱 郹 蔡邑 鶪 伯勞也 𧂃 綬艸也

闃 靜也 湨 水出河內軹縣 鼳 鼠名 ○乙 艸木寃曲而出也 古音鷊 肊
胷肉也 臆同 宂 空大也 札 牒也 戹 隘也 呃 喔也 扼 把也 搹同
阸 塞也 軛 轅前也 𩛥 飢也 ○意 志也 古音隘 噫 恨聲 別作譩 非
澺 水出汝南入海 繶 絛也 醷 濁漿也 ○首 目不正也 古音寀 𥆛 火不
明 蔑 目無精也 懱 輕易也 𥋬 目眵也 衊 污血也 瀎 拭滅皃 幭 蓋幭
也 韈 足衣也 俗作襪 𪌉 麪也 𩯩 鬢也 𥢔 禾也 鱴 鱴刀 蠛
蠛蠓 ○覡 男巫也 古音懈

通共四百五十四字　增二十二

古韻溯原 卷四

錫山　安念[illegible]
梁谿　華湛恩　紫屏　同輯

斅聲四

九吹韻 支韻字與歌韻麻韻通讀若佳灰韻

吹 噓也 炊 爨也 籥 音律管壎之樂今誤用吹 ○ 禾 嘉穀也古音爲 咊 相譍也 鄭風倡予咊女叶吹韻 周易中孚爻詞其子咊之叶靡韻 管子人不倡不咊叶隨韻 龢 調也 鬼谷子捭闔篇侌昜其龢叶義韻 盉 調味也今誤用咊 科 量也 ○ 林 枲屬古音蘼 麻 治林也 王風邱中有麻叶嗟施韻 摩 研也 衛風如琢如摩叶猗瑳韻 大疋白圭之玷尚可摩也叶爲韻 髍 瘺病也 糜 糝也 穈 穄也俗作糜 縻 牛轡也[illegible]同 [illegible] 乘輿金飾馬曰 塺 塵也 靡 披靡也 摩 旌旗所指也石經誤作麾 爢 爛也 䃺 石磑也俗作磨 䊳 碎也

○ 叉 手指相錯也古音吹別作釵非 杈 枝也 ○ 𠂇 𠂇手也古音綴今用左 小疋左之左之叶宜韻 左 手相助也俗作佐 𡯁 𡯁𡯁行不正也 齹 齒差跌皃 隓 敗城也古音隋俗作隳非 [illegible] 骨中脂也 [illegible] 山皃隋同 [illegible] 飛也 隋 裂肉也 惰 不敬也惰同古音怠 [illegible] 相毀也 遀 從也 嫷 好也 鬌 髮隋也 [illegible] 無袂衣也 [illegible] [illegible]也

猜貌也　楕車笭中楕器　蒨藍蓼秀也　鮹魚子已生者　○　差不相値也

古音吹俗作差　[差目]痛惱也俗作嗟　傞醉舞兒　齹齒參差也　[髟差]髮好兒　瘥瘉也

溠水在漢南　嵯山兒　[田差]殘田也　瑳玉色鮮白也俗作磋　縒參縒也陸雲寒蟬

賦長林參縒龤池嘉韻　[車差]連車也　[麥差]磣麥也　鹺鹹也　[火差]木炭也　鮺藏魚

也俗作鮝非是　槎衰斫也　蒫薺實　○　坐木作㘸古音在別作座非　侳安也

睉目小也今誤作脞　挫摧也別作莝非　[女坐]妙疾也俗作矬　趖走意　痤小腫也

銼鍑也　剉折傷也　髽枲結也　莝斬芻也　○　𠂹艸木華葉𠂹也今誤

用垂　陲磊也　𦉪小口罌　埀遠邊也俗誤用陲　唾口液也涶同古音台　諈諉也

娷同　睡坐寐也　捶以杖擊也　腄瘢胝也　郵垂邊也古音坏　小疋不知其郵龤儆韻

陲危也　埵堅土也　厜厜㕒山顛也　錘八銖也俗作鎚　[馬垂]馬小兒　[辵馬垂]

馬不行也古从垂聲俗誤音佳音錘非是　[垂隹]鴘也　箠擊馬也　菙木名取以焯龜　○

沙水散石也古音雖俗作砂　大疋鳧鷖在沙龤宜爲多嘉韻　司馬相如子虛賦巨石白沙龤池移韻　娑

舞也　陳風市也婆娑龤差麻韻　魦魚出樂浪潘國今作鯊　莎鎬侯也　○　多重夕也古

音台　小疋君子有酒旨且多龤鯊韻　物其多矣龤嘉韻　魯頌降福既多龤犧宜韻　越絕書敘外傳記殺人自與伯夷

不多龤爲韻　何晏景福殿賦任重道遠厥庸孔多龤崖韻　哆張口也　誃離別也　眵目傷眥也

姼媄女也[女氏]同　侈奢也古音吹　庈廣也別作䅾非　垑恃也別作恀非　陊落也

[多卩]有大度也　迻遷徙也今誤用移古音匜　管子心術篇應物而不迻龤化韻　趍趍趙久也　𡖅

昂脣兒　袳衣張也　䡨礙也　鉹鬻鼎　烗盛火也　黟黑木也　栘

棠棣也　痑馬病也　移禾相倚也　䔟艸委移也　○　[宀多]所安也宐同古音該俗作宜

鄭風與子宜之龤加韻　楚詞天問簡狄在臺嚳何宜龤嘉韻　誼人所宜也　曡浚皇一日得其宜也古音疊俗

作疊疊非　○　爲古文作𤔔母猴也俗爲有爲　嬀姓也　僞詐也　譌僞也古音

僞　撝裂也　鄬地名　寪屋也　[門爲]闢門也　[阝爲]鄭地　[貝爲]古貨

字从爲聲　[疒爲]口咼也　蔿艸也　○　皮本作𡯁剝取獸革也古音裴　彼往有所加

也　頗頭偏也　髲鬄也　詖辯論也　披從旁持也　跛行不正也　[尢皮]蹇也

疲勞也　陂池也　波水涌流也古音彼　孔子臨河歌狄水衍兮風揚波龤斯加韻　莊子與

物委蛇而同其波龤爲韻　屈原漁父隨其流而揚其波龤移醨爲韻　坡阪也　破石碎也　小疋舍矢

如破龤駕猗馳韻　鈹劍如刀裝也一作鉟　[貝皮]迻予也　被寢衣也　紴絛屬　旇

旌旂旇靡也　帔帬帔也　鞁車駕具也　駊駊騀　柀折也　簸揚米去康也

鮍魚名 ○ 罷遣有辠也古音背 鑼鉊屬 羆熊同似熊黄白文 蘢
艸也 ○ 离山魅罒古音吹今用螭俗作魑 謧謧訑多言也 攡舒也 縭以絲
介屨也古音來　幽風視結其縭鷂儀嘉何韻 醨薄酒也 螭龍無角也 離倉庚也俗爲離別俗作鸝
蘺江蘺蘼蕪　離騷況揭車與江蘺鷂化韻 樆黎之在山者 ○ 規有法度也 嫢細要
也 窺小視也 闚閃也 鬹三足釜 ○ 虛古陶器古音虧 戲三軍之偏
也古音撝 雇鳥也古音窺 虧虧同气損也 ○ 匕變也古音賜今用化三畧變動無常因敵
變匕鷂隨韻　老子萬物將自匕鷂爲韻 魮魚名 化教行也 貨財也　管子明日匕貨鷂爲韻

吪動也古音僞俗作訛 傀變也 鈋鈋圜也 囮以鳥誘鳥也 ○ 它蛇同
古音歪　張衡西京賦水人弄蛇鷂鼉韻 佗負何也古音合俗作駝謌作他 䚲司人也 詑欺也謌作
訑 拕曳也今別作紽俗作拖 沱江別流也謌別作池 鉈短矛也 袉裾也 鞑
馬尾鞑也 鮀鮎也 ○ 也秦刻石作廿飲器也今俗爲語助詞 匜盥器古音也 虵
敦也俗用訑 迆袤行也 地古音逮 阤小崩也 貤重次弟物也 灺燭夷也
弛弓解也弜同 酏黍酒也 馳大驅也 杝落也 旇旗皃古音雖 暆
日行暆暆也 蟹姑蠻強蚌 䙾裳下緣也 椸衣枷也別作箷非 ○ 瓦土器已燒者古

音韋　小疋載弄之瓦鷂地裼儀羅韻 ○ 加語相增加也古音皆 妿女師也 賀以禮相慶
也 哿可也哿賀哿从加聲 嘉美也 痂疥也 駕馬在軛中也 枷拂也
迦迦互令不得行也 茄芙蕖莖也 珈婦人首飾也 ○ 丂气舒也古音海俗作呵
可肎也古音概 何儋也俗爲誰何古音孩　商頌百祿是何鷂祈宜韻　何晏景福殿賦雙轅是何鷂加韻
孔子龜山操奈龜山何鷂之韻　漁父歌事寖急兮將奈何鷂悲爲韻 訶大言而怒也 妸女字
抲撝也 疴病也 河水出昆侖　鄘風在彼中河鷂儀它韻　如山如河鷂珈佗宜韻
阿大陵也古音埃　小疋在彼中阿鷂莪儀韻　呂氏春秋雖聽不自阿鷂爲韻 娿婐娿 閜門傾

也 坷坎坷 砢磊砢 閜大開也 軻接軸車也 柯斧柄 荷芙蕖
葉也 𨉟[illegible] 苛小艸 渮渮澤在河陽 哥古歌字今呼兄也古音該 歌詠也
謌同　陳風可與晤歌鷂麻韻　周易中孚爻詞或泣或歌鷂罷韻　楚詞遠逝二女御九韶歌鷂夷韻　班固西都賦作畫
一之歌鷂化韻　張衡思元賦並詠詩而清歌鷂嘉韻 滒多汁也 笴箭幹也 ○ 奇異也
古音駭 倚依也 齮齧也 掎牽一腳也 攲持去也 徛舉脛有渡也
踦一足也俗作踦 婍棄也 陭上黨陭氏阪 畸殘田也 寄託也 輢
車旁也 錡鉏鋤也　豳風又鈌我錡鷂吪嘉韻 剞剞曲刀也 綺文繒也 旖旗旖施也

檹木旖旎也椅梓也猗虎牙也觭角一頫一仰也騎跨馬也猗犗犬
也○戈平頭戟也古音規𡚾擊踝也我己稱也古音儀俄行頃也娥
堯女誐嘉言也涐水出蜀入江峨嵯峨韻大疋奉璋峨峨髦宜劉向九歎冠浮雲之峨
峨龤華韻揚雄甘泉賦駢嵯峨兮龤厓卉對韻硪石巖也餓飢也騀馬搖頭也鵝
鴚鵝司馬相如子虛賦連駕鵝龤鵝旎加池韻莪蘿莪蛾螘也俗作蟻𧕲蠶化飛蟲也
睋視也○義己威儀也古音艾宋玉好色賦心顧其義龤差韻司馬相如上林賦輿道而遷
義龤化韻儀度也小疋維其令儀龤嘉韻議語也鄴臨淮徐地𡳴厓𡳴艤

載繼也檥立木以表物也今別作艤䮊駊䮊羲气也犧宗廟之器也（）
羅罟鳥也古音來小疋畢之羅之龤宜韻王風雉離于羅龤羅爲吪韻賈誼弔屈原文自投汨羅龤沙韻
蘿莪也羅心憂也○冎剔肉置其骨也古音改咼口戾不正也古讀如圭
媧神聖女媧同諣疾言也猧并惡驚詞也禍神不福也緺綬紫青也騧
黃馬黑喙騧同古音倭論語季騧騧龤隨韻煱鷙鳥食已吐其皮毛如丸楇盛膏器別作輠輠非蝸
蠃也過度也古音該周易小過爻詞弗遇過之龤離韻渦水受淮陽扶溝浪湯渠東入海別作渦非
薖艸也過美也○冎骨肉間冎冎箸也从冎省聲古音慨）午跨步

也古音改𣃁土斧也竵不正也蝸蝸蠃蒲盧細要土蠭也蜾同○果木實古音
改婐女侍也顆小頭也課試也敤研治也踝足踝也髁髀骨
也祼灌也古从果聲淉水也窠穴處也俗作窩裹纏也夥多也
稞穀之美者𩸞鱧也○𣎆貝名古音蠃嬴□也臝袒也倮同俗作
倮非蠃蜾蠃羸瘦也㶈郄病也𣩍畜產疫病也鑹銼鑹也纚
不均也驘驢父馬母蠃同𩬊鬚須○蓏艸實古音蠃今譌作蓏○而
偶也麗鹿皮也古音類儷伉儷𣪻數也覼求也邐行邐邐也

曬暴也灑汎也酈南陽縣躧舞履也𤻭瘦黑也纚冠織也俗
作縰釃下酒也籭竹器取麤去細者俗作篩驪馬深黑色者鱺魚名䕻
艸相附麗也○㸚二爻也音同麗○蠡蟲齧木中也古音蠡欚江船也𩽛
鮦也○臥休也古音僞[illegible]小兒嬾[illegible]○朵樹木垂朵朵也古音戴㛊
量也垛堂塾也𥬟篫也○貟貝聲古音惢瑣玉聲周易旅爻詞旅瑣
瑣龤災韻溳水也膭臠也䴭小麥屑之覈○惢心疑也繠垂也
俗別作蕊

通共三百七十字　增十一

殺聲五

十位韻

物月曷黠屑緝合葉洽韻通未泰卦隊韻

位人立處也 涖°臨也 ○ 气雲气也古音愾今用氣俗偕爲乞 仡壯勇皃古音愾

忔癡也 領禿也 吃語難也 訖止也 齕齧也曲禮庶人齕之餚累塵

韻 钦幸也 趌直行也今作迄 汽水涸也 圪牆高也 釳乘輿馬頭防釳也

刉劃傷也讀若劊 紇絲下也 虓虎皃 杚平也 秔稻也 麧堅麥

也 芞香艸也 氣餼同饋人芻米也 愾太息也 鎎怒戰也今用愾 ○ 旡

先同飲食气逆不得息也古音慨 旣小食也今俗爲已 慨忼慨也 嘅嘆也 摡滌也

今涸用漑 漑水出東海覆甑山 暨日頗見也 塈仰涂也 穊稠也 槩同餘

斛 杚平斛 蘻艸多皃 鱀°鱃也 ○ 㤅惠也懸同今用愛 愛行皃

僾仿佛也 薆蔽不見也 ○ 彑豕頭古音銳 彝宗廟常器古音孩 檪木也

○ 希河内名豕俗作𧰲 䘑希屬 悕怨恨也俗誤从彖 唏口也 𢑴

習也𢑴同古从希聲 餼°餟也 ○ 𧷤逆子也弃同古音慨 ○ 季幼禾也古讀如槩

悸心動也 痵气不定也 ○ 未木重枝皃俗爲不也古音胃 妹女弟也 寐

臥也眛目不明也說文誤別作昧昧昧爽旦明也沬洒面也湏同別作頮頮非味滋味
莯茎藸也魅老精物也系同鬾忽見也[illegible]見鬼魅皃當讀如魅○吠犬鳴
古音○胃穀府今作胃媦女弟也同妹謂報也喟太息也[illegible]
大風也渭水出隴西東入河緭繒也蝟蝟同蝟俗作彙[illegible]糞也古音木俗
作屎○芔艸之總名今作卉𠦒疾也[illegible]首至地也今作拜餴滫飯也饙餴同
惠仁也古文作𢡱潓水出廬江入淮繐細疏布也韢櫜紐也穗禾秀也采同
櫘木名○戾下身曲戾也古音類綟帛莨艸染色莨艸可染留黃○

盭粥戾也讀若戾○詈罵也罰持刀罵詈也古音旆江淹齊高帝誄輕章削罰[illegible]志韻
[illegible]○隶及也逮同隶[illegible]肆也[illegible]臨也[illegible]
臥息也讀若[illegible]俗作齝[illegible]瘞也俗作肆棣白棣隸極陳也同今作肆[illegible]亦肆
貄貍子也眔目相及也古音隶遝迨也誻言語相及也[illegible]榙[illegible]木也
嚃歠也○內自外而入也訥言難也俗作吶退卻也本作衲汭水相
入也軜驂馬內轡繫軾前者也納絲溼納納也笍羊車騶箠也芮艸生皃魶似鯢
無甲無足有尾口在腹下者蜹蟁也○外遠也○亥十月辰名侅

奇侅非常也頦醜也咳小兒笑也孩同該軍中約也[illegible]苦也胲足大指毛
骸脛骨也欬逆气也痎瘧也劾法有辠也晐日光兼覆也垓兼垓
入極地也別作姟晐非郂陳留鄉陔階次也閡外閉也[illegible]殺改逐精鬼刻
鏤也駭驚也周官作駴核蠻夷以木皮爲篋荄艸根○[illegible]艸木實[illegible]也
蕤華垂皃㒸從意也今用遂[illegible]深也[illegible]頭蔽頦也礈陊也檖山梨
遂亾也旞導車載全羽以爲允允進也旞同鐆陽鐆邃深遠也襚衣死
人也穟禾穗之皃蓬同隊从高隊也俗作墜隧㷟塞上亭守㷟火者[illegible]也璲

瑞也繸綬也○頪鮮白皃類犬相佀也禷祭天神纇絲節也
蘱薡蕫○對膺無方也本作對[illegible]市也懟怨也轛車橫軨也
○合合口也古音亥佮合也姶姎好也頜顄也詥諧也
欱歠也敆合會也拾掇也湁湁湒灂也跲躓也迨遝也
郃左馮翊郃陽縣閤門旁戶也祫合祭也洽霑也匌帀也袷衣無
絮也帢士服或作帢也給相足也鞈防汗也[illegible]鼓聲[illegible]劒柙也鴿
鳩屬蛤牡厲也翕起也歙縮鼻也[illegible]地名潝水疾聲荅

小木也俗爲歷荅古音對俗作答 踏跋也 榙榙㯓果佀李 ○ 雥羣鳥也古讀如萃

集羣鳥在木上也 㗱噍也 雜五采相合也 𦄍合也 鏶鍱也 ○

咠聶語也音同集 揖拱手當胷也 𠦜詞之集也 輯車䡅輯也 𪔍鼓無聲也 戢

藏兵也 緝績也 湒雨下也 濈和也 楫舟擢也 葺茨也 ○

卒驚人也古音綴 執捕辠人也 𡐟至也 慹怖也 讋讋讘 摯握持

也今別作贄 𨇖蹩足也 暬日習相慢也 𩃟寒也 𥦘屋傾下也 墊下也

褺重衣也 𢃳禮巾也 驇馬重皃 𦍹羊名 鷙擊殺鳥 蟄藏也

蓺艸木不生也 馽絆馬足也縶同 罵馬絡頭也羈同 ○ 㬎日中視絲也古讀如騴

顯頭明飾也 韅著掖鞥也 隰阪下溼也 𡑞下入也 濕水出東郡入海今書譌作漯

溼幽溼也 ○ 立立住也古音類 拉摧也 㕇石聲 颯翔風也

粒糂也 鴗天狗也 柆折木也 笠簦無柄也 苙圂也 昱明日也古

音懈 喅音聲喅喅然也 煜燿也 翊飛皃 泣無聲出涕也 湆羹汁也

○ 寽五指持也古音酹 捋取易也 脟脅肉也 埒卑垣也 鋝六兩也

酹餟祭也 𤙭牛白脊也 𣏂木也 蛶商何也 虢虎所攫畫明文也古讀如檜

𣽅水裂去也 ○ 叏分決也 快喜也 妜鼻目閒皃古从叏聲 𥅴涓目也

抉挑也 袂褏也 㓤齧契刮也 玦玉佩也 鈌刺也 決行流也

太元經動而能有斷決齚外韻 𣪠城䦑也 闋皁𡧸也 𡧸穿也 寱𡧸技也 缺

器破也後漢書靈帝紀贊小雅盡缺齚衛韻 肤孔也 趹踶也 疦癘也 䟆馬行

皃 駃馬父贏母駃騠也 㚇舅佀狌狌 鴂寧鴂 蚗蚗蛁蟧蟟 ○ 叕綴聯

也古音綴 惙息也 娺疾悍也 掇拾取也 啜嘗也俗作嚽 歠飲也一作吷

餟祭酹也 腏挑取骨閒肉也 畷兩陌閒道廣六尺 輟車小缺復合者 罬捕鳥覆車

剟刊也 𨌥車具也 綴合箸也 窡穴中見也 㚟短面也 𠷸口滿食也

鵽鵽鳩 棳木也 ○ 最犯而取也 撮兩指撮也 ○ 祋城上縣羊

皮驚馬以戒擅入者古音對 ○ 犮犬走皃古音佩 妭婦人媄也 拔擢也大疋作棫斯拔齚

兌對季韻 髮首上毛也左思魏都賦或鏤䏶而鑽髮齚歲𦤎綴韻 潘岳藉田賦衆髮總髮齚戾祓韻 跋蹎跋

也 祓除惡祭也 魃旱鬼也 废舍也 坺臿土也俗作墢 炦火气也 沷

畢犮 黻黑與青相次陸雲漢高帝盛德頌組華于黻齚位韻 韍市同韠也俗作紱芾張衡西京賦

褒璽藏韍齚遂韻 帗一幅巾也 袚蠻夷衣今作襏 軷祭行道之神也大疋取羝以軷齚歲韻

瞂盾也 翇樂舞所執 柭棓也 茇艸根也 䟦馬名 鮁魰鮁魚子兒。蛂蛂蟥蟒 ○ 舌在口所以別味者古音銳 䄻結衣今用褻 狧犬食也古音遏

○ 𧿒足剌𧿒也古音貝 癹以足蹋夷艸也今誤用犮 發䠶發也古音旆小𧺆飄風發發諧害韻 周易坤像傳以時發也諧大韻 揚雄長楊賦雲合電發諧衛韻 撥治也 鏺兩刃木柄以刈艸

橃海船也俗作筏 𦪇雄䠶收繫具也 癈固病也 廢屋頓也 櫠椵也 ○

𣎵艸木盛兒古音悖俗涸市 怽恨怒也 肺金藏 𢫦擊也 𨒐行兒

沛水出遼東番汙塞外 𨛃沛郡俗誤用沛 旆繼旐之旗也 𨠂酒色 𤙴二歲牛

狒過弗取也 杮削木札樸也 鮄魚出樂浪潘國 ○ 孛人色也 勃排也

郣郣海地 𩱟炊釜溢也 𪔍悖誖同鼓也 㷌煇爨火兒 觱羌人吹以驚馬 ○

伐擊也古音旆 徐幹西征賦與游軫而西伐諧制韻 傅咸喜雨詩躬禱于勤伐諧害韻 茷艸葉多也

○ 乚鉤識也古音艸 孒無又臂也古音解 戉斧也今誤用鉞商頌有虔秉戉諧旆韻

眓視高也 娍輕也䟱同 越踰也遂同 曹植王粲誄孰先隕越諧制韻 鉞車鑾聲也俗作鐬

絨車馬飾也 泧瀎泧也 狘驚走也 ○ 𠮛口气出也古音惠 欥詮詞也

汩治水也 𡿧水流也 𩑰昧前也 ○ 粤審慎之詞也音同𠮛 ○

冎列骨之殘也古音礪 𡿪水流也古音類 𠛱分解也今作列可列也諧藝韻 禮運故事陳思王黃帝贊功冠五列諧制韻

例比也 迾遮也 䶛齒分骨聲 裂繒餘也 張融海賦鼓怒則九紐折裂諧隤勢韻

洌水清也 烈火猛也 豳風二之日栗烈諧歲韻 揚雄羽獵賦天地隆烈諧外韻

颲列風 䳲次弟馳也 栵栭也 𥻧黍穰也 茢芀也 蛚蜻蛚

鴷。斲木鳥 鮤。鱴刀 ○ 匃匄人也俗作丐 䮊馬疾足也 曷何也古音藹

愒息也俗作憩 謁白也 揚雄百官箴獄臣司理敢告執謁諧敗韻 揭高舉也俗作偈 嵑負舉也

歇息也 㵣欲飲也今用渴 晉時七日夜女郎歌雙情若飢㵣諧會韻 喝㵣也

朅去也 𧽇趌𧽇 遏止也 暍傷暑也 渴盡也 大疋泉之渴矣諧害韻

碣碣石山 班固燕然山銘封神邱兮建隆碣諧世韻 堨壁間隙也 𠩺屋迫也 𨶹門聲

褐粗衣也 𦃓不成急戾也 餲味變也 羯羊羖犗也 猲短喙犬 鶡鳥侶雉俗作鶡

楬楬桀 𥝧禾舉出苗也 藒芞輿香艸 𦺉葢也 蝎蝤蠐也

葛絺綌艸 譪臣盡力也 擖刮也 𨝅南陽陰鄉 ○ 丰艸木散亂也古音介

夆相遮要害也古音害 害傷也 搳擖也 䜋通谷也 轄鍵也 𥎞矛屬

割截也 犗乘牛也 ○ 㓞巧㓞也古音楷 挈縣持也 㩓引縱

瘛小兒瘛瘲病俗作瘈 齧噬也 絜麻一耑也今別作潔古音戒江淹傷友賦泣縈盈其如潔諧逝韻 王彪之井賦鮮潤下之潔諧戾惠韻 觢一角仰也 栔刻也 契大約也 偰殷之先也

䫔恐也 〓超特也 〓周封黃帝之後于〓 窫靜也 鍥鎌也

楔櫼也 〓鵽鸊梟屬 〔禊〕祓禊也 〔猰〕猰貐虎爪食人 ○ 耒手耕曲木也

顡頭不正也 〓諡也 〓桂陽耒陽縣 〓耕多艸也 ○ 介畫也

价善也 妎妬也 㤓忽也今作恝 忦息也 〓大也 齘齒相切也

〓簪結也今別作紒 扴刮也 尬尷尬也 疥搔也 〓覓也

閅同閫 玠大圭也 衸袥也 〓系馬尾也 〓似鶡而青 芥菜也

○ 戛戟也古音介 ○ 大人比天地也古音代 戾輜車旁推戶也 軑車轄也

釱鐵鉗也 汏淅𤅊也 杕樹皃 羍小羊也古音遝大乏先生如羍諧害韻 達

达同通也 論語授之以政不達諧對韻 左思魏都賦籍平逵之九達諧帶會大韻 撻扶也 闥門屛之閒也

曹植王粲誄秉機省闥諧乂韻 〓太同滑也今作泰 盍覆也古音亥 嗑多言也 〓跛病也

〓地名 闔門扇也 饁餉田也 磕石聲 豔好而長也古音艷今變音俗作豔

榼酒器 蓋苫也 ○ 屮艸木初生也古音轍 蚩蟲曳行也

〓危高也古音艾 辥辠也 孽庶子也 嶭山名 〓斷也 糱牙米也

〓鵽鸊 櫱同𣡌 薛國名 蠥禽獸蟲蝗之怪 ○ 疌疾也从中聲

倢佽也 捷獵也 婕女字 寁居之速也 緁緝同緶衣也

〓衽緣也 〓斛也田器 箑扇也篓同 萐萐莆瑞艸 蜨蛺蜨俗作蝶 ○

習數飛也古音籍 謵言謵讋也 慴懼也 摺敗也 熠盛光也 槢堅木也

騽馬豪骭也 鰼鰌也 褶襲也 ○ 彗篲箒同埽竹也 慧解也別作譿譓

嘒小聲 〓疑雨說物者古音篲今作雪 曹風麻衣如雪諧說韻 宋玉登徒子好色賦肌如非

白雪諧貝祭韻 熭暴乾火也 轊軎同車軸耑也 鏏鼎也 繐蜀細布也 槥棺櫝也

〓馬繼也从叀聲 ○ 臿舂去麥皮也同䤴古音蔡俗譌作掐 〓疾言失次也 插刺肉也

歃歠也 〓從後相臿也 鍤郭衣鍼也 ○ 妾有辠爲妾古音帨 接交也

淁水也 翣棺羽飾也 椄續木也 菨菨餘 鯜魚名 ○

㳒本作灋刑也古音旆 歐陽修銘豈無臣工爲余執㳒諧祀韻 ○ 截斷也古音最 〓束髮少也

巀巀嶭山在馮翊池陽 〓小雉也 蠘小蟬也 ○ 桀弋也古音艾 傑敖也袁宏三國名臣敘贊當年控三傑諧驥貴韻

磔祭風也 ○ 月太陰精闕也古音會 陳思王

七敓等燿日月鰖世契奏韻　明陸頁也　抈折也　跀跀同斷足也　舸船行不安也
刖絶也　○兀高而上平也音同月　抏動也　阢石山戴土俗作杌卼　○
乇木本也古音榆　昏塞口也从乇聲俗作舌濶舌非　括絜也古詩隔谷歌弓無弦箭無括鰖外韻
佸會也　頢短面也　婚面醜也　髺絜髮也今作髺　聒讙語也　話譮同善言
齬噍聲　骺骨耑也　适疾也　秳祀也　活水流聲商書自作孽不可活鰖達韻
闊疏也晉成公綏天地賦偉二儀之奢闊鰖大蓋外韻　銛斷也　懖自用之意也
刮掊把也　鴰麋鴰　栝隱也　秳舂粟不潰也　萿萿婁果蓏也

○會合也　噲噎也　嬒女黑色　禬會福祭也　澮水出霍山西南入汾
鄶妘姓之國　廥芻稾之藏　旝建木置石發機以追敵者　襘帶所結也　⿰骨會骨擿之可會髮者
繪會五色也　黵沃黑色　膾細肉也　劊斷也　獪狡獪　檜柏葉松身
⿰禾會康也　薈艸多兒　○巜方百里爲巜廣二尋深二仞俗誤用澮　○
㷉持火㷉申繒也俗以命官今作尉別作熨非　慰安也　⿱㷉示祀也　⿱网㷉捕鳥网也
蔚牡蒿也　⿱㷉牛牛黑耳　⿱㷉虫飛螘也　○鬱芳艸釀酒以降神也古音㷉一　鬱木叢生者劉向九歎心哀哀而怫鬱鰖悴韻
○出艸木益滋上出也古音朏小疋非古是出鰖捽韻楚

詞九章光芳華自中出鰖佩異態韻靈樞經男內女外堅拒勿出鰖外內气韻　⿰出頁頭頡⿰出頁也俗作倔　聉無知意也
咄相謂也　⿰齒出齚齒也　㰶無腸意也　拙不巧也　趉走也　窋物出穴中
泏水兒也　炪火光也　黜貶下也　絀絳也　⿸疒出病也　貀獸無前足
柮斷也　茁艸出也　⿰虫出蛣⿰虫出　⿸尸⿱尾出無尾也古音虧今作屈張衡西京賦徼行要屈鰖萃紋遂貴韻曹植王陵贊高后封呂直而不屈鰖气韻
詘詘同詰詘也司馬相如子虛賦傲飢受詘鰖態韻
掘搰也　淈濁也　堀兔堀也今作窟　堀突也　崛山短而高　⿰屈刂剞⿰屈刂俗作劂傅毅苓賦施公輸之剞⿰屈刂鰖制滯韻
鶌鶌鳩　⿱艹屈[illegible]也　○朏月未盛之明也古音丕

○祟神禍也　⿰祟又卜門吉凶也　⿱⿰祟又心謹也　⿱宀⿰祟又塞也　⿰祟鳥小鳥
⿱艹⿰祟又艸出兒　⿱⿰祟又虫蟲也　○柰果也祟省聲　渿渿沛也　隸隷同附箸也
櫟木也　○⿰祟頁質也今譌作贅　○竄匿也音同竄今變音班固西都賦犲狼慴竄鰖厲蕨韻
○卒卒衣有題識古音翠左思吳都賦鏤身之卒鰖對績戾韻　顇顦顇也俗作瘁
悴憂也　誶讓也　啐驚也　⿰齒卒齰齚也　捽持頭髮也　踤蒼踤也
婞大夫死也　⿰黹卒會五采繒也俗作綷　崒崒危高也　窣穴中猝出也　淬滅火器
焠堅刀刃也　碎䃺也　⿰卒瓦破也　粹不雜也今別作晬　醉酒盡量也　猝

犬暴出也翠青羽雀也濢小溼也萃聚也○卒疾飛不見羽也古音銳

誶問也小疋莫肯用誶鰓遂額退韻張衡思元賦占水火而妄誶鰓內對韻捽從上捽也䢫疾也

淬灑也𧐿醫人𧐿阫東陵○卹息也顇同隤䣯

汝南安陽縣蔽菅蔽今譌作蒯○䫍淡堅意也叡睿同深明也䫍因突

出䶞菜也俗作䪗○兌說也今別作悅說釋也古音稅傳微同納說鰓敗大害漢書敘

韻娧好也捝解捝也古音退俗用脫北山移文挺萬乘其如捝鰓外韻孔稚圭脫消肉臞也

敓彊取也六韜國務篇予而勿敓鰓敗韻閱簡車馬也涚財溫水也銳利也稅

贈文者衣被也䬇小餟也稅斂也梲梁上短柱痥馬脛瘍也駾馬行疾來皃

鵵水鳥蛻蛇蟬所解皮也鮵鱓之大者○𠩬銳𦵹摘文艸之小者讀如

芮今譌作𦵹罽魚网瀱井一有水一無水也𦅾罽布○奪手持隹失之也古

音兌今○帥佩巾也帨同膟膵同血祭肉也蟀悉蟀俗作蟀○率

捕鳥畢也古音帥崔駰太尉箴天官冢宰庶績之率鰓敘韻啐小飲也衛將衛今用帥遳先道

也今用率綷作綷繂紼也俗作繂○絕斷絲也古音脃司馬相如哀二世賦宗廟滅絕鰓瀨世勢韻左

思魏都賦雖信險而勦絕鰓制衛韻脃膬同小耎易斷也俗作脆蕝朝會束茅表位也蠿蠿蟊

也○毳細毛也𢡆情態也𥜒數祭也竁穿地也○末木上也

也古音寐周易咸像傳咸其脢志末也鰓外韻沫水出徼外東南入江

大說韻夏侯湛抵疑挂其羽翼之末鰓外韻

韎茅蒐染韋也䬴食馬穀也今作秣小疋摧之秣之鰓艾韻○乂刈同芟艸也古音艾

𢗊懲也忿怒也刈崔聲𨐨治也𧆞虎皃艾仌臺也餀食臭

也○戊九月辰名古音歲歲星名䜐聲也噦气啎也奯空大

也濊水多皃饖飯傷熱也劌利傷也翽飛聲薉蕪也俗作穢濊

礙流也○𥜸萬同蠆也古音駭舝車軸耑鍵也邶風載脂載舝鰓邁害韻𨕜無違也

𤩌石似玉者也𧕟螻蛄也竊盜自中出也古音蔡王筠詩翀樂忽侵竊鰓嗟韻○折

斷也古音截文子下德篇剛而不折鰓脃悖類韻悊敬也哲知也傅元祀景皇帝登歌克明克哲鰓

畏韻晢昭晢明也周易大有像傳明辨晢也鰓害敗韻娎㛐也誓約束也𢫦兩手

急持人也逝往也浙江水東至會稽山陰硩摘山巖空青珊瑚墮之銴銅生五色

𥿮弩要鉤帶也狾狂犬也○苟慎言也古音計大疋無易由言無曰苟矣鰓逝韻俗溷苟謬甚

○帶紳也懘極也摕撮取也蹛踶也遰去也

滯凝也螮虹也蔕瓜當也○蠆毒蟲俗作蠆萬蜂一名萬俗爲

盜數本音讀如遞今變音 譪 諏也 勱 勉力也俗作勵 賜 貨也 糲 抳粟也俗作糲
蠣 蚌屬 厲 旱石也古音賴俗作礪 濿 砅同履石渡水也 犡 牛白脊也 噧 高气
多言 邁 遠行也 癘 惡疾也 巁 巍高也 ○ 剌 戾也古音賴俗作辣 瘌
毒藥曰痛瘌 䊪 糲也 瓎 玉屬 楋 木也 賴 贏也 嬾 怠也
瀨 水流沙上也 瀨 寒也 籟 笙中曰籟 獺 水居食魚 鰊 魚名 藾 苹也
○ 祭 持肉祀也古音蔡 際 瞥也 瘵 病也 祭阝 周邑今用蔡 際 壁會
也 憏 殘帛也 穄 縻也 蔡 艸也 察 覆也古音蔡 詧 言敬親詧也今用察

○ 貝 海介蟲 敗 毀也 退 敷也 䟺 獵跋也 浿 水出樂浪 買
市也 賣 出物貨也 䁱 小視也 瀆 水出豫章西入湘水 ○ 医 盛矢器也古音埃
毆 擊中聲 毉 婗也 瘱 劇聲 㙠 塵埃也 黳 小黑子俗作黳 醫 以酒
治病 繄 戟衣也 翳 華蓋也別作翳非 鷖 鳧屬 ○ 繼 續也古音蓋 檵
枸杞 ○ 魝 治魚也 薊 芺也 𧽤 走意 ○ 启 開也 啓
敎也古音開 䁈 省視也 晵 雨而晝姓也 綮 徽識信也今用棨 棨 傳信也 ○
器 皿也古音慨 ○ 制 裁也古音載 製 同制 懘 憯也 ○ 䏊

據也古音介 埶 種也古音讀艾今別作埶 𨌩 抵也今作輊 褻 私服也 鏊 羊箠耑有鐵
𡙇 盈也 槸 木相摩也 〔蓺〕 埶通俗為六蓺隸書別作藝 熱 燒也俗作爇 ○
臬 射正的也古音艾張衡東京賦桃弧棘矢所發無臬鷁製韻 寱 瞑言也 闑 門梱也 ○ 𡴫
臲𡴫不安也 劓 刖鼻也劓同 𦉥 康瓠破罌也甈同 ○ 隉 阢隉音同臬
瘚 欮同屰气也古音貴 闕 門觀也古音快程曉贈傅元詩巖巖朱闕鷁巖會韻 厥 發石也俗為其
也別作巖非 撅 把也 蹶 蹢躅也 𧾰 蹶也 𠢾 劈也 𧥛 角有所觸發也
𩪁 臀骨也 橜 弋也 鷢 白鷢王雎 蕨 鼈也 鱖 魚名 蟨 比肩獸

○ 卅 三十并也古音世 世 三十年也古音銳 呭 多言也詍同 抴 拸也
跇 述也 迣 迾也 泄 水受九江北入氏 紲 系也緤也今別作絏 貰 貸也
勩 勞也 齛 羊粻也 靾 革靾 枼 楄也枻同 媟 嬻也別作偞非 諜 軍中
反閒也 揲 閱持也 渫 不欴污也俗作洩湅非 鍱 鏶也 牒 札也 韘 射決
也牒同 䐑 薄切肉也 䈎 籥也 屧 屐中薦也 鰈 比目魚 葉 艸木葉 僷
輕麗兒 褋 襌衣也 堞 城上女垣 ○ 業 大版所以飾縣鍾鼓古音艾 鄴 魏郡縣
○ 涉 徒行濿水也古音遂 陟 登也 隲 牡馬也 ○ 沓 語多沓沓也古音怠

婚侻伏也 䛦歠也 諳謎諳也 揞縫指揞也 湆涪湆也 鍣以金有所冒也 碏舂已復擣也 ○ 屮蹈也古音急俗作踏 ○ 甲木戴孚甲也古音介今作甲

呷吸呷也 寀入脈刺穴也 閘開閉門也 匣匱也 狎犬可習也 柙檻也

○ 劦同力也古音懈 恊同心之龢也 勰同思之龢也 協眾之同龢也叶叶同

搚摺也俗作拹 珕蜃屬 荔艸也 脅兩膀也 歙翕气也 ○

夾持也古音介 俠俜也 悏思皃俗作恰 頰面旁也 睞目旁毛也俗作睫

婡得志婡婡也 唊妄語也 挾俾持也 郟潁川縣 [illegible]辟也俗作峽硤 陜隘也俗作狹

鋏可以持冶器鑄鎔者 [illegible]赤莢也 綊紅綊也俗作帢 [illegible]鞮[illegible]沙也 翜飛之疾也 梜檢柙也 莢艸實 蛺蛺蝶 浹徹也 匧篋同藏也 㥦快也 㾜病息也 瘱靜也俗作嫕 瘞幽薶也 ○ 眲安也古音艾 聶附耳私語也 㒤心服也 懾失气也 讘多言也 攝引持也 躡蹈也

欇木葉搖白也 ○ 品音義同讘 ○ 図下取物縮藏之也音同聶 ○ 巤鼠毛也古音賴 儠長壯儠儠也 鬣髮鬣鬣也 擸理持也 邋協也今作躐 臘冬至後三戌臘祭百神 獵逐禽也 ○ 燮火孰也古音歲譌作燮燮 燮和也 [illegible]石次玉者

○ 歰不滑也古音歲 [illegible]行皃 ○ 龖飛龍也古音逮 讋失气言也古音遂 襲左衽袍也 ○ 譶疾言也古音銳 霅震電皃

通共九百七十四字 增二十七 補四

㲉聲六

十二至韻　質韻通置霽韻

至鳥飛从高下至地也古音載　姪兄之女也　咥大笑也　䶍齒堅也　挃穫禾聲
耋年八十者左思魏都賦里罕耆耋龤腟韻　恎忿戾也今作懫　郅北地郁郅縣　室至所止也
左思魏都賦按圖錄于石室龤澁韻　庢礙至也　窒塞也　銍短鐮也　絰喪首戴也
桎足械也　胵鳥胃也俗涵胝　垤螘封也　荎荎藸　蛭蟣也俗作蛈　致
送詣也　㨖刺也　緻密也　⿱艹致艸大也　臸到也从至聲　⿺辶臸近也

⿰至戈彊也　○質以物相贅也古音贅　謝莊舞馬賦躍采淵而泳質龤駟泊秘韻　徐勉蕙艸賦雅
而不質龤悴韻　⿰口質野人之言　躓跲也　鑕斧也　○日太昜之精古音瑞　曹植
七啟熙大燿日龤類韻　李崧述志賦託精誠于白日龤溗韻　𩗗大風也　衵日所常衣也　馹驛傳
也　䵒黏也謁作秵非　涅黑土在水中　○實富也古音在　杜篤論都賦蔬果成實龤類溉
遂韻　○疐礙不行也　嚏悟解气也今作嚔　○吉善也古音皆　曹植黃帝三鼎贊知
凶知吉龤器韻　徐勉萱艸賦加名斯吉龤悴韻　佶正也　姞后稷妃姓　詰問也　⿰齒吉
齒堅聲　欯喜也　拮手口共作也　劼慎也　趌趌趨怒走皃　奊頭傾也

頡直項也　襭擷同以衣衽扱物也　袺執衽也　結締也　曹嘉贈石崇詩思遠心增結龤衛
契韻　黠堅黑也　硈石堅也　桔桔梗　鮚蚌也　蛣蛣蚍蝎也　○
壹本作𡔸專壹也古音懿　應瑒馳射賦班次均壹龤衛碎潰韻　噎飯窒也　撎舉手下手也
懿專久而美也　曀陰而風也　壇天陰塵也　饐飯傷溼也　嫕疚也　豷豕息
也　鷧鶂也　○一數之始也弌同古音臨　曹植黃帝三鼎贊黃帝是鑄以像太一龤器韻　左
思吳都賦藟蕪非一龤類韻　○畢田网也古音貝　⿰畢殳盡也　班固東都賦登降飫宴之禮戰龤說世
气韻　曹植禹贊三年禮戰龤位韻　趩止行也今作蹕　左思吳都賦齊鑣駐趩龤叐韻　潘岳籍田賦宮正設門閭

之趩龤萃駟纔器韻　⿸尸畢足气不至也　熚熚發火皃　滭滭沷風寒也　⿰酉畢擣榆醬也　韠
韍也俗作縪　彃䠶也　縪止也　⿰木畢木也　篳藩落也　○七少昜
數也古音采　叱訶也　切刌也　馬融長笛賦絞灼激以轉切龤肆戾韻　何遜詩弦聲復悽切龤帶外
會韻　○桼木汁可髹物古音翠　厀脛頭卩也俗作膝　潘勖冊魏公九錫文交臂屈厀龤逝韻
漆水出岐山入渭　䣛齊地　⿰桼刂傷也　⿰桼鳥鳥名　⿰木厀木可爲杖　○
㮚果名今作栗古音粲　溧水出丹陽溧陽縣　瑮玉英華羅列秩秩也　凓寒也今別作慄非
麜麜牝麜　○卩瑞信也古音最今用節　曹植王霸贊挺身奮節龤惠韻　卹憂也

岉陬隅高山之節卽卽隹也抑拵也㿝同峑鴡鴡鳴鯽同鰿

節竹約也櫛梳比總名蝍蝍蛆○犳按也今作抑古音懿楚詞九章俛詘以自

抑鑐替韻○乙鳦同元鳥也古音隱變音燕軋輾也𠂒縱也今作失古音懈王褒洞

簫賦嘽唌逸豫戒其失鑐對气類韻應貞華林閟宴詩示武惲荒過亦爲失鑐隊器位韻佚佚民也眣

目不正也詄忿也抶笞擊也跌踢也迭更迭也泆水蕩泆也軼

車相出也袠帙同書衣也紩縫也胅骨差也昳䁦也駃馬有疾足也

鬽厲鬼也䭿餔鼓也秩積也瓞瓞也㼳同苵蕛苵镻蛇惡毒長

也柣閾也○逸兔謾訑善逃也古音懈○乀少戾也古音𢇍乁當與

少異古音綴汃當與沙異乁聲弗撟也从乀聲怫鬱也咈違也昲日不

明也艴怒色也拂過擊也劉向九歎飄風蓬龍埃拂拂兮鑐悖韻佛見不審也學記其求之

也佛鑐悖韻奔大也髴佁也司馬相如子虛賦若神僊之彷髴鑐蔡葢斃綴韻𨁇跳也

岪山脅道也𧺝走也炥火皃沸畢沸濫泉鬻涫也刜擊也

紼亂絲也今誤作綍費散財用也櫕木也柫擊禾連枷也茀道多艸也

○鬻鬻鬻如人被髮人古音焂俗作狒○弻輔也弼同古音悖今作弼○[illegible]

拭也古音水刷刮也○徹通也古音倅今別作轍左思魏都賦卽將來之後轍鑐沛譪會韻

癹發也今別作撥○彳小步也古音倅役戍邊也古音會揚雄長楊賦休力役鑐機達易韻

疫民皆疾也坄陶竈窗也杸燒麥柃杸也豛上谷名彩設施陳也古音張華宴

會歌絲竹竝設鑐袂摯韻國志後語詭詐鏡設鑐世替韻華陽蔎香艸○𠕒振佾也古音碎

肸響布也屑動作屑屑也齘齒差也榍門限也佾舞列也○

悉詳盡也古音銳僁聲也糏糳也○朮秫同稷之黏者古音遂怵

恐也訹誘也術邑中道也𤞙狂走也䬍小風也沭水出青州鉥

緊鍼也述循也曹植酒賦非往聖之所述鑐季韻蒁艸也苿山薊杀古音蔡

殺戮也古音銳崔駰太尉箴輕戰好殺鑐艾際韻鎩鈹有鐔也𣘻糅糳散之也樧茱萸

俗作殺摋手擊也○𥄎舉目使人也音同朮○筮著卜也古音遂噬嚙也

澨埤增水邊土人所止者遾逮也○耴耳下垂也古音倅㧖拈也

𦕈使也聅軍法以矢貫耳从耴省聲帆領耑也輒車兩騎也銸鉆也

馲馬疾步也茸小葉萇○疒人病倚著也古音嶡疾矢傷也古音𣲜嫉妎也

槉閣也蒺蒺藜○衁薦牲血也古音濊劉向九歎刲和氏之泣血鑐瀸韻晉簡

文帝哀冊文撫素膺以泣血諧逝翳韻 侐 靜也 恤 憂也 洫 溝洫 衁 艸也
𧖴 卵裂也 ○ 瞲 目深皃音同血 ○ 八 別也古音背 匹 四丈也古音配
馱 馬八歲也 朩 分枲莖皮也古音貝 八 分也从八聲 㡀 敗衣也古音背 敝 同㡀
瞥 財見也 嫳 易使怒也 撆 別也 蹩 跛也 鄨 牂牁縣 潎 水中擊絮
鐅 臿頭金也 幣 帛也 獘 獘同頓仆也 鷩 赤雉 鼈 甲蟲 左思蜀都賦白黿
命鼈諧祭韻 蔽 蔽蔽小艸 黹 箴縷所紩衣古音綴 襒 紩衣也 ○ 穴 上室也古音忠
曹植七啟宣皇明于巖穴諧際厲逝韻 泬 水从孔穴疾出也 𥻗 餅籟也 紎 縷一枝也 䝒 善旋

鼠 䳊 鶻也 ○ 必 分極也古音貝 䀣 直視也 佖 失威儀也今作怭 覕
蔽不相見也 毖 慎也 邲 宰之也 祕 神也 泌 俠流也 邲 晉邑
閟 閉門也 珌 佩刀下飾也 鞑 車束也 飶 食之香也 胇 肥肉也 虙 虎皃
駜 馬飽也 柲 欑也 苾 馨香也 鮅 魚名 盄 械器也 謐 靜語也
醓 飲酒俱盡也 宓 安也古音背 密 山如堂者古音昧 江淹齊太祖誄紫殿遏密諧粹韻
蔤 芙蕖本 蜜 同蠠 瑟 弦樂也古音灑 賦涼風蕭瑟諧繼類韻 [illegible] 璱 玉英
華相帶如瑟弦 ○ 閉 距門也 ○ 冂 覆食巾也古音味俗作冪 鼏 鼎覆也 蠠

𩟐 甘飴也謨作蠠 冟 飯剛柔不調者 冥 幽也从冂變音 瞑 翕目也俗作眠 覭 小見也
嫇 嬰嫇也 溟 小雨也 鄍 晉邑 幎 幎也俗作複 汨 長沙汨羅淵 𧇭
白虎也汨彪从冥省聲亦疋謌作彪 塓 塗也 蓂 析蓂大薺 螟 食穀葉者 ○ 別 分解
也古音背 何遜望江山詩故燕辭檐別諧汭韻 張率舞馬賦附蟬伏兔之別諧勢製韻 ○ 烕 易气至戌
而盡也古音味 滅 盡也 左思吴都賦諸葛家之而滅諧衛韻 搣 批也 ○ 骨 肉之覈也
古音支 頢 大頭也 𣢘 咽中息不利也 齰 齧骨也 搰 掘也今別作搰 㾶 郗病
滑 利也 縎 結也 鶻 鶻鳩 螖 螖蠌 ○ 亅 鉤逆者爲亅古音支

孑 無右臂也从亅聲 ○ 矞 言之詢也古音叏 矞 以錐有所穿也 憰 權詐也譎同
噊 危也 遹 回避也 趫 狂走也 潏 水中坻 司馬相如上林賦酆鎬潦潏諧渭內韻
𥨊 空皃 繘 綆也 劀 刮去惡創肉也 醑 醬也 驈 驪馬白膀也 鷸
知天將雨鳥 橘 果出江南 蟠 蟠蟠 鱊 鱊鯚 ○ 聿 手之疌巧也古讀如會
聿 筆同所以書 律 均布也古音類 張衡七辯竽籟應律諧會帶韻 葎 艸也 ○
突 犬在穴中暫出也古音忽 ○ 𠫓 㐬同子初生也俗溷用突 ○ 勿 㫚同建旗所以趣民
古音 昒 目冥遠視也 吻 口邊也 昒 尚冥也 忽 忘也古音晞 江淹悼室人詩答歎
佾

常飄忽龤忽韻 颮 疾風也 物 牛也俗爲物類周易說卦傳然後變化既成萬物也龤逑悖气韻 芴 菲也 刎 到也 ○ 𠬛 入水有所取也古音沫 沒 沈也別作歿非曹植七啟濈然皃沒龤逑韻 ⿰𠬛頁 內頭水中也 ⿰女𠬛 久也歿同 ⿰王𠬛 玉名 ○ 囘 佩也古音諱俗別作笏智 ⿰氵囘 汨沒也俗涵汨 ⿴囗囘 古器 ⿰木囘 高皃 ⿱囘豕 豕屬 ○ ⿱宀囘 臥驚也音同忽 ○ 欻 吹火起也古音唏 左思吳都賦詸罔奄欻龤失韻

通共三百三十三字 增十六

古韻溯原卷五

錫山 安念[illegible]
梁谿 華湛恩 紫屏 同輯

變戠聲一

十二山 元寒刪先韻通

山 宣气散生萬物而高也 仚 舉皃石經改作僊 訕 謗也 疝 腹痛也 屾 二山

⿰山阝 地名 汕 魚游水皃 ○ ⿵几人 閒伺側而轉者古音還 ⿰⿵几人攵 女之慧者 ⿰骨⿵几人 骨耑骫臾

⿰月⿵几人 搔生創也 ⿰糹⿵几人 素也 芄 芄蘭 ○ 䙴 䙴同登也今隸皆作遷 僊

長生僊去也俗作仙 ⿰䙴阝 地名 ○ 虔 虎行皃 ⿰扌虔 相援也俗作挻 ⿺走虔 蹇行也

⿰虔阝 河東聞喜縣 ⿰木虔 枯也 ○ 廴 長行皃本作夊也 㢟 安步也 ⿺辶⿱丷目 相顧視而行

延 進也 唌 語唌嘆也 誕 詞誕也 挻 長也 郔 鄭地 ⿰石延 車溫也

鋋 小矛也 硟 以石扞繒也俗作研 脠 生肉醬也 筵 竹席也 梴 木長也

綖 冠上覆也 建 立朝律也 健 舉也 鍵 車轄也 鞬 所以戢弓矢 楗 門限也

騝 騝馬黃脊 ○ 件 分也 ○ 夗 轉臥也 妴 婉也 怨 恚也

眢 無明也 ⿰言夗 慰也 帵 幡也 ⿱夗豆 俗也 盌 㼝同小盂也俗作椀 ⿱竹夗

筋之本也腱同 鴛 鴛鴦今別作鵷 苑 所以養禽獸 宛 屈艸自覆也 婉 順也 琬
圭有宗者 畹 三十畝也 輐 大車後壓也 菀 茈菀 ○ 㔾 同宛 ○
冤 屈也 婉 宴婉也 娩 娩疾也免省聲 黦 黑有文也 鞔 所以量物鞔同 菀
遠志 ○ 侃 剛直也今別作警 遃 過也 𢇜 𢇜也健餘同 ○ 衍 水朝
宗于海也 愆 過也𠍳籀同 衎 車搖也行省聲 ○ 寋 湅也隸省作寒 攓 拔取也俗作搴
蹇 跛也 𧽝 走兒 褰 絝也 攐 摳衣也 騫 馬腹縶也 鶱 飛兒
謇° 徒鼓磬也 ○ 㳄 慕欲口液也㳄同俗作涎 羨 貪欲也 𨗭 遮遂也 綫 偏緩

也 ○ 干 犯也 忓 極也 扞 忮也 奸 犯婬也 鼾 臥息也
旰 目多白也 齗 齒見兒 皯 面黑气 骭 骹也 訐 面相斥罪也 肝 木藏
迀 進也 赶 舉尾走也俗作趕 衎 行喜兒 汗 人液也 旰 晚也 邗
邗溝 閈 里門也 軒 曲輈藩車 衦 摩展衣也 刊 剟也 靬 乾革也 罕
鳥网 玕 琅玕 釬 臂鎧也 岸 水厓而高者 䮗 馬頭赤色 豻 胡地野狗犴同
竿 竹梃也 旱 不雨也 悍 勇也 睅 大目也睆同 𣪠 止也俗作捍 𢧀
盾也今用干 駻 馬突也 稈 禾莖也秆同 ○ 姦 厶也㤇同 葌 艸出吳林山

○ 厂 厈同山石崖巖人可居讀如罕 屵 岸高也 炭 燒木餘也 雁 知時鳥也一作鴈
㷆 火色 彥 美士也 顏 眉目之閒 諺 俗言也今別作喭 產 生也 滻
水出京兆藍田入灞 鏟 鏶也 㹌 畜生也 ○ 䇂 辠也讀若愆 㖍 語相訶距也
言 直言曰言 唁 弔生也 誾 龢說而諍也从言聲論語誾誾鯌侃侃 衙 行且賣也俗誤作衒
非 琂 石佀玉者 ○ 㫃 旌旗之游讀若偃 㫊 旌旗杠兒 倝 日始出光也 韓
井垣也俗為國名 斡 蠡柄也 䮧 馬毛長也 𣬍 獸豪也 鶾 雞肥鶾音俗誤作鶾 翰
天雞赤羽 雗 雗鷽也 榦 築牆耑木也別作幹非 𦺍 艸也 䞶 赤色 澣 濯衣垢也

浣同 看 睎也翰同 乾 上出也 𨜶 地名 ○ 元 始也 髡 鬎髮也俗誤作
髠 頑 棞頭也 忨 貪也 翫 習厭也 沅 水出牂牁 邧 鄭地 阮 代郡
五阮關 冠 元服也 玩 弄也貦同 軏 車轅耑持衡者今誤作軏 刓 剸也俗別作剜岏非
黿 大鼈 蚖 榮蚖蛇醫可已毒者俗作螈 芫 魚毒 完 全也 俒 完也
脘 胃府 院 周垣也寏同 垸 以桼和灰而髹 筦 笭也 梡 梱木薪也 莞
席艸也 䓻 夫離也 鯇 魚名 ○ 奐 大也今別作煥 換 易也 渙 流散
也 ○ 閒 隙也 僩 武兒俗作撊 嫺 正也 憪 愉也 瞯 戴目也

鬜鬢禿也 癇小兒瘨病 㵎山夾水也 鐗車軸鐵也 騆馬一目白 鷴暘也

橌木大皃 僩牒也 瀾淅也蘭同 憪也 籣存° 蕑艸也 ○閑

闌也 ○柬分別簡之也別作揀非 諫証也 鍊冶金也煉同 湅瀾也

漱辟漱鐵也 鞕擊小鼓引樂聲 練湅繒也 楝木名 蕑°葌芰也 闌門遮

也俗作欄 讕詆讕也調同 瀾大波也漣同 籣所以盛弩 蘭香艸 爛孰也燗同

糷°飯糜相著也 ○連員連也 謰謰謱也 漣泣下也 槤瑚槤今作璉

鏈銅屬 蓮芙蕖實 鰱魚名 ○聯絲連不絕也 齴齒皃

古韻溯原　卷五　四

○安靜也韻 大疋攸馘安安餞閑言連 曲禮坐必安餚前顏言韻 侒宴也 頞鼻莖

也鴉同 按抑也 洝湲水也 案几屬 鞌馬鞍具也 鴳雇也 案

轢禾也 荽艸也 晏天清也 暥目相戲也 騴°馬尾本白也 ○旻侒也

宴同 匽匿也別作堰非 偃息也 揠拔也 郾潁川縣 褗褗領也

鷗鳳皇也 鰋鮀也 蝘蝘蜓 ○旦早也 但裼也 袒

衣縫解也俗作綻 怛憯也悬同 靼面見也靦同 疸黃病 坦平也 炟火起

也 䵣白有黑也 䱇小觶也 組補縫也俗作綻 笪答也 鴠渴鴠 妲°

紂妃妲己也 亶多穀 儃態也說文澶儃 嬗緩也 顫頭不正也 膻同但石經改作

襢 䁴視而止也 擅專也 邅趁也今作遭 澶澶淵 壇祭壇場也 鐔

伐擊也 饘糜也 氈撚毛也 韇柔革也靼同 驙駗驙 鸇鷐風也鸇同

檀木名 鱣鯉也 蟺蜿蟺 皻°皮膜也 ○丹赤石也 旃

通帛曰旃旜同 ○羴羊臭也羶同 羼羊相廁也 鮮魚出貊地 鱻乾暘 𩅸

小雨才零也 廯°廩廯 ○譱吉也善同今作善 饍譱作姜也 鄯西胡國

嫸好枝格人語也 𩕴倨視人也 繕補也 膳具食也 ○鱻新魚精也今用

古韻溯原　卷五　五

鮮 ○尠少也今誤用鮮 ○廛一畝半一家之居 躔踐也 纏繞也

瀍°豫州水 ○㠭極巧視之也俗作展 襄丹縠衣 展轉也俗作輾 蟲蟲也

○葮°太貨也 ○穿通也 ○耎稍前大也 媆好兒媛同俗作嫩

偄弱也 甽城下田也 陾築牆聲古从耎聲 碝石似玉者俗作瑌 㼷䍃瓦聲

煗温也煖同 渜湯也鬻同 腝有骨醢也 稬稻也俗譌作糯 緛衣戚也 麇麛也

蝡動也 萸木瓦 ○爰引也 援同爰 諼詐也 暖

大目也 頯面不正也 覭大視也 瑗大孔璧 緩綽也緩同 鍰六兩也 㬊

履法也 蝯禺屬俗作猨 褑°佩衿也 ○ 𡰪柔皮也讀若耎俗作輭 輭轢也
赧面慙亦也 㬎溼也赧省聲 ○ 憲法也 ⿺走憲走意 藼忘憂艸蘐萱同
○ 亘雲气亘布丂天地間今用宣 奞吝奞也 咺兒泣不止也俗作喧 ⿺走亘田易居也
洹水在齊魯之閒 垣牆也衛風乘彼垝垣𪗊闌連言遷韻 絙緩也 ⿰角亘角匕也
狟狟狟今書误用桓 貆貉類 桓郵亭表也 宣天子宣室又璧六寸也俗作瑄 愃
寬嫺心腹兒 ○ 吅驚嘑也俗作喚 雚小雀也 讙譁也 歡喜樂也 懽
息無告也 矔目多精也 觀諦視也 勸勉也 ⿺走雚行曲脊兒 灌水出廬江雩婁北入

古韻溯原 卷五 六

淮 酄魯邑 爟司爟取火于日烜同 彏弓曲也 ⿰角雚揮角兒 權雚集木而枝不
俗爲平衡物名 瓘玉名 驩馬名 貛野豕 鸛鸛專畐蹂 蠸大螯
○ 單大也讀若喧 僤疾也 憚忌難也 嘽喘息也 撣提持也
癉勞病也 禪祭天 墠除地曰墠 鄲趙邑 闡開也 匰宗廟盛主
器 襌衣不重也 繟帶緩也 燀炊也 嬋謹也 幝車敝兒 彈行丸
也 觶鄉飲酒角古讀如戰觗觛同 ⿰齒單齒䶧齴兒 樿木可爲櫛 簞小筐也 驒青驪
白文 ⿰犭單貙屬 鼉水蟲似蜥易長大古音彈 司馬相如子虛賦神龜蛟鼉鯔鼊韻 鱓魚名皮可

言鼓 蟬以旁鳴者 蕇亭歷 灛°水自汶出 戰鬭也 ⿵門戰試力士錘也戰省聲讀若
縣 𠩺屋牝瓦下也閞省聲讀若環 ○ 泉水原也 灥衆流也 原水泉本也古音
年別作源非 願大頭也 愿謹也 傆黠也 嫄后稷母姜嫄 謜徐語也
縓帛赤黃色 獂逸也 蒝艸木兒 騵°馬赤色黑鬣 羱羊名 ○
邍高平之野俗溷用原 ○ 戔此戔賊字 俴淺也 諓善言也 踐履也
⿰彳戔迹也衛同 殘壞也 淺水不深也 ⿰阝戔水阜也 賤賈少也 醆爵也琖同
俗作盞 餞送去也 錢銚也古田器 帴帬也 綫縷也線同 虦虎之淺毛者

古韻溯原 卷五 七

⿰犭戔齧也 箋表識書也 棧竹木之車俗作輚轏非 嶘九高也 剗剗伐
○ 歬不行而進也俗用前 鬋女鬢𠂆兒 翦羽生也俗作翦 ⿱艹歬山苺 前齊斷
也俗作剪 媊太白上公妻女媊居南斗食厲 揃搣也 煎熬也 ⿰巾前幡幟也 湔
水出蜀郡入江 ⿱艹湔王彗 箭矢也 ○ 孨謹也 僝具也 孴盛兒
孱迮也 潺°水名 ○ 全純玉也 恮謹也 詮具也 佺
偓佺僊人 跧蹴也 輇蕃車下庳輪也俗作輴輲非 銓衡也 絟細布也 荃
芥脃也別作蓀荃非 牷牛純色 駩°白馬黑脣 ○ 仝完也音全 ○ 㕣敗兒讀若

流沿緣水而下也 船舟也 鉛青金也 濬㕡容同穾通川也古音璿 璿美玉

也 趨走皃說文誤从敫 ○ 旋旋旗指麾也 嫙好也 淀回泉也 鏇

圓鑪也 縼長繩繫牛也 ○ 彖豕走也 掾緣也 隊道邊卑垣也 緣

衣純也今別作褖 篆引書也 瑑圭璧上起兆 椽榱也 鶨欺老也 蝝蝗子

○ 刪冊書也 𠛶疾利口也 姍誹也俗作跚 珊珊瑚 狦惡健犬也

箣竹器 ○ 椒分離也俗用散 𢿥飛散也 散雜肉也 霰稷雪也霓同

潸涕流皃 饊𢿥稻粻也 ○ 見視也 俔譬喻也 哯不歐而吐也

睍出目也 晛日見也 垷涂也 硯石滑也 䚀繫牛脛也 莧菜名

蜆縊女也 ○ 丱相當也俗作卝 繭蠶衣也 襺以絮曰襺 絸織絹以系

貫杼也卝省聲 閞以木橫持門戶也 患惡也閞同 莧山羊細角者从卝省聲 嚻呼也

寬屋寬大也 髖髀上也 ○ 宦仕也 ○ 歀意有所欲也款同 ○

𤔔治也 亂不治也 𤔮理也 嬵順也 𤔯好視也俗作覶 敽煩也

○ 卵凡物無乳者卵生盧管切 ○ 䜌治絲不絕也俗作𢇛 孌慕也 孿一乳兩子也

矕目矕𦅍也 𢀶 …也 戀心惑不係也別作戀非 攣𢀶皃也

矕日旦昏時也 巒山小而銳也 欒漏流也 𨶹妄入宮掖也 鑾乘輿四馬鑣八

鑾鈴像鸞鳥聲 鸞神靈之精也赤色五采 孿孖滿也 臠臞也 欒大夫墓木 變

變也 蠻南蠻蛇種 彎持弓關矢也 𦦛亂也 ○ 弁冕也覍與同本作𠅃俗作

卞 拚拊手也俗作抃 昪喜樂也俗作忭 開門欂櫨也 畚蒲器所以盛種 𠔿酒疾

坌埽除也古音反 笲竹器 緐網同馬髦飾也 繁古音槃俗作繁 蘩白蒿也

○ 般舟之旋也 媻奢也別作婆非 鬆臥結也 盼轉目視也 攀擊援

瘢痍也 𥁞盤燗下色 槃盤同承槃也 幋覆衣大巾也 鞶大帶不正也

螌螌蝥 磐大石 ○ 釆獸爪分別也讀如辨 番獸足也蹯同俗作蹯 大足申

伯番番老人白也 皤𩔂同老人白也 周易賁爻詞賁如皤如 鄱左思魏都賦行庖皤皤 䪛皤皤髆頭 播種也

譒敷也 鄱鄱陽豫章縣 璠璠璵 磻以石著鳥繳也 繙冕也 幡書兒拭觚布也

旛幅胡也 潘大波也 燔爇也 鐇宗廟火孰肉 潘淅米汁也

藩屏也 籓大箕也 羳黃腹羊 獖犬鬥聲 𪕑白鼠也 蟠鼠婦

橎木名 蕃茂艸 䪤小蒜 嶓梁州山 墦冢也 ○ 棥

藩也俗 樊燒田也俗作焚古音𤐫 曹植送應氏詩宮室盡燒焚 鐇山韻 郭璞炎山贊木含易燋气結則樊用𤐫

鰖傳韻 ⿱棥乂鞶不行也俗作樊 ⿱棥頁大醜皃 ⿱棥手𠬝同引也今作攀 ⿱棥見覲覢暫見也

⿱棥邑京兆杜陵鄉 ⿱棥皀皐鞶 ○煩熱頭痛也 蘋青蘋侶莎 ○幻相詐

惑也 ○辡辠人相訟也 辯治也 辦息也 ⿲辛目辛小兒白眼 辮交也

辬駁文也俗作斑 瓣瓜實 辨判也別作辦非 班分瑞玉也辨省聲 ○片

判木也步還切俗誤以爿爲片 ○鬳鬲屬 甗甑也 獻犬曰羹獻 瀗議辠也

作讞 齾缺齒也 瓛桓圭也 轙載高皃 櫱伐木餘也 巘山峯也 ○

難鷬同鳥名俗爲艱難 戁敬也 儺行有節也从難聲 㬮安難盈也 䰐見鬼驚詞

灘乾也 蘿艸也 歎吟也 嘆太息也 漢漾東流也 暵田乾也

熯火乾物也 ○曼引也今別作漫 嫚侮易也 慢惰也 謾欺也

⿺走曼行遲也 ⿰車曼衣車葢也 幔幕也 縵繒無文也 鏝杇也槾同俗作墁 獌

狼屬 蔓葛屬 鄤蜀廣漢鄉 鰻鯠魚 ○半物中分也 伴大皃今誤

用胖 姅婦人污也 泮諸侯鄉射之宮西南爲水東北爲牆 畔田畔也 袢常暑袢延之服也

絆馬縶也 料量物分半也 胖半體肉也 判分也 ○扶竝行也今誤用

伴 ○反覆也 返還也 眅多白眼也 昄大也 汳水出浚儀陰溝

至蒙爲灉東入泗俗作汴 阪山脅也 ⿰車反車耳反出也俗作轓 販買賤賣貴者 ⿰牛反奔他國也

飯食也 版判也俗作板 瓪敗瓦也 ○袁長衣皃 園所以樹果者

轅輈也 遠遼也 薳艸也 瞏目驚視也 儇慧也譞同 嬛材緊也

懁急也 擐貫也 ⿰目睘兒初生瞥者 ⿺走睘疾也 還復也 ⿰木還還味

稔棗 圜天體也 環璧也 繯落也 ⿰糸瞏綰也俗作罥 轘車裂人也 檈

圓案 獧疾跳也今別作狷 翾小飛也 蠉蟲行也蜎同 寰古寰邑字今用縣

也 ○奻訟也音儇 ○馬馬一歲也讀若環 ○肙小蟲 悁忿也

睊視皃 捐棄也 圓規也 涓小流也 埍徒隸所居 鋗小盆也俗

作鐶 削挑取也 焆煙皃 餶肬也 ⿰酉肙醑酒也 絹繒如麥稍 鞙大車

縛軛靼別作琄非 弲洛陽名弓 駽青驪馬 ⿰禾肙麥莖也 ○縣持縣繫也俗作懸

⿰目縣盧童子也 ○燕元鳥 嬿女字 酀邑名 曣星無雲也 驠

馬白州也 ○焉鳥名黃色俗爲語气 傿引爲賈也 嫣長皃 漹水出西河中陽北沙

鄢宜城縣 蔫菸也 ○犬狗有縣蹏 猚睢陽有猚水 汱水落皃

○肰犬肉也 然燒也俗作燃 嘫語聲俗用然 㒄意膬也 ⿰女然姓也

撚執也緤絲勞也橪酸小棗○扇扉也俗爲婁篦傓熾盛也俗作煽
蝙蝙醜蝙搖翼○幵平準之器姸媚也眄蔽人視也訮諍語訮訮也
顰面皺也汧水出扶風汧山別作岍非郉邑近河內研礦也掔摩也
開張也末變音鈃佀鍾長頸弙帝嚳䠶官今誤用羿羿羽之羿風羿末變音栞
小束也栞槎識也枅屋櫨也龓龍背堅骨麉絕有力者趼巽足企也犴
獟犬也豣三歲豕雃石鳥鳽鵁鶄笄先也末變音形像形也占音言
周易乾彖傳品物流形鯑天韻刑剄也荊楚木○肩髆也顅少髮也
古韻溯原　卷五　圭
覞很視也俗譌作覞菺戎葵○輦輓車也鄻周邑○睿
小逸也遣縱也譴謫問也繾繾綣○官版圖文書處古音關倌
小臣也婠體皃好也悹憂也捾援也逭逃也琯舜時西王母獻白玉
琯輨轂耑沓也今別作錧䩪車鞁具也綰繫也涫鬻也館客舍也
管如篪六孔棺所以掩屍菅茅也痯病也○睅捾目也睿
短深目皃掔手掔也俗作捥腕堅石佀玉者○𣦵殘穿也讀若殘粲粟之精鑿者別
作燦非餐吞也飡同𡛷姓也从粲省聲𣦼禽獸所食餘也俗誤用殘○寸手卻一寸

動脈爲寸古音粲　庾信喜晴詩蒲節抽新寸鯑建傳偃獻韻刌切也忖思也○耑
物初生之題也顓頭顓顓謹皃端直也歂口气引也諯相讓也喘疾息也
惴憂懼也揣量也瑞以玉爲信也揣瑞未變音湍疾瀨也䵎黃黑色
䏸小卮也剬斷齊也腨腓腸也褍衣長皃遄往來速也𣙎木也
椯箠也篅圓笧盛穀䅚禾不齊皃觽角鯑皃貒獸也○段
椎物也鍛小冶也緞履後帖也毈同毈卵不孚也俗作蛋非腶腶脩○
叀專小謹也古文作叀專六寸簿傳遽也嫥壹也摶圜也團
古韻溯原　卷五　圭
圜也塼等也轉運也𠪚小卮有耳蓋縳白鮮色膞切肉也
篿圓竹器蓴蒲叢也俗作蒓鱄魚名慱勞心也鄟邾婁之邑漙露多
皃○𢇍截也䜌同𢇍𢇛剸同𨆱踐處也○䀠目圍也讀若書瞏
大皃嬛好皃俗作娟𩕚顛頂也○夐大視也讀如螽○𢿱擣飯也
睠顧也今作眷齤齤齒也拳手也券契也帣囊也絭攘臂
繩也韏革中辨也𧯠黃豆觠曲角也豢以穀圈養豕桊牛鼻中環也
巻郄曲也今作卷勌勞也倦罷也捲气勢也俗誤用拳鬈髮好也

隧河東安邑陬也 糨粉也 圈畚畜之閑 綣°繾綣 棬°柘棬 ○ 盥澡手也 ○ 毌毌白夏冠名俗別作串非 貫錢貝之貫 摜習也俗作慣 遦義同摜

○ 顛選具也弜同 顛周易顛扑今用巽 ○ 巽具也古同僎 周易萃像傳往无咎上巽也韻亂變韻漸像傳順以巽也韻顛韻 僎供給之人俗作撰 譔專教也 選遣也

鐉所以鉤門戶樞者 ⿱巽足⿱巽足同躧蹴足也 簨°簨虡所以縣鐘磬者 ○ 雋所以鉠佳古音鐫 鐫瑑石也 臇雕也熼同 檇以木有所擣也 雟蠡龠也 ○ 筭所以計數

算數也 篹小舂也 潠飲歃也俗作潠 匴漉米籔也俗作篹 籑饌同具食也

⿱算車治車軸也 纂似組而赤 ⿱算黑黃黑而白也 篡逆而敚取也 ○ 祘明示以算之也 蒜葷菜

通共八百八十四字　增三十九

變聲二

十三川

眞文元韻通先韻

川通流水也 甽畎〈同小水流也 順川流也古音壎　周易渙像傳初六之吉順也韻願韻　孟子多助之至天下順之韻畔韻 訓設教也 巡視行皃　歐陽修送吳生詩改過不逡巡韻言韻 ⿰車川車約⿰車川也俗作輴 紃圜采也 馴馬順也 ○ 屯艸木初生皃古音希 頓下首也

肫面額也 奄大也 邨地名俗作村 庉樓屋也 軘兵車也 窀葬之昂也 鈍錭也 純絲也古音全 黗黃濁黑也 杶木名櫄同俗作椿 ⿱竹屯篅也

訰°亂也 ○ 萅物生蠢動時也今作春古音舛　司馬相如上林賦息宜春韻巒寒韻 偆富也 鬊鬢髮也 惷亂也 蠢𢧵同蛬動也 ○ 舛踳同相背也 𦦢艸也蔓地連𦦢今作舜 蕣木堇朝華莫落古讀如閔 ○ 熏火煙上出也本作㷛古音壎別作燻非是　大疋恖心如熏韻川樊韻　黃庭經沐浴盛絜棄肥熏韻篇韻 勳勛同能成王功也 壎樂器土爲之六孔俗作塤 纁淺絳色 醺醉也 薰香艸別作熏非 臐°羊臛 獯獯鬻 ○

員物數也 圓圜全也 愪恖皃 ⿰員頁面色頵頵 ⿰員見衆視也 損減也古音壎 ⿸疒員病也 霣雨也 磒落也 隕从高下也 鄖漢南國俗作郧 溳

水出南陽　縜　持綱紐也　䐃　切孰肉內血中和也　韻°　同聲相曆也　○　雲　山川气也云同
古音員　齊風其從如雲鯀鰥韻　楚詞九歌旌蔽日兮敵若雲鯀先韻　陳琳馬瑙勒賦俟慶雲兮鯀然韻　澐　江水
大波　妘　姓也　抎　有所失也　夽　大也　䰟　昜气　賱　物數紛賱敵也俗作
紜　沄　轉流也　囩　回也　耘　耨同除田也　韓愈贈謝自然詩在蘇積耕耘鯀還韻　芸
佀目宿　○　門　人所出入也古音鑾　小疋不入我門鯀鄰韻　楚詞遠遊庶類有成兮此德之門鯀先韻
揚雄羽獵賦圍經百里而爲殿門鯀淵山韻　聞　知聞也　聞鯀還韻　楚詞九章昭彭咸之所聞　遠遊聽惝怳而無聞
鯀天韻　班固荅賓戲辨章舊聞鯀元韻　問　訊也　悶　懣也　捫　撫持也　闅　低目視也

古韻溯原　卷五　六

閺　東南越蛇種　○　豚　小豕以給祀者古音彈　遯　逃也　○　存　恤問也古
音孨　班昭東征賦身既歿而名存鯀賢韻　揚雄解嘲默默者存鯀全韻　韓昌黎徐偃王廟碑徐有廟存鯀縣顛韻
栫　以柴木壅也　荐　薦席也　〈郁〉　郁鄠縣　袸°　袷也　○　屍　歸也未變音今
溷依　㲉　作樂之盛也古音煙　㲏　痛也　○　巾　佩巾古音鄰　○　斤　斫木也古
音艱　忻　闓也　欣　笑喜也听同古音掀　大疋旨酒欣欣鯀芬艱韻　陸雲贈顧尚書詩哀以紹欣鯀延韻
掀　舉出也　訢　喜也　齗　齒本也　赾　行難也　近　不遠也　䓚　蒿類
昕　日將出也別作炘焮非　圻　垠同地垠也變音限　枚乘七發望之有圻鯀先門韻　釿　劑斷也

祈　求福也　旂　旗有鈴以令衆也　沂　水出東海　垽　澱也　蘄　艸名祈旂沂蘄韻未
變音　虒　虎聲　犴　犬吠聲俗作犾　[illegible]　艸多兒　芹　楚葵　小疋言采其芹鯀泉韻　靳
當曆也　蚚　強蚚　斦　二斤　頎°　長兒　肵°　心古之俎　○　艮　很也古音
艱今作艮　頣　頰後也　眼　目也　悢　怨也　詪　很戾也　齦　齧也　佷
不聽從也　跟　足踵也今別作𦛜　痕　胝瘢也　限　阻也　艱　土難治也　珢　石似玉者
銀　白金也　揚方合歡詩白華如檝銀鯀邁韻　䩕　車革前曰䩕　狠　犬鬥聲　根　木株也
王褒洞簫賦玉液浸潤而承其根鯀山淵顛閒韻　豤　豕食也　懇°　懇惻至誠也　墾°　力治也

古韻溯原　卷五　七

蛝°　馬蠲　○　筋　肉之力也古音艱　○　分　別也古音頒　班固西都賦貨別隊分鯀
于旋韻　頒　大頭也今作班用　盼　目黑白分也　攽　分也　忿　恨也　坊記從命不忿鯀
倦怨韻　扮　握也　氛　祥气也雰同　汾　水出太原　棼　複屋棟也　黺　衮衣畫粉也
衯　長衣兒　帉　大巾也　紛　馬尾韜也　孫楚雪賦交錯翩紛鯀閒韻　貧　財分少也分同　邶
風終窶且貧鯀艱韻　盆　盎也　粉　傅面者　坋　塵也　羒　牡羊　鼢　地行鼠也
一作蚡　鳻　鳥聚兒　魵　魚出薉邪頭國　枌　榆也　芬　木作芬艸初生其香分布　大疋燔
炙芬芬鯀艱韻　楊方合歡詩紫榮合素芬鯀鮮韻　棻　香木也　邠°　邠胡國名　彬　份同文質備也古音

班俗作斌非彪虎文也○豩二豕也豳邠汃同周太王國在右扶風美陽豳从豩聲古
音班燹野火也闋鬥連結闋紛相牽也古音編○釁血祭也古音滿別作衅非虋
赤苗嘉穀○虨賦事也今用頒○文錯畫也古音繇俗作紋　揚雄長楊賦木器無文韻穿韻
蔡洪棊賦白質朱文韻圓韻，
御名字上一彣䄶也今用文　班彪北征賦游埶彣分韻賢韻汶水出泰山入泲紊亂也
馼赤鬣縞身忞彊也閔弔者在門也俗作憫潣水流浼浼兒璺器破未務偕爲
兩山夾水○賁飾也古音頒僨僵也𢜩懣也歕吹气也噴吒也

濆水厓也墳墓也鐼鐵屬轒兵車䩿鼖同大鼓也幩馬纏
鑣扇汗也奔走也饙同餴一作饋膹脽也豶羠豕蕡雜香艸
蟦蠐螬○君尊也古音靭中興君韻馬韻劉向列女傳風伯崇道爲揚雄解嘲東方朔割炙
于細君韻山連元韻　焦仲卿妻詩還部白府君韻緣韻頵頭大也郡天子畿內分百縣縣有四郡秦制天
下爲三十六郡宭羣居也窘迫也輑軺車前橫木帬裠同下裳也涒食已
復吐也莙牛藻也羣輩也　揚方合歡詩夕宿自作羣韻還韻𡿦朋侵也○𦎧孟子薄夫
敦也古音旦俗作燉誤用享非是噋諄鈍日也惇昱也今誤用敦惇韻寬韻　蘇軾祭同安郡
夫人文母儀甚惇韻賢韻𦎧口气諄告曉之孰也　司馬相如封禪頌厥之有章不必諄諄韻繇韻
淳淥也焞明也埻射臬也俗作墩弴畫弓也今作弤醇不澆酒也犉黃牛
黑脣䧿雕屬𡎺磊𡎺重聚也以下未變音錞矛戟柄下銅鐏也　秦風厹矛鋈錞韻苑韻
敦怒也詆也憝怨也鐜千金椎鷻雕也𪏮黃色○侖
思也古音闌別作崙非　揚雄長楊賦漂昆侖韻闌韻倫輩也　張衡南都賦縉紳之倫韻言宣韻惀欲知
之兒論議也　班固西都賦區宇若茲不可殫論韻爛觀韻睔目大也掄擇也淪小波
也陯山阜陷也輪有輻曰輪無輻曰輇　楯弓矢哉輪馬韻奐韻　陸機羽扇賦玉輅基于椎輪韻姸韻

綸青絲綬也　道藏元始歌徹通五藏十二綸韻原韻棆毋杶也蜦黑蛇能興風雨○
辰三月昜气動也古音然脣口耑也頤同唇驚也振舉救也　陳琳柳賦𢧢踏跫之
不振韻頒韻欣指而笑也俗作䪾娠女妊身動也踬動也震劈歷振物也　班固
西都賦鼓吹震韻天淵韻晨房星爲民田時者曟日月合宿也今用辰　韓愈詩吾繫星與辰韻先韻
晨昧爽也　陸機挽歌大莫安可晨韻縣韻祳社肉盛以蜃俗作脤陙水阜也漘水厓也
宸屋宇也屒伏兒賑富也麎牝麋鷐鷐風蜃雉入海爲
蜃○㐱稠髮也古音殄𢒰顏色㐱鱗慎事也眕目有所恨而止也診視也

趁趯也 胗疹同脣瘍也 㚲謔也 沴水不利也俗作淟 畛井田閒陌也
珍寶也 揚雄長楊賦請獻厥珍諧忠韻 班固東都賦曆萬國之貢珍諧變韻 軫車後橫木也 紾
轉也 袗裖同元衣也 飻貪也古音殄俗作餮 駗馬載重難行也 ○㐱新生羽而
飛也讀如參俗涸參非 ○疢熱病古音珍俗涸疹非 ○軍兵車也古音呼還切今作軍
揮奮也揮暉煇翬未變音 暉日光也 煇火光也今變音何晏景福殿賦夏無炎煇諧年韻
翬雉五色也 𠊎姓也 惲重厚也 喗大口也 齳無齒也 睴大目出也
運遂徙也 阮瑀琴歌大魏應期運諧怨韻 鄆魯地 䡣洛陽大䡣里 渾混流聲

緷緯也 㡓褌同幒也 𨍓靴鞠也 韗皷工也鞾同 餫野饋也 鼲鼠出
丁零胡皮可爲裘 鶤鶤雞 楎六叉犂 葷臭菜 ○囷廩圓謂之囷古音捐
悃愊也 䫱無髮也 䠣豕兒也 䞾走意也 䴪麇同麕也俗作麇非 攟
拾也 箘美竹可爲矢 稛絫束也 菌地蕈也 蜠貝屬 ○昆同也
古音貫 韓愈胡評事墓誌銘宜茲人肖後昆諧年韻 掍圖轉爲掍俗作棍非 混豐流也俗作滾 焜
煌也 輥轂齊等兒 緄織帶也 琨石之美者瓚同 䃂鍾高聲 騉騉蹏趼
○罤兄也古音鯀俗作罤涸昆非是 䓇香艸 鰥魚也今別作鯤 歀無妻愁悒也

瘝病也 鯀魚名古音鯀俗作鮌非 𨻰大阜也 ○坤土位在申古音欵 桓君
山僊賦壽極乾坤諧旋韻 ○壼宮中道也今作壼音同坤 ○蜫蟲之總名俗涸昆非 ○
昷熅也古音彎今用溫 溫水出犍涪 薀積也俗作蘊 慍怒也 嗢咽也
搵沒也 媼女老稱也古从昷聲 殟胎敗也 熅鬱煙也俗作氳 轀臥車也
縕紼也 醞釀也 豱豕奏者豱俗作殟 ○壼壼藴今作絪縕 ○
兄信也古音沇今作允 𢿘進也 吮舐也 沇水出河東王屋山東爲泲今書譌作兖
阭高也 鈗侍臣所執兵也 狁玁狁 駀馬毛逆也 𦬒雀弁也譌作芄非是

○夋行夋夋也古音悛 俊才過千人也俗作儁 悛止也 竣事已而退立也俗誤
用踆 張衡東京賦已事而踆諧乾然韻 捘推也俗作攛 逡復也 䞭行䞭䞭也俗作踆
浚抒也 焌然火也 陖陗高也 陵峻同高也 畯農夫也 酸酢也
霰小雨 餕食之餘也 駿良馬 狻狻麑食虎豹 鵔鵔鸃鷩也 梭木也
古从夋聲俗以梭爲杼謬甚 葰薑屬可以香口 晙早也 ○齰毀齒也古音悛 ○
𨡓尊同酒器俗爲尊卑古音餕俗作罇樽非 淮南王篇淮南王自言尊諧連韻 僔聚也 噂聚語
也 蹲踞也俗作踆 遵循也 李尤德陽殿賦抗德以遵諧先韻 高彪詩先公高節越不永遵諧觀韻

墫舞也今用蹲　罇蕆貉中女子罇衣　鐏柲下銅也　劕減也今作撙　鱒赤目魚
蓴叢艸　○
聖祖廟諱上一字　炫燭燿也　泫湝流也　鉉舉鼎耳也　眩目無常主
牽引牛之縻也　弦弓弦也　妶有守也　伭很也　⿱玄心急也　⿺走玄急走
⿰巾玄布出東萊　胘牛百葉　⿱艹玄艸也　○
世宗廟諱上一字　酳漱口也古音眩　○　民衆氓也古音緜小疋獨爲非民韻
玄探韻　大疋厥初生民韻嫄韻　怋悯也　珉石似玉者　罠釣也　張協七命張修罠韻繫關韻

笢竹膚也或作簢　敃彊也　愍痛也　暋冒也　崏山在蜀今作岷　脗
同吻　蟁齧人飛蟲俗作蚊　痻病也　泯滅也　陸雲夏府君誄若之不泯韻連韻　昬
日冥也唐諱民改从氏古音呼關切　馬融廣成頌陳子籌昬韻眩韻　婚娶婦以昬也　惛不憭也　⿰昏頁
繫頭殟也　捪撫也　婚胥也　閽以昬閉門隸也　錉貿人占錉業也　緡釣魚繳也
鴖似翠赤足　○　⿸厂昏古文昏　⿰車憂車伏兔下革也　○　緜聯散也　○
孫子之子也古音山　召南平王之孫韻緡韻　小疋徂賚孝孫韻愆韻　趙壹窮鳥賦予子孫孫韻年韻　愻
順也今用遜　論語近之則不孫韻怨韻　遜遁也　○　飧夕食也古音餐　蕵蕵蕪

○　㒼平也讀若曼　瞞平目也　慲慲兜也　鬗髮長也俗作鬘　滿盈溢也
懣煩也　璊玧同玉經色　⿰牛㒼召犛爲[illegible]也　樠松心木　○　免兔挩足也
𡥈生子免身也　⿰生免生子齊均也俗作娩　睌無畏視也　勉強也　晚莫也
冕冠也　絻本同冕今爲喪服　輓引也　鞔履空也　浼污也變音免　邶風
河水浼浼韻殄韻　鮸魚出薉邪頭國　○　囪棲同像鳥在巢上俗爲東囪今作西變音先　小疋我征
徂西韻天韻　班固西都賦汧涌其西韻安山川韻　曹子建吁嗟篇謂東而反西韻田泉韻　左思蜀都賦少城接乎其西
韻原千緜韻　洒滌也俗洒灑非　茜茅蒐也俗作芊蒨非　垔陋同塞也讀如煙別作陻堙非　湮

沒也　煙火气也烟同　鄄衛地　闉城內重門　禋絜祀也別作禋歅非　⿰臣垔臥也
䍱黑羊　甄匋也俗作甄　謝靈運還舊園詩殼物豫采甄韻泉邅扳韻　⿱艹甄豕首　⿱竹甄
所以鼓鼓　○　先前進也　侁行皃　姺國名　詵致言也　跣足親地也
洗洒足也　銑鐘兩角也　毨鳥獸毛盛也俗作[illegible]非　駪馬衆多皃　兟進也从先皆
贊執贄而進有司相之也俗作讚非　儹聚也俗作攢　㜺白好也　酇百家爲酇　瓚
祼用瓚三玉二石　鑽所以穿者　灒汗灑也俗作濺　纘繼也　饡以羹澆飯也　欑
積竹杖也　籫竹器　○　爨齊謂之炊爨讀若粲　[illegible]同曲轅[illegible]縛直轅[illegible]縛　○

典玉帝之書 ⿰忄典慙也 敟主也敟司也 錪朝鮮謂釜也 琠玉名 腆
善也 ○奠奠酒也 鄭周厲王子友所封 厧俯也 ○隼鷙也古音
選說文誤同雖小疋鴥彼飛隼龤天言韻 準平也 ⿰毛隼毛盛也今作氄 脽同𡱂 ○
𡱂臀同髀也古音殿俗作臀 殿擊聲 澱滓泥也黗同 ⿱竹殿楊也 ○盾
所以毀身蔽目古音僤 揗摩也 循行順也 遁遷也 ⿰巾盾載米昕也 楯闌檻
也 腯豕肥曰腯 鶞春雇也 ○堇粘土也古音乾 僅纔能也 謹慎也
覲秋朝也 ⿰扌堇拭也 勤勞也軒韻 陸雲夏府君誄拔髮躬勤龤鄭旻贈陸雲詩斯患斯勤龤

宣韻 瘽病也 鄞會稽縣 廑少劣之居 瑾瑾瑜 墐涂也 饉蔬不
孰也 殣覆道中死人小疋尚或殣之龤先韻 蓳菜也 螼螾也 慬恖哀也
○刃刀堅也古音棱 仞伸臂一尋八尺 訒頓也 ⿰氵刃水出上蔡 軔礙車也
韌柔而固也 紉繟繩也 ⿰巾刃枕巾也 牣滿也 杒桎杒 忍能也
荵荵冬艸 ○閏餘分之月古音棱 潤滋也 瞤目動也 ○尹
治也古音衍 頵面不正也 伊聖人尹治天下者本音翳 蛜蛜威 芛艸之皇榮也木變音
○⿱爫⿱工彐所依據也古音衍 㥯謹也俗作穩 濦水出少室山 ⿰食㥯秦人謂相謁食麥曰

⿰食㥯饐 隱蔽也論語無道則隱龤見韻 檃栝也 檼棼也 ○乚匿也今用隱
○圂廁也古音患 慁擾也 掍手推之也俗作捆 溷水濁也 㯻槖也
梱木未析者 ○困故廬也古音欵論語不爲酒困龤勉韻 涃水名 梱門橛也俗
作閫 ○本根也古音版 笨竹裏也 ○𠙶箕屬象形音同本 𢍏𢍏之論棄也讀
若販 瀵水名 ⿰禾糞稻紫莖不黏也 ○奮翬也古音販孫楚韓信贊超然虎奮龤戰韻
⿰忄奮盛穀滿而橐裂也 ○虤虎怒也讀若顏 ⿱虤曰虎爭聲 贙分別也瞥臂讀若年
○犾二犬相齧也古音彥 ⿲犬木犬犬張齗怒也 ⿱犾心說也 ⿱犾灬魚名

通共五百四十一字 增三十

變殺聲三

十四天 與庚青韻通先韻

天 一气渾淪大而無外也 吞 咽也 忝 辱也 ○ 人 几同天地之性最貴者也 古音然 鄘風命彼倌人韻田淵千韻 小疋念昔先人韻天韻 易訟彖詞利見大人韻川韻 劉向列女頌立爲夫人韻焉韻 班固東都賦統和天人韻淵泉仙韻 成帝時歌謠讒口敵善人韻田顛憐韻 韓愈柳子厚墓志銘以利嗣人韻安韻 仁 親也 論語友其士之仁者韻賢韻 中庸肫肫其仁韻淵天韻 歐陽修送吳子京南歸詩後世稱其仁韻言韻 佞 巧調高材也从仁聲古音硯 閃 出門皃 ○ 身 軀也古音門 邶風淑慎其身韻淵韻 小疋各敬爾身韻天韻 前漢敘傳用儉飭身韻賢韻 楊方合歡詩我情與子合亦如影隨身韻縣韻 㑗 神也別作軉非 ○ 千 十百也 汗 水也 硲 山谷青也 ○ 秊 穀孰也隸書作年 ⿰秊阝 左馮翊谷口 ○ 壬 善也从千聲古音天 聽 聆也古音天 廷 朝中也古音田 侹 長皃 頲 狹頭頲也 挺 拔也別作脡非 娗 女出病也 霆 雷聲 庭 宮中也 班固東都賦供帳置乎雲龍之庭韻鱗韻 燕然山銘焚老上之龍庭韻川然韻 珽 人主長三尺 綎 系綬也 鋌 銅鐵樸也 梃 杖也 筳 維絲筦也 莛 莖也 蜓 蝘蜓 ○ 呈 平也古音傳 逞 疾行也 徎 徑行也 郢 故楚都 裎 袒也 醒 醉而覺也譌作醒非 程 品也 桯 牀前几也 珵 通也古音瑱 檉 河柳也 ○ 戥 利也古音天 臷 大也 ⿺走臷 走也 鐡 黑金也 驖 馬赤黑也 ○ 巠 本作坙巠从壬省水脈也古音堅 頸 頭莖也 娙 長好也 悻 恨也 勁 彊也 脛 胻也 徑 步道也 痙 彊急也 涇 水出安定 ⿰山巠 谷也 陘 山絕坎也 ⿱穴巠 空也 經 織也 司馬相如上林賦磞磕互經韻顛韻 鋞 温器 剄 刑也 輕 輕車古音牽 孟子而所以自任者輕韻田韻 ⿱巠金 金聲 䞓 堂聚汁也赪䞓同 悻 牛都下骨也 羥 羊名 桱 桱桯 莖 枝柱也 枝乘七發素葉紫莖韻天韻 ⿰魚巠 魚名 蛵 丁蛵負勞也 勁 山齡 ○ ⿱麤土 鹿行揚土也古音傳俗作塵 班彪北征賦衣晻藹而蒙塵韻泉韻 曹植洛神賦羅襪生塵韻安還韻 ○ 田 樹穀之地 佃 一轅車也 甸 畿內之地也 畋 平田也 ○ 淵 本作𣶒回水也俗別作淵 ⿺辶𣶒 行皃 鼘 鼓聲 鳶 鳥名 ○ 蔦 鶧鳥也今譌作蔦鵔 ○ 因 就也古音婣 陸雲晉頌尚書詩統我思因韻連韻 姻 婣同壻家女所因也 焦仲卿妻詩便可作婚姻韻緣韻 欭 嚘也 咽 嗌也別作嚥非 恩 惠也 趙壹窮鳥賦猶識舊恩韻天韻 捆 就也 駰 陰白雜毛 茵 車重席也 ○ 申 身也古音閃 大疋生甫及申韻天韻 伸 屈伸也 ⿰亻敒 理也 呻 吟也 曳 引也

神天神古音禪禮記气志如神龤先韻焦仲卿妻詩勿復怨鬼神龤寒韻揚雄甘泉賦開天庭兮延羣神龤山韻
魅神也　雷会昜激燿也　紳大帶也韓愈謝自然詩味者宜書紳龤遷韻　胂夾脊肉也
陳宛丘舜後嬀滿所封古音田　敶列也今用陳小疋我取其陳龤田千人年韻八伯歌爛然星陳龤天
韻孟子我善爲陳龤戰韻楚詞大招𪉅鶉陳只龤存先韻黃庭經前昂後卑高下陳龤關韻　○信誠也
古音閃唐風苟亦無信龤顚韻　○辛秋金味辛古音先魏文帝思親賦常含辛而履辛龤緜韻焦仲
卿妻詩伶俜縈苦辛龤專韻　𤵸寒病　莘太姒國　亲果名今誤用榛　新取木也俗爲新
舊大疋其命維新龤天韻道藏歌愈覺靈顏新龤仙韻　薪蕘也豳風烝在栗薪龤年韻小疋無浸穫薪龤泉韻

親怎也古音千楚詞天問二女何親龤鮮韻楊方合歡詩心同白相親龤煙韻　瀙水出南陽入潁
寴至也　櫬棺也　○觲用肉氏卬便也古音先今作騂　垟赤剛土也　騂
馬赤色也今誤从辛　○桊伯益後所封國以舂爲桊因以名其國古音箋今作秦　溱水出桂陽臨武
入淮小疋室家溱溱龤年韻　臻至也小疋于何其臻龤天韻　轃大車簀也　榛木名曹風其子在
榛龤人年韻司馬相如上林賦騰殊榛龤顚閒韻又弔二世賦覽竹林之榛榛龤衍韻　蓁艸盛皃　○
令發號也古音連齊風自公令之龤顚韻　伶使伶　領項也　聆聽也　零
餘雨也揚雄趙充國頌戎有先零龤宣韻　泠水出丹陽　冷寒也　玲玉聲　鈴令丁

也　軨車轄間橫木　囹獄也　瓴瓮佀瓴者　笭車笭　柃木名　苓
卷耳唐風采苓采苓龤顚韻　魿蟲連行紆行者　蛉蜻蛉　○霝雨零也古音連　靈
靈同巫以玉事神道藏歌宮商結仙靈龤然韻　孁女字　𩕗面瘦淺𩕗𩕗也　酃長沙縣
𨏶同軨　龗龍也　𦉢瓦器　麢大羊細角俗作羚　櫺楯間子也　蘦
大苦也　䗍螟䗍　○眞精誠之至也古音顚陸雲陸常侍誄漸巳濯眞龤淵韻
世宗廟諱下一字　愼眘同謹也　瞋張目也　謓恚也　䐜肉脹起也
顚項也　嗔盛气也古音塡杜甫彭衙行反側聲愈嗔龤餐韻　鬒同㐱俗作縝黰非　蹎

跋也　䞈走頓　瘨狂也俗作傎癲非　滇益州池　䨵雨聲說文誤讀如資　塡
加也　寘塞也俗圂置非　闐盛皃　𨍏車𨍏釘也　瑱以玉充耳鄘風玉之瑱也龤殺聲
髢揥皙韻　鎭博壓也馮衍顯志賦覽聖賢以自鎭龤玄韻　槇仆木也　稹穜概也　齻齒堅
也　磌霣石也　鷏鼠母　○粦鬼火古音憐　憐哀也　瞵目精也
驎䮼驎也　遴僯同行難也　蹸轢也秦風有車蹸蹸龤顚韻　鄰五家爲鄰楚詞遠遊與
太初而爲鄰龤天韻陸機挽歌今託萬鬼鄰龤年韻　疄轢田也　粼水生厓石閒粼粼也　麟大牝
鹿　獜健犬　鱗魚甲也　磷石薄也　○吝口恵而實不至也古音憐俗作悋恡

非麐牝麒也　韓愈雜詩被髮騎騏麐鍇先韻○聿飾也古音菱盡气液也俗誤用津黃庭經外應兩互百液生鍇元原韻建自進極也今誤用盡津水渡也蕁艸茂皃夷火餘也俗作燼賮會禮也盡器中空也璶石佀玉者藎艸名○丨上下通也古音貫引開弓也古音彎弞笑不壞顏曰弞古音閃今作哂矤況也今作矧肕肉皴也

鈏錫也靷引軸也紖牛繫也蚓本作螾側行者○寅昜气上銳東方之辰古音演瞚開闔目數搖也俗作瞬演長流也戭長槍夤恭也今用寅濥水脈行地中濥濥也蒷兎瓜○印執政所持信也古音演班固荅賓戲虞卿以顧盼而捐相印鍇斷韻

○頻人近水厓不前而止也俗別作瀕非是古音便　司馬相如子虛賦畋于海瀕鍇山韻⿱頻言匹也顰卑詘之容也俗作嚬非櫇木也○丏不見也眄目偏合也沔水出武都麪麥末也宀丏冥合也賓所敬也古音編小足畀我尸賓鍇年韻周易姤像傳義不及賓也鍇牽韻擯儐同導也嬪婦也矉恨張目也⿰賓見暫見也

鬢頰髮也髕厀耑也俗作臏殯將葬柩賓遇之⿰賓鬼鬼皃⿵門賓門也獱本作猵獺屬薲大萍也今作蘋蠙同玭○面顏前也偭向也愐勉也別作勔覞非湎沈于酒也緬敉絲也⿰革面勒靼也蝒蜹同馬蜩也○

命使也古音面　大疋王親命之鍇句韻　論語先生有命鍇天韻　揚雄長楊賦高祖奉命鍇關韻○宀交覆深屋○扁署門戶也俗作匾非偏頗也媥輕也諞便巧言也揙搏也蹁足不正也徧帀也俗作遍褊衣小也編次簡也牑牀版也⿸疒扁半枯也篇書也甂小瓿大口也翩疾飛也楄楄部薦榦方木萹萹筑也蝙蝙蝠○便安也鞭驅也箯竹輿也緶交枲也

鯾魚名鯿同○臱𡨕同不見也矏目旁薄緻宀宀也⿱髟臱髮皃⿺走臱走也邊行垂厓也籩竹豆也櫋屋櫋聯也⿱竹臱茶也○平語平舒也古音駢

洪範王道平平鍇偏韻　周易文言傳天下平也鍇天韻抨撣也別作伻拼非泙谷也坪地平也⿰牛平牛駁如星⿰鼠平令鼠枰平也苹藾蕭也萍蓱同水艸也○幷相从也古音編骿幷脅也併竝也姘男女私合也郱地名庰蔽也屛屛蔽也偋僻寠也輧輕車也⿰𢇍幷极也鉼瓶同罋也艵縹色也絣氐人殊縷布餅麪餈也駢駕二馬也栟栟櫚荓馬帚

洴洴澼絖造絮者蛢蟜蝗也逬逐也○臣伏也古音牽　小疋莫非王臣鍇賢韻　班固西都賦帥羣臣鍇門蘭殫韻　道藏歌皆是聖皇臣鍇緣韻頣舉目視也⿰臣言訐也古音解末變音

譌作臨非 拒給也 嚚語聲古音訢 邸地名 莒艸名 臤堅也㢨韻音慳
賢多才也 婜媄也 䁂大目也 掔固也俗別作慳 䞼行皃 腎水藏
古音賢 鋻剛也 緊纏絲急也俗作緊非 ⿱臤牛牛很不從引也 菣香蒿也堅同 堅
剛也 ⿰扌堅擣頭也 硻餘堅也俗誤用硜 鏗金石聲 鰹大鮦 豎豎竪
○勻徧也古音圓 旬眴同目搖也 訇駭言也訇同 赹獨行也 ⿰彳勻行示
也今作徇 ⿰酉勻少少飲也 鈞三十斤音捐舍矢既鈞諧堅賢韻 ⿱勻心大疋惠心也 均平徧也
小疋大夫不均諧賢韻 論語不患寡而患不均諧安韻 韓愈孟郊失子詩薄厚胡不均諧關韻 䒶茅根也

畇田也俗作畇非 筠竹膚之堅質也 ○旬十日也古音絢 柳宗元祭從兄文涉月彌旬諧煙
韻 姰鈞適也 恂信心也 侚疾也俗作殉 郇武王所封在晉地 洵過中水也
⿱旬金同鈞 珣玉出醫無閭 ⿰巾旬領耑也 絢采成文也 筍竹胎也 ⿰木筍桅也
㥌驚詞或从心 ⿰木㥌鉏柄也 詢咨親爲詢 迿出表詞也 荀艸也 ○
生艸木出土也古音山 黃庭經內養三神可長生諧淵然韻 姓人所生也 性生之質也 甥
謂我舅者吾謂之甥 眚目翳也 夝雨後星見也俗作晴 甡竝生也 旌游車載旌 笙
樂器十三簧 牲牛完全也 胜犬膏臭也 鮏魚臭也俗作鯹 ○靑寶石也古讀如倩

倩婿也 婧有才也 情性之動也 周易乾文言傳旁通情也諧天韻 靖立竫也 應貞
華林園詩九有斯靖諧辯簡韻 請謁也 靚召也 ⿰氵靚冷寒也 清澂水也 凊
寒也 崝嶸也俗作崢 ⿰青彡清飾也 精擇也 宋玉風賦將擊芙蓉之精諧開韻 綪赤繒
也 猜恨賊也 鯖鮫鯖 菁韭華也 蜻蜻蛚今別作蠑 ○星本作曐萬
物之精成于天也古音先 腥星見食肉中生小息肉也 猩似人巢 ○曐精光也古讀如箋竝
不从三日 ○冋冂坰同林外遠眄古音關 詗知處告之也 迥遠也 泂滄也
高小堂也廎同 扃外閉之關也 絅急引也 駉牧馬苑也 炯光也 耿耳箸

頰也炯省聲 褧枲屬䌹同 ○熒鐙光也从冂聲古音言 嫈小心態也 謍小聲也
滎小水也 塋墓也 ⿱𤇾廾滎池也 罃備火瓶也 ⿱𤇾車車軼規也 縈收韏也
褮鬼衣也 瑩玉色 鎣器也 醟酗也 ⿱𤇾瓜小瓜也 營市居也
⿱𤇾气回疾也 榮桐木 ⿱𤇾目惑也 禜禳水旱疫癘也 嶸崢嶸 鶯倉庚
也 檾艸旋皃 ○炅見也讀若炯俗作炅炅非 ○頃頭不正也古音鉛 傾
仄也 潁水出潁川入淮 ⿰阝頁危也 熲火光也 穎禾末也 顈禪也音義同褧
○敻營求也古音絢今誤用營 讂流言也 ⿺走敻走也 瓊赤玉也璚瓗琁同 楚詞

招魂絓曲瓊些龤蘭莚韻[illegible]鐶同環有古者甇柔韋也蕢茅蒿○賏頸飾也古
音嫣譻聲也罌瓶之大腹小口者嬰男曰兒女曰嬰䣐地名廮安止也
癭頸瘤也纓冠系也鸚鸚鵡能言鳥嚶鳥鳴也攖觸也○
个夏時萬物皆个實古音顛俗作丁頂顛也訂平議也汀平也或作汀町
田踐處阶邱名亭民所安定也玎玉聲釘鍊餅黃金靪補履下也
朾橦也艼艼熒朐也別作苔茈○成就也古音澄周易訟像傳訟不可成也龤正淵韻
誠信也郕魯孟氏邑城所以盛民也宬屋所容受也盛黍稷在器中以祀者

○鼎盉五味之器古音顛貞卜問也古音専周易同人彖詞利君子貞龤川韻司馬相如上林賦
豫章女貞龤蘭韻禎祥也湞水出南海龍川[illegible]邱名楨剛木也[illegible]
○正鳥名俗爲是也古音專周易大畜彖傳能主健大正也龤賢天韻証諫也政所以
正民征延同正行也延行也今囿用征整齊也竀正視也鉦鐃也
[illegible]乘輿馬飾定安也古音奠小疋歐席有定龤以韻袁宏三國名臣贊故事至而後定龤顯韻錠
鐙也頲題也○磬殸同樂石也古音鉛謦欬也聲音也古音[illegible]堯典
律龢聲龤言韻漀側出泉也[illegible]車堅也罄器中空也馨香之遠聞者○盈

滿器也古音言[illegible]緩也絓同楹柱也○寍安也古音年
御名下一字甯所願也溋滎溋也[illegible]艸敲也[illegible][illegible]也○
嬴少昊氏姓古音言贏有餘賈利也籯笭也瀛瀛州○㚔吉而
免凶也古音限今作幸婞很也別作婞非緈直也○爭競也古音贊頱好皃
詩曰頱首今作螓諍止也竫亭安也淨魯北城門池埩治也琤玉聲
錚金聲[illegible]急弦也靜審也瀞無垢薉也箏鼓弦竹身樂也[illegible]苧藍
艸敲皃○名夕不相見以口自鳴也古音緜道藏歌金書東華名龤淵韻銘志也○

鳴鳥聲古音緜○甹亟詞也古音片俜使也[illegible]言也[illegible]義同俜
聘訪也娉問也[illegible]聲也[illegible]定息也騁直馳也梬棗佀柹
○敬肅也古音建儆戒也憼敬也警寤也璥玉名
驚馬駭也檠榜也今別作擎蟼蟼蟆○眉視也古音微媚減也俗作
媚渻水出邱前[illegible]木參交以枝炊籅者[illegible]蠡也○井伯益作井像形古音鐫
妌靜也邢邢亭鄭地阱穽同陷也耕犂也[illegible]坑也荆罰辠也古
音焉型鑄器之法鉶器也○薦獸所食艸也瀳水至也今作洊[illegible]

瓦器 ○晉進也古音薦陸雲登臺賦天鑑在晉韻建韻 鄑宋魯閒地 縉帛赤色別作搢非是 戩滅也 櫭木名 ○[illegible]登也古音甯 閃火皃古音惱 [illegible]闇同 侶鴝鴒而黃 藺莞屬 進登也古音薦 璡石侶玉者 [illegible]蠃也

通共五百四十六字　增二十　補三

古韻溯原　卷六

錫山　安念祖
梁溪　華湛恩　紫屏　同輯

羽聲一

十五羽

麻馬禡之半藥陌韻之半通魚語御韻

羽鳥長毛也 詡大言也 頨頭峻起也 䨛水音 䣁南陽舞陰亭 栩柔同柞櫟實如草斗 ○予賜也 伃婕官 抒挹也 序東西牆也 野郊外也古从予聲 邶風遠送于野韻羽雨韻 大疋京師之野韻處旅語韻 魯頌于牧之野韻武緒虞女韻 禹貢至于豬野韻旅鼠敘韻 司馬相如上林賦過乎泱漭之野韻浦韻 班固西都賦籠山絡野韻布韻 張衡思元賦云台行乎中野韻徙渚韻 說苑緜緜之葛在于曠野韻紵韻 舒伸也 紓緩也 序廡屬 杼機之持緯者古音梭俗用梭非是 豫象之大者別作預非 芧艸可為繩者 ○雨水從雲下也 黍禾之黏者古音許 ○与賜予也 與黨與也 嬩女字 譽偁也 歟安气也 懙趣步懙懙也 𧼈安行也 擧對舉也 旟鳥隼為旟 瀩水名 璵璵璠也 礜毒石也 𪋻侶鹿而大也 鸒卑居也 鱮魚名 藇香艸 ○𦦝共舉也讀若輿 輿車底也 舉同舉 ○虍虎文也 虎惡獸

也琥發兵瑞玉也虤鬼皃虛大邱也今用爲虛無別作墟非嘘吹也歔
欷也魖耗鬼豦封豕之屬據杖持也勴務也噱大笑也古从豦聲俗
作劇非臄同谷醵酤同會飲酒也䶥且往也虡虡鐻同鍾鼓柎也簴飲牛
筐也蘧菜也遽傳也籧籧篨粗竹席蘧蘧麥○處処同得几
而止也○䖭罏同畬也盧飯器顱首骨也攎挐持也臚膚同皮也
廬寄也壚剛土也鑪方鑪艫舳艫黸黑也纑布縷也
䰕鬣也驢似馬長耳鸕鸕鷀籚積竹矛戟矜也櫨柱上柎也虜獲也

膚臚也鐪煎膠器鱸魚出樂浪潘國慮謀也勴助也鑢錯銅
鐵也藘茅蒐可以染絳○谷啣同口上阿也古音豦谻相踦谻也郤晉邑俗作郄非
郤角械也綌粗葛也卻卩欲也俗作却御徼御受屈也㣣勞也腳
脛也蝍渠蝍○巨巨也槼同規齟齗腫也歫止也俗作拒距
雞距也今別作拒鉅大剛也𩰪秬同黑黍一稃二米以釀也柜木名苣束葦燒也
俗作矩蠷蠷螋渠水所居也鸜鸜鵒蕖荷也○亏气之舒也
古音烏忬恩也盱張目也吁驚語也訏大也扜指麾也迂

遠也烍殷烍也邘野王縣宇寓同檐下也冔殷冕也弙滿弓有所向也
䩒鞘內環鞮也紆縈也衧諸衧也玗石似玉者釪同釪俗作鋘杅
所以涂也盂飯器竽管三十六簧芋大葉實根污薉也㚥㚥鹵貪也
○夸奢也古音刳俗別作姱　楚詞九歌思靈保兮賢姱龤竽舞韻　左思吳都賦邑屋隆夸龤路作五韻
侉備詞也誇譀也胯股也跨渡也洿藪名俗作陓非刳判也
絝脛衣也俗作袴瓠匏也荂芙蓉實誤文誤同蕚跨踞也挎以指入也
鮬鰝鮬○𠌶艸木華也古音呼今用蕚　鄭風顏如舜華龤車裾都韻　小正黍稷方華龤塗居

書韻　周易大過爻詞枯楊生華龤夫譽蘤榮也　揚雄反
韻　楚詞九歌折疏麻兮瑤華龤居韻　離騷將折衷乎
重華龤梧韻　陸機荅賈長淵詩高步承華龤儲韻謣譁也崋西岳也韡韡屬皣
艸木白華也曅光也古音宇
聖祖廟諱下一字○雩雩同夏祭祈雨也謣妄言也鄠右扶風縣
樗木也檴樗同古音護俗作樺○禹蟲也瞗張目有所闚也齲齒蠹也禹同
踽疏行皃䨞雨皃鄅妘姓國瑀石似玉者楀木也萭艸也
○丫羊角也古音五俗作丫芣兩刃臿也雈鴟屬讀若護萑亂也俗讀若完謬甚

蒦矱同規蒦商也古音護俗作矱 護救視也 矆大視也 擭布擭也 鑊鑴也陳思

王離繳雁賦膏函牛之鼎鑊叶溥韻 濩雨流霤下皃 臒善丹也 顏延之赭白馬賦豯飾丹臒叶濩路步韻

韄佩刀絲也 篗收絲具也譌作篗非 穫刈穀也 小疋甖居焦穫叶茹韻 周易无妄爻詞六二不耕

穫叶畬韻 獲獵所獲也 揚雄長楊賦多麋鹿之獲叶庶隅侯韻 鱯魚名 蠖尺蠖屈伸蟲也

○戶半門也 妒婦妒夫也 扈夏同姓所封 扆青絲頭履也 所伐木聲

齭齒傷酢也 雇農桑候鳥鶚鳸同譌作鳰非 顧還視也 ○下底也古音戶 召南

宗室牖下叶女韻 唐風首陽之下叶苦與韻 大疋福祿來下叶渚處脯韻 周易乾文言傳本乎地者親下叶虎覩韻

禮運澄酒在下叶戶俎鼓瑕韻 孟子登泰山而小天下叶魯韻 宋玉風賦舞于松柏之下叶怒迕韻 吳越春秋武定天

下叶武韻 苄地黃也 ○夏中國人也今作夏古音戶 陳風無冬無夏叶鼓下羽韻 小正四月維

夏叶暑子韻 王藻行以肆夏叶羽矩韻 揚雄城門校尉箴有殷有夏叶禦韻 陸雲盛德頌席卷三夏叶怒韻 ○

鼠穴蟲 癙病也 ○女女爲人匹故又爲對我之偁 汝水出宏農 瘻

楚人寐曰瘻 如隨也 恕仁也 郍地名 絮敝緜也 帤巾帤也今作袽

茹飯馬也 拏持也 ⿰氵拏漸溼也今作洳 蒘蔛蒘 ○奴奴婢古之辠人

別作拏誤用帑並非是 怒恚也 拏牽引也 王逸九思猋猷兮紛拏叶忽拘韻 帑金帛所藏

也古从奴聲 䘫敝衣也 絮絜縕也 弩弓有臂也別作努非 砮石可爲矢鏃 𩀨

鴑何年毋也俗作鴑 笯鳥籠也 ○土地之吐生萬物者 吐歐也 徒步行也

社地主也古音杜 甘誓不用命戮于社叶祖汝韻 春秋傳閒于兩社叶輔韻 漢書敘傳民思其政或金或社叶

魯韻 杜甘棠也 ○圖畫計難也 ○亏語之餘也 吁外息也 訏召也

杇木出槀山也 虖哮虖也 嘑唬也 謼誇謼也 歑昷吹也 鄠地名

⿰土虖罅同坼也 ⿰金虖裂也 ○午啎也 許聽也 汻水涯也別作滸非

杵舂杵也 卸解車馬也古音許 御馭同使馬也 禦祀神毀患也 ⿰金御鋙同鉏鋙

篽禁苑也 ○五乂同会昜交午也 伍相參伍也俗作仵非 吾自偁也 語

告也 悟覺也 晤明也俗作旿非 寤寤同寐覺而有言也 齬齒不相值也 俉

對面相逆也譌作捂牾別作逜忤並非是 浯水出琅邪靈門壺山 郚東海縣 衙行皃古讀如齬 宋

玉九辯通飛廉之衙衙叶躍韻 敔樂器 圄守之也 鼯獸名 梧梧桐 菩

菩蕭艸 ○圉垂也一曰囹圉 ○股髀也 羖牝羊也 ○宁門屏

之閒別作佇非 眝張目也 貯積也 䍆所以載盛米由缶也 ⿱宁皿器也盬同 紵綀屬

羜五月生羔也 ○呂脊骨也 侶儔侶也 閭里門也 櫚栟櫚也

梠楣也 筥箱也 莒芋也 ○ 旅齿同五百人爲旅 膂篆文呂

者別事詞也古音渚 唐風見此粲者諧楚戶韻 小疋彼諸人者諧虎韻 薄言觀者諧鱮韻 大戴禮公符篇庶卉百穀莫不茂者諧土雨韻 月令禮賢者諧庫帛下戾韻 楚詞九歌將以遺兮遠者諧浦與韻 司馬相如上林賦縱獵者諧簿櫓陸韻 睹見也覩同 曙旦明也俗作曙 暑熱也 都民所聚也 渚小洲也

陼水中高者 堵築垣五版爲堵 闍闉闍也 赭赤土也 王褒責髯奴詞既皺且赭諧苦土韻

褚製衣也 緒絲耑也 書箸也 署部署有所也 鬻煑同亨也 瘏病也

𩞀𩞀拏獸也 翥飛舉也 楮穀也杵同 諸辨也 儲偫也 藷諸蔗也

豬豕而三毛叢居者 藸荎藸 瀦水所亭也 箸飯敧也借爲著述今別作著 𥗜斫也櫡同

屠刳也 躇不前也俗作躇 𨞓左馮翊𨞓陽亭 鷵鵜鶘 奢奓同張也

古音胥 漢書鼂錯傳視民不奢諧誅都韻 揚雄少府箴常失于奢諧圖瓠韻 譇譇拏羞窮也 ○

辵乍行乍止也音義同躇 ○ 疋足也正也或謂風疋字古音与 延希也遠也 𤴙囪也

𧵳齎財問卜也 楚叢木也 疏通也 梳理髮也 蔬菜也 胥蟹醢也

㥠知也諝同 壻婿同女夫也 揟取水汛也 𥛑祭具也 湑莤酒也 糈糧也俗作稰 楈木也 𩸞魚名 蝑蜙蝑 ○ 素白緻繒今作素 索

繩之大者古音素 𡩋入家搜也 離騷馮不厭乎求索諧妒韻 嗦鳥喉裹食處 ○ 步行也

踄蹈也 荹歛艸也 ○ 𨑨步也 陟邱名 𧶠斂也 ○

父家長率教者 斧斫也 布枲織也 怖惶也悑同 抪把持也 甫男子美偁

俌輔也 𩈄頰也 誧人相助也 哺哺咀也 捕取也 匍手行也

逋亾也別作逋非 痡病也 郙汝南上蔡亭 㕊石間見也 圃種菜曰圃

輔人頰車也 鋪箸門鋪首也 鬴釜同鍑屬 簠簋同黍稷圓器 黼白黑相次 補完衣也

酺王德布大飲酒也 餔日加申時食也 脯乾肉也 豧豕息也 浦瀕也

蒲水艸可作席 莆蓮莆也 ○ 尃布也俗作尃非 傅相也 蒪華葉布也

𡁏噍兒 𪙍噍堅也 搏索持也讀若布 左思吳都賦租猲徒搏諧部韻 𢿌戲也

鏄田器 䪙鞁裹也 𨏎車下索也 賻助也 縛束也 榑榑桑神木日所出也

髆肩甲也 膊薄脯膊之屋上 博尃布也諧庶韻 石鼓文鄜騎宣博 孟子不受于褐寬博諧夫戾韻 左思魏都賦兼該泛博諧鑢韻

簿局戲也 溥大也 薄叢薄也古音簿別作箔非 管子內業篇逐淫澤薄諧舒固舍韻

鎛大鍾也 䙏襞衽也 簙籍也 ○ 普日無色也

○ 夫丈夫也 扶助也 郑琅邪縣 衭襞衭也 鈇莝斫刀也

麩 麱同麥皮也 枎 枎疏四布也 芙 芙蓉 ⿰魚夫 魚出東萊 蚨 青蚨水蟲可還錢
○且 薦也古且豆字俗爲語詞 俎 載牲之器 祖 始廟也 葅 菜也 伹 拙也
怚 驕也 姐 蜀俑母也 咀 含味也 詛 詶也 抯 挹也 徂 退同往也
趄 趑趄 郥 右扶風鄠鄉 沮 水出漢中房陵 岨 石戴土也 阻 險也 坥
謚州部謂螾場曰坥 ⿸广且 人相依⿸广且也 疽 癰也 助 左也 耡 商人七十而耡耡藉稅也
殂 往死也 珇 琮玉之瑑 組 綬屬 袓 事好也 鉏 立薅所用也 租 田賦
也 蒩 封諸侯以土蒩以白茅 粗 疏也 柤 木閑也 罝 兔罟也古音組周南肅肅兔

罝⿰齒旨夫韻 駔 牡馬也徐氏讀若壯謬甚 狙 玃屬 豠 豕也 鴡 王鴡今詩作雎 菹
酢菜也 蘆 醢也 苴 屨中艸 胆 蠅乳肉中也俗作蛆 麆 麕子 ○ 虘
虎不柔不信也 ⿰女虘 嬌也 謯 謯娽也 覰 拘覰未致客也 ⿰齒虘 齬齒也 ⿰虘又 又取也
⿰氵虘 水出北地 ⿰虘阝 沛國縣 ⿰黹虘 合五采鮮色 樝 果似梨而酢俗作楂 ○ 馬 武獸
古音慕 周南言秣其馬⿰齒旨楚韻 豳風皇駁其馬⿰齒旨羽韻 小疋既差我馬⿰齒旨午麌所韻 大疋來朝走馬⿰齒旨父滸下女宇
韻 離騷登閬風而緤馬⿰齒旨妒女韻 潘岳西征賦苑鹿化而爲馬⿰齒旨脯韻 ⿰馬阝 郁⿰馬阝犍爲縣 禡 師祭也 大疋
是類是禡⿰齒旨附侮韻 瘍 目病也 罵 詈也 蔡邕悲憤詩不堪其詈罵⿰齒旨下語虜韻 ○ 吳 姓也

一曰大言 俁 大也 娛 樂也 誤 謬也 虞 仁獸白虎黑文 噳 鹿口相聚兒今
詩用麌 澞 陵夾水也 麌 牡麛也 ○ 無 緜無也今用蕪 嫵 媚也 憮 怃也
瞴 瞴婁微視也 撫 安也 潕 水出南陽 ⿰阝無 弘農陝東陬也 鄦 太嶽之後甫侯所封
俗誤用許 廡 堂下周屋 璑 三采玉也 幠 覆也 膴 無骨腊也 ⿱無巳 巳也今誤用無奇字
作无 蕪 薉也 甒 小罌也 舞 舞樂也 ⿱罒舞 隔中网也 儛 朝儛山名 ○
巫 女能降神者 誣 欺罔也 莁 莁荑 ○ 古 識前言者也 姑 夫母也
詁 訓詁也 怙 恃也 故 事也 祜 福也 ⿸疒古 久病也 沽 水出漁陽

塞外 岵 山有艸木也 盬 河東鹽地也 ⿸厂古 美石也 ⿱古皿 器也 ⿰黍古 粘同黏也 糊
饘也 罟 网也 酤 買酒也 ⿱艹酤 非鬱也 苦 大苦苓也 楛 木名 枯
槀也 ⿰歹古 枯也 蛄 螻蛄 辜 辠也 嫴 保任也 橭 山榆也 固
四塞也 婟 嫪也 涸 渴也古音虎 錮 鑄塞也 棝 棝斗可射鼠 箇 竹枝也俗
作个非 ⿱艹固 艸也 鼔 鼓同樂器也 鼓 擊鼓也 瞽 目但有眹也 ○ 尻 處也
今用居 居 蹲也俗作踞 倨 不遜也 据 戟挶也 涺 水名 裾 衣袍也
琚 瓊琚 鋸 槍唐也 腒 鳥腊也 椐 木名 ○ 胡 牛頷垂也 湖

五湖 瑚 珊瑚 餬 寄食也 蝴 蝦蛦之屬俗作鼊 ○ 夃 市買多得也讀若姑
○ 蠱 蠻方聚蟲亏器餓使相啖其獨存者取供鴆毒 ○ 舍 市居也古音暑 小疋亦不遑舍餚
車肟韻 曲禮將適舍求毋固舍固餚韻 司馬相如上林賦宮宿館舍餚處具韻 陳琳飲馬長城窟行作書與內舍餚住
韻 拾 釋也 離騷忍而不能拾也餚故韻 涂 水出北囂山 郘 地名 駘 牝馬
余 語之舒也 悆 喜也 徐 緩也 捈 臥引也 敘 次弟也 徐 安行也
畬 當畬今誤用塗 涂 水出益州 塗 泥也俗作涂 郐 郐下邑 畬 三治田也 粢
音義同余 賖 貰買也古音舒 斜 杼也古音徐 揚雄長楊賦左太華而右褒斜餚直隅胡音韻 餘 饒也

酴 酒母也 除 殿陛也 篨 籧篨 蒢 黃蒢職也 駼 騊駼良馬 𤛛 黃牛虎文
荼 折竹筊也 稌 稻也 荼 苦荼 鵌 與鼠同穴鳥 蒤 虎杖 ○
車 夏后氏奚仲所造 ○ 䀠 𠂇又視也讀若拘 ⿱䀠大 茉雨也 ⿱䀠介 舉目驚䀠然也
⿰言⿱䀠木 相誤也 ⿱䀠大 目衺也 斁 挹也 瞿 雁隼視也 懼 愳同恐也 攫 爪持也
躣 忂同行皃 臞 少肉也俗作臒 ⿺走瞿 走顧皃 衢 四達路也 灈 水出汝南吳房 ⿰魚瞿
魚名 矍 隹欲逸走也古从瞿聲 攫 扟也 躩 足躩如也 ⿺走矍 大步也 钁 大鉏
也 彏 弓急張也 貜 穀玃 玃 母猴 揚雄羽獵賦熊羆之挐玃餚與踰遠注韻 ○

麤 行超遠也 麤 鹿屮屢鹿也 ○ 初 裁衣之始也 ○ 𩵋 水蟲 漁 捕魚
也 穌 把取禾若也 蘇 桂荏也 叡 同御 魯 鈍詞也 櫓 大盾樐同 蓾
蓾艸可束薗同 ○ 鹵 西方鹹地 ○ 瓜 蓏也古音孤 衛風投我以木瓜餚琚韻 豳風七月食
瓜餚壺苴樗夫韻 小疋疆埸有瓜餚菹廬祖祜韻 周易姤
爻詞以杞包瓜餚膚魚韻 春秋傳緜緜生之瓜餚虛夫辜韻
張衡南都賦菥蓂芋瓜餚黍與韻 孤 無父也 呱 小兒嗁聲 泒 水起鴈門 觚 蔽也
弧 木弓也 罛 魚罟 柧 稜也 箛 吹鞭也 狐 祆獸 菰 艸多皃
苽 雕胡一名蔣 窊 污衺下也 ⿱大瓜 大也俗作撅非 㼌 本不勝末也 窳 污窬也

○ 寡 少也古音孤 大疋不侮鰥寡餚甫茹吐禦韻 周易雜卦傳小畜寡也餚故旅下處韻 春秋傳其口
衆我寡餚大韻 樂記衆者暴寡餚愚怯所韻 論語以多問亐寡餚虛韻 大學食之者寡餚舒韻 班固幽通賦何衆多
而知寡餚禦亐韻 張衡西京賦收禽舉胔數課衆寡餚鹵韻 ○ 壺 昆吾圜器 ○ 烏 孝烏也
歍 心有所惡若吐也 ⿺走烏 輕走也 鄔 太原縣名 隖 小障也 瑦 石似玉者 於
古文烏俗爲歎詞今譌作於用爲亐非是 瘀 積血也 淤 澱滓濁泥也 閼 遮擁也 菸 鬱也
俗涸蔫非是 棜 承尊之器 ○ 叚 俗也古音古 假 非眞也 楚詞招魂蘭芳假些餚賦韻
徦 至也今用格 ⿰足叚 足所履也 遐 遠也 嘏 福也 瘕 女病 暇 閒也

小疋迨我暇矣叶湑韻　僤我不暇叶除莫庶韻　賈誼鵩鳥賦貌甚閒暇叶故度韻　張衡東京賦作洛之制我則未暇叶庫韻 鍜 錏鍜也 瑕 玉小赤也　幽風德音不瑕叶膚韻　春秋傳瑾瑜匿瑕叶污韻 碬 厲石也

𩏼 履也 麚 牡鹿 騢 馬赤白色　魯頌有駰有騢叶魚祛韻 椵 木可爲杖 葭 葦未秀者　司馬相如子虛賦藏莨蒹葭叶胡盧于圖韻 鰕 魵也 蝦 蝦蟆 犌 牛絶有力者

蕸 芙蕖葉 豭 牡豕也　春秋傳盍歸吾艾豭叶豬韻 家 居也豭省聲古音姑　幽風曰予未有室家叶据荼租瘏韻　小疋宜爾室家叶奴圖乎韻　春秋傳逃歸其國而弃其家叶孤姑逋虛韻　離騷浞又貪夫厥家叶孤韻　漢書國策長鋏歸來乎無以爲家叶魚車韻　史記滑稽列傳穰穰滿家叶箄車韻 嫁 女適人也　漢書鼂錯傳後宮出嫁叶矦孤韻 幏 蠻夷賨布 稼 禾在野曰稼　豳風十月納禾稼叶圃韻　坊記仕則不稼叶漁韻　韓愈李愿歸盤谷敘盤之土可以稼稼叶土韻

○ 叚 音義同豭 ○ 襾 覆也古音五 賈 市也古音古　淮南子說林訓不爭銖兩之賈叶兔韻　越絶書和氏之璧求者不爭賈叶路韻 檟 楸也俗作榎

○ 巴 巴人西夷古音逋 把 一手所握也　說苑君道篇指大亏臂者難己把叶步韻 𢂑 搹擊也 鈀 兵車也 靶 轡革也 豝 牝豕也 杷 枇杷一曰收麥器　王褒僮約屈竹作杷叶盧韻 皅 艸華之白也 葩 華也　張衡西京賦芝蓋九葩叶車韻 蚆 貝也

○ 白 西方之色古音補 伯 長也　周頌矦主矦伯叶旅韻 怕 無爲也俗作泊 敀 迮也 迫 近也　離騷堅嶮茲而勿迫叶圃莫索韻 魄 会神也 碧 石青美者 帛 繒也　論語玉帛云乎哉叶鼓韻 柏 椈也 貊 北方豸稱說文譌作貊誤訓貉 狛 如狼善毆羊 鮊 海魚

○ 䨣 雨濡革也古音補 霸 月始生霸然也今書誤作哉生魄　列女傳楚莊用焉功業遂霸叶妒處路韻　揚雄解嘲種蠡存而越霸叶虛懼疾娛韻　越絶書德敘外傳記句踐報于會稽能因以霸叶格韻

○ 卜 灼剝龜也古音補　小疋握粟出卜叶扈寡韻　韓愈送石處士敘燭照數計而龜卜叶注路後韻 仆 頓也 攴 小擊也俗作扑 赴 趨也別作訃非 𧿒 趣越皃 朴 木皮也　司馬相如上林賦亭柰㮮朴叶棪韻

○ 靃 雨而雙飛其聲靃然古音虎今作霍 籗 魚罩也 藿 尗之小者

○ 𧮫 叡同溝也音同靃

○ 互 可以收繩者或从竹 枑 行馬也 罜 罟也 沍 堅凍也

○ 牙 牡齒也从互聲　小疋予王之爪牙叶居韻　易大畜爻詞豶豕之牙叶衢韻　揚雄豫州牧箴喪其爪牙叶居虛如圖韻 訝 迓同相迎也　張衡思元賦僉供職而來迓叶居廬韻 庌 廡也俗作厦 釾 鏌釾 衺 褢也 邪 琅邪郡古音余　魯頌思無邪叶徂韻　管子水地篇民心易則行無邪叶污韻　漢書鼂錯傳廢退姦邪叶租夫韻　司馬相如上林賦嵒落胥邪叶閭韻　班彪北征賦折吳濞之逆邪叶圖韻 䓘 茈䓘 雅 楚烏一名鷃雅音同鵶俗作鴉借爲風雅　樂記訊疾以雅叶旅鼓武古下韻　司馬相如上林賦掩羣雅叶胥圖韻　揚雄長楊賦吹合雅叶虞舞胥祜韻 枒 車輞會也 芽 萌芽　揚雄徐州牧箴木在萌牙叶大韻　劇秦美新或萌而

莫韻盱嘔韻　○亞次弟也古音隖　惡過也㒺瘖韻　離騷孜蔽美而偁惡韻太華海賦戎風起惡
韻莫布露韻醜狀不成惡韻步摹韻　謝靈運詩啞笑也　誣相毀也　堊白涂也　司馬相如
子虛賦丹青赭堊雌黃白坿惡韻坿韻　鋞鋞鍜頸鍱也　晉姓也　蚕蚳屬　到到也
○宲際見之白也古音夻　隙壁際孔也　虩懼虎也　蟟巨蟟　○夕
莫也古音序莫宵朝夕韻夜惡韻　小疋穸窀穸　○夫臂亦也俗爲語助古音豫今作亦俗作腋
奕大也　迹步處也　奔關棊也　帟幕在上曰帟　○夜舍也从亦省聲
召南豈不夙夜韻露韻　齊風不能晨夜韻闢瞿莫韻　大疋
俾晝作夜韻呼韻　離騷繼之以日夜韻御韻　張衡思元賦

古韻溯原　卷六　十四

列鈹○其照夜韻塗格韻　陸雲歲莫賦振修策于長夜韻路步度莫韻　子夜秋歌秋風淒長夜韻素韻　掖以手持人臂投地也
液盡也　○艸眾艸也古音慕今用莽　離騷夕攬洲之宿莽韻與序莫韻　楚詞
九章艸木莽莽韻七韻　宋玉風賦梢殺林莽韻怒迕　莽犬逐
韻　謝靈運過瞿溪山僧詩蕤田資宿莽韻浦戶韻　兔亏艸中也古讀莫故切　張衡西京賦縱獵徒赴長莽韻伍鼓怒韻　莫日冥也俗作暮非　慕向也
慔勉也　謨議謀也　嗼收嗼也　摹規也　募廣求也　嫫嫫母都醜
也　鬘帶結飾也　瘼病也　蓦宋也　墓丘宋墓也　𡋯邱也　漠北方
流沙也　春秋傳狄之廣漠韻都土乎韻　李陵別歌經萬里
兮度沙漠韻奴韻　班固封燕然山銘絕大漠韻鹵鼓鍔羾寇

韻　鄚涿郡縣　鏌鏌鋣　幕帷在上曰幕　膜肉閒胲膜　模法也　䑸
上馬也　獏侶熊而黃黑色　蟆蝦蟆　史記龜策傳月爲刑而相佐見食于蝦蟆韻㑌烏韻　○
㡿屋下眾也　嗼遮也　摭同拓俗譌作摭謬甚　蹠跳躍也　宋玉高唐賦背穴偃蹠韻㑌韻
遮過也古音煮遮韻遇韻　淮南子詮言訓變常易故以知要　司馬相如上林賦淮南干遮韻奏韻　樜木出
發鳩山　蔗藷蔗　蟅蟲也　○度法制也　敗閉也　渡濟也
刾判也　○席藉也古音助御韻　大疋肆筵設席韻　曲禮毋踏席韻屨隅諾韻　蓆廣多
也　○尺十寸也古音處　○石山石古音妬　堯典擊石拊石百獸率舞石韻舞韻　祏

古韻溯原　卷六　十五

宗廟主也　碩頭大也　拓推廣也　跖足下也　䂖衣衿也　斫擊也　鼫
五技鼠也　柘桑屬　大疋其檿其柘韻椐路韻　月令毋伐桑柘韻羽韻　䄷百二十斤也　沰[illegible]也
橐囊也　欜夜行所擊者之欜欜韻閣除夵芋韻　小疋椓橐韻　蠹木中蟲也　○若順也
本作叒發古音汝　大疋天子是若韻賦韻　周易豐爻詞有孚發若韻蔀斗韻　三略尊卑相若韻寡虜禦韻　司馬相如
子虛賦衡蘭芷若韻圃蒲蕪苴韻　婼不順也俗作惹非　諾譍也　箬竹皮也　[illegible]也
郤國名　○炙炮肉也古音渚　枚乘梁王菟園賦煎熬炮炙韻步兔䠓莫韻　碏碎石隕聲
○昔腊同乾肉也爲古昔古音索　惜痛也　諎三聲也　齰同大䶝齧也一作齰

搯匿也　蹈古音搯　論語敢蹈如也蹈龤與韻　趦趦趦也　道迹道也今用蹈　潘岳西征賦水物惟道龤土韻　𥪯驚皃　滔所以攪水　層礪石也　禹貢錫貢磬　層龤猪諸墟紆韻　陳思王七啟或彫或層龤布韻　鍣臿涂也　酳客酌主人也今誤用酌　䈱斫也俗作𣂪　稻寻也　蜪蝇阻也　硞石雜色　䩜樹皮坼也　倃貸也古作助　䅖帝耤千畝也

藉祭藉也　䈱簿書也　鄐蜀地　䈱刺也古音搯　○舃雛同俗為屨舄　古音寫置物也　小疋我心寫兮龤湑語處韻　滑焦仲卿妻詩淚落便如瀉龤汝舉韻　猲犬不附人也讀若愬　潟鹹土也　○乍暫止也古音助　怍慚也　詐欺也　春秋傳我無爾詐

龤虞韻　呂氏春秋情欲篇胷中欺詐龤固韻　晉語詐之見詐果喪其賂詐龤賂韻　昨累日也　阼主階也　胙祭福肉也今別作祚　酢醶也今誤用醋　飵倉麥也　秨禾搖皃　柞木也

笮迫也俗作窄　作起也古音阻　語雖少必作龤趨韻　小疋薇亦作止龤莫韻　論禮運降于山川之謂興作龤度固韻　班固東都賦纔天而作龤緒宇五韻　廉范蜀郡民歌曰不禁火民安作龤莫袴韻　詐慚語也

迮迮迮起也　笮笑也　○隻一隻也古音阻　○各異詞也古音古　頟顙也　略晒也　詻論訟也　挌擊也　胳亦下也　䨼雨零也　垎水乾也　閣所以止扉者　略經略土地也古音路　洛水出左馮翊歸德古讀如路　班固兩都賦建都河洛龤緒宇五韻

落木落也　絡絮也　宋玉招魂秦篝齊縷鄭緜絡些龤呼居韻　鉻鬄也　鞈生革可以為縷束　骼禽獸骨也　觡骨角之名　駱白馬黑鬣　貉狐貉也說文誤以為豸種　䩣皮可為裘　雒鵋鵙也　鴼烏鸔也　格木長皃　挌枝挌也　笿桮笿也　茖艸也　鮥叔鮪也　路道也　露潤澤也　潞冀州浸也　璐玉也

簬箘簬　輅車軨前横木也　賂遺也　鷺白鷺　客寄也古音庫　周頌有客有客龤馬旅韻　愙敬也今作恪　䍍皿污皿也　袼衣袂當亦之縫也　酪乳漿也　○凵笘同飯器以柳為之　厺人相違也　胠亦下也　劫以力止厺也从厺聲　舜須以市劫劫今

誤用袪　㞓閉也　鉣組帶鐵也　袪衣袂也　阹依山谷為牛馬圈也　㹤多畏也今作㤸　㭕极也　麮麥甘鬻也　鮎魚名　○屰不順也古音語俗用逆非是

逆迎也　縌綬維也　臿舂也　蚸蛘蜴今作蜥　㡿卻屋也古音太俗作厈斥非是　淮南子兵略訓沿壁壘審煙斥龤舍處韻　韓愈進學解宰臣不見斥龤誅韻　㘳裂也俗作坼　趚距也說文誤从斥　㯰判也　朔月一日始蘇也古音遡　愬譴訴同告也　遡溯同逆流而上

咢譁訟也古音悟　俗別作諤噩　遌相遇驚也俗作愕迕　鄂江夏縣　㓵刀劍刃也　籀文作䛓俗作鍔　班固封燕然山銘衂尸逐以染鍔龤鼓遮韻　㖾下教也器皆古音啟　○躲

射同弓弩發于身而中于遠也古音序　鄭風叔善射忌叶御韻　射義以燕以射叶舉處所譽韻　孟子序者射也射叶序韻　揚雄羽獵賦天謝辭公也　左思魏都賦麝如小麋臍有香弧發射叶候路韻　惧墨而謝叶顧茹韻

榭臺有屋也　管子四稱篇高其臺榭叶舍圖夜處韻　○睪伺視也古音妒　斁解也周頌在此無斁叶惡譽韻　譯傳譯四夷之言者　罬引給也　圛回行也　嬕敗也　嶧山在東海下邳縣　澤光潤也古音諭　擇柬選也　蘀葉落隕地也古音兎別作蘀非　繹抽絲也

釋清米也　釋解也古音舒　鐸大鈴也古音渡　襗袴也　驛置騎也

懌悅也　檡檡棘善理堅韌者爲躲淩　蠌蜎蠌　○禿禾荒落也音義同蘀

○戟有枝兵也古音固　○乇艸葉也古音兎　奼少女也　頊顱也

吒怒也　託信託也　詫奠爵酒也俗作詑　宅庑同所侂也古音渡　堯典五流有宅宅叶居韻　孟子仁人之安宅也宅叶路韻　侂侂足也俗用託　亳京兆杜陵亭古音蒲　杔二株爲杔古音妒

庑開張屋也　魠哆口魚　兔兔八竅五月而吐子　[illegible]疾也　菟菟絲

○㲋似兔青色而大古音兔俗作㲋　臬音義同蘀　○鬥戰鬥也古音堵　春秋傳怒有戰鬥叶舞惡韻　郭璞流寓賦想穀洛之合鬥叶固舉韻　鬭遇也　○赤南方之色古音呼古切

捇裂也　郝右扶風鄠鄉　赫火赤貌古音虎　赦置也古音恕　管子版法篇宥過不赦叶懼韻　呂氏春秋音律篇當泣勿赦叶故韻　螫蟲虫行毒也　○𩫏民所度居也古音國今用郭　周易繫詞太元經爲物城𩫏叶度韻　郭齊之郭氏也　崞山在雁門　槨外棺也　周易繫詞傳後世聖人易之以棺槨叶野樹數韻　漷水在魯　霩雨止雲罷皃今作廓　鞹去毛皮也

通共九百十四字　增四十二　補三

羽聲二

十六 尢有宥韻之半通虞麌遇韻

丨有所絕止而識之 主鐙中火主也俗爲賓主別作炷非 姓女字 宔宗廟宔祏也

注灌也 罜魚罟也 柱楹也別作拄非 麈麋屬 駐馬立也 狂黃犬黑頭 鴸佀鳧黑色 ○ 馵馬後左足白也讀若注 ○ 需雲上于天也 儒術士之偁 懦弱也 嬬妾名 孺乳子也 濡水出涿郡 擩染也俗誤用濡譌作揳非

臑𩑶前臑骨帶之入山林不迷 䰭鬼聲 繻繒采色 襦短衣也 醹㫗酒也

獳怒犬兒 ○ 乳人及鳥生子曰乳讀若懦 ⿰氵乳音義同乳 ○ 咅歐同唾也古音浦

倍反也古音部 左思吳都賦膏腴兼倍龤與韻 掊把也 ⿱髟咅髮兒 踣趌同僵也

涪水出廣漢 培培敦今用陪 陪重土也 部天水狄郡 篰萳爰也 蔀障蔽也

醅醉飽也 ⿰月咅豕肉醬也 剖判也古音普 張衡思元賦豈愛惑之能剖龤所主后韻 瓿甂也 ⿰缶咅小缶 ⿰糸咅治敝絲也 棓梲也 箁竹箬也 菩艸也 ⿰革咅佩削下飾

○ 豆食肉器古音渡 小疋儐爾籩豆龤具孺韻 侸立也 頭首也 王延壽魯靈光殿賦人皇九頭龤軀盱韻 豔歌羅敷行脫帽著帩頭龤襦須鉏韻 古詩黃金絡馬頭龤駒餘韻 逗止也

郖宏農縣庾地 短長短以矢爲正古讀如堵今變音 ⿰車豆車鞁具也 梪木豆 脰項也 揚雄羽獵賦觸輻關脰龤怖獲聚韻 ⿰魚豆魚名 ⿰豆殳繇擊也 投擿也古音徒 吺讘吺多言也

○ 斗十升也古音堵 周易豐爻詞日中見斗龤蔀主韻 大疋酌以大斗龤主醹韻 王莽傳右負威斗龤馬虎武韻 越絕書記策放日月光明歷南斗龤土韻 古今樂錄八公操覩見瑤光過北斗兮龤土下羽甫女韻

料勺也 ○ 口人之所以言食者唐韻正讀如苦 小疋好言自口莠言自口龤瘉侮韻 宋玉風賦盛怒于土囊之口龤下怒迋韻 枚乘七發蘭英之酒酌以滌口口龤蘇茹韻 馬融廣成頌鷙獸毅蟲倨牙黔口龤紓禦韻 張衡西京賦傳聞于未聞之口龤覩五七苦韻 吳越春秋出人嘗之不絕于口龤戶韻 左思魏都賦磴流十二同原異口龤雨韻

扣牽馬也 ⿰言口問也今別作叩 叩京兆藍田鄉 釦金飾器口 ○ 句曲也古音姑 大疋敦弓既句龤鍭樹侮韻 摯虞思游賦臧考祥于僂句龤虞徂圖韻 耇老也 陸機愍懷太子誄登茲胡耇龤宇韻 佝務也 姁嫗也 欨笑意也 竘健也 劬勞也

拘止也 跔足畏寒也 敂擊也 痀曲脊也 昫日出昷也 ⿰貝句昷潤也 邭地名 軥軛下曲者 鉤曲也 羅敷行桂枝爲龍鉤龤隅珠襦須韻 玽石佀玉者 絇纑繩絇也 斪斫也 ⿰句刂鎌也 ⿰酉句醉醟也俗作酗 朐脯挺也 駒馬二歲也 狗犬未成豪也 淮南子聖人用物若用朱絲約芻狗龤雨韻 鼩精鼩 翑羽曲也

雛雷動雛鳴也 鴝鴝鵒今作鸜 檄穛檄也 枸出蜀可爲醬 笱曲竹捕魚笱 苟艸也 蔡邕述行賦則善戒惡豈云苟兮鮨取與韻 蒟果也 蚼北方蚼犬食人 ⿰句黽⿰奚黽屬 袧喪服 ○后發號令者古音戶 易林鼎之小過思其君后鮨楚渚韻 蔡邕太傅胡公碑奐文德伊朝后鮨輔庶序韻 陸機吳大司馬陸公誄名茂羣后鮨輔宇韻 呴昌怒也 詬謑詬恥也 郈無鹽鄉 缿受錢器 垢濁也古音古 春秋傳國君含垢鮨污韻 嚴忌哀時命務光自投于深淵兮不獲世之塵垢鮨處韻 蘇欽遠戍勸戒詩務在和光同塵共垢鮨矩輔語韻 茩薢茩 姤遇也 逅不期而遇也 唐風見此邂逅鮨務隅韻 ○㫗不薄也今用厚古音戶 大疋亦孔之㫗矣鮨主韻 枚乘七

發腥醲肥㫗鮨處父所署韻 蘇欽征天山賦貴薄功㫗鮨宇韻 焦仲卿妻詩何意致不㫗鮨區韻 厚垕同 山陵之㫗也 ○後遲也逡同古音戶 小疋保艾爾後鮨枸楰耇韻 大疋予曰有先後鮨附奏侮韻 管子七法篇莫害其後鮨雨圉韻 揚雄河東賦絪緼元黃將紹厥後鮨敘韻 班固十八矦銘六奇解厄揚名于後鮨旅主韻 張衡西京賦邊恤我後鮨取韻 焦仲卿妻詩新婦車在後鮨口語太公韻 魏封孔羨爲宗聖矦碑乃建宗聖以紹厥後鮨武宇處韻 ⿱後麻未練治纑也 ○臾屈之也 諛諂也 庾水槽倉也 斞量也 腴腹下肥也 ⿰臾隹鴝雔一名鴝鵒 說文誤同鴝 楰鼠梓也 萸茱萸 瘐病也 ○區藏物處也 傴僂也古从區聲 軀體也 嫗母也 謳齊歌也 陳思王

贈丁翼詩齊瑟揚東謳鮨隅餘韻 陸機吳趨行齊娥且莫謳鮨趨韻 歐吐也俗作嘔非 淮南子泰族訓奚易所歐鮨濡珠渝韻 摳摳衣也 漚久漬也 ⿰阝區敺也別作嶇非 毆捶擊物也 彄弓弩耑弦所居也 褔褊枲衣也 甌小盆也 漢書敘傳閩越東甌鮨殊禺韻 醧私宴飲也今作饇飫非是 驅歐同 策馬也 貙貙獌似貍也 鷗水鴞也 鰸似蝦無足 樞戶樞也 蓲烏蓲也 ○取受也古音處 娶取婦也 掫夜戒守有所擊也 齱齺也 諏聚謀也从取聲 小疋周爰咨諏鮨駒濡韻 趣疾也 陬阪隅也 禮記鳳皇麒麐皆在郊陬鮨露車圖韻 張衡南都賦天封大狐列仙之陬鮨隅紆韻 埾土積也 冣積也 郰魯下邑今嗚作鄹俗作聚

聚會也 驟馬疾步也 淮南原道訓可以驟而驟鮨區韻 棷木薪也 黀麻黠也 菆麻蒸也 鯫白魚 緅帛青赤色 ○具共置也 俱偕也 ⿱具糸約也 ⿱日具直轅車纘也 昦梁倉者 ○矦䠶矦也古音胡 鄘風歸唁衞矦鮨驅韻 鄭風洵直且矦鮨濡渝韻 春秋傳公在乾矦鮨跦褕韻 史記游俠傳竊國者矦鮨誅韻 揚雄解嘲或立談而封矦鮨傅灝驅韻 張衡西京賦賢既公而又矦鮨虞韻 候伺望也 揚泉蠶賦燥溼是候鮨褸韻 餱乾食也 小疋或負其餱鮨具韻 喉咽也 鄇晉之溫邑 鍭矢金鏃翦羽也 大疋既挾四鍭鮨句樹侮韻 緱刀劒緱也 猴夒也 翭羽本也 鯸魚名 ○兪空中木爲舟也

諭告也今別作諭覦欲也媮薄也今別作偷老子建德若媮諧瀹隅韻張衡西京賦示民不
媮諧愉區韻愉樂也揄引也踰越也逾越進也瘉病瘳也今作愈
渝水出遼西臨俞郇清河縣隃西隃雁門窬穿木戶也輸委輸也褕翟羽
飾衣也緰緰貲布也⿰巾俞繒帛裂也瑜瑾瑜匬甌器牏築牆短版⿰酉俞
醟醶也羭夏羊牡曰羭貐猰貐⿱俞系⿰糸系屬榆白枌也蝓虒蝓
○戍守邊也○毋女有奸之者而止之也⿰亻毋本作侮傷也說文誤从毋○
婁空也从毋聲古音呂今別作屢唐風弗曳弗婁諧揄驅韻莊子徐無鬼篇有卷婁者諧姝需韻何晏景福殿

古韻溯原 卷十六 占

賦丹綺離婁諧蔬敷韻僂尫也春秋一命而僂諧傴俯走侮口韻謱連謱也王逸九思謀夊詘兮連謱
諧女韻摟曳聚也遱連遱也瘻頸腫也漊雨漊漊也鄋南陽穰鄉寠
無禮居也廔屋麗廔也塿壄土也髏髑髏也鏤剛鐵可以刻鏤王延壽魯靈光殿龍桷
雕鏤諧珠韻罜罜罶說文誤同罶褸衽也縷綫也屨屨也樓重屋
也羅敷行日出東南隅照我秦氏樓諧敷隅韻李尤平樂觀賦承岧嶤之翠樓諧鋪韻張載登成都白菟樓詩飛宇起
層樓諧虛隅韻簍竹籠也急就篇筱笭箕帚筐篋簍諧篠韻蔞艸可以亭魚膢祈穀食新日膢
膢⿰魚婁鯉也螻螻蛄貗貗豬別作貗非數計也籔炊箅也藪

大澤也蔡邕胡黃二公頌惟德之藪諧甫后武膂韻陸機漢高帝功臣頌延帝幽藪諧武宇主韻○付
与也怤思也拊循也⿱髟付結也⿸疒付俛病祔後死者合會先祖
附附婁小土山泭編木以渡也今誤用桴坿益也府文書藏也腐爛也
⿰米付穀皮也說文誤用桴紨粗紬也柎闌足也符信也駙副馬也鮒
魚名跗跗注戎服弣弓把也○頫俛同氐頭也俗作俯○屚屋穿水下
也古音路周易井爻詞甕敝屚屚諧鮒韻漏銅壺受水刻卩晝夜百刻○⿷匸丙側逃也古音同屚
陋阸陜也張衡東京賦儉而不陋諧趣具韻○⿱卯儿ㄔ又皆蔽也讀如堵兜兜鍪首鎧也

古韻溯原 卷十六 壴

篼飲馬器○𠁁鋀同酒器⿰𠁁見目蔽垢也讀若兜斲斫也古音主何晏景福殿賦
匠石不知其所斲諧附注矩韻呂氏春秋大匠不斲諧豆鬥寇韻⿱𠁁衣衣至地也○奏進也古音祖今
作奏小疋樂既和奏諧鼓祖韻大疋予曰有奔奏諧附後侮韻周頌既備乃奏諧虞羽鼓圉舉韻湊水上人所
會也俗別作輳班固東都賦萬方輻湊諧禦韻王延壽魯靈光殿賦揭蘧蘧而騰湊諧朴韻腠膚理也
○丂卩也讀若奏○走趨也古音組春秋傳循牆而走諧俛侮韻靈樞經折關敗樞開
闔而走諧補數府韻淮南子原道訓獸蹠實而走諧土處韻揚雄兗州牧箴祖伊奔走諧緒韻魏文帝校獵賦萬騎奔
走諧岨舉韻○須面毛也俗作鬚⿰立須待也埸同嬃女字⿰糸須絆前兩足盨

橢遜負戴器 ○芻刈艸也 㛯妊身也俗作娵非 𪘀齒搯也 趨走也

鄒古邾國 孟子題詞魯穆公改邾曰鄒邾鄒同音 縐絺之細也 𩰲熬也俗作𤒵炒非 騶廄御也 漢書敘傳滕公廄騶叶夫衢韻 犓養牛也 雛雞子 ○朱赤心木也古音諸

姝好也袾同 誅討也 殊死也 洙水出泰山 邾江夏縣 銖權十分黍之重 珠蚌之会精 絑純赤也今用朱 咮鳥口也 株木根也 䇬椿雙也 茱茱萸 鼄蛛同鼅鼄 跦跳行也 ○晝日之出入與夜爲畍古音注 周易雜卦傳晉晝也

叶誅遇韻 易林渙之蠱嫫母畏[illegible]叶懼韻 張衡西京賦警夜巡晝叶附韻 ○几短羽飛几几也讀若殳

鳧舒鳧鶩也 殳杸同兵器長丈二尺 㚤同姝 ○豎竪同豎立也 裋豎使布長襦也 ○務行財相逮也讀若豎 ○壴陳樂立而上見也 㥚小怒也 尌

左也 澍時雨澍生萬物也 廚庖屋也 樹生植總名 ○禺母猴 㥚懽也 愚戇也 齵齒不正也 遇不期而會也 堣堣夷 嵎封嵎山在吳楚之閒 隅陬也 湡水出趙國 寓寓同寄也 髃肩前也今作腢 偶桐人也从禺聲 淮南子疾如鏃矢何可勝偶叶圉緒韻 蔡邕短人賦引譬比偶叶語韻 張超誚青衣賦蟹行索妃旁行求偶叶序主所韻

耦耒廣五寸爲伐二伐爲耦 班固幽通賦重醉行而自耦叶五虎韻 蕅芙蕖根 司馬相如上林賦咀嚼菱蕅叶渚韻

仁宗廟諱上一字 喁魚口上見也 鰅魚皮有文也 禺喁鰅見虞韻後人諱以頁部从禺字作顒字用故四字誤入冬韻 ○冓交積材也古音顒 媾婚媾 周易睽爻詞非寇婚媾叶孤塗車弧雨韻 講和解也古从冓聲 覯遇見也 遘遇也 溝水瀆也 易林王隨浴溝叶廬韻 購以財有所求也 斠平斗斛也古音據 韝射臂決也 構蓋也 王延壽魯靈光殿賦觀其結構叶陬㮴隅扶韻 夏侯惠景福殿賦或邪詭以盤構叶附韻 篝答也可熏衣 ○寇暴也 古音庫 王褒講德論釋之則爲寇叶馬拊兔仆韻 班固燕然山銘野無遺寇叶徂韻 江統徙戎論徙自猶之寇叶虜韻

滱水起北地靈邱 ○庫兵車藏也

通共三百三十一字 增十二

重文附注表

一宫

嚳農同 螺蠡同 痒癢同 匈胷同 燑㷭同 頟頌同

惢惚同 寀松同 田囪同 坣封同 孚巩同 忎恐同

茶拳同 巷巷同

二弓

躬躳同 𧕚鳳同 𩐉𧐘同 凌滕同 㮴梈同 厷厶肱同

紘紘同 凝冰同 亙恒同 訡吟同 肣函同 雰雺同

余歆同 襟捡同 糣糂同 糝糂同 亩廩同 宷審同

甘𤯌同 散敢同 譋諂同 䫩鑑同 劒劍同

三商

鶮鶬同 喝唐同 餳餳同 瀁漾同 頏亢同 俩伤同

汸方同 骻膀同 雱滂同 魴魴同 墬防同 蒡𣘻同

䡈迒同 稉秔同 棅柄同 吅𠶷同 黥黥同 鰮鯨同

畺疆同 彊強同 勥𢏏同 麠麖同 刅創同 荇莕同

芵光同 卄礦同 亯亯同 尣㞷同 常裳同

四冎

㱿㱿同 苗曲同 䤕䶴同 馗逵同 穋稑同 渌漉同

簏麓同 𣪊椂同 佝㚉同 鞾鞠同 藙藰同 籔籓同

𨟚𨟚同 萄蔔同 斆學同 鷽鷽同 麴𪌂同 鴌鴸同

𥃔脩同 汓泅同 𪋐鹿同 𦿐𦿐同 鵂舊同 㚎宂同

甌𥂁同 騊𩤬同 醻酬同 蚒蜩同 球璆同 珇瑁同

倸保同 罦孚同 鞏飽餜同 捊抱同 詾謅同 颮飆同

鴝鴝同 蠹蜉同 擂抽同 羨誘同

五爻

臊膋同 㷲爍同 嚼嘷同 釂獥同 墝軺同 剽勦同

六敹

嘖嘖同 齏𪓕同 粢𪏭同 豯獴同 鶇鶇同 銕鐵同

汷坻同 潪坻同 麂麐同 眂覗同 㢋帷同

七尕

盇盍同 妃竢同 洍汜同 鉯饎同 叵頤同 巸配同

㔯萁同 杸栽同 紂緇同 綦緥同 禩祀同 腣囟同

梩梠同 鞴絲同

八解

瘊膌同 弛䵹同 髢鬄同 慭惕同 逷逖同 祇緹同

胑肢同 貾豼同 譔誒同 鶂鶃同 撝搥同 屒嗁同

弫殆同 肐臆同 㕻鬲同

九吹

嫷媯同 驨騙同 蜾蟡同 祼㵶同 姼㚸同 絁縻同

𢏮爲同 它蛇同 弛㔸同

十位

餼氣同 㞢𠂢同 㥤忐同 湏沬同 卉𦒢同 彙蝟同

采穗同 衲退同 馬㝽同 譮話同 𢦟悖同 市韍同

嚞哲同 砅濿同 帥帨同 㓹鋭同 𢇍絶同 叀轊同

十一至

乁乙同 帙袠同 靇𧀼同 璚瓊同 鐍䉵同 𠬆弼同

𩘮颭同 厶𠫔同 勿勿同 㫚㫚同 凹凷同

十二山

臾𡭠同 腱筋同 鞔𩌦同 𤅕鍵同 㥶愆寒同 𠈃次同

㬎姦同 厈厂同 讕讕同 㦨㦨同 漣瀾同 𩏂𩏂同

𪄴鷴同 㬊煖同 藼萱同 爟烜同 寏院同 䁔看同

𩈊靦同 線綫同 㕡濬同 钀钀同 蹞番同 𣀔膄同

㑲弁同 縛緐同 𣦵攣同 湌餐同 㠯叀同 㫐斷同

𢇍剸同 㬎䳸同 饌饌同

十三川

𡿨く畎同 踳舛同 櫄杶同 勛勳同 云雲同 耘耟同

圻垙同 份彬同 汃邠豳同 [illegible]萉同 䑢[illegible]同 玧璊同

脗吻同 慶昏同 韇韇同 臀屍髀同

十四天

媔姻同 轜軨同 昝恒同 鬒彡同 蚓螾同 獱猵同

蠙玭同 蛃蝒同 鯿鯾同 蓱萍同 鼓鼙同 鋻鈞同

旬眴同 高庮同 奵桱赬证同 綎縊同 殸磬硜同 瓊琁璚璚同

十五羽

栥栩同 苿鈩同 醵酟同 榘巨同 処處同 谷腜同

𪀦雇鶚同 欆樗檴同 鋙鉶同 杵楮同 黼釜同 医盬同

䏰呂同 奓奢同 魰䥹同 橺櫓同 紒烏同 叒若同

拓摭同 齹齚同 雛鸓同 凵笈同 𢿸剟同

十六主

𣢂音同 詢訽同 屋厚同 毆驅同 竘須同 婑姝同

同文分注表

叢同藂 偅同踵踵 𤥽同缸 吧同巷

已上宮聲

鵬同鳳 窌同堋 扔同仍 婪同惏 品同碞 鍼同箴

已上變宮聲

永同羕 勍同倞 弜同彊 皀同香 卯同卿 誩同競

已上商聲

㲄同玨 管同笁 歗同嘯 匽同筱 㗊同訆叫 雔同犨

巽同𢁉 蠹同蜉 酉同酉酒 㕾同儈 叨同譽 挑同𢬶

了同炮 䌠同表

已上角聲

婎同隹 揆同癸 呧同詆 棲同𦊆 胏同𦚧 㞑同燬

頁同䭫 烛同虫 鎡同𥂋 或同域 偪同副 速同蹟

彖同豕 鞶同般 也同匜 隶同逮 褽同制 䏧同㞑

蜨同函 㡀同敝

吕上殻聲

鴈同雁 𢀖同苑 蜎同蠉 頙同僎 𦃃同聚

吕上變殻聲

擧同舉 絫同余 槢同磶 乏同蹶 癶同𨁈 趞同踖

𣲒同醹

吕上羽聲

誤同別注表

文誤同終 亟誤同極 賫誤同續 毓誤同育 誘誤同美 内誤同蹂

邢誤同酉 朩誤同裘 圝誤同囮 𣥠誤同癸 隼誤同雖 豸誤同廌

楳誤同梅 蟈誤同蜮 蹟誤同迹 荂誤同雩 貊誤同貉

古韻溯原卷七

錫山　安念祖
梁溪　華湛恩　同輯

詩三百篇用韻法

一句一韻法

求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側　得服哉側鯌韻

陟彼崔嵬我馬虺隤我姑酌彼金罍維以不永懷　嵬隤罍懷鯌韻

吉日維戊既伯既禱田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜　戊禱好阜醜鯌韻

兩句一韻法

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人置彼周行　筐行鯌韻

維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之　居御鯌韻

三句一韻法

肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以亡夙興夜寐灑埽庭內維民之章　亡章鯌韻

以介眉壽永言保之思皇多祜烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏　祜嘏鯌韻

四句一韻法

人有土田女反有之人有民人女覆奪之此宜無辜女反收之彼宜有辜女覆說之　奪說鯌韻

兩句一轉韻法

死生契闊與子成說執子之手與子偕老　闊說韻轉手老韻　下章同

何其處也必有與也何其久也必有以也　處與韻轉久以韻

或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在牀或不已于行　息國韻轉牀行韻　下二章同

王猶允塞徐方既來徐方既同天子之功四方既平徐方來庭徐方不回王曰還歸　塞來韻轉同功韻　平庭韻轉回歸韻

一三二四連環韻法

肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城　罝夫鯌韻丁城鯌韻

野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘之　麕春鯌韻包誘鯌韻

雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保　宮臨鯌韻廟保鯌韻

有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆　雝公鯌韻肅穆鯌韻

交交桑扈率場啄粟哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀　扈寡卜鯌韻　粟獄穀鯌韻

其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以

奏爾時　樂仇爵韻韻　能又時韻韻
弟一句入韻弟三句韻韻汯
江有汜之子歸不我以　以韻汜韻　下二章同
戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰　冰韻兢韻
緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆　漆韻瓞韻
弟一句入韻弟四句韻韻汯
朝隮于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母　母譍西韻
波拾既佽弓矢既調射夫既同助我舉柴　柴譍佽韻
彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎　虎譍者韻
肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士　士譍德韻

弟一句入韻三四句韻韻汯
毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬　猷屬韻木韻
既成藐藐王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯　蹻濯韻藐韻
上二句轉韻弟三句譍前韻汯
載震載夙載生載育時維后稷　夙育轉韻　稷韻譍前祀子敏止韻
南仲太祖太師皇父整我六師　祖父轉韻　師韻譍前士韻

上二句不韻弟三句譍前韻汯
亦既見止亦既覯止我心則降　降韻譍前螽忡韻
嗟我婦子曰為改歲入此室處　處韻譍前鼠戶韻
黍稷重穋禾麻菽麥嗟我農夫　夫韻譍前圃稼韻
上二句不韻下二句連韻汯
兄弟鬩于牆外禦其侮每有良朋烝也無戎　朋戎連韻
命之不易無遏爾躬宣昭義問有虞殷自天　問天連韻
肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入　式入連韻

同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉　衝墉連韻
兩句一韻下換單句韻汯
播厥百穀既庭且碩曾孫是若　若韻單句
質爾人民謹爾侯度用戒不虞　虞韻單句　下同
以修我戎既敬既戒惠此南國　國韻單句
王舒保作非紹非遊徐方繹騷　騷韻單句　下同
單句韻韻兩句一韻汯
之死矢靡他　他韻河儀韻　下章同
父母何怙　怙韻栩黍所韻　二三章同
中閒別韻前後譍韻汯
樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶既醉既飽小

大稽首神嗜飲食使君壽考　中閒將慶韻　祿韻疊飽首考韻
印盛于豆于豆于登其香始升上帝居歆胡臭亶時后稷肇祀庶無辠悔以迄于今　中閒時祀悔韻　今韻疊登升歆韻
其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王克共明刑　中閒酒紹韻刑韻疊政韻
弟三句與弟六句疊韻洊
小戎俴收五楘梁輈游環脅驅陰靷鋈續文茵暢轂駕我騏馵　驅馵疊韻

一四二五三六閒韻洊
薄言采芑于彼新田于此菑畝方叔涖止其車三千師干之試　芑止　田千　畝試閒韻　二三章同
民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈雖曰非予既作爾歌　戾詈　寇予　可歌閒韻
奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之纘戎祖考　山命　甸命　道考閒韻
隔章疊韻洊
經始勿亟庶民子來王在靈囿麀鹿攸伏　亟來囿伏疊韻
職兄斯引池之竭矣不云自頻　引頻疊韻

綏我眉壽黃耇無疆約軝錯衡八鸞鶬鶬　彊鶬疊韻
韻在上句洊
誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰鳥覆翼之　巷林冰觸韻
無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之邦功觸韻
韻在句中洊
如彼歲旱艸不潰茂如彼棲苴我相此邦無不潰止歲潰棲此潰觸韻
獨腳韻句中調韻洊
載號載呶　號呶調韻

字字用韻洊
肅肅兔罝赳赳武夫　肅音嘯赳音叫罝音租
喓喓艸蟲趯趯阜螽　趯音耀阜音抱
句中叠韻洊
是以有衮衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮　衮公心觸韻　衣歸悲觸韻
章章疊調洊　非韻也
葛之覃兮二句　兩章同調
于嗟麟兮　三章同調
誰謂雀無角與下章鼠無牙女無家同調無韻
于嗟乎騶虞　兩章同調

期我乎桑中三句　三章同調
狼跋其胡二句　兩章顛倒為調無韻

詩篇通韻表

○宮聲韻

東冬韻通

谷風弟六章　冬窮
桑中弟三章　葑東庸
伯兮弟二章　東蓬容
山有扶蘇弟二章　松龍充童
采苓弟三章　葑東從
蓼蕭弟四章　濃沖雝同
靈臺弟四章　鍾廱逢公

東冬江韻通

艸蟲首章　蟲螽忡降
南山弟二章　雙庸從
節南山弟十章　誦訩邦
采菽弟四章　蓬邦同從
思齊弟二章　公恫邦

東冬江董腫送宋絳韻通

行露弟三章　墉訟從
羔羊弟三章　縫總公
擊鼓弟二章　仲宋忡
丰首章　丰巷送
鳧鷖弟四章　潨宗降崇

長發弟五章　共厖龍勇動竦總

○變宮聲韻

東冬蒸侵韻通

綠衣弟四章　風心

叔于田弟三章　掤弓

小戎弟三章　膺弓縢興音

七月弟八章　沖陰

常棣弟四章　朋戎

采綠弟三章　弓繩

公劉弟四章　飲宗

雲漢弟二章　蟲宮宗臨躬

閟宮弟五章　乘縢弓綅增膺懲承

東侵覃韻通

小戎弟二章　中驂

何人斯四章　風南心

蒸侵韻通

大明弟七章　林興心

生民弟八章　登升歆今

蒸侵絳韻通

生民弟三章　巷林冰

侵覃豔韻通

摽梅弟二章　三今

燕燕弟三章　音南心

鼓鍾弟四章　欽琴音南僭

抑弟九章　僭心

蒸送寑感琰韻通

澤陂弟三章　萏儼枕

斯干弟六章　簟寑興夢

東江鹽感韻通

閟宮弟六章　巖詹蒙東邦同從功

右變宮聲韻有專用覃鹽咸感琰豏勘豔陷韻者皆讀若蒸侵韻自合古音

○商聲韻

庚羹兵觥兄京蝱明行彭英慶祊亨韻通陽韻

卷耳弟三章　岡黃觥傷

擊鼓首章　鏜兵行

鶉之奔奔首章　彊兄

定之方中弟二章　堂京桑臧

載馳弟三章　蝱行狂　蝱當作莔

清人首章　彭旁英翔

有女同車弟二章　行英翔將姜忘

雞鳴弟二章　明昌光

七月弟二章　陽庚筐行桑

大東弟六章　襄章箱明庚行

茈莪弟二章 亨將祊明皇饗慶疆
閟宮弟四章 衡剛將羹房洋慶昌臧
永景怲競梗通陽養漾韻
漢廣三章 廣永泳方
二子乘舟首章 景養
頍弁弟二章 上怲臧
桑柔弟三章 將往競梗
○匊替韻
周州舟秋攸修幽憂休猶由游瘳矛醻讎仇流浮求囚牟
韻通蕭肴豪韻
小旻弟二章 裯猶昴

泉水弟四章 漕悠遊憂
柏舟兩章 舟髦
采葛弟二章 蕭秋
風雨弟二章 瀟膠瘳
蟋蟀弟三章 休慆憂
無衣首章 袍矛仇
下泉弟二章 蕭周
彤弓弟三章 櫜好醻
鼓鍾弟三章 鼛洲妯猶
角弓弟八章 浮流髦憂
隰桑弟三章 幽膠

瓠葉弟四章 炮醻
生民弟七章 挑蹂叟浮 挑今爲作揄
民勞弟二章 休逑怓憂
抑弟六章 讎報
江漢首章 浮滔游求
常武弟五章 苞流
泮水弟五章 陶囚
誘莠首手守酒醜阜缶茂牡丑受壽舅咎秀繡究韭糾桺
罶裒幼臭韻通篠巧晧嘯效號韻
野有死麕首章 包誘
擊鼓弟四章 手老

牆有茨首章 埽道醜
叔于田弟二章 狩酒好
大叔于田弟三章 鴇首手阜
還弟二章 茂道牡好
揚之水弟二章 皓繡鵠憂
羔裘弟二章 褎究好
宛丘弟三章 缶道翿
月出弟二章 晧懰受慅
七月弟八章 早韭
伐木弟二章 埽簋牡舅咎
南山有臺弟四章 栲杻壽茂

吉日首章　戊禱好阜醜
斯干首章　苞茂好猶
巷伯弟六章　受昊
大田弟二章　阜好莠
菀柳兩章　柳蹈
苕華弟三章　首罶飽
生民弟五章　道艸茂苞褎秀好
抑弟三章　酒紹
雝弟二節　牡考
良耜　糾趙蓼
逵軌簋通尤有韻即通豪晧韻

兔罝弟二章　逵仇
苦葉弟二章　軌牡
權輿弟二章　簋飽
右角聲尤有宥韻字讀如蕭肴豪韻自合古韻　逵
軌簋韻古讀如豪晧韻
蕭肴豪篠晧嘯號韻通
終風首章　暴笑敖悼
碩人弟三章　敖郊驕鑣朝勞
河廣弟二章　刀朝
東方未明首章　倒召
園有桃首章　桃殽謠驕

月出弟三章　照燎紹懆
羔裘弟三章　膏曜悼
鴻雁弟三章　嗷勞驕
屋沃覺韻通尤有韻即通蕭肴豪巧晧嘯號韻
中谷弟二章　修歗淑
清人弟三章　軸陶抽好
七月弟六章　薁菽棗稻酒壽
弟七章　茅綯屋穀
正月弟六章　高局
文王有聲弟三章　欲孝
抑弟八章　桃角

蕩弟三章　祝究
思文　牟育
孚通尤宥韻即通晧效韻
兔爰弟二章　罦造憂覺
文王弟七章　臭孚　臭古音曉
右角聲韻有專用屋沃覺韻者讀如晧效韻自合古
音　孚韻古讀若保今溷入虞韻
藥韻通蕭嘯晧效韻
關雎弟三章　芼樂
賓筵首章　的爵　的通藥韻
靈臺弟二章　濯翯沼躍

抑弟十一章　熠樂慄藐敎虐耄
韓奕弟五章　到樂
右角聲韻有專用藥韻者讀如晧效韻自合古音
○殷聲韻一
支微齊佳灰紙尾薺蟹賄韻通
葛覃首章　萋飛喈
汝墳首章　枚飢
弟三章　尾燬邇
采蘩弟三章　祁歸
終風弟四章　靁懷
泉水弟二章　禰弟姊

碩人首章　衣妻姨私
陟岵弟三章　弟偕死
蒹葭弟二章　淒晞湄躋坻
七月二三章　火衣葦　火古音毀
東山首章　歸悲衣枚
常棣首章　韡弟
出車弟六章　遲萋喈祁歸夷
魚麗弟五章　旨偕
節南山弟三章　氏維迷師
谷風弟二章　頹懷遺
四月弟八章　薇桋哀

大田弟二章　穉火
弟三章　萋祁私穉穧穗利
行葦首章　葦履體泥弟爾几
公劉弟四章　依濟几
雲漢弟三章　推雷遺摧
豐年　秭醴妣禮皆
長發　違齊遲躋祗圍
右微聲韻有專用支微齊韻者皆讀如佳灰韻自合
古音
○殷聲韻二
支紙寘通灰賄隊韻

江汜首章　汜以悔
終風弟二章　霾來思
風雨弟三章　晦已喜
南山有臺首章　臺萊基期
楚茨弟五章　備戒位止起
皇矣弟四章　比悔子
敬之首章　之思哉士玆
駉弟二章　駓騏期才
尤謀邱牛裘否又友右有久母敏畝負富韻通支紙寘灰
賄隊韻
關雎弟三章　采友

緇衣弟三章　緇治試
旄邱弟二章　久以
泉水首章　淇思謀
載馳弟四章　尤之
氓首章　蚩絲謀淇邱期謀
木瓜弟三章　李玖
蒹葭弟三章　采已涘右沚
終南首章　梅裘哉
嘉魚弟四章　來又
南山有臺弟三章　杞李母己
六月弟六章　嘉祉久友鯉

沔水首章　海止友母
十月弟五章　時謀萊矣
小宛弟三章　采負似
小弁弟三章　梓止母裏在
巷伯弟七章　邱詩之
蓼莪弟三章　恥久恃至
大東弟二章　來疚
甫田弟三章　止子畝喜右否有敏 敏音每
賓筵弟二章　能又時 能古音耐
緜弟四章　止右理畝事
生民弟六章　秠芑畝負祀

假樂弟四章　紀友士子
泂酌首章　饎母
瞻卬弟五章　富忌
我將首節　牛右
載芟　以婦士杞畝
絲衣　基牛鼒
元鳥弟二節　有殆子
右敖聲韻字溷入尤有宥韻者讀如灰賄隊韻支紙
寘亦讀如灰賄隊韻自合古音
福服伏牧郁葴六字與職韻通支紙寘灰賄隊韻
關雎弟二章　得服哉側 服古音佩

小戎弟二章　邑期之
采薇弟五章　翼服戒棘
出車首章　牧來載棘 牧古音每
六月弟二章　則服里子
正月弟十章　輻載意
小宛弟二章　克富又
大東弟三章　載息
弟四章　來服裘試
旱麓弟四章　載備祀福 福古音備
靈臺首章　亟來
行葦弟四章　背翼祺福

抑弟十二章　止悔國忒棘

桑柔弟十五章　背克力

烈文　福之

潛　鮪鯉祀福

右徵聲有專用職韻者讀如灰賄韻自合古音福服

伏牧郁戫韻古讀如賄韻今誤入屋韻

○𣪊聲韻三

錫韻與陌韻策責脊擊諡鬲適易辟戹韻通支齊𦊓霽蟹

卦韻內帝支知氏只是此束斯兒意奚兮卑危豕巂虒

圭解韻

偕老弟二章　狄鬄揥晳帝（狄今誤作翟　鬄同髢）

板弟六章　篪圭攜諡易辟

韓奕首章　解易辟

瞻卬弟五章　刺狄

殷武弟二章　辟績適解

右𣪊聲有專用陌錫韻字者讀如𦊓卦韻支齊𦊓霽

韻字亦讀如蟹卦自合古音

○𣪊聲韻四

支韻移爲垂吹皮奇宜儀規隨麾虧離羅施韻通歌哿韻

麻韻麻差加沙它韻亦通歌韻

羔羊首章　皮紽蛇

柏舟首章　河儀它

偕老首章　珈佗河宜

淇奧首章　猗磋磨

竹竿弟三章　左瑳儺

兔爰首章　羅爲罹吪

有麻首章　麻嗟施

蘀兮首章　吹和

東門之池首章　麻歌

東門之枌弟二章　差麻娑

東山弟四章　縭儀嘉何

破斧弟二章　錡吪嘉

菁莪首章　莪阿儀

車攻弟六章　駕猗馳破

斯干弟六章　何羆蛇

斯干弟九章　地裼瓦儀議罹

無羊弟二章　阿池訛

節南山弟二章　猗何瘥多嘉嗟

裳裳者華弟四章　左宜

小弁首章　罹何

鴛鴦首章　羅宜

棫樸弟二章　峩宜

鳧鷖弟二章　沙宜多嘉爲

卷阿弟十章　多馳歌

閟宮弟三章　犧宜多

右散聲支韻字與歌韻讀如佳灰韻自合古音麻韻

麻差加沙它字本讀如佳灰

○散聲韻五

物月曷黠屑韻通置霽泰卦隊韻

甘棠弟三章　伐茇敗愒拜說

野有死麕弟三章　脫帨吠

泉水弟三章　舝邁害

七月首章　發烈褐歲

蓼莪弟五章　烈發害

鴛鴦弟三章　秣艾

緜弟八章　拔兌駾喙

皇矣弟八章　茀仡肆忽拂

生民弟二章　月達害

弟七章　軷烈歲

蕩弟八章　揭害撥世

長發弟六章　旆鉞烈曷蘖達截伐桀

右散聲有專用物月曷黠屑韻者讀如泰卦隊韻自

合古音

○散聲韻六

質屑韻通置霽韻

蓼莪弟三章　恤至

正月弟八章　結厲滅

抑首章　疾戾

右散聲屑韻半通質韻經韻專用者多讀如泰卦隊

韻自合古音漢魏以來通置霽韻

○變散聲韻一

元寒刪先阮旱潸銑願翰諫霰韻通

泉水弟四章　泉歎

偕老弟三章　展袢顏媛

考槃首章　澗寬諼

氓弟二章　垣關漣言遷

弟六章　怨岸泮宴晏旦反

仲子弟三章　園檀言

羔裘弟三章　晏粲彥

蔓艸首章　漙婉願

甫田弟三章　孌丱見弁

盧令弟二章　環鬈

猗嗟弟三章　孌婉選貫反亂

伐檀首章　檀干漣廛貆餐

澤陂弟二章　蕑卷悁

伐木弟三章　阪衍踐遠愆

六月弟五章　安軒閑原憲

小弁弟八章　山泉言垣

彤弓弟二章　遠然
皇矣弟八章　閑言連安
公劉弟二章　鮮宣歎巘原
弟五章　泉單原
板首章　板癉然遠管亶諫
崧高首章　翰宣
殷武弟六章　山丸遷虔梴閑安
○變𢾺聲韻二
眞文元韻通亦通刪先韻
彼穠弟三章　緡孫
北門首章　門殷貧艱

新臺弟二章　洒浼殄 洒音銑浼音免
鶉弟二章　奔君
葛藟弟三章　漘昆聞
敝笱首章　鰥雲
伐檀弟三章　漘淪囷鶉飧
小戎弟三章　羣錞苑
小弁弟六章　先墐忍隕 軫震通韻
何人斯首章　艱門云
楚茨弟四章　愆孫
文王弟七章　問天
生民首章　民嫄

鳧鷖弟五章　亹熏欣芬艱
雲漢弟五章　川焚熏聞遯
右變𢾺聲眞文元韻讀如刪先韻自合古音
○變𢾺聲韻三
眞韻通先韻庚青韻通先韻
燕燕弟四章　淵身人
定之方中弟三章　零人田淵千
東方未明弟二章　顛令
綢繆首章　薪天人
采苓首章　苓顛信
鳲鳩弟四章　榛人年

節南山弟六章　天定生酲成政姓
雨無正弟三章　信臻身天
何人斯弟三章　陳聲身人天
北山弟二章　濱臣均賢
甫田首章　田千陳人年
旱麓弟三章　天淵人
桑柔弟二章　翩泯燼頻
雲漢首章　天人臻牲聽
崧高首章　天申
韓奕首章　甸命
右變𢾺聲眞庚青韻讀如先韻自合古音

羽聲韻一

麻馬禡韻通魚虞語麌御遇韻

兔罝三章　罝夫

漢廣弟二章　楚馬

采蘋弟三章　下女

行露首章　夜露

燕燕首章　羽野雨

木瓜首章　瓜琚

叔于田弟三章　野馬武

有女同車首章　車華琚都

東方未明弟三章　圃瞿夜莫

綢繆弟三章　楚戶者

采苓弟二章　苦下與

宛邱弟二章　鼓下夏羽

七月弟七章　圃稼

鴟鴞弟三章　据荼租瘏家

狼跋弟二章　膚瑕

出車弟四章　華塗居書

蓼蕭首章　湑寫語處

祈父首章　牙居

何人斯弟五章　舍車盱

采綠弟四章　鱮者

崧高弟五章　馬土

烝民弟五章　茹吐寡禦

駉弟四章　騢魚袪邪徂

皇矣弟二章　椐柘路固

右羽聲韻誤入麻馬禡韻讀若魚虞語麌御遇韻自合古音

藥陌韻字通語麌御遇韻

采薇首章　作莫

六月弟四章　茹穫

斯干弟三章　閣橐除去芋

小宛弟五章　扈寡卜

行葦弟二章　席御酢斝炙臄咢

烝民弟二章　若賦

有客　客馬且旅

右羽聲韻誤入藥陌韻讀若語麌韻自合古音

○羽聲韻二

尢有宥韻字通虞麌遇韻

載馳首章　驅侯

羔裘首章　濡侯渝

山樞首章　樞榆婁驅

綢繆弟二章　芻隅逅

皇華弟二章　駒濡驅諏

常棣弟六章　豆飫具孺
南山有臺弟五章　枸楰耇後
正月弟二章　瘉後口愈侮
巧言弟五章　樹數口厚
角弓弟五章　駒後飫取
緜弟九章　附後奏侮
行葦弟三章　句鍭樹侮
　弟四章　主醹斗耇
卷阿弟三章　厚主
右羽聲韻溷入尤有宥韻者讀若虞麌遇韻自合古
音

古韻溯原卷八
錫山　安念祖
梁溪　華湛恩　同輯
經傳古詩騷賦古文誤叶詭字辨
詩韻
召南小星弟二章維參與昴昴本作昴古音聊飫偶音韶
猶音搖
邶風簡兮弟三章赫如渥赭句非韻赭古音渚薵翟爵飫
韻當讀如嘯韻
鄘風君子偕老弟二章其之翟也翟本作狄禮云夫人揄
狄是也不肩髢也髢本作鬄狄鬄古讀如代

載馳弟三章言采其蝱蝱本作莔古音芒
鄭風女曰雞鳴弟三章雜佩以贈之贈當作貽飫來韻
陳風月出弟三章勞心慘兮慘本作懆飫燎紹韻小疋恖
心慘慘大疋我心慘慘皆當作懆
豳風狼跋首章赤舄几几讀若殊飫膚韻說文誤作己己
今詩譌作几几殭叶尾韻不知狼跋兩章上二句非韻
小疋常棣弟六章飲酒之飫韓詩作饇飫豆具孺韻飫本
作饇竝不飫韻
車攻助我舉柴柴當作掌飫首句佽韻
正月弟十章曾是不意意當作啻古音隘
㾞成弟三章是用不集韓詩作不就飫猶咎道韻　弟五

莫民雖靡膴韓詩作靡腜諧謀韻
小弁第二章惄焉如擣韓詩作如疛疛古音昭
楚茨第五章工祝致告提句非韻上下文各自爲韻
信南山第六章是烝是享享本作亯孰也諧芬韻今誤作
享誤叶明皇韻非是
大田首章播厥百穀句非韻下文碩若爲韻　周頌載芟
良耜兩句播厥百穀亦非韻　第二章去其螟螣螣本
作蟘諧賊音罪
桑扈第三章受福不那那本作儺古从難聲諧翰憲難韻
角弓第三章綽綽有裕裕當作餘諧瘉韻
菀柳二三章有菀者柳柳音聊諧蹈韻　第三章居以凶

矜矜當作㷡諧天臻韻臻古音箋　何艸不黄第二章
何人不矜亦當作㷡
大疋緜第二章周原膴膴韓詩作腜腜諧飴謀龜韻
棫樸首章左右趣之趣字疑有誤不諧槱韻
靈臺第二章麀鹿攸伏伏古音備諧囿韻囿音宥竝不諧
濯翯沼躍韻
生民第七章或舂或揄揄本作抌同音下文蹂叜浮韻讀
若肴蒙韻諧挑韻篆文譌作揄
蕩第七章殷不用舊舊本作久諧時韻　疾威末章不尚
有舊亦當作久諧里哉韻
抑第二章遠由辰告告字有誤不諧則韻　第五章無曰

苟矣苟古音亟諧逝韻今誤作苟
桑柔第八章民人所瞻瞻當作仰諧相臧狂韻　第十二
章征以中垢垢字有誤不諧谷穀韻
韓奕第六章其追其貊貊當作貃古音補說文譌作貈
周頌閔予小子首節嬛嬛在疚疚與子韻閒遭家不造諧
考孝韻
商頌烈祖黄耇無疆疆諧下節衡鶬享將韻竝不叶上文
成平爭韻
周頌清廟昊天時邁臣工噫嘻大武般無韻不可強叶
詩韻誤叶不可枚舉參觀用韻通韻可辨其誤

易韻
乾九三夕惕若厲厲說文作夤古音衍諧乾韻
鼎九三鼎耳革其行塞雉膏不食革塞食讀如賄韻諧下
悔韻
豐九四豐其蔀日中見斗蔀斗讀如麌韻諧下主韻
巽九二巽在牀下用史巫紛若下音戶若音汝諧巫韻
既濟九五實受其福福諧牛韻牛音疑福音備
訟彖傳終凶訟不可成也利見大人尚中正也成音殘正
音專諧下淵韻
解彖傳天地解而雷雨作雷雨作而百果艸木皆甲坼作
音阻坼音去作坼諧韻

乾象傳盈不可久也大過象傳何可久也久在詩篇協哉
　瞀韻春秋時久俗用舊故讀久如舊而協首道咎醜韻
　非本音也
謙象傳卑以自牧也牧音每協得服則國韻當讀如賄韻
豫象傳不終日貞吉以中正也當作以正中也協凶韻
无妄象傳未富也富音俻協志災之試韻
離象傳以正邦也邦博翁切協容公韻
睽爻詞其牛掣其人天且劓今掣譌作掣天譌作天
繫詞傳乾坤定矣定音句協位斷生見韻位音忠生音山
說卦傳雷風相薄薄音簿協射音妒錯音措

書韻
堯典寇賊姦宄宄古音尻協就音肖　五流有宅宅音渡
　協居韻　律龢聲聲音殖協言韻無相敓倫倫音連
咎繇謨予擊石拊石石音妒協舞韻
甘誓不用命戮于社社古音杜協祖女韻
五子之歌朽索之馭六馬馬音慕協圖韻　關石和鈞王
　府則有有音洧協祀韻
仲虺之誥好問則裕裕音饒協小韻
洪範無偏無頗頗音彼協義韻

春秋傳韻
莊公二十三年豈不欲往畏我友朋朋古音芃協弓韻
僖公十五年震之離亦離之震震變哉瞀協哉瞀姬旗丘
　韻　逃歸其國而棄其家家音姑協弧姑逋虛韻
僖公二十八年原田晦晦舍其舊而新是謀謀音媒協晦
　音每
宣公二年犀兕尚多棄甲則那多古音臼那當作儺讀如
　柰協皮韻
襄公四年在帝夷羿冒于原獸亾其國恤而思其麀牡獸
　音少牡音冒協道廟艸擾韻
昭公七年一命而僂再命而傴三命而俛循牆而走亦莫
　余敢侮饘于是鬻于是以餬余口僂音呂傴音紆走音

　阻口音苦協俛侮韻
昭公二十五年鸜鵒鸜鵒往歌來哭鵒音告哭音號協巢
　勞驕韻
哀公二十一年唯其儒書以為二國憂憂音要協臯覺蹈
　韻

禮記韻
曲禮將適舍舍音暑協固韻　將卽席容毋怍怍音阼協
　席音助尺音處　為天子削瓜者副之副音配協絺韻
　為國君者華之華音吁協綌音祛
月令天气下降降音洪協騰同動韻騰本音同　陽气發

泄泄音駭諧出音翆達音泰內音柰　禮賢者者音渚
諧扉帛下矦韻帛音捕下音戶矦音胡
禮迎范金合土諧樹音序炙音煑酪音路帛音捕朔音溯
澄酒在下下音戶諧戶俎鼓㧱韻　以嘉魂魄魄音補
諧席冪帛炙莫韻莫音慕　降于山川之謂興作作
音阻諧度固韻　鳳皇麒麐皆在郊棷棷音取諧露亙
圖韻
郊特牲土反其宅宅音渡諧壑音虎作音阻澤音渡
玉藻行以肆夏夏音戶諧羽矩韻
學記良冶之子必學爲裘裘音該諧箕韻
樂記衆者暴寡寡音古諧愚怯所韻

四子書韻

論語不可以久處約約音要諧樂音潦　己欲立而立人
立音類諧達音泰　不憤不啓三句憤啓悱發反諧韻
啓音閞悱音丕發音旆憤反變聲聲憤音頒　其言也
善善變聲聲諧哀韻　狂而不直三句直愿信諧韻直
音在愿信變聲聲信音閃　菲飲食三句食音在服音
備室音歲洫音減神冕變聲聲神音禪六字諧韻　恂
恂如也恂音絢諧便便韻　誾誾如也誾从言聲諧侃
侃韻　踧踖如也踖音指諧與與韻　授之以政不達
達音泰諧對韻　苟合矣三句合音害完本音同諧美

韻　伯達達适突忽諧韻讀如泰卦韻叔夜叔夏夜音
豫夏音戶季隨季騧騧音埃
大學人莫知其子之惡惡音隖諧碩音妒
中庸舜好問五句問言善端民諧韻問音變民音緜　內
省不疚疚音該諧志韻　不賞而民勸勸變聲聲諧鉞
音滅
孟子止或尼之尼諧使韻　不受于褐寬博博音布諧夫
矦韻矦音胡　勞之來之五句諧來韻直音在翼音亥
得德音對　有如時雨化之者五句諧材文韻之音哉
德音對問變聲聲音巒　大匠不爲拙工改廢繩墨墨
音昧諧率音帥　而緦小功之察察音蔡諧決音叏

古詩韻

擊壤歌日入而息耕田而食息音雖食音在諧哉韻
白雲謠邱陵自出出音吹諧之來韻
忼慨歌廉潔不受錢以上成名薪貧韻讀如先韻諧錢韻
安世房中歌弟一章休德昭明弟三章人告其心皆非韻
弟四句入韻七章樂終產非韻樂民人人音然諧天韻
柏梁詩日月星辰和四時驂駕駟馬從梁來通篇支韻諧
灰韻
韋孟諷諫詩忽此稼苗當作苗稼稼音姑諧嫮韻執違悔
過句非韻弟四句秦繆以霸霸音布諧者後韻

蘇伯玉妻盤中詩何惱馬蹶歸不數數當作速諧足蜀韻
隴西行問客平安否愼莫使稽畱二句非韻皆四句入韻
焦仲卿妻詩十六誦詩書與阿母句皆四句入韻自名秦
羅敷諧女韻會不相從計諧義韻窈窕世無雙非韻四
句入韻阿母白媒人媒人下牀去皆單句弟三句入韻
左手持刀尺至愁思出門啼六句另入韻命如南山石
至零淚應聲落我命絕今日至舉身赴清池皆四句入
韻
古詩弟二首今爲蕩子婦句非韻四句入韻
擬蘇李詩白日何冥冥天漢東南傾二句間韻庚青韻通
並不諧蒸韻

桓靈時童謠高帝良將怯如黽黽當作鼃諧泥韻
魏武帝觀滄海詩百艸豐茂若出其中二句非韻皆四句
入韻
蒿里行興兵討羣凶句千里無雞鳴句非韻皆四句入韻
徐幹室思豈忘君須臾句非韻四句入韻
應璩雜詩隕潰自蟻穴句非韻四句入韻
繆襲挽歌誰能離此者者譽野下馬韻並不諧我墮二韻
阮籍詠懷志尚好詩書當作書詩諧期思韻
陸機赴洛詩振纓盡祇肅肅當作飭諧側革韻　挽歌啟
殯送靈輀輀當作輛諧時韻
張載七哀詩蕪穢不復埽句非韻四句入韻

劉琨荅盧諶詩洪流華域句孝悊于家句非韻四句入韻

騷賦韻
離騷哀人生之多艱艱變殸聲諧殸聲替茝悔韻　豈予
心之可懲懲當作懲諧常韻　後飛廉使奔屬句非韻
上句驅韻諧具韻　九疑繽其並迎迎當作迓諧故韻
求矩矱之所同同當作周諧調韻
楚詞遠遊吾將從王喬而娛戲當作戲娛諧居韻
漁父受物之汶汶汶變殸聲諧殸聲衣埃韻
九章涉江桑扈臝行行當作祀諧以醢韻　悲回風末句
思蹇產而不釋非韻上句心結絓而不解側轉方合韻

招魂君無下此幽都些起句非韻　君王親發兮憚青兕
兕諧變殸聲先還韻
大招萬物遽只句非韻四句入韻　蜮傷躬只躬當作身
諧蜒蜿寒韻　寒凝凝只句非韻四句入韻　膾苴蓴
只當作蓴苴諧酪薄擇韻讀若御遇韻　投詩賦只句
非韻四句入韻　宜擾畜只畜諧秀霤韻讀若篠嘯韻
獵春囿只句非韻四句入韻　禁苛暴只當作暴苛諧
罷麗韻
宋玉九辯惆悵兮而私自憐上文新平韻讀如先韻諧憐
韻
風賦吹死灰句非韻上句隱字諧餘廬韻

高唐賦或豸飛禽禽本音窮譻上恐勇韻　羨門高谿公
樂聚穀二句無韻
司馬相如子虛賦矜而自功起句非韻　乃使剸諸之倫
至卻陵狡獸一段無韻　射乎之罘罘音丕與暘谷爲
界開韻
上林賦仰𥿋橑而捫天至和氏出焉中間清榮庭傾生鱗
韻皆讀如先韻　靡雲旗旗當作旍旍叶斿韻　儵夐
遠去與捷狡兔滿白羽開韻　蹴履狡獸與遺光燿出
宇宙開韻獸音少宙音紹　揜焦朋與降集乎北紘開
韻上句揃鳳皇與消搖乎襄羊晻乎反鄉開韻　恐百
姓被其尤也尤音洧叶百倉侈韻古皆讀如斯韻

長門賦懷貞愨之懽心至聲噌吰而似鐘音中間宮中崇
窮四韻簷南二韻知伎畢鹽咸東冬古通用變宮叶宮
聲也芳酷烈之誾誾當作闇闇
王褒洞簫賦亂曰瀰紾沌兮漂不還兮沌還變散聲叶頹
韻亦足眈兮眈音登與淫音二句開韻
班彪北征賦羅填塞之阨災句非韻　黜帝號于尉佗佗
音垂叶加韻　迴千里而無家與邪圖二句間韻家音
姑邪音予　望山谷之嵯峨與揚波句開韻
揚雄甘泉賦駟蒼螭兮六素虬句非韻上句芝韻叶纚開
旐旗韻　猴桂椒而鬱栘楊句非韻四句入榮韻譻上
嬰成韻　事變物化以下本無韻蠖蠖之中與陽靈之

宮譻韻　秬鬯泔淡淡當作渟
羽獵賦顓頊元冥之統統當作紀叶囹制韻　徑竹林句
非韻四句入韻　蕭條數千里外以上韓厲礚吸韻叶
外韻讀如泰韻　犀兕之抵觸句非韻下文玃音瞿叶
與踰遠注韻　後陳盧山上文神鄉臣韻叶山韻　窺
鳳皇之巢上下排句無韻
長楊賦係累老弱句非韻上下國伏息叶厮者韻　罶馬
長楊句非韻四句入韻禽韻叶戎韻　休力役役叶機
達易韻
班固西都賦林麓藪澤陂池爲句池叶上文河波韻　離
宮別館三十六所句非韻上文四百餘里叶在韻　大

宛之馬四句排調非韻　流燿含英句非韻四句入韻
處乎斯列者蓋以百數與下文毒螫黎庶二句譻韻
周以鉤陳之位四句無韻　順陰陽以開闔收句非韻
鮮顥氣之清英英當作冥　奮太武乎上囿囿音洧叶
事韻　飛羽上覆覆音泡叶上下獸表韻集禁林而屯
聚與下署野布間韻　山淵反覆叶燸激韻讀若嘯效
韻少息句收結無韻　目極四裔句非韻四句入韻
建華旗旗當作旐　家承百年之業業音艾叶基氏畝
韻　閒之乎故老句非韻上句虛叶所舉韻
東都賦書契以來未之或紀上文敏滅絕室皿韻叶紀韻
因造化之盪滌與跨北嶽間韻滌嶽讀如篠效韻　儀

炳乎世宗龤功韻以上散句無韻　故皇明以燭幽幽
音要屬上藻鑠廟樂肅韻讀若嘯效韻　豐圃艸以毓
獸獸音少龤沼韻　誼合乎靈囿屬上麗侈韻　興農
桑之盛務務音冒屬上詔韻並不龤度素御韻　沈珠
于淵上下眞文元庚青韻俱龤淵韻　寶鼎詩昭靈德
兮彌億年上文眞文元韻龤年韻　永延長兮膺天慶
屬上英韻並不龤精成韻
幽通賦考遘愍以行謠謠字有誤　庶斯言之不玷玷當
作忝龤遠韻　雖覆醢其何補句非韻四句入韻　旦
算祀于契龜句非韻四句入韻　故遭罹而贏縮縮音
早與上謠條流聞韻　民之表兮表當作度龤處韻

班昭東征賦先君行止六句韻在上句止敏富三韻以俟
時兮時龤止敏富三句
張衡西京賦營郭郛郛音孚龤衺售韻讀如晧韻　瑪瑊
璘琳琳當作玢龤煇𤈞韻　下嶄巖以嵒齬齬當作峩
龤羅波韻　連騎相過過音該龤加韻上文張里之家
起句非韻　騤瞿奔觸屬下摞躍韻讀若嘯效韻並不
龤趨遇韻　纚鰋鮋屬下秋韻　馬㳯牛牛音疑龤龜
韻　效獲麑麌上文瀆麗族剝韻龤麌韻讀若晧韻
焉知傾陁龤被靡戲韻
東京賦高既受命建家至自㾏乎無韻　若己納之于隍
句非韻　饗餼浹乎家陪句非韻　報地功句非韻皆

四句入韻　雕弓既㲉㲉本作句龤具奏榆韻　滌饕
饕之貪欲欲龤鶩韻欲音效鶩音冒　煇烈光燭與下
屬韻音早龤柔游求韻讀若蕭肴韻　軼五帝之長驅
龤武韻
南都賦鷫鷞鵾鸕句非韻四句入韻　浸彼稻田下文軟
臻二韻龤田韻　以爲芍藥連屬下文非韻上文秬魚
二句爲韻
思元賦魂憿惘而無儔以下尢韻俱龤騷條韻　僉供職
而來逭逭夜韻龤居廬韻
馬融長笛賦野雉朝雊句非韻四句入韻　肆業修聲龤
孫庭韻　又象飛鴻起句非韻　雜弄閒奏起句非韻

士子世其宅與惡鄂薄韻讀若遇韻並不龤鶴韻仰駟
馬而舞元鶴屬上俗祿哭韻
禰衡鸚鵡賦棄妻爲之歔欷當作欷歔龤須區躅疏韻
曹植洛神賦灼若芙蕖出淥波句非韻上文霞音遐龤度
素露御韻
王延壽魯靈光殿賦齊玉璫與璧英屬上煌陽韻並不龤
鷩精韻　互黝糾而搏負當作負搏搏音補龤據注韻
歷千載而彌堅上下眞文元韻俱龤堅韻蘭芝阿那于
東西西音先
何晏景福殿賦轉縣成郛郛當作郭音鼓龤蕖疏斐韻
楷似瓊英句與昭明句開韻　富賑山邱句非韻四句

入韻　植木如林林音隆𦏁上窮隆韻　榮比枝分分
音須𦏁下殫韻
潘岳籍田賦薄采其茅茅當作苿諧殷韻
西征賦賴先哲以長懋懋與上菜縣開韻　苑鹿化以爲
馬與下寡下二韻節諧相𦏁　人百身以納贖句不愛
才以成務句奚信譖而矜詭句泊恬靜以無欲句皆非
韻弟四句入韻
木華海賦波陂潰而相汲汲當作激諧鑿韻激音皦鑿音
造　偃高濤上下遊舟流韻諧濤韻
左思蜀都賦蹲鴟所伏伏本作沃諧儵覆育韻　元獺上
祭祭與鱧爲韻鱧音貝　千廡萬室室衕瑟恤韻諧駟

韻　伎巧之家句非韻四句入韻
吳都賦窗泳乎其中氾濫乎其上段落非韻　慌罔奄欻
諧耴㲎忽韻讀如泰卦韻作明二句非韻　雜插幽屛
屛諧炯韻弟四句谷諧玉韻　浮石若桴句非韻四句
入韻　飾赤烏之暐曄當作煒煜　稽鶵鵬句非韻四
句入韻　動鍾鼓之鏗𨥇爲句眩諧勝縣韻有般二字
衍文
魏都賦吳札聽歌而美其風與八埏之中閒韻　燀鑒梜
根根本作棖　兼該泛博博諧鉻韻博音補鉻音搯拉
不諧覺曲俗韻
孫綽遊天台賦卒踐無人之境境當作徑諧迥嶺韻

古文韻
賈誼弔屈原文吞舟之巨魚固將制于螻蟻二句韻在巨
螻二字
枚乘七發條上造天上文繆鳴鱗苓莖韻諧天韻庚青韻
讀如先韻
王褒四子講德論事在獵昳昳音序與都無常處句開韻
走箭飛鏃與鶩欲二句開韻讀如效號韻
揚雄解嘲右渠搜句非韻四句入韻　二老歸而周熾句
非韻韻在上句墟韻諧霸懼僕舉韻
班固荅賓戲墨突不黔黔音窮𦏁功韻　箕子訪周句非

韻四句入韻
封燕然山銘下雞鹿句非韻下文漠鍔韻諧鹵鼓韻　星
流彗埽句非韻下文寇韻諧上句徂韻
述高帝紀贊畟來稽首首音少諧上句郊韻五星同晷晷
音皋𦏁郊首韻
曹植七啟渾沌未分句非韻四句入韻
陸機漢高祖功臣頌遂表東海句非韻四句入韻　綽綽
有裕裕當作餘　平城有謀謀當作謨諧附樹韻
潘岳夏侯常侍誄列素點絢上文儁振潤韻諧絢韻
張協七命剖椰子之殼與寒羞句開韻殼音𣪊羞音騷
觀聽之所煒曄曄當作煜諧捷韻

魏晉六朝涸韻辨

○商聲韻字

明　古韻陽韻

班固史述贊赫赫明明誤叶變徵聲經平韻明字始涸入庚韻王延壽夏侯湛陸機嵇康潘岳陶潛因之

京　古韻陽韻

揚雄趙充國頌還師于京誤叶庭韻班固西都賦宏我以漢京幽通賦有羽儀于上京誤叶情靈聲韻京字始涸入庚韻韋孟子孫諷諫詩因之曹植潘岳左思顏延年因之

卿　古韻陽韻

何晏景福殿賦暨于孫卿誤叶平成韻卿字涸入庚韻左思謝靈運顏延之因之

慶　古韻陽韻

潘岳西征賦祀八百而餘慶誤叶定命韻慶字涸入敬韻謝莊謝朓因之

英　古韻陽韻

曹植七啟遺仁義之英誤叶經聲韻英字涸入庚韻何晏石崇左思陶潛因之

迎　古韻陽韻

謝靈運初去郡詩于今廢將迎誤叶平坰荊韻迎字涸入庚韻顏延之因之

行　古韻陽韻

班昭東征賦撰良辰而將行誤叶征韻行字涸入庚韻孫綽謝靈運因之

兄　古韻陽韻

陸機與士龍詩覩毀弟與兄誤叶征情韻兄字涸入庚韻

兵　古韻陽韻

曹植贈丁儀王粲詩四海無交兵誤叶清城韻兵字涸入庚韻左思因之

永　古韻漾韻

陸機公讌詩讌歌以詠誤叶命聖韻詠字涸入敬韻潘

岳左思陶潛顏延之因之

鏡　古韻漾韻

謝莊月賦長河韜映圓靈水鏡誤叶淨韻映鏡二韻涸入敬韻顏延年因之

競　古韻漾韻

潘岳西征賦愈守柔以執競誤叶定命韻競字涸入敬韻

病　古韻漾韻

顏延之陶徵士誄簞兼貧病誤叶命聘韻病字涸入敬韻

○角聲韻字

霁　古音茅韻看韻
袁宏三國名臣贊孰埽雰霁誤叶用控棟韻霁字潔二
字溷入東韻
務　古音冒韻效韻
班固荅賓戲戰國橫騖誤叶敹韻何晏景福殿賦詳度
費務誤叶具豫韻務霧鶩三字溷入遇韻潘岳木華盧
諶謝莊因之
孚　古音休韻皓韻
潘岳西征賦言陟陝郛誤叶諸虛韻關中詩化爲狄俘
誤叶衢孤韻孚字溷入虞韻
裕　古音效韻嘯韻

陸機公燕詩天姿玉裕誤叶數韻左思魏都賦申之而
有裕誤叶曆具韻裕字溷入遇韻
阜　古音抱韻皓韻
左思吳都賦族茂幽阜誤叶畝韻阜字㴱讀忘久切
軌　古音尻韻皓韻
班固幽通賦仰天路而同軌誤叶已趾韻左思吳都賦
洞門方軌誤叶砥韻軌字溷入紙韻
馗　古音尻韻皓韻
鮑照蕪城賦崢嶸古馗誤叶衰威韻馗字溷入支韻
○敂聱韻字
尤　古音洧韻灰咍韻

曹植空侯引薄終義所尤誤叶柔酬戛韻尤字始溷讀
若由王粲陸機嵇康左思陶潛因之
郵　古音埃韻支韻
潘岳西征賦過街郵誤叶周韻郵字溷讀若由
裘　古音該韻灰韻
曹丕善哉行被我輕裘誤叶遊戛韻裘字溷讀若仇曹
植因之
牛　古音凝韻支韻
曹植空侯引亨羊宰肥牛誤叶柔酬戛韻牛字溷讀語
求切
丘　古音開韻支韻

曹植鰕䱇篇然後小陵丘誤叶儔州韻丘字溷讀去鳩
切何晏陸機嵇康左思劉琨因之
謀　古音媒韻支韻
曹植鰕䱇篇勢利惟是謀誤叶儔州韻謀字溷讀若牟
何晏王粲嵇康潘岳因之
有　古音洧韻紙賄韻
潘岳西征賦禍于何而不有誤叶咎首韻揚仲武誄守
茲孝友誤叶首舅韻左思吳都賦襲險之右誤叶九韻
有友右三字始溷讀如酉盧諶謝惠連孔稚圭因之
畝　古音每韻紙韻
潘岳藉田賦庶人終畝誤叶九韻畝字溷讀若牡左思

因之
母　古音毎䲭紙賄韻
潘岳揚仲武誄顧戀慈母誤叶首舅韻母字溷讀若牡
否　古音丕䲭支韻
陶潛遊斜川詩當復如此否誤叶悥求韻否字溷讀甫
鳩切
久　古音解䲭紙韻
張衡東京賦恤民事之勞疚誤叶酒変韻久字溷讀若
九
負　古音背䲭紙韻
潘岳西征賦定廟算之勝負誤叶咎首韻負字溷讀匹

九切
圁　古音洧䲭賄韻
顏延之登巴陵城樓詩前瞻京臺圁誤叶陸複澳韻圁
字溷入屋韻
郁　古音洧䲭賄韻
張協七命時文載郁誤叶陸韻郁字溷入屋韻
牧　古音毎䲭灰韻
顏延之登巴陵城樓詩七澤藹荆牧誤叶陸複韻牧字
溷入屋韻
服　古音備䲭隊韻
陸機贈弟詩契濶成騑服誤叶岳育韻服字溷入屋韻

張協因之
伏　古音備䲭隊韻
袁宏三國名臣贊龍不暇伏誤叶竹匊韻伏字溷入屋
韻顏延之孔稚圭謝朓因之
駕　古䲭過韻
郭璞遊仙詩雲螭非我駕誤叶夏舍韻駕字溷入禡韻
化　古䲭過韻
郭璞遊仙詩吾生獨不化誤叶夏舍韻化字溷入禡韻
○羽聲韻字
家　古䲭魚虞韻
東方朔誡子詩無以爲家誤叶歌麻韻家字溷入麻韻

陸機潘岳左思謝混陶潛因之
霞　古䲭虞韻
曹植洛神賦皎若太陽升朝霞誤叶和韻陸機從軍行
飄飄窮四遐誤叶阿峨韻霞遐瑕字溷入麻韻潘岳左
思盧諶張協因之
華　古䲭魚虞韻
東方朔誡子詩好名得華誤叶歌䖍䍃華字溷入麻韻
陸機潘岳左思張協陶潛因之
邪　古䲭虞韻
潘岳河陽縣詩楚風被琅邪誤叶歌麻韻邪字溷入麻
韻謝混張協因之

葩 古讀魚虞韻
張衡思元賦百卉含葩誤叶和移韻葩字溷入麻韻
歌韻古讀如麻韻後人誤讀麻韻如歌韻故以家霞華
邪巴五字溷入麻韻不知家霞華邪巴五字古通魚虞
韻
頭 古音徒讀虞韻
卓文君白頭吟明旦溝水頭劉琨扶風歌發鞍高岳頭
誤叶流韻頭字溷入九韻謝混因之
投 古音徒讀虞韻
郭璞遊仙詩明月難闇投誤叶秋舟韻投字溷入九韻
樓 古音呂讀虞韻
左思吳都賦譽戎旅于落星之樓誤叶悠酉韻樓字溷

入九韻劉琨謝朓因之
矦 古音胡讀虞韻
左思吳都賦指天吳與陽矦誤叶悠酉韻矦字溷入九
韻
鉤 古音姑讀虞韻
劉琨贈盧諶詩小白相射鉤誤叶求讎韻鉤字溷入九
韻鮑昭孔稚圭因之
謳 古音紆讀虞韻
左思蜀都賦發櫂謳誤叶浮流韻謳字溷入九韻
溝 古音姑讀虞韻
謝朓鼓吹曲垂楊蔭御溝誤叶州舟韻溝字溷入九韻
覯 古音故讀遇韻
顏延之五君詠山公非虛覯誤叶秀守韻覯字溷入宥
韻
奏 古音組讀遇虞韻
顏延之五君詠識微在金奏誤叶秀守韻奏字溷入宥
韻
耦 古音庽讀語麌韻
潘岳藉田賦撫御耦誤叶手韻耦字溷入有韻
取 見虞韻
何晏景福殿賦不虞之戒于是焉取誤叶有韻取字溷

入有韻
厚 古音戶讀語麌韻
盧諶贈劉琨詩下欣施厚誤叶守韻厚字溷入有韻
短 古从豆聲音堵讀麌韻
謝靈運憶山中詩常苦夏日短誤叶纂笇韻短字變音
溷入旱韻
卜 古音補讀麌韻
陸機高祖功臣頌三靈改卜誤叶嶽祿韻卜字溷入屋
韻張協謝惠連因之
莽 古音慕讀遇韻
左思吳都賦雖騷詠其宿莽誤叶鑾榔韻莽字溷入養

韻
漠　古音慕諧遇韻
鮑昭舞鶴賦憐霜雁之違漠誤叶灼躍韻漠字涸入藥
韻謝朓因之
閣　古音固諧遇韻
鮑昭舞鶴賦舞飛容于金閣誤叶灼躍韻閣字涸入藥
韻
郭　古音固諧遇韻
孔稚圭北山移文習隱南郭誤叶嶽爵韻郭字涸入藥
韻
隙　古音去諧御韻

古韻溯原　卷八　五十四

謝惠連雪賦終開簾而入隙誤叶積壁韻隙字涸入陌
韻
谷　古音素諧遇韻
盧諶答子弟詩大分邈疇谷誤叶績讁韻谷字涸入陌
韻謝惠連因之
隻　古音阻
潘岳悼亡詩雙棲一朝隻誤叶惕析韻隻字涸入陌韻
腋　古音豫
盧諶答子弟詩珍裘非一腋誤叶績讁韻腋字涸入陌
韻

今韻誤入字辨
東韻主宮聲雺　髳　罞三字从矛聲古音茅應入肴韻
冬韻主宮聲禺　喁二字見虞韻凡从禺字皆讀禺後人
篆寫顒字譌作从頁从禺字皆誤讀如顒謬甚慒从曹
聲應入豪韻遳从坐聲應入支韻
腫韻主宮聲氄本作毴从隼聲應入軫韻
送韻主宮聲霿霧本字古音冒應入號韻
宋韻主宮聲雺本作霚古音冒應入號韻
講韻主宮聲講古音媾應入遇韻
蒸韻主變宮聲能古音耐應入支韻
咸韻主變宮聲髟見蕭韻讀若標

古韻溯原　卷八　五十五

感韻主變宮聲贛見送韻
陷韻主變宮聲蘸見嘯韻
儉韻主變宮聲忝从天聲應入銑韻
陽韻主商聲蘉本作籆讀如蒙應入蒸韻
養韻主商聲駔从且聲應入虞韻葬讀若慕應入虞韻
蕭韻主角聲毹从俞聲應入虞韻
肴韻主角聲嫠从𠩺聲見支韻掊古音浦應入虞韻
豪韻主角聲椮从參聲應入覃韻臑古音奴應入虞韻
篠韻主角聲鳴古音委應入尾韻
晧韻主角聲媼古从𥁕聲應入吻韻
尤韻主角聲尤古音衍邱古音闓裘古音駛牛古音疑闓

从䆘聲以上五字應入支韻○謀古音媒郵古音唉不
古音丕以上三字應入灰韻○矦古音胡謳从區聲婁
古音盧騶从芻聲諏从取聲偷从俞聲頭古音徒投古
音塗兜古音都鉤讀如姑溝古音姑凡从此十一字皆
應入虞韻○涑見屋韻古音嗽
有韻主角韻有 右 友古音洧母 某 畝古音每
否古音丕婦 負古音僃久古音解亥古音也以上十
一字應入紙韻口古音苦斗古音堵娃从主聲取古音
處后 後 厚古音戶歐古音紆偶从禺聲塿古音呂
走古音阻狗古音古剖古音浦凡从此十三字應入虞
韻

宥韻主角聲宥 又 祐 囿古音洧姆古音每疚古音
介富 副古音配此八字應入置韻○候古音戶奏古
音組豆 咮古音朱扣 寇古音庫豆古音渡鬥古音
妒鏤 漏 陋古音路構 雊古音故漚古音汙仆見
遇韻揣古音怒𦃃从芻聲騶从聚聲以上十八字應入
遇韻
屋韻主角聲福 服 伏古音僃郁 彧古音敘囿音洧
虙古音苦牧古音每謖古音歲以上九字應入紙賄韻
卜古音補應入麌韻柚見宥韻
沃韻主角聲菶古从共聲應入冬韻
覺韻主角聲朔古音溯數見遇韻齱从取聲斵古音晝四
字應入遇韻
藥韻主角聲作見遇韻昨音胙鑿古音措齰古音鉏著見
御韻槖 拓 託古音兔各 涸 郭古音固咢古音
悟郝 謞古音虎惡見遇韻索古音素亳 薄古音蒲
若古音汝柝古音蠹莫古音慕穫古音護矍从瞿聲
度 鐸古音渡噱 腳古音豦以上二十七字應入遇
韻○泊本作洦應入陌韻
支韻主殼聲毻見豪韻从毛聲居見魚韻从古聲突郎淺
突字應入侵韻涸罙非是馗从九聲見尤韻古音尻應
入豪韻
灰韻主殼聲陪 培 酷古音苦應入虞韻纔古音尻應
入咸韻

紙韻主殼聲軌 簋古音尻應入晧韻咎古音杲應入晧
韻
賄韻主殼聲倍古音部應入麌韻
霽韻主殼聲壻从胥聲應入御韻
箇韻主殼聲箇从固聲應入遇韻作見遇韻
歌韻主殼聲韡古音吁應入虞韻鄦古音栩應入覃韻
麻韻主殼聲遐凡从叚聲古音胡家古音姑華凡从華聲
古音吁牙凡从牙聲古音吾雅音與邪音徐車見魚韻
瓜凡从瓜聲古音孤衙从吾聲夸古音洿遮从庶聲
奢古音褚賒从余聲巴凡从巴聲古音逋斜古音徐

塗見虞韻置凡从且聲讀如租閣見虞韻蟆古音謨
拏从奴聲啞　丫古音烏污見虞韻以上皆應入虞韻
職韻主𣪊聲縢見蒸韻踖古音赴應入遇韻
陌韻主𣪊聲谷　舃古音愬綌　柞古音助亦　液古音
豫石古音妬席　夕　射古音序尺古音處赤古音虎
斥　坼古音去澤　宅古音渡蹠从庶聲炙古音貲
隻古音阻隙　綌古音去逆古音遇愬見遇韻獲古音
護客古音庫白古音捕霸古音補凡从此二十七字應
入遇韻○虢从寽聲應入卦韻
錫韻主𣪊聲迪　覿　笛古音道翟　糴古音調滌从條
聲弔見嘯韻的古音釣礫古音了檄从敫聲宋古音樵

溺古音嫋凡从此十二字應入藥韻○焱古音歆應入
儉韻
月韻主𣪊聲闊从敓聲音烏應入御韻
屑韻主𣪊聲叕古音效應入嘯韻○闋从癸聲應入紙韻
葉韻主𣪊聲曄古音于應入遇韻
洽韻主𣪊聲乏古音芝應入腫韻㕁　劫从太聲應入御
韻
寒韻主變𣪊聲雈古音護應入遇韻萑从萑聲應入虞韻
庚韻主變𣪊聲庚　叜　羹古音亢秔从亢聲䚘从光聲
英从央聲京古音疆卿古音羌慶見陽韻迎古音[illegible]
明古音芒兵逋郎切彭古音旁亨虛杭切行古音杭

橫从黃聲鍠从皇聲鎗从倉聲瞠从堂聲棖从長聲
兄古音況盲讀若芒以上二十二字應入陽韻○宏
紘　泓　棚　甍　橙　轟以上七字變宮聲應入蒸
韻○嫇見先韻○餳从易聲古讀如飴應入寘韻
梗韻主變𣪊聲梗　景　境　永　囧　皿　猛　丙
秉　杏　荇　獷以上十二字張口讀應入養韻
敬韻主變𣪊聲鏡　竸　映　詠　慶　迎　柄　盟
孟　榜　橫　行以上十二字張口讀應入漾韻
迥韻主變𣪊聲竝古音傍應入養韻
徑韻主變𣪊聲賸　贈　稱　證　孕　懵　㽘　堋以
上八字及見蒸韻應乘興烝凭凝六字應入沁韻餘字

併入敬韻
軫韻主變𣪊聲敏从每聲應入賄韻肤　黽應入寢韻
阮韻主變𣪊聲袞从公聲應入董韻
旱韻主變𣪊聲短从豆聲應入麌韻畽从重聲應入董韻
銑韻主變𣪊聲俛俯本字見麌韻
虎韻主羽聲孚　郛　俘　桴　莩五字从保聲應入晧
韻捄从求聲應入尤韻
馭韻主羽聲晵从啓省聲應入薺韻
御韻主羽聲飫本作饇古音夭應入嘯韻
遇韻主羽聲鑄从壽聲古音照應入號韻務凡从敄聲古
音冒應入號韻屬古音早見沃韻

馬韻主羽聲瓦古音韋冶 也 踝古音孩哆古音吹
咼古音海咼古音韋灑讀若水以上八字應入哿韻餘
字併入麌韻
禡字主羽聲駕 化應入箇韻罷應入紙韻貰見霽韻餘
併入過韻

拾輯 2－630

〔清〕胡垣撰

古今中外音韻通例十一卷

清光緒十四年刻本

古今中外音韻通例

光緒戊子相月毓學栞成

序

近時論音韻之書襍出不一是編洞暢源流條析義例援證由博返約鉤稽無微不顯統古今以窮其變合中外以會其通神而明之一以貫之盡洗近儒聚訟之紛糅以示後學易入之門徑至於審音察理抑墨尊儒尤於世道人心獨寓深意詢爲講音學韻學者自來所僅見之書亦世間不可無之書附贅數言用誌欽仰光緒丁亥五月止園老人孫錫鳴書於鍾山講舍時年七十有一

序　一

自序

為今人居中國一郡一邑方隅言且難通而欲通千百年前相傳之音且欲通千萬里外相語之音不已奚乎然而彼人也此亦人也有陰陽五行具於中即有音呼聲韻發於外雖使氣或有殊要可以理之一者衡之不泥古自無背古不徇今自能證今惟就經典及各字書求其所由異斯得其所由通矣垣自髫年承庭訓解翻切四十年來留心此道乃覺世所難通之音皆得通以我之方音也爰分類為例以質諸知音者光緒丙戌七月朔浦口胡垣紫庭氏自識于台山崇文經塾

古今中外音韻通例總目

音呼聲韻四圖　總譜十五圖
讀法十六條　平側聲七條
開合呼三條　通轉韻五條
音母十四條　補空五條
母韻領首字二條　合聲翻切法九條
分等法七條　留清去濁法二條
配宮商入樂五條　雙聲疊韻三條
詩學平仄法一條　先儒韻學三條
古今韻學四條　今古通韻法三條
詩經韻法五條　爾雅韻法三條
羣經韻法三條　文選韻法一條
說文及古字俗字韻法廿四條　方音十三條
翻譯十九條　隱語傳聲四條
音韻明理十三條　自述三條

音呼聲韻總譜

〇十五韻分五舌張籠口圖

舌向上 根	張口岡	籠口公	喉音
舌穿牙 堅	張口甘	籠口官	齶音
舌抵牙 基	張口該	籠口支	齒音
舌搜牙 孑	張口家	籠口歌	牙音
舌向下 鉤	張口高	籠口孤	脣音

又輕脣音

登照真精增邦奔 重極重極重極重 噴滂層清稱穿吞 重次重次重次重 分非捫明僧心中審能 輕次輕次輕次輕 文喻聞微穎耶人日仍 輕極輕極輕極輕

〇四呼分正副高低狹闊圓扁圖

開口正呼根　開口副呼金齊齒狹而圓

合口正呼袞　合口副呼軍撮口闊而扁

正呼聲高　副呼聲低

〇五聲分平仄陰陽上去入圖

平聲 陰亨依悠 陽痕移游

仄聲 上很抵起 去恨縱送 入赫足束

以上四圖先爲熟玩然後檢下十五總圖

根韻舌向上 統丁岡甘堅官五韻 攙舌通支韻

揚州讀根韻入登最清 福建讀根韻如工韻 徽州讀庚韻如岡韻 涇陽讀根韻如堅韻 崇明讀庚韻如甘韻

	開口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	齊齒呼 陰平陽平上仄去仄入仄	合口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	撮口呼 陰平陽平上仄去仄入仄
見 喉音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
溪 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
曉 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
影 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
端 齶音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
透 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
來 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
穰 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
照 齒音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
穿 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
審 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
日 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
精 牙音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
清 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
心 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
耶 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
邦 脣音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
滂 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
明 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
微 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
非 又三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
喻 又四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

公韻舌向上而籠口 附根尾韻

揚州讀工韻入聲最清 滁州讀工韻爲庚坑之合口呼 等韻併入庚攝 金陵讀工韻皆開口齊齒呼如北人讀庚坑韻

	開口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	齊齒呼 陰平陽平上仄去仄入仄	合口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	撮口呼 陰平陽平上仄去仄入仄
見 喉音 一	翁庚 紅庚 嗊庚 甕庚 斛庚	翁金 紅金 嗊金 送金 欲金	[illegible]	翁君 容君 擁君 用君 欲君
溪 二	翁坑 紅坑 嗊坑 送坑 斛坑	雍輕 容輕 擁輕 用輕 欲輕	[illegible]	[illegible]
曉 三	翁亨 隆亨 嗊亨 送亨 斛亨	雍欣 容欣 擁欣 用欣 欲欣	[illegible]	[illegible]
影 四	翁恩 紅恩 嗊恩 閧恩 斛恩	胸因 雄因 擁因 用因 欲因	[illegible]	[illegible]
端 齶音 一	翁登 紅登 嗊登 閧登 斛登	雍丁 容丁 擁丁 用丁 欲丁	[illegible]	雍王 容王 甬王 用王 欲王
透 二	翁騰 紅騰 嗊騰 閧騰 斛騰	雍聽 容聽 甬聽 用聽 欲聽	[illegible]	[illegible]
來 三	翁能 紅能 嗊能 閧能 斛能	雍林 容林 甬林 用林 欲林	[illegible]	[illegible]
穰 四	翁仍 紅仍 嗊仍 閧仍 斛仍	邕迎 容迎 甬迎 用迎 欲迎	翁如 紅如 嗊如 閧如 屋如	[illegible]
照 齒音 一	翁蒸 紅蒸 嗊蒸 甕蒸 斛蒸	雍金 容金 甬金 用金 欲金	[illegible]	翁君 容君 甬君 用軍 欲軍
穿 二	翁稱 紅稱 嗊稱 甕稱 斛稱	雍輕 容輕 甬輕 用輕 欲輕	[illegible]	[illegible]

岡韻舌向上而張口 從根工尾韻

揚州讀岡韻入聲最清

金陵讀岡韻變舌抵根韻讀類如揚州岡韻
福建讀岡韻如工韻 儀徵讀岡韻如甘韻

開口呼 陰平 陽平 上仄 去仄 入仄
齊齒呼 陰平 陽平 上仄 去仄 入仄
合口呼 陰平 陽平 上仄 去仄 入仄
撮口呼 陰平 陽平 上仄 去仄 入仄

字母	開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
見 喉音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
溪 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
曉 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
影 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
端 舌音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
透 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
來 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
穰 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
照 齒音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
穿 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
審 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
日 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
精 牙音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
清 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
心 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
耶 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
邦 脣音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
滂 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
明 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
微 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
非	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
喻	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

甘韻舌穿牙而張口 從根尾韻

鎮江讀甘韻入聲最清
天長讀甘韻撮口最清

金陵讀甘韻如岡韻讀甘韻齊齒如監韻

開口呼 陰平 陽平 上仄 去仄 入仄
齊齒呼 陰平 陽平 上仄 去仄 入仄
合口呼 陰平 陽平 上仄 去仄 入仄
撮口呼 陰平 陽平 上仄 去仄 入仄

字母	開口呼	齊齒呼	合口呼	撮口呼
見 喉音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
溪 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
曉 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
影 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
端 舌音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
透 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
來 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
穰 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
照 齒音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
穿 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
審 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
日 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
精 牙音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
清 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
心 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
耶 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
邦 脣音 一	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
滂 二	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
明 三	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
微 四	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
非	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
喻	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

審	日	精 牙音	清	心	耶	邦 脣音	滂	明	微	非	喻
三	四	一	二	三	四	一	二	三	四	叒三	叒四
菴申 諳申 喊申 暗申 揷申	菴人 諳人 產人 暗人 利人	[illegible]	[illegible]	[illegible]	羊 諳羊 喊羊 暗羊 撒羊	菴奔 諳奔 喊奔 暗奔 盍奔	菴噴 諳噴 喊噴 暗噴 盍噴	菴捫 諳捫 喊捫 暗捫 盍捫	菴聞 諳聞 喊聞 暗聞 盍聞	菴分 諳分 喊分 暗分 盍分	菴文 諳文 喊文 暗文 盍文
菴欣 諳欣 喊欣 暗欣 押欣	菴因 諳因 喊因 暗因 押因	菴精 諳精 喊精 暗精 押精	菴清 諳清 喊清 暗清 押清	菴星 諳星 喊星 暗星 押星	菴矣 諳矣 喊矣 暗矣 押矣	菴兵 諳兵 喊兵 暗兵 押兵	菴平 諳平 喊平 暗平 押平	菴明 諳明 喊明 暗明 押明	菴闉 諳闉 喊闉 暗闉 押闉	菴畚 諳畚 喊畚 暗畚 押畚	菴畜 諳畜 喊畜 暗畜 押畜
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

堅韻舌穿牙從根尾韻

高劉讀此戒入聲最書

天長以北讀堅如甘韻舊口 六合讀堅如官韻猶口

	見 喉音	溪	曉	影	端 脣音	透	來	穰	照 齒音	穿
	一	二	三	四	一	二	三	四	一	二
開口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	根 延根 演根 驗根 葉根	坑 延坑 演坑 驗坑 葉坑	亨 延亨 演亨 驗亨 葉亨	恩 延恩 演恩 驗恩 葉恩	登 延登 演登 驗登 葉登	騰 延騰 演騰 驗騰 葉騰	能 延能 演能 驗能 葉能	仍 延仍 演仍 驗仍 葉仍	眞 延眞 演眞 驗眞 葉眞	稱 延稱 演稱 驗稱 葉稱
齊齒呼 陰平陽平上仄去仄入仄	金 延金 [illegible]	輕 延輕 [illegible]	欣 延欣 [illegible]	因 延因 [illegible]	丁 延丁 [illegible]	聽 延聽 [illegible]	林 延林 [illegible]	迎 延迎 演迎 驗迎 葉迎	金 延金 演金 驗金 葉金	脛 延脛 演脛 驗脛 葉脛
合口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	光 [illegible]	坤 [illegible]	昏 [illegible]	溫 [illegible]	端 [illegible]	團 [illegible]	[illegible]	如 [illegible]	諄 [illegible]	春 [illegible]
撮口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

審	日	精 牙音	清	心	耶	邦 脣音	滂	明	微	非	喻
三	四	一	二	三	四	一	二	三	四	叒三	叒四
申 延申 演申 驗申 葉申	人 延人 演人 驗人 葉人	增 延增 演增 驗增 葉增	[illegible]	[illegible]	[illegible]	奔 延奔 演奔 驗奔 葉奔	噴 延噴 演噴 驗噴 葉噴	捫 延捫 演捫 驗捫 葉捫	聞 延聞 演聞 驗聞 葉聞	分 延分 演分 驗分 葉分	文 延文 演文 驗文 葉文
欣 延欣 演欣 驗欣 葉欣	因 延因 演因 驗因 葉因	[illegible]	[illegible]	星 [illegible]	矣 延矣 演矣 驗矣 葉矣	兵 延兵 演兵 驗兵 葉兵	平 延平 演平 驗平 葉平	明 延明 演明 驗明 葉明	闉 延闉 演闉 驗闉 葉闉	畚 延畚 演畚 驗畚 葉畚	畜 延畜 演畜 驗畜 葉畜
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	武 淵武 員武 遠武 院武 悅武
[illegible]	云 淵云 員云 遠云 院云 悅云	[illegible]	[illegible]	[illegible]	余 淵余 員余 遠余 院余 悅余	[illegible]	[illegible]	[illegible]	闉 淵闉 員闉 遠闉 院闉 悅闉	畜 淵畜 員畜 遠畜 院畜 悅畜	畜 淵畜 員畜 遠畜 院畜 悅畜

宮韻舌穿牙而籠口從工尾韻

泰興天長讀宮韻入聲讀

金陵讀宮韻如光韻撮口宮光 漸石拼六合宮涓同韻

	見 喉音	溪	曉	影	端 脣音	透	來	穰	照 齒音	穿
	一	二	三	四	一	二	三	四	一	二
開口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	根 完根 宛根 玩根 斡根	坑 完坑 宛坑 玩坑 斡坑	亨 [illegible]	恩 完恩 宛恩 玩恩 [illegible]	登 完登 宛登 [illegible]	他 完他 宛他 [illegible]	能 完能 宛能 [illegible]	仍 完仍 宛仍 玩仍 斡仍	眞 完眞 宛眞 玩眞 斡眞	稱 完稱 宛稱 玩稱 斡稱
齊齒呼 陰平陽平上仄去仄入仄	金 完金 宛金 玩金 斡金	輕 完輕 宛輕 玩輕 斡輕	欣 完欣 宛欣 玩欣 斡欣	因 完因 宛因 玩因 斡因	丁 完丁 宛丁 玩丁 斡丁	聽 完聽 宛聽 玩聽 斡聽	林 完林 宛林 玩林 斡林	迎 完迎 宛迎 玩迎 斡迎	金 完金 宛金 玩金 斡金	輕 完輕 宛輕 玩輕 斡輕
合口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	[illegible]	坤 完坤 [illegible] 玩坤 斡坤	[illegible]	[illegible]	都 完都 宛都 玩都 斡都	[illegible]	[illegible]	如 完如 宛如 玩如 斡如	朱 完朱 宛朱 玩朱 斡朱	[illegible]
撮口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	均 完均 宛均 玩均 斡均	[illegible]	[illegible]	云 完云 宛云 玩云 [illegible]	[illegible]	[illegible]	呂 完呂 宛呂 玩呂 斡呂	[illegible]	均 完均 宛均 玩均 斡均	[illegible]

審三	劍申 完申 宛申 玩申 幹申	劍欣 完欣 宛欣 玩欣 幹欣	劍紳 完書 宛書 玩書 幹說	劍黍 完黍 宛黍 玩黍 幹黍
日四	劍人 完人 宛人 玩人 幹人	劍因 完因 宛因 玩因 幹因	劍入 完儒 宛濡 玩入 幹入	劍云 完云 宛云 玩云 幹云
精（牙音）一	劍增 完增 宛增 玩增 幹增	劍精 完精 宛精 玩精 幹精	劍租 完租 宛租 玩租 幹租	劍聚 完聚 宛聚 玩聚 幹聚
清二	劍層 完層 宛層 玩層 幹層	劍清 完清 宛清 玩清 幹清	劍存 完存 宛存 玩存 幹存	劍取 完取 宛取 玩取 幹取
心三	劍僧 完僧 宛僧 玩僧 幹僧	劍星 完星 宛星 玩星 幹星	官孫 完孫 宛孫 玩蘇 幹孫	劍須 完須 宛須 玩須 幹須
耶四	劍牙 完牙 宛牙 玩牙 幹牙	劍矣 完矣 宛矣 玩矣 幹矣	劍維 完維 宛維 玩維 幹維	劍余 完余 宛余 玩余 幹余
邦（脣音）一	劍奔 完奔 宛奔 玩奔 幹奔	劍兵 完兵 宛兵 玩兵 幹兵	劍補 完補 宛補 玩補 幹補	劍比 完比 宛比 玩比 幹比
滂二	劍噴 完噴 宛噴 玩噴 幹噴	劍平 完平 宛平 玩平 幹平	劍普 完浦 宛浦 玩浦 幹普	劍皮 完皮 宛皮 玩皮 幹皮
明三	劍門 完門 宛門 玩門 幹門	劍明 完明 宛明 玩明 幹明	劍木 完木 宛木 玩木 幹木	劍米 完米 宛米 玩米 幹米
微四	劍聞 完聞 宛聞 玩聞 幹聞	劍閩 完閩 宛閩 玩閩 幹閩	劍務 完務 宛務 玩務 幹務	劍武 完武 宛武 玩武 幹武
非 全	劍分 完分 宛分 玩分 幹分	劍畬 完畬 宛畬 玩畬 幹畬	劍夫 完扶 宛撫 玩俯 幹伏	劍甫 完甫 宛甫 玩甫 幹甫
喻 西	劍文 完文 宛文 玩文 幹文	劍畬 完畬 宛畬 玩畬 幹畬	劍撫 完無 宛舞 玩舞 幹舞	劍侮 完侮 宛侮 玩侮 幹侮

支韻舌抵牙而籠口蔽齒從基姑尾韻捲舌通根韻

金陵讀支韻入聲最清

	開口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	齊齒呼 陰平陽平上仄去仄入仄	合口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	撮口呼 陰平陽平上仄去仄入仄
見（喉音）一	詩根 時根 史根 世根 實根	詩金 時金 史金 世金 實金	詩袞 時袞 史袞 世袞 實袞	詩君 時均 史軍 世鈞 實屈
溪二	詩坑 時坑 史坑 世坑 實坑	詩輕 時輕 史輕 世輕 實輕	詩坤 時坤 史坤 世坤 實坤	詩區 時羣 史去 世曲 實屈
曉三	詩亨 時亨 史亨 世亨 實亨	詩欣 時欣 史欣 世欣 實欣	詩昏 時昏 史昏 世昏 實昏	詩熏 時熏 史熏 世熏 實熏
影四	詩恩 時恩 史恩 世恩 實恩	詩因 時因 史因 世因 實因	詩溫 時溫 史溫 世溫 實溫	詩迂 時云 史與 世運 實運
端（舌音）一	詩登 時登 史登 世登 實登	詩丁 時丁 史丁 世丁 實丁	詩端 時端 史端 世端 實端	詩迮 時迮 史迮 世迮 實迮
透二	詩騰 時騰 史騰 世騰 實騰	詩聽 時聽 史聽 世聽 實聽	詩團 時團 史團 世團 實團	詩壁 時壁 史壁 世壁 實壁
來三	詩能 時能 史能 世能 實能	詩林 時林 史林 世林 實林	詩巒 時巒 史巒 世巒 實巒	詩呂 時呂 史呂 世呂 實呂
穰四	詩仍 時仍 史仍 世仍 實仍	詩迎 時迎 史迎 世迎 實迎	詩如 時如 史如 世如 實如	詩塋 時塋 史塋 世塋 實塋
照（齒音）一	詩真 時真 史真 世真 實真	詩金 時金 史金 世金 實金	詩朱 時朱 史朱 世朱 實朱	詩君 時君 史君 世君 實君
穿二	詩稱 時稱 史稱 世稱 實尺	詩輕 時輕 史輕 世輕 實輕	詩春 時春 史春 世春 實春	詩區 時羣 史去 世曲 實屈

審三	詩申 時申 史申 世申 實尺	詩欣 時欣 史欣 世欣 實欣	詩書 時殊 史豎 世樹 實屬	詩熏 時熏 史熏 世熏 食熏
日四	支人 池人 齒人 志人 實日	詩因 時因 史因 世因 實因	詩潤 時儒 史潤 世潤 實潤	詩云 時云 史云 世云 食云
精（牙音）一	詩增 時增 始增 世增 實增	詩精 時精 史精 世精 實精	詩尊 時尊 史尊 世尊 實尊	詩雎 時聚 史聚 世聚 食聚
清二	詩層 時層 始層 世層 食層	詩清 時清 史清 世清 實清	詩存 時存 史存 世存 實存	詩取 時取 史取 世取 食取
心三	詩三 時三 始三 世三 食三	詩星 時星 史星 世星 實星	詩孫 時孫 史孫 世孫 實孫	詩須 時須 史須 世須 食須
耶四	詩洋 時洋 史洋 世洋 實洋	詩矣 時矣 史矣 世矣 實矣	詩維 時維 史維 世維 實維	詩余 時余 史余 世余 實余
邦（脣音）一	詩奔 時奔 始奔 世奔 失奔	詩兵 時兵 史兵 世兵 實兵	詩補 時補 史補 世補 實補	詩標 時標 史標 世標 食標
滂二	詩噴 時噴 史噴 世噴 失噴	詩平 時平 史平 世平 實平	詩鋪 時鋪 史鋪 世鋪 實鋪	詩飄 時飄 史飄 世飄 實飄
明三	詩門 時門 始門 世門 實門	詩明 時明 史明 世明 實明	詩姥 時模 史姥 世姥 實姥	詩苗 時眇 史米 世米 食蜜
微四	詩聞 時聞 史聞 世聞 實聞	詩閩 時閩 史閩 世閩 實閩	詩無 時無 史武 世務 實務	詩閩 時閩 史閩 世閩 食閩
非 全	詩分 時分 始分 世分 實分	詩畬 時畬 史畬 世畬 實畬	詩夫 時扶 史府 世付 失弗	詩畬 時畬 史畬 世畬 食畬
喻 西	詩文 時文 史文 世文 實文	詩畬 時畬 史畬 世畬 實畬	詩無 時無 史無 世無 實無	詩畬 時畬 史畬 世畬 食畬

基韻舌抵牙加子姑入韻統支該鉤高歌

廣州讀基韻入聲最清　金陵讀基合口呼似詩韻下開讀撮口呼似姑韻

	開口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	齊齒呼 陰平陽平上仄去仄入仄	合口呼 陰平陽平上仄去仄入仄	撮口呼 陰平陽平上仄去仄入仄
見（喉音）一	衣根 宜根 倚根 意根 乙根	衣基 宜金 倚記 意記 給	衣袞 宜袞 倚袞 意袞 乙袞	衣軍 宜軍 倚軍 意軍 乙軍
溪二	衣抗 宜抗 倚抗 意抗 乙抗	衣溪 宜輕 以起 氣 乙乞	衣坤 宜坤 倚坤 意坤 乙坤	衣羣 宜羣 倚羣 意羣 乙羣
曉三	衣亨 宜亨 倚亨 意亨 乙亨	衣希 宜欣 以喜 意戲 乙欣	衣昏 宜昏 倚昏 意昏 乙昏	衣熏 宜熏 倚熏 意熏 乙熏
影四	衣恩 宜恩 倚恩 意恩 乙恩	衣因 宜因 倚因 意因 乙因	衣溫 宜溫 倚溫 意溫 乙溫	衣云 宜云 以云 意云 乙云
端（舌音）一	衣登 宜登 倚登 意登 乙登	衣丁 宜丁 以丁 意丁 乙丁	威都 宜都 委都 位都 乙都	衣迮 宜迮 以迮 意迮 乙迮
透二	衣騰 宜騰 倚騰 意騰 乙騰	衣梯 宜提 以體 意替 乙惕	威土 宜土 以土 意土 乙土	衣壁 宜壁 以壁 意壁 乙壁
來三	衣能 宜能 倚能 意能 乙能	衣林 宜林 以林 意林 乙林	威巒 為巒 委巒 意巒 乙巒	衣呂 宜呂 以呂 意呂 乙呂
穰四	衣仍 宜仍 倚仍 意仍 乙仍	衣迎 宜迎 以迎 意迎 乙迎	威如 為如 委如 未如 乙如	衣塋 宜塋 以塋 意塋 乙塋
照（齒音）一	衣真 宜真 倚真 意真 乙真	衣金 宜金 以金 意金 乙金	衣朱 宜朱 以朱 意朱 乙朱	衣軍 宜軍 以軍 意軍 乙軍
穿二	衣稱 宜稱 以稱 意稱 乙稱	衣輕 宜輕 以輕 意輕 乙輕	衣除 宜除 以除 意除 乙除	衣羣 宜羣 以羣 意羣 乙羣

字母	等	一	二	三	四
審	三	衣申○宜申○以申○意申○乙申○	衣欣○宜欣○以欣○意欣○乙欣○	衣書○宜書誰以書水意書稅乙書說	衣熏○宜熏○以熏○意熏○乙熏○
日	四	衣人○宜人○以人○意人○乙人○	衣因○宜因○以因○意因○乙因○	衣儒○宜儒○以儒○意儒○乙儒○	衣云○宜云○以云○意云○乙云○
精（牙音）	一	衣增○宜增○以增○意增○乙增○	衣精賫宜精○以精濟意精祭乙精積	衣尊嗺宜尊○以尊○意尊○乙尊卒	衣聚○宜聚○以聚○意聚○乙聚○
清	二	衣層○宜層○以層○意層○乙層○	衣清妻宜清臍以清○計七砌吉親七	衣存催宜存○以存○意存○乙存猝	衣取○宜取○以取○意取○乙取○
心	三	衣桑○宜桑○以桑○意桑○乙桑○	衣星西宜星○以星洗意星細乙星錫	衣蘇雖宜蘇隨以蘇○意蘇○乙蘇○	衣須○宜須○以須○意須○乙須○
耶	四	衣羊○宜羊○以羊○意羊○乙羊○	衣矣○宜矣○以矣○意矣○乙矣○	衣維○宜維○以維○意維○乙維○	衣余○宜余○以余○意余○乙余○
邦（唇音）	一	衣奔○宜奔○以奔○意奔○乙奔○	衣兵○宜兵○以兵○意兵○乙兵○	衣補悲宜補○以補彼意補○乙補北	衣賓○宜賓○以賓○意賓○乙賓必
滂	二	衣噴○宜噴○以噴○意噴○乙噴○	衣平○宜平○以平○意平○乙平○	衣浦醅宜浦○以浦○意浦○乙浦孛	衣頻披宜頻皮以頻○意頻○乙頻僻
明	三	衣門○宜門○以門○意門○乙門○	衣明○宜明○以明○意明○乙明○	衣姥○宜模○以模○意模○乙模沒	衣民○宜民迷以民米意民○乙民密
微	四	衣聞○宜聞○以聞○意聞○乙聞○	衣聞○宜聞○以聞○意聞○乙聞○	衣務○宜務微以務○意務未乙務○	衣聞○宜聞○以聞○意聞○乙聞○
非	叁	衣分○宜分○以分○意分○乙分○	衣畜○宜畜○以畜○意畜○乙畜○	衣夫非宜扶肥以府匪意付費乙負沸	衣畜○宜畜○以畜○意畜○乙畜○
喻	亖	衣文○宜文○以文○意文○乙文○	衣畜○宜畜○以畜○意畜○乙畜○	衣無○宜無○以無○意無○乙無○	衣畜○宜畜○以畜○意畜○乙畜○

該韻舌抵牙而張口　從基尾韻

金陵讀該韻入聲頗清　揚州讀該韻似基韻　大梁讀該韻似加韻

字母	等	開口呼（陰平陽平上仄去仄入仄）	齊齒呼（陰平陽平上仄去仄入仄）	合口呼（陰平陽平上仄去仄入仄）	撮口呼（陰平陽平上仄去仄入仄）
見（喉音）	一	哀根該崖根○海根改愛根蓋尼根格	哀金○崖金○海金○愛金○尼金○	歪光乖埋光○買光○外光怪尼光號	歪居○埋居○海居○愛居○尼居○
溪	二	哀坑開崖坑○海坑愷愛坑慨尼坑刻	哀輕○崖輕○海輕○愛輕○尼輕○	歪坤○埋坤○買坤○外坤快尼坤闊	歪匡○埋匡○海匡○愛匡○尼匡○
曉	三	哀亨○崖亨孩矮亨海愛亨害尼亨核	哀欣○崖欣○矮欣○愛欣○尼欣○	歪昏○埋昏懷買昏○外昏壞尼昏擭	歪許○埋許○海許○愛許○尼許○
影	四	哀恩○崖恩○海恩○愛恩○尼恩○	哀因○崖因○矮因○愛因○尼因○	歪烏○埋烏○買烏○外烏○尼烏○	歪迂○埋迂○買迂○外迂○尼迂○
端（腭音）	一	哀登○崖登○矮登○愛登○尼登得	哀丁○崖丁○矮丁○愛丁○尼丁○	歪都○埋都○買都○外都○尼都○	歪珏○埋珏○買珏○外珏○尼珏○
透	二	哀滕胎崖滕○矮滕○愛滕○尼滕忒	哀聽○崖聽○矮聽○愛聽○尼聽○	歪土○埋土○買土○外土○尼土○	歪 ○埋 ○買 ○外 ○尼 ○
來	三	哀能○崖能來矮能乃愛能奈尼能勒	哀林○崖林○矮林○愛林○尼林○	歪魯○埋魯○買魯○外魯○尼魯○	歪呂○埋呂○買呂○外呂○尼呂○
穰	四	哀仍○崖仍○矮仍○愛仍○尼仍○	哀迎○崖迎○矮迎○愛迎○尼迎○	歪如○埋如○買如○外如○尼如○	歪巠○埋巠○買巠○外巠○尼巠○
照（齒音）	一	哀真齋崖真○海真○愛真債尼真摘	哀金○崖金○矮金○愛金○尼金○	歪朱○埋朱○買朱○外朱○尼朱○	歪居○埋居○買居○外居○尼居○
穿	二	哀稱釵崖稱豺海稱○愛稱○尼稱坼	哀輕○崖輕○矮輕○愛輕○尼輕○	歪春○埋除○買除○外除○尼除○	歪匡○埋匡○買匡○外匡○尼匡○

字母	等	一	二	三	四
審	三	哀申○埃申○矮申○愛申○尼申設	哀欣○崖欣○矮欣○愛欣○尼欣○	歪書○埋書○買書○外書○墨書○	歪熏○埋熏○買熏○外熏○尼熏○
日	四	哀王○埃王○矮王○愛王○尼王○	哀因○崖因○矮因○愛因○尼因○	歪儒○埋儒○買儒○外儒○墨儒○	歪云○埋云○買云○外云○尼云○
精（牙音）	一	哀子○埃子○海子○愛子○尼子○	哀精○埃精○矮精○愛精○尼精○	歪租○埋租○買租○外租○墨租○	歪聚○埋聚○買聚○外聚○尼聚○
清	二	哀層○埃層○海層○愛層○尼層○	哀清○埃清○欸清○礙清○尼清○	歪粗○埋粗○買粗○外粗○墨粗○	歪取○埋取○買取○外取○尼取○
心	三	哀桑○埃桑○海桑○愛桑○尼桑○	挨星○埃星○欸星○礙星○尼星○	歪蘇○埋蘇○買蘇○外蘇○墨蘇○	歪須○埋須○買須○外須○尼須○
耶	四	哀羊○埃羊○海羊○愛羊○尼羊○	挨矣○埃矣○欸矣○礙矣○尼矣○	歪維○埋維○買維○外維○墨維○	歪余○埋余○買余○外余○尼余○
邦（唇音）	一	挨奔○埃奔○海奔○愛奔○尼奔○	挨兵○埃兵○矮兵○礙兵○尼兵○	歪補○埋補○買補○外補○墨補○	歪賓○埋賓○買賓○外賓○尼賓○
滂	二	挨噴○埃噴○海噴○愛噴○尼噴○	挨平○埃平○矮平○礙平○尼平○	歪浦○埋浦○買浦○外浦○墨浦○	歪貧○埋貧○買貧○外貧○尼貧○
明	三	挨門○埃門○海門○愛門○尼門○	挨明○埃明○矮明○礙明○尼明○	歪莫○排莫○買莫○外莫○墨莫○	歪民○埋民○買民○外民○尼民○
微	四	挨聞○埃聞○海聞○愛聞○尼聞○	挨聞○埃聞○矮聞○礙聞○尼聞○	歪聞○排聞○買聞○過聞○墨聞○	歪聞○排聞○買聞○過聞○墨聞○
非	叁	挨分○埃分○海分○愛分○尼分○	挨畜○埃畜○矮畜○礙畜○尼畜○	歪分○排分○買分○外分○墨分○	歪畜○排畜○買畜○外畜○墨畜○
喻	亖	挨文○埃文○海文○愛文○尼文○	挨畜○埃畜○矮畜○礙畜○刻畜○	乖文○儍文○拐文○怪文○壞文○	歪畜○排畜○買畜○外畜○墨畜○

家韻舌搜牙而張口　從基姑尾韻

天長讀家韻最高　六合讀家韻入聲最清　大梁家韻似該韻　丹陽家韻似姑韻

字母	等	開口呼（陰平陽平上仄去仄入仄）	齊齒呼（陰平陽平上仄去仄入仄）	合口呼（陰平陽平上仄去仄入仄）	撮口呼（陰平陽平上仄去仄入仄）
見（喉音）	一	沙根家牙根○雅根○亞根○鴉根蛤	鴉金嘉牙金○雅金假亞金架鴨金甲	娃光瓜娃光○瓦光寡宼光卦空光刮	娃居○娃居○瓦居○宼居○空居○
溪	二	沙坑○牙坑○雅坑○亞坑○鴉坑○	鴉輕○牙輕○雅輕○亞輕○鴨輕恰	娃苦誇娃苦○瓦苦○宼苦跨空苦○	娃匡○娃匡○瓦匡○宼匡○空匡○
曉	三	沙亨○牙亨○雅亨○亞亨○鴉亨哈	鴉欣蝦牙欣遐雅欣○亞欣○鴨欣瞎	瓜呼花娃呼華瓦呼○化呼化刮呼○	娃虛○娃虛○瓦虛○宼虛○空虛○
影	四	沙恩○牙恩○雅恩○亞恩○鴉恩○	加因鴉牙因○雅因啞亞因亞鴨因押	瓜烏蛙娃烏○瓦烏瓦化烏○空烏○	娃迂○娃迂○瓦迂○宼迂○空迂○
端（腭音）	一	沙登○牙登○雅登打亞登○鴉登答	鴉丁○牙丁○雅丁○亞丁○鴨丁○	娃都○娃都○瓦都○宼都○歃都○	娃珏○娃珏○瓦珏○宼珏○空珏○
透	二	沙湯他牙湯○雅湯○亞湯○鴉湯塔	鴉聽○牙聽○雅聽○亞聽○鴨聽○	娃土○娃土○瓦土○宼土○空土○	娃 ○娃 ○瓦 ○宼 ○空 ○
來	三	沙郎○牙郎○雅郎○亞郎○鴉郎納	鴉林○牙林○雅林○亞林○鴨林○	娃魯○娃魯○瓦魯○宼魯○空魯○	娃呂○娃呂○瓦呂○宼呂○空呂○
穰	四	沙仍○牙仍○雅仍○亞仍○鴉仍○	加迎○遐迎○雅迎○亞迎○鴨迎○	娃如○娃如○瓦如○宼如○空如○	娃巠○娃巠○瓦巠○宼巠○空巠○
照（齒音）	一	沙真○牙真○雅真○亞真○鴉真札	鴉金○牙金○雅金○亞金○鴨金○	娃諄○娃諄○瓦竹○宼諄○空諄○	娃居○娃居○瓦居○宼居○空居○
穿	二	沙稱叉牙稱茶雅稱○亞稱○鴉稱刹	鴉輕○牙輕○雅輕○亞輕○鴨輕○	娃春○娃春○瓦春○宼春○空春○	娃匡○娃匡○瓦匡○宼匡○空匡○

	審三	日四	精一（牙音）	清二	心三	耶四	邦一（脣音）	滂二	明三	微四	非叁	喻叁四
	沙申	叉任	叉增	叉層	杈桑	沙羊	沙奔	沙噴	沙芒	沙聞	沙分	沙文
	牙申	牙任	茶增	茶層	茶桑	茶羊	茶奔	茶噴	茶芒	茶聞	茶分	茶文
	雅申	雅任	鮓增	鮓層	鮓桑	鮓羊	鮓奔	鮓噴	鮓芒	鮓聞	鮓分	鮓文
	詐申	汉任	詐增	詐層	詐桑	詐羊	詐奔	詐噴	詐芒	詐聞	詐分	詐文
	剎申殺	剎任	剎增	剎層	剎桑	剎羊	剎奔	剎噴	剎芒	剎聞	剎分	剎文
	鴉欣	加因	鴉精	鴉清	鴉心	鴉矣	鴉兵	鴉平	鴉明	鴉聞	鴉畜	鴉畜
	牙欣	遐因	牙精	牙清	牙心	牙矣	牙兵	牙平	牙明	牙聞	牙畜	牙畜
	雅欣	假因	雅精	雅清	雅心	雅矣	雅兵	雅平	雅明	雅聞	雅畜	雅畜
	亞欣	架因	亞精	亞清	亞心	亞矣	亞兵	亞平	亞明	亞聞	亞畜	亞畜
	鴨欣	甲因	鴨精	鴨清	鴨心	鴨矣	鴨兵	鴨平	鴨明	鴨聞	鴨畜	鴨畜
	蛙書	蛙濡	蛙租	蛙粗	蛙蘇	蛙維	蛙補 巴	蛙蒲 葩	蛙母 媽	蛙聞	蛙撫	蛙文
	娃書	娃濡	娃租	娃粗	娃蘇	娃維	娃補	娃蒲 爬	娃母 麻	娃聞	娃撫	娃文
	瓦書	瓦濡	瓦租	瓦粗	瓦蘇	瓦維	瓦補 把	瓦蒲 迺	瓦母 馬	瓦聞	瓦撫	瓦文
	化書	化濡	宜租	宜粗	宜蘇	化維	化補 靶	宜蒲 怕	宜母 罵	宜聞	宜撫	宜文
	空書	空濡	空租	空粗	空蘇	空維	空補 伯	空蒲 泊	空母 百	空聞 襪	空撫 法	空文
	蛙虛	蛙迂	蛙聚	蛙取	蛙須	蛙余	蛙比	蛙披	蛙米	蛙閨	蛙畜	蛙畜
	娃虛	娃迂	娃聚	娃取	娃須	娃余	娃比	娃披	娃米	娃閨	娃畜	娃畜
	瓦虛	瓦迂	瓦聚	瓦取	瓦須	瓦余	瓦比	瓦披	瓦米	瓦閨	瓦畜	瓦畜
	宜虛	宜迂	宜聚	宜取	宜須	宜余	宜比	宜披	宜米	宜閨	宜畜	宜畜
	空虛	空迂	空聚	空取	空須	空余	空比	空披	空米	空閨	空畜	空畜

子韻舌搜牙 從基尾韻

金陵子韻入聲最清 蘇州子韻如加韻 揚州子韻如麩諸韻

	見一（喉音）	溪二	曉三	影四	端一（舌音）	透二	來三	穰四	照一（齒音）	穿二
開口呼 陰平	耶根	耶坑	耶亨	耶恩	耶登	耶湯	耶郎	耶仍	耶之	耶稱
陽平	爺根	爺坑	爺亨	爺恩	爺登	爺湯	爺郎	爺仍	爺之	爺稱
上仄	也根	也坑	也亨	也恩	也登	野湯	野郎	野仍	也之	者稱
去仄	夜根	夜坑	夜亨	夜恩	夜登	夜湯	夜郎	夜仍	夜之	夜稱
入仄	葉根	葉坑	葉亨	葉恩	葉登	葉湯	葉郎	葉仍	葉之	葉稱
齊齒呼 陰平	耶金	耶輕	耶欣	耶因	耶丁	耶聽	耶林	耶迎	耶金	耶輕
陽平	爺金	爺輕	爺欣	爺因	爺丁	爺聽	爺林	爺迎	爺金	爺輕
上仄	野金	野輕	野欣	野因	野丁	野聽	野林	也迎	也金	也輕
去仄	夜金	夜輕	夜欣	夜因	夜丁	夜聽	夜林	夜迎	夜金	夜輕
入仄	葉金	葉輕	葉欣	葉因	葉丁	葉聽	葉林	葉迎	葉金	葉輕
合口呼 陰平	靴姑	靴枯	靴呼	靴溫	靴端	靴土	靴閭	靴如	靴朱	靴春
陽平	爺姑	爺枯	爺呼	爺溫	爺都	爺土	爺閭	爺如	爺朱	爺春
上仄	野古	野枯	野呼	野溫	野都	野土	野閭	野如	野朱	野春
去仄	夜古	夜枯	夜呼	夜溫	夜都	夜土	夜閭	夜如	夜朱	夜春
入仄	月古	月枯	月呼	月溫	月都	月土	月閭	月如	月朱	月春
撮口呼 陰平	靴居	靴區	靴虛	耶迂	耶迂	耶𨑳	耶呂	耶㝁	靴居	靴區
陽平	爺居	爺區	爺虛	爺迂	爺迂	爺𨑳	爺呂	爺㝁	爺居	爺區
上仄	野居	野區	野虛	野迂	也迂	也𨑳	也呂	也㝁	也居	也區
去仄	夜居	夜區	夜虛	夜迂	夜迂	夜𨑳	夜呂	夜㝁	夜居	夜區
入仄	越居	越區	葉虛	葉迂	葉迂	葉𨑳	葉呂	葉㝁	葉居	葉區

	審三	日四	精一（牙音）	清二	心三	耶四	邦一（脣音）	滂二	明三	微四	非叁	喻叁四
	耶申	耆人	耶增	耶層	耶思	耶羊	耶奔	耶噴	耶門	耶聞	耶分	耶文
	爺申	爺人	爺增	爺層	爺思	爺羊	爺奔	爺噴	爺門	爺聞	爺分	爺文
	野申	者人	野子	野層	野思	且羊	也奔	也噴	也門	也聞	也分	也文
	夜申	夜人	夜子	夜層	夜思	卸羊	夜奔	夜噴	夜門	夜聞	夜分	夜文
	葉申	列人	葉子	葉層	葉思	切羊	葉奔	葉噴	葉門	葉聞	葉分	葉文
	耶欣	耶因	耶精	耶清	耶心	耶矣	耶兵	耶平	耶明	耶聞	耶畜	耶畜
	爺欣	爺因	爺精	爺清	爺心	爺矣	爺兵	爺平	爺明	爺聞	爺畜	爺畜
	也欣	也因	也精	也清	也心	也矣	也兵	也平	也明	也聞	也畜	也畜
	夜欣	夜因	夜精	夜清	夜心	夜矣	夜兵	夜平	夜明	夜聞	夜畜	夜畜
	葉欣	葉因	葉精	葉清	葉心	葉矣	葉兵	葉平	葉明	葉聞	葉畜	葉畜
	靴書	靴儒	耶尊	耶存	耶孫	耶維	靴補	靴普	耶莫	耶務	靴分	靴文
	爺書	爺儒	爺尊	爺存	爺孫	爺維	爺補	爺普	爺莫	爺務	爺分	爺文
	也書	也儒	也尊	也存	野孫	也維	野補	野普	也莫	也務	也分	也文
	夜書	夜儒	夜尊	夜存	夜孫	夜維	夜補	夜普	夜莫	夜務	夜分	夜文
	葉書	悅儒	悅尊	葉存	葉孫	月維	月補	月普	月莫	葉務	葉分	葉文
	耶虛	耶云	耶聚	耶取	耶須	耶余	耶比	耶皮	耶米	耶閨	靴畜	靴畜
	爺虛	爺云	爺聚	爺取	爺須	爺余	爺比	爺皮	爺米	爺閨	爺畜	爺畜
	也虛	也云	也聚	也取	也須	也余	也比	也皮	也米	也閨	也畜	也畜
	夜虛	夜云	夜聚	夜取	夜須	夜余	夜比	夜皮	夜米	夜閨	夜畜	夜畜
	葉虛	葉云	葉聚	葉取	葉須	葉余	葉比	葉皮	葉米	葉閨	葉畜	葉畜

歌韻舌搜牙而龍口 從姑尾韻

徐州北韻歌韻開合入聲最清 其撮口呼似金陵支韻合口似乖韻 金陵歌韻無合口呼 閩音歌韻如金陵高韻

	見一（喉音）	溪二	曉三	影四	端一（舌音）	透二	來三	穰四	照一（齒音）	穿二
開口呼 陰平	阿根	阿坑	阿亨	歌恩	阿登	阿湯	阿能	阿仍	阿貞	阿稱
陽平	俄根	俄坑	俄亨	何恩	何登	何唐	何能	俄仍	俄貞	俄稱
上仄	我根	我肯	我亨	可恩	我登	可他	可乃	我仍	我貞	我稱
去仄	餓根	箇口	餓亨	餓恩	餓登	餓他	箇乃	餓仍	餓貞	餓稱
入仄	惡根	遏康	惡亨	惡恩	惡當	惡他	惡乃	惡仍	惡貞	惡稱
齊齒呼 陰平	阿金	阿輕	阿欣	阿因	阿丁	阿聽	阿林	阿迎	阿金	阿輕
陽平	俄金	俄輕	俄欣	俄因	俄丁	俄聽	俄林	俄迎	俄金	俄輕
上仄	我金	可輕	可欣	我因	我丁	我聽	我林	我迎	我金	我輕
去仄	餓金	餓輕	餓欣	餓因	餓丁	餓聽	餓林	餓迎	餓金	餓輕
入仄	惡金	惡聽	惡欣	惡因	惡丁	惡聽	惡林	惡迎	惡金	惡輕
合口呼 陰平	窩光	倭苦	窩呼	鍋烏	倭都	阿土	阿奴	阿如	阿莊	窩林
陽平	訛光	訛苦	訛呼	禾五	禾都	禾土	我奴	我如	訛莊	訛林
上仄	火光	果苦	果呼	果烏	果都	果土	果奴	果如	婐莊	婐林
去仄	臥光	臥苦	臥呼	貨烏	貨都	貨土	臥奴	臥如	臥莊	臥林
入仄	活光	活苦	括戶	括烏	括都	活徒	活奴	活如	活莊	活林
撮口呼 陰平	窩均	窩區	窩虛	窩迂	窩迂	窩𨑳	窩呂	窩㝁	窩均	窩區
陽平	訛均	訛區	訛虛	訛迂	訛迂	訛𨑳	訛呂	訛㝁	訛均	訛區
上仄	火均	火區	火虛	火迂	火迂	火𨑳	婐呂	婐㝁	婐均	婐區
去仄	貨均	臥區	臥虛	貨迂	貨迂	貨𨑳	臥呂	臥㝁	臥均	臥區
入仄	活均	活區	活虛	活迂	活迂	活𨑳	括呂	活㝁	括均	活區

鈎韻舌向下

從基姑尾韻 來安讀鈎韻入聲最清 揚州讀鈎韻似交韻徐州北鈎韻似金陵歌韻 浙江讀鈎韻似金陵孑韻

開口呼 陰平陽平上仄去仄入仄

齊齒呼 陰平陽平上仄去仄入仄

合口呼 陰平陽平上仄去仄入仄

撮口呼 陰平陽平上仄去仄入仄

見（喉音）	溪	曉	影	端（舌音）	透	來	穰	照（齒音）	穿
一	二	三	四	一	二	三	四	一	二
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

審	日	精（牙音）	清	心	耶	邦（唇音）	滂	明	微	非	喻
三	四	一	二	三	四	一	二	三	四	[illegible]	[illegible]
阿申 我申 我申 餓申 曷申	阿任 我任 我任 餓任 曷任	[illegible]	[illegible]	[illegible]	阿羊 我羊 我羊 餓羊 各羊	阿奔 我奔 我奔 餓奔 各奔	阿噴 我噴 我噴 餓噴 各噴	阿門 我門 我門 餓門 各門	阿聞 我聞 我聞 餓聞 各聞	阿分 我分 我分 餓分 各分	阿文 我文 我文 餓文 各文
阿欣 我欣 我欣 餓欣 曷欣	阿因 我因 我因 餓因 曷因	阿精 我精 我精 餓精 曷精	阿清 我清 我清 餓清 約清	阿星 我星 我星 餓星 約星	阿矣 我矣 我矣 餓矣 約矣	阿兵 我兵 我兵 餓兵 約兵	阿平 我平 我平 餓平 約平	阿明 我明 我明 餓明 約明	阿閩 我閩 我閩 餓閩 約閩	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

高韻舌向下而張口

從姑尾韻 滁州六合讀高韻入聲最清 揚州北讀高如金陵歌韻 涇縣讀高如揚州鈎韻 粵省高韻混姑韻

開口呼 陰平陽平上仄去仄入仄

齊齒呼 陰平陽平上仄去仄入仄

合口呼 陰平陽平上仄去仄入仄

撮口呼 陰平陽平上仄去仄入仄

見（喉音）	溪	曉	影	端（舌音）	透	來	穰	照（齒音）	穿
一	二	三	四	一	二	三	四	一	二
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

審	日	精（牙音）	清	心	耶	邦（唇音）	滂	明	微	非	喻
三	四	一	二	三	四	一	二	三	四	三	四
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

	審	日	精（牙音）	清	心	耶	邦（脣音）	滂	明	微	非	喻
	三	四	一	二	三	四	一	二	三	四	[illegible]	[illegible]
1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	麼羊 敖羊 襖羊 奧羊 屋羊	麼奔 敖奔 襖奔 奧奔 屋奔	麼噴 敖噴 襖噴 奧噴 屋噴	麼門 敖門 襖門 奧門 屋門	麼聞 敖聞 襖聞 奧聞 屋聞	麼分 敖分 襖分 奧分 沃分	麼文 敖文 襖文 奧文 沃文
2	妖欣 遙欣 杳欣 燿欣 約欣	交因 爻因 皎因 斈因 學因	[illegible]	[illegible]	夭心 遙心 杳心 燿心 約心	夭矣 遙矣 杳矣 燿矣 約矣	夭兵 遙兵 杳兵 燿兵 約兵	夭平 遙平 杳平 燿平 約平	夭明 遙明 杳明 燿明 約明	夭閽 遙閽 杳閽 燿閽 約閽	夭畜 遙畜 杳畜 曜畜 約畜	夭畜 遙畜 杳畜 曜畜 約畜
3	包書 袍書 保書 帽書 瀑書	包儒 袍儒 保儒 帽儒 瀑儒	包租 袍租 保租 帽租 瀑租	包粗 袍粗 保粗 帽粗 瀑粗	包蘇 袍蘇 保蘇 帽蘇 瀑蘇	包維 袍維 保維 帽維 瀑維	[illegible]	[illegible]	[illegible]	包聞 袍聞 保聞 報聞 沃聞	包分 袍分 保分 報分 瀑分	包文 袍文 保文 報文 瀑文
4	包熏 袍熏 卯熏 冒熏 瀑熏	包云 袍云 卯云 冒云 瀑云	妖聚 遙聚 杳聚 燿聚 約聚	夭取 堯取 杳取 燿取 約取	夭須 堯須 杳須 燿須 約須	夭余 堯余 杳余 燿余 約余	[illegible] 約比	[illegible] 約皮	[illegible] 約米	包閽 袍閽 保閽 報閽 [illegible]	[illegible]	[illegible]

孤韻舌向下而籠口

附支基合口尾韻　金陵讀姑與入聲相補　安慶讀姑與牙脣如金陵鈎韻　六合來安讀姑撮口如基韻　[illegible]

	見（喉音）	溪	曉	影	端（舌音）	透	來	穰	照（齒音）	穿
	一	二	三	四	一	二	三	四	一	二
開口呼　陰平陽平上仄去仄入仄	迂根 于根 雨根 喻根 欲根	迂坑 于坑 雨坑 喻坑 欲坑	迂亨 于亨 雨亨 喻亨 欲亨	迂恩 于恩 雨恩 喻恩 欲恩	迂登 于登 雨登 喻登 欲登	迂湯 于湯 雨湯 喻湯 欲湯	迂郎 于郎 雨郎 喻郎 欲郎	迂仍 于仍 雨仍 喻仍 欲仍	迂眞 于眞 雨眞 喻眞 玉眞	迂稱 于稱 雨稱 喻稱 玉稱
齊齒呼　陰平陽平上仄去仄入仄	迂金 魚金 雨金 喻金 玉金	迂輕 魚輕 雨輕 喻輕 玉輕	迂欣 于欣 雨欣 喻欣 玉欣	迂因 魚因 雨因 喻因 玉因	迂丁 魚丁 雨丁 喻丁 玉丁	迂聽 魚聽 雨聽 喻聽 玉聽	迂林 魚林 雨林 喻林 玉林	迂迎 于迎 雨迎 喻迎 玉迎	迂金 魚金 雨金 喻金 玉金	迂輕 魚輕 雨輕 喻輕 玉輕
合口呼　陰平陽平上仄去仄入仄	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
撮口呼　陰平陽平上仄去仄入仄	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	迂丁 渠丁 雨丁 喻丁 曲丁	[illegible]	迂林 于林 雨林 喻林 玉林	[illegible]	迂均 于均 雨均 喻均 玉均	迂羣 于羣 雨羣 遇羣 玉羣

	審	日	精（牙音）	清	心	耶	邦（脣音）	滂	明	微	非	喻
	三	四	一	二	三	四	一	二	三	四	[illegible]	[illegible]
1	迂申 于申 雨申 喻申 玉申	迂人 于人 雨人 喻人 玉人	迂增 于增 雨增 喻增 玉增	迂層 于層 雨層 喻層 玉層	迂桑 于桑 雨桑 喻桑 玉桑	迂羊 徐羊 濟羊 絮羊 欲羊	迂奔 于奔 雨奔 喻奔 欲奔	迂噴 于噴 雨噴 喻噴 欲噴	迂門 于門 雨門 喻門 欲門	迂聞 于聞 雨聞 喻聞 欲聞	迂分 于分 雨分 喻分 欲分	迂文 于文 雨文 喻文 欲文
2	迂欣 魚欣 雨欣 喻欣 玉欣	迂因 魚因 雨因 喻因 玉因	迂精 魚精 雨精 喻精 玉精	迂清 魚清 雨清 喻清 玉清	迂心 魚心 雨心 喻心 玉心	須矣 徐矣 濟矣 絮矣 欲矣	迂兵 于兵 雨兵 喻兵 欲兵	迂平 于平 雨平 喻平 欲平	迂明 于明 雨明 喻明 欲明	迂閽 于閽 雨閽 喻閽 玉閽	迂畜 于畜 雨畜 喻畜 玉畜	迂畜 于畜 雨畜 喻畜 玉畜
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	烏文 吳文 五文 悟文 屋文
4	迂熏 于熏 雨熏 喻熏 玉熏	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	迂比 于比 雨比 喻比 玉比	迂皮 于皮 雨皮 喻皮 玉皮	迂米 于米 雨米 喻米 玉米	[illegible]	[illegible]	於畜 魚畜 與畜 御畜 玉畜

右十五總圖檢閱後仍有讀法

先讀韻　根公岡　甘堅官　支基該　家才歌　鈎高孤

次讀音　根鏗亨恩　登吞能仍　眞稱申人　增層僧須　奔噴捫聞

分文

次讀聲　亨恆很恨赫入聲用揚州音　欺祈起氣乞入聲用金陵音

次讀呼　根金滾軍

次以音依呼讀　根金滾軍　鏗卿坤羣　亨欣昏熏　恩因溫云

次以聲依呼讀　根金滾軍　根金滾軍　梗錦袞窘　艮敬滾軍

格激骨橘入聲用揚州音

次以韻依呼讀　根金袞軍　庚金光軍翁翁翁翁○　岡美光均狂○

次以呼依音讀　根鏗亨恩　金輕欣因　袞坤昏溫　均羣熏云

次以韻依音讀　根鏗亨恩　庚鏗亨恩翁翁翁翁○　岡康炕昂

次以聲依音讀　根鏗亨恩　根抗痕恩　梗懇很㥁　艮肯恨硬

格客赫額入聲用揚州音

次以呼依韻讀　根公岡　金（金翁）姜　滾（光翁）光　軍（君翁汪均）

次以音依韻讀　根公岡　鏗空康　亨烘炕　恩翁昂

次以聲依韻讀　根公岡　根公岡　梗鞏港　艮貢掆

格谷各用揚州音

次以韻依聲讀　根根梗艮格　公公鞏貢谷　岡岡港掆各入聲用揚州音

次以音依聲讀　根根梗艮格　鏗鏗懇懇客　亨痕很恨赫

次以呼依聲讀　根根梗艮格　金金謹敬激　滾滾滾滾骨

軍軍窘窘橘入聲均用揚州音

右讀法十六條，皆舉一根鏗亨恩喉音爲例，而咢齒牙脣皆依例熟讀。舉根公岡韻爲例，而甘堅官支基該家孑歌鉤高孤皆依例熟讀。

平仄聲七條

一今人屬對，先調平仄，而調之者每泥齊梁四聲之說，不分平聲之陰陽，致讀陽平無可位置，其有知陰爲清聲，陽爲濁聲者，又以陰平配上去入之清聲，陽平配上去入之濁聲，如衣倚意乙四聲，移以易亦又四聲，合爲八聲，閩刻戚林八音，卽此類也。究之平聲陰陽易辨，上去入陰陽難辨。衣字陰平，移字陽平，童子皆能知也。若云倚字陰上，以字陽上，意字陰去，易字陽去，乙字陰入，亦字陽入，此雖成材，猶不易辨，儻强令讀陽上爲似去之聲，陽去爲似入之聲，陽入爲似平之聲，則辨惑而轉以滋惑矣。是編爲啟蒙計，姑從大興李松石音鑑，用中原音韻，陰陽二平聲，配上去入三仄聲，如衣移倚意乙五字連讀，俟讀熟解意，自能詳審清濁，而知以易亦三字爲濁之故。

一今人訓蒙，遇有異音，輒用點發及圈角之法，圈左下角爲平聲，左上角爲上聲，右上角爲去聲，右下角爲入聲。然丈夫夫字陰平，語助夫字陽平，姓於於字陰平，於是於字陽平，曾字增層二音，間字艱閑二音，乾字干虔二音，其字基旗二音，奇耦奇正，朝廷朝夕，棣華光華，山查巡查，若耶邪孃延挨挨㻣，陰陽平當辨者，不勝悉數，若概圈左下角，終難辨也，是編陰平用單圈，陽平用雙圈，如夫夫類，一目了然。

一春秋公羊傳注，伐人者爲客，讀伐長言，見伐者爲主，讀伐短言，長言卽平聲，短言卽仄聲也。是編二平三仄，平聲陰者依而悠，陽者移而遊，仄聲上者抵而起，去者控而縱，入者足而束，如中神審甚識，雍容擁用欲，先平後仄，依次循聲，李松石所謂有本末有始終也。

一古人言祇分長短，今人必辨四聲，以爲精密矣，乃士仕止可讀上聲者，皆讀去聲，庇屨止可讀去聲者，皆讀上聲，玉屐止可讀入聲者，皆讀去聲，鼻嶷止可讀去聲者，皆讀入聲，戟入聲也，而讀爲几，駭上聲也，而讀

爲赫而且拉字入聲讀爲平聲蝙字平聲讀爲入聲厠字去聲糾字上聲而皆讀爲平聲秪字蜊字平聲而又讀爲上聲去聲此類悉數難終非盡由人之誤讀亦多由濁聲之難讀耳擬編濁聲譜詳之

一廣韻有輕清重濁法上平珍陳椿禋爲輕清眞辰春殷爲重濁下平清仙砧縣朝牆爲輕清青先針眠昭詳爲重濁上聲鄙梗氏旨爲輕清比耿始止爲重濁去聲赳宋壞怪至四爲輕清賦送會膾志寺爲重濁入聲角獄邈學爲輕清閣鄂莫鶴爲重濁此固當日秉筆者讀之有異今日歧辨反以滋惑矣是編期於易讀易解故音韻通譜中凡遇此等微細分別概從其畧

一平聲極長入聲極短平入有相爲循環者今詩韻平聲東至咸三十上去各有所配惟迥徑兼配青蒸而蒸無平上入故上聲二十九去聲三十也入聲則屋沃覺配東冬江質物月曷黠屑配眞文元寒刪先藥陌錫職配陽庚青蒸緝合葉洽配侵覃鹽咸止十七部支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤十三部均無入聲鄭氏庠章氏黼劉氏士明毛氏奇齡所見皆同而談古韻者輒與今韻相反錢辛楣云古音有入聲者唯支微十三部劉融齋云今韻有入之平聲古皆無入今韻無入之平聲古皆有入然十二攝惟迦結飢歌有入七音略惟支虞蕭有入五方元音惟虎駝蛇馬地有入則十三部亦不全有入也顧亭林依古韻又謂歌麻無入侵覃鹽咸有入段茂堂依顧氏又謂蕭肴豪無入眞先有入各據方音紛紛聚訟惟江愼脩切韻表謂偏旁脈絡各有可尋此探源之論也是編師其意以脂擲塡嗢膣咽髖稷類配眞庚類入聲蠭筑束豕研類配東冬類入聲斛彍掠類配江陽入聲訏妲頞斡揠菀兀招掐齧樾牪斡乇壓噴鬷帖捻類配寒刪覃鹽類入聲質室必辟溢昵出泄切鐵掣列桀錫卒率蔚弗伐曦曷獺捺脫鍇賁晝字拔撮朒類配支微齊佳灰入聲卒扶作啞宅拍魄若昔曷石掖射亝摭類配歌麻類入聲迦軸覿讀蹴郁福殼粥鳥豹歊復宿祝碍族類配尤入聲肅滌愵沃鵠覺蹻削擻繳爍瀑熇樂爵翟弱踔舉駁穛糕邈葯約雹劬類配蕭肴豪入聲朔鷊柝酪獲錯澤鐸數博涸鶩索劇矍莫惡足屬數度閼怯劫類配魚虞入聲依各韻開合四呼分配俾好古者得由入聲玩索以求製字時之本音

一入聲當由平上去直下不可轉折顧亭林謂天之生物使之一本詩小戎以屋韻驅異不協於東揚之水以沃韻襮樂不協於冬碎金詞譜謂督爲都覩妒之入而東冬無入覺爲交絞敎之入而江無入不知北直讀屋字近烏沃字近窩督字近都覺字近交之陽平故云然也若揚州土音屋督皆籠口展頰讀正由翁東直下覺字張口讀正由江直下則屋覺何不可配東江乎江愼脩謂數韻共一入猶江漢共一流似有見地但脂旨至質質字必用金陵土音方可由脂旨至調出眞軫震質質字必用揚州土音方可由眞軫震調出同一質字而讀法不可狃於一方也惟詳審方音乃知古人所謂無入聲者特無入聲之字耳若就聲而論則有平上去卽有入矣眞庚東冬江陽類者入聲合揚州音刪覃類者入聲合鎭江音先鹽類者入聲合高郵音寒桓類者入聲合泰興音支齊佳歌麻遮魚類者入聲合金陵音尤蕭類者入聲合滁州來安音是編就耳熟之音依韻注明願有志韻學者靜心察之

開合呼三條

一平聲能統上去入。則韻部當計平聲之數。隋唐廣韻二百六部。多由音呼而分。如痕韻開口。魂文合口。殷韻齊齒。諄諭均為撮口。眞臻為齒音。其實可合一韻也。然使每韻盡分四呼。且如支脂之佳皆灰微魚虞同呼而韻小異者。猶各分部。則平聲當不止五十七矣。乃麻韻既以沈約鄉音未能分晰。而江陽唐韻之合口。亦未分明。則五十七部。仍多遺漏也。宋平水劉淵刊韻略。併唐韻同用之字。鍾入冬。脂之入支。模入虞。皆入佳。咍入灰。諄臻入眞。殷入文。魂痕入元。桓入寒。山入刪。僊入先。宵入蕭。戈入歌。唐入陽。耕清入庚。登入蒸。侯幽入尤。談入覃。添嚴入鹽。銜凡入咸。合東江微魚齊肴豪麻青侵為三十部。明正韻仿宋吳棫。合江陽。分麻遮。而魚模皆灰蕭爻眞庚侵寒刪覃先鹽亦未審其同韻。故平聲猶得二十二也。切音指南約為通江止遇蟹臻山效果假宕梗曾流深咸十六韻。果假共為一圖。等韻十二攝。列開口正副。合口正副。四圖。則用四呼約諸韻。迦結兩攝收麻韻。如正韻麻遮之分。岡攝收江陽。如正韻江陽之合。庚攝開齊收庚青蒸。合口收東冬。祗攝開齊收支微齊。合撮收魚虞。高攝收蕭肴豪。該攝收佳灰。傀攝收支微齊灰。根攝開齊撮收眞文元。齊齒兼收侵先。干攝開口收寒刪覃。齊齒收先鹽。合口收寒刪咸。撮口收先元。鉤攝收尤。歌攝收歌。其總圖。庚韻下有加圈庚字虛位。根干下有加圈根干兩虛位。蓋平聲約以四呼。則分韻不過十五位耳。是編以根金袞軍為四呼一韻之例。得根公岡甘堅官支基該家孑歌鉤高孤十五韻。與十二攝加三虛位畧同。

一每韻每音各具四呼。開口合口為正。齊齒撮口為副。正呼音高。副呼音低。開口齊齒呼音狹而圓。合口撮口呼音濶而扁。此邵子太陽少陽太陰少陰對待之理。不可增刪移易也。如根金袞軍為喉音之四呼。根字

開口呼最顯。金字齊齒呼則舌觸下齒似牙音矣。然牙音增精尊俊自具牙音四呼也。袞字合口呼脣合而後出音。軍字撮口呼脣舉而後出音。皆似脣音矣。然脣音奔賓奔賓。自具脣音所呼之合撮也。齒音眞金肫軍。齊撮雖似喉音之金軍。而開合自辨眞諄也。是編每韻每音直列四呼。仿十二攝四層式。俾閱者一目了然。

一字彙韻法橫圖。以姜陽肱扃為混呼。金兼甘為閉口呼。閒為齊齒捲舌。監為捲舌而閉。此因韻之張口籠口捲舌。而誤名為呼也。姜陽為岡韻之齊齒呼。肱扃為根韻之合口撮口呼。何混之有。金兼甘監屬侵覃鹽咸。古稱閉口韻。曲家收脣聲。毛氏奇齡列羽音。夏瀞人以東冬侵覃鹽咸為鼻聲。皆當籠口讀也。今蘇浙或有此音。金陵附近實罕聞之。宋吳棫謂諄臻殷痕青蒸登侵通眞韻。仙鹽沾嚴凡通先韻。覃談咸通刪韻。則已不拘於閉口讀矣。卽使閉口捲舌以讀侵覃數韻。而金為侵韻齊齒呼。兼監為鹽韻齊齒呼。甘為覃韻開口呼。不得於開齊合撮之外。別為閉口呼也。是編於各韻下注明張口籠口捲舌諸法。以為韻辨其異。而開齊合撮四呼。則備列各音之下。以為韻著其同。

通轉韻五條

一沈約撰四聲譜自謂入神至唐以詩賦取士遂用二百六部爲考文同文之具沿襲至今奉爲科律其實部分次序何嘗各得其所如文與殷同用元與魂痕同用則合所不當合焉與遇鳳與朋風與林心一類也而東蒸侵遙隔榛與莘臻與矜禋與成一類也而眞庚青蒸遙隔逑與仇浩與訛儀與阿羆與蛇一類也而支尤歌麻遙隔驪與侯饕與洲一類也而魚虞豪尤又遙隔相隔如是則分所不當分矣樊騰鳳五方元音用天人龍羊四字各備四呼以括東冬江眞文元寒刪先庚青蒸侵覃鹽咸十七韻牛獒虎駝蛇馬豺地八字各備四呼以括支微齊佳灰魚虞歌麻蕭肴豪尤十三韻皇極經世注樂府六部一支微齊魚虞歌麻二佳灰三蕭肴豪尤四東冬江陽庚青蒸五眞文元寒刪先六侵覃鹽咸潘次耕類音編韻一至十四爲支微規閱遮車分遮車灰同皆哈敷模分敷模尤侯分尤侯歌戈家麻肴蕭豪宵十五至二十四爲眞文元先刪山東冬庚青江唐陽姜侵尋覃鹽咸凡序次略同然欲求等韻庚根干虛位之音猶必循通轉之脈絡也是編專求脈絡爲序次如詩不云自頻不云自中維王其崇之繼序其皇之陟彼高岡析其柞薪此東眞陽通轉也彭字金陵讀盆揚州讀蓬而詩經音旁䑀字可讀衮公光三音兄字可讀熏凶荒三音此通轉脈絡也故根韻舌向上公爲根之籠口岡爲根之張口根公岡三韻一類而東冬江眞文魂痕陽庚青蒸侵統此矣官字金陵張口讀如關揚州籠口讀姑剜切崇明舌穿牙讀姑淵切此通轉脈絡也故堅韻舌穿牙而甘爲堅之張口官爲堅之籠口甘堅官三韻一類而元寒刪先覃鹽咸統此矣至於駃騠是中驪是騠籠口也不僭不濫不敢怠遑張口也有車鄰鄰有馬白顛穿牙也根公岡接甘堅官不又有脈絡乎齊字有臍咨齋三音亦通轉脈絡也故基韻舌抵牙而該爲基之張口支爲基之籠口支基該三韻一類而支微齊佳灰統焉差音叉嗟瑳並从差亦通轉脈絡也故孑韻舌搜牙而家爲孑之張口歌爲孑之籠口家孑歌三韻一類而麻遮歌統焉涇縣讀高如金陵之讀鉤徐州讀鉤如鎮江之讀孤亦通轉脈絡也故鉤韻舌向下而高爲鉤之張口孤爲鉤之籠口鉤高孤三韻一類而蕭肴豪尤魚虞統焉金陵讀甘如岡大港讀家如金陵之讀該揚州讀歌如金陵之讀鉤侵覃鹽咸爲閉口捲舌韻以官韻籠口當之支韻籠口捲舌故與官接此岡甘官支該家歌鉤之相接所由來也

一凡讀一字但令舒緩讀之必有尾韻以收其聲沈寵綏三字切法以西鏖烏爲蕭字幾哀噫爲皆字試即蕭字長言之果有烏字尾韻也即皆字長言之果有噫字尾韻也戚林八音謂諸韻不離賓基二韻助音賓基不用諸韻助音故本字不變別字賓韻即根韻也試舒气以讀根韻之字其尾韻皆恩字讀岡甘堅三韻之字其尾韻仍皆恩字豈非賓韻助音乎又試讀公韻之字收聲卻是翁字讀官韻之字收聲仍是翁字乃知恩翁兩尾韻一開一合即丁東琤瑽類也又試舒气以讀基韻之字尾韻皆衣字也讀該孑鉤三韻之字尾韻仍皆衣字非所謂基韻助音乎又試讀孤韻之字收聲卻是烏字讀家歌高三韻及支韻合口呼之字收聲仍是烏字乃知衣烏兩尾韻一開一合即欲歔咿嗚類也興化劉融齋以欽意烏于四音爲收聲之法是僅知有四呼之異而不知根基二類收聲不論四呼也是編前六韻根公岡甘堅官爲恩翁尾韻後九韻支基該家孑歌鉤高孤爲衣烏尾韻類自分明

一凡讀一字發端必有引聲如孟施舍施字支韻發聲施舍同爲齒音於越入吳於字魚韻發聲於越同爲脣尾音夏遜人謂伊字爲元聲吹字爲伊之侈聲伊吹伊憂伊么伊喲伊牙伊哀伊也七聲爲一大類伊因

伊焉二聲爲一大類。唹嬰唹幺唹約唹朵唹晉唹唈爲一小類。生嘎公約伊約晉三小類。因嗚因殷因音因嬰爲一小類。生嗚殷一小類。音諳音淹音邑音嬰爲一小類。生邑汪嚶咉嚶邑三小類。發聲皆不離伊唹如枲陶謨禹曰何。後人申之曰如何。如之何。若之何。其。何字上自有如若發聲。何字齊齒爲奚。合口爲胡。奚胡卽伊唹也。無念爾祖。無字上含得字。不䛐不難。不字上含豈字。亦不夷懌。不字上含莫字。能不我知。不字下含如字。所含皆伊唹類也。于以彼其。發端聲。于嗟猗嗟。發嘆聲。維以是用肆其。直聲。雖則匪伊。豈其。曲聲。亦旣旣克而式。轉聲。云何曷爲伊誰詰問聲。庶幾難聲。溱洧乎旣且且乎。巷伯豈不旣其。賓筵其末曰旣抑。借曰亦旣。呼應聲。如匪如或。譬聲。只且乎而焉哉然矣。定聲。聲皆屬伊唹嚶唈類也。是編韻分前六後九。可明經典引聲之理。

一俗呼物件。每有尾音。如帽則云帽子。簇則云簇子。子字卽詩經鹿斯

蕭斯之斯字也。審問則云怎樣哩。哩字卽詩經云如何里之里字也。笑啼聲大者多爲家該韻。小者多爲孑基韻。喜怒亦然。詩之咥其笑愾我寤嘆反予來赫。中心如噎。亦孔之僾。噫嘻成王。書之都俞吁咈。與咥愾赫噎僾相類。皆今人常用之音。壽世傳眞以脾主四季。用呼字。肝主春。用噓字。心三焦主夏。心用呵字。三焦用嘻字。肺主秋。用呬字。腎主冬。用吹字。通於藏府。孰非支基歌孤韻類乎。是編後九韻。又可考人生本有之音。

一金陵有能爲捲舌音者。不拘何韻。皆能讀如支韻。如今明昨前後。捲舌讀之。今字根而切。明字眉而切。昨字鋤而切。前字前而切。後字侯二切。杯盤椀筷四字。杯字補而切。盤字盆而切。椀字文而切。筷字窺二切。春盛爲春時。分成爲分池。雖係俗音。亦天地間自然之音也。韻法橫圖列侵覃鹽咸捲舌類。今六合讀占爲知而切。詔爲齒耳切。卽捲舌閉口音也。劉融齋謂緝合葉洽今韻爲侵覃鹽咸之入聲。古韻實與支微齊佳灰相通。詩匪今斯今。振古如茲。亦有高廩。萬億及秭。哀時之對。時周之命。胡不自替。職兄斯引。會言近止。征夫邇止。言采其芹。言觀其旂。以弗無子。履帝武敏。祇自塵兮。祇自疷兮。有鴞萃止。歌以訊之。后稷肇祀。以迄于今。眞侵類與支微類通韻甚多。蓋支微灰捲舌讀。則尾韻與根字尾韻相似。當取眞侵韻捲舌以就支微讀。今字根而切。廩字能以切。命字茗意切。引字印系切。近字謹以切。芹字勤宜切。敏爲每。塵爲池。訊爲誶。方合古意。乃顧亭林詩本音謂今茲廩秭對命替引爲無韻。謂旂音勤。謂疷當作疧。謂祀與今非韻。而隔三句歆字與今爲韻。如是泥古。不能酌古。反致臆斷矣。音韻闡微合聲法。用支微魚虞歌麻韻之字出切以爲天地元聲能生諸韻。與　國書十二字頭阿厄衣一部相對。誠古今中外之通例也。是編謹遵此例。用支基該居中。以爲前後十二韻之樞紐。

音母十四條

一古人用韻不拘平仄四聲如小戎驅續轂畀揚之水皓繡鵠憂出車牧來載棘行露墉訟皆隨其聲之輕重長短用之古無韻部如宋唐中宮上烈文邦崇功皇系柔瞻相殷武嚴遑皇奐方援衡壙小戎中驂何人斯風南心文王躬問天東山山歸宋芑芑田新臺瀰鮮浼殄谷風萎怨賓筵呶豆僛郵俄傞桑柔戾寇可詈予歌無羊阿池訛餱具載馳驅侯悠漕憂皆隨其方音之張口籠口用之自齊梁四聲譜出而世所爭者偏在拗平仄與出韻之厲禁至于餱讀為胡繡讀為笑韻轉而字母仍舊者則莫知審字母以求本音也是編仿等韻十二攝每韻一圖以五音字母橫列上層而辨其位次以開齊合撮四呼各統陰陽上去入五聲直列各音母之下俾古韻今韻等韻三家皆可資以考證

一等韻三十六母本唐釋守溫所作其十二攝用韻略似華嚴而字母次序則較華嚴為簡明故至今承用之也其母以見溪郡疑為牙音端透定泥為舌頭音知徹澄孃為舌上音幫滂並明為重脣音非敷奉微為輕脣音精清從心邪為齒頭音照穿狀審禪為正齒音影曉喻匣為喉音來日為半舌齒音此九音之說也司馬溫公指掌圖從之切音指南易郡為羣易狀為牀以來為半舌日為半齒併牙舌脣齒喉為七音江慎脩切韻表從之皇極經世注以來附于舌日附于齒止稱五音邵子音圖一古坤二黑五三安母四夫武五卜普六東土七乃老八走草九思〇十山耳十一莊叉十二卓坼共二十四母上元李如真為見溪疑端透泥邦滂明非敷微精清心照穿審曉影來日二十二母其子嘉紹為韻法橫圖仍用三十六母而以端知八母邦非八母精照十母各自互為正副新安韻法直圖移非敷奉微於曉匣影喻之後刪知徹澄娘而為三十二母陸稼書先生等韻便讀從之毛西河又刪敷微禪喻為二十八母方以智依新安序次刪減為見溪疑端透泥邦滂明精從心知穿審曉敷微來日二十母今傳聲譜從之簡要編曉下添一影字為二十一母字學津梁就三十六母刪知徹澄娘奉微為三十母音鑑錄陳晉翁三十二母無照穿牀孃而用知徹澄接審禪吳草廬三十六母刪郡知徹娘非狀而增芹圭缺羣危威古今通韻載竟山等韻錄去知徹澄匣敷微禪喻而增幹枯呼合鄧萌曾盧樊騰鳳用柳宛木風斗土烏雷竹蟲石卜剪鵲系雲金橋火蛙二十母其各有增刪移易者皆由母不同韻遂至各據方音見為複與漏耳是編取同韻之字為母根鏗亨恩以當見溪曉影即邵子之古坤黑五樊氏之金橋火蛙也登騰能仍以當端透來穰真稱申人以當照穿審日即樊氏之竹蟲石日也增層僧續以當精清心邪即樊氏之翦鵲系雲也奔噴捫闡分文以當邦滂明微非喻此中斟酌誠欲使等韻字母愈簡愈明無複無漏庶免學

者之畏難耳

一等韻濁音字母最易滋惑如郡字可改為羣而羣字在十二攝實列溪母狀字可改為牀而牀字在十二攝實列穿母此可見郡母所以為濁音者以其音介乎見溪之間狀字所以為濁母者以其音介乎照穿之間也由是推之定母之音介乎端透之間澄母之音介乎知徹之間並母音介乎邦滂之間從母音介乎精清之間敷奉似非母禪似審母而毛先舒以禪為日之複邪似心母而邪又音耶匣喻似曉影而喻字又似脣音泥孃似來母而孃又音穰疑母牛逆等字多讀為泥孃音則疑母亦當斟酌是編刪其介兩間及相似之音以除其複而移穰耶喻分補尾音別擬濁聲譜以辨音呼聲韻之凡稱濁者盡濁音列于母中則易亂今人之音辨于母外則可存古人之音也

一等韻以曉影為喉音音實由喉出也而見溪為牙音則必取喉音之齊

齒呼。始與牙音之齊齒呼相近。若論見溪母所列之字。正多與曉影母所列之字。消息相通。如迦攝甲狎鴨結攝訣缺抉冏攝光䀮晃肵攝經輕鏗。䃘攝古苦㧟高攝高蒿該攝皆揩諧。傀攝圭奎恚。根攝根懇很。干攝見現。干罕。鉤攝鉤齁。歌攝哿可呵阿果顆婐。皆可併爲一類。皇極經世注見溪爲鼻音。影曉爲喉音。喉鼻之間一音也。韻法直圖以見溪爲喉音。曉影爲喉兼牙音。樊氏金橋火蛙。邵子古坤黑五。皆有妙理也。是編根鏗亨恩。以當見溪曉影。而據實名之曰喉音。

一切音指南。知徹澄孃四母。與端透定泥同位。照穿牀審禪五母。與精清從心邪同位。端精爲一等四等。知照爲二等三等。按春秋齊陳氏。至戰國時爲田氏。論語申棖。史記作申棠。今閩人讀知徹澄爲低鐵亭。說文祧兆聲。摶專聲。禱壽聲。夫陳棖知徹澄兆專壽。皆與照穿審之音相近也。而田棠低鐵亭祧摶禱。又與端透定之音相類也。然則知徹澄母亦介于端透定與照穿狀審禪之閒耳。孟子鄒本邾國。說文蕇覃聲。特寺聲。柴此聲。巡川聲。揚州天長讀張昌商爲臧倉桑。讀將槍箱爲姜羌香。夫鄒覃寺此巡臧倉桑將槍箱。皆與精清從心邪爲類也。邾柴川張昌商。皆與照穿狀審禪爲類也。覃特。則與端透定爲類也。姜羌香。則張昌商之齊齒也。然則照穿五母。近於精清五母。而實與知徹澄並介於端透精清之閒矣。指南篇首交互音歌謂知照徹穿澄牀互通。如泥孃之同用。則正齒與舌上二音。本可合一也。是編以眞稱申人。當照穿審日。居喉牙二音之閒。前接端透來穰。可得閩人知徹澄之音。後接精清心耶。可得揚州張昌商之音。彼議刪知徹澄母者。何妨詳求于此。

一等韻以照穿五母爲正齒音。因舌踢上齒得音。而名之也。以精清五母爲齒頭音。因舌踢下齒近于上齒得音。而名之也。以知徹澄爲舌上音。與舌踢上齒之意畧同。以端透定爲舌頭音。又因舌踢上腭。其音似出

於舌頭也。新安直圖謂照穿類爲齒音。精清類爲牙音。端透類爲舌音。試核其實。則人之出音。未有不藉舌以成者。舌爲眾音之主。豈可專屬以端透定泥也。是編列端透來穰爲腭音。照穿審日爲齒音。精清心耶爲牙音。均據舌所踢之處爲名。

一牙字在說文爲牡齒。謂齒之單脣者。俗所謂門牙也。段注爲壯齒。謂齒之雙脣壯大者。俗所謂槽牙也。桂氏馥說文義證引九經字樣諸說。與許說抵牾。莫能折衷。竊以牙車義主于載物。車者牙下骨也。見左傳疏則字學津梁下齒爲牙之說。非無因矣。子平家謂牛無齒。牛實無上齒也。上齒爲齒。殆可以下齒爲牙乎。若改牙音爲下齒音。又於讀者不便故祇從新安名爲牙音。

一等韻邦滂並明與非敷奉微同位。邦非滂敷並奉明微重輕各相對也然細審邦滂二母。可接明微亦可接非微如宓字音伏。亦可諧密。撫憮均諧無字。密撫皆重脣明母也。伏撫皆輕脣非敷母也。憮無與撫無各有尾音。殊難位置。是編用奔噴捫闘以當邦滂明微。用分文以當非喻。而捫闘爲脣音第三第四兩位。分文爲脣音又三又四兩位。喻母本爲喉之濁音。非母亦由脣返喉之音。故並爲輕脣二位附於重脣之後以辨脣音之重輕。即以寓物極必返之理。

一見端知照精邦母。皆等韻所謂極清之音。實極重極響之音也。是編五音皆以極重極響爲第一位。如喉音第一位根字。音極清響。第二位鏗字次之。第三位亨字又次之。第四位恩字。音極輕而不響。試即根鏗亨三音長言之。必有恩字音出於其下。則恩字實喉之尾音也。完字胡官切音桓。熒字戶扃切音螢。擭字屋虢切音嚄。崇明謂胡爲央。謂黃爲玉皆讀第三位音如第四位。是喉有尾音也。然尾音豈特喉有乎。女亦音汝。孃亦音穰。賃字乃禁切。又女禁切。而音任。倪字研奚切。儗字魚檢切。

凝字魚陵切。牛字語求切。虐字魚約切。逆字宜戟切。而金陵讀爲尼輩
林酉略立。則泥來母後有尾音也。是編腭音第一登字極響。第二吞字
次之。第三能字又次之。第四位仍字从乃。實腭尾音也。甚字時鴆切音
任。又食枕切音忍。慎字如匀切音眴。時食眴皆第三位。任忍如皆第四
位。則知審禪母有尾音也。是編齒音第一眞字極響。第二稱字次之。第
三申字又次之。第四位人字在祟明讀爲神字。是齒尾音也。又讀爲林
字。是腭尾音也。腭齒尾音皆可以一人字當之。此端知所以同位也。檬
本音象。談本音銑。邪亦音耶。詩豹褎音袖。褎如充耳褎音又。則心邪母
有尾音也。是編牙音第一增字極重。第二層字次之。第三僧字又次之。
第四額字。在音韻闡微。額亦音省。是牙尾音也。樠音門。𪆰音蒙。而等韻
列微母。書岷山。史記作汶山。禮免字亦讀問。則明母後有尾音也。扶字
馮無切音符。巫字馮無切音無。無字微夫切音巫。爾雅疏醫無閭作醫

巫閭。詩集傳蕡枌並音文。則輕脣有尾音也。是編脣音第一奔字極重
第二噴字次之。第三捫字又次之。第四悶字得聲于門字。實捫字尾音
也。又第三分字。可與噴字相接。而爲輕脣。又第四文字爲蕡枌尾音。實
接分字音也。聞文同爲脣尾音。故難分辨。舌碭腭與舌碭齒碭處甚近
故腭齒尾音亦難分辨。江慎脩謂入聲爲窮則變。變則通。垣謂尾音正
以窮變而通也。是編用日接審爲齒尾音。用孃作穰。接來爲腭尾音。用
邪作耶。接心爲牙尾音。用微接明爲重脣尾音。用喻接非爲輕脣尾音
用影爲喉尾音。閩人讀非敷爲灰呼。知輕脣兩位通喉音第三第四兩
位也。說文新附。韻字卽樂記立均之均。均韾熏韻韻字亦尾音耳。
一李松石音鑑三十三母。春滿堯天。溪水清漣。嫩紅飄粉蝶。鷩眠。松巒空
翠。鷗鳥盤翾。對酒陶然。便傳個醉中仙。名爲增刪華嚴字母。其實個鶯
空溪紅翾鷗堯。卽以當見郡溪曉匣疑影喻微九母。對蝶陶天嫩鳥巒
漣。卽以當端定透泥娘來六母。中春水然。卽以當知照牀澄徹穿審禪
日九母。醉酒翠清松仙。卽以當精從清心邪五母。博便盤飄滿眠。卽以
當邦並滂明四母。粉字則非敷奉三母也。齒音齊撮與喉音齊撮相似
故中春水然無細音。輕脣撮口難讀。故粉無細音。重脣止有合撮。故博便
盤飄滿眠所收之字。同韻亦不分粗細。松石不解四呼。故母分粗細。韻
又分粗細。其實開口呼音母。有粗音必合口也。齊齒呼音母。有粗音必
撮口也。至嫩囊巒郎漣良鳥娘字音重複。而腭牙脣仍缺尾音。則音學
難明矣。又所錄韻略易通二十母。東風破早梅。向暖一枝開。冰雪無人
見。春從天上來。細審之。喉四。腭四。齒四。牙三。脣五。卽方以智二十母也
徐香垞續韻略二十母。水鳥報湖平。秋林數點明。龜鼉窺曲岸。鼓角混
寒更。徐藕船音繩四十母。五更疏漏轉。按轡道途間。客夢留殘驛。車喧
出曉關。風寒飄碧樹。日暖照青山。鳥去天明早。長空定不還。許月南音

鵠三十八母。春暖鶯狂。花園蝶嚷。雲嵐滋味。曾嘗勸君頻舉觥。軟飽醉
鄉。黑甜睡方。懸琴端按宮商。那知辛苦忙。皆未識五音序次。徒騁詞華。
其字數之不齊。則各據方音之偏也。是編不蹈此弊。
一婺源江慎脩河洛精蘊謂三十六母之外。仍有無字之音十四。合爲大
衍五十之數。垣謂字母位次各得其所。則字母少而可無複漏。否則字
數多而猶未能全也。吳江潘次耕類音謂知照徹穿澄牀孃泥非敷皆
複也。影喻曉匣既分陰陽。羣疑並明不分陰陽。可添母尙有十餘。是缺
漏也。爰立五十母。影喻曉匣見溪舅羣語疑爲喉音。老來耳而端透杜
定乃泥爲舌音。審禪繞日照穿朕牀○○爲腭音。心些已邪精清在從
○○爲齒音。非奉武微邦滂蓁並美明爲脣音。自謂陰陽清濁相耦相
從。不違其序矣。然溪母輕于見母。不得謂爲見之濁音。若以影淸喻濁
曉淸匣濁之例求之。已自亂其例矣。端透照穿精清邦滂皆非淸濁相

耦也。影喻語疑同爲尾音。老來乃泥同爲第三位。若取同韻之字爲母。如根鏗亨恩。恩字中可强分兩母耶。登吞能仍。能字中可强分兩母耶。是名爲無複。實則多複也。明母之後自有尾音。若以老來耳而審禪繞日心些已邪非奉武微之例求之。美明何可突住耶。是名爲無漏。實亦有漏也。且喉音既正其名。而牙音渾爲齒音。齒音强爲腭音。腭音仍舊爲舌音。亦未嘗核音之實矣。是編字母專用同韻之淸音。取其易辨。得喉腭齒牙各四母。脣音六母。母雖止于二十二。而以淸求濁。可得五十母。如根鏗亨恩四母。根鏗二音之閒。可得一濁母。鏗亨二音之閒。可得一濁母。亨恩二音之閒。可得一濁母。根鏗亨恩之陽平聲。又可得四濁母。惟音之重輕各循其序。而四聲增一陽平。則字母少而無漏。反覺前人字母多而有漏也。至喉腭齒牙脣五音序次。由內而外。則與次耕不謀而合。

一等韻脣音八母。夾于端知八母精照十母之中。所以分知徹照穿也。是編齒音夾于腭牙之中。所以合知照徹穿也。至曉影本在審禪之後。而今合于見溪。來日本附匣喻之後。而今分屬腭齒。皆以同類相從。使人易解。

一廣韻以喉齒牙三音爲濁聲。謂其易混也。廣韻辨五音法。一脣聲并餅。二舌聲靈歷。三齒聲陟珍。四牙聲迦佉。五喉聲綱各。與玉篇五聲北脣聲邦尨明邈。西舌聲丁的甯亭。南齒聲詩失止示。東喉聲何我康各。中牙聲更硬幸客。音母相同。可知等韻稱牙音見溪郡疑。有由來也。但廣韻玉篇均無精淸從心邪一類之音。則讀迦佉更硬幸客之音。近于精淸心類者。亦如挾讀捷。撿讀省也。等韻喉音止有曉影一類。而見溪母所列之字。實與綱各康各同類。則併見溪曉影爲喉音。正與廣韻玉篇喉聲相合。精淸心既實爲舌鍚下齒之音。則命爲牙音。以當廣韻玉篇之迦佉幸硬。正可補其漏而刪其複。有合于當日秉筆之意也。是編詳審四呼。覺喉音根金衮軍。齒音眞金肫軍。齊撮二呼本難分辨。而牙音增津尊逡。齊撮津逡二字。在揚州正讀爲金軍。此非廣韻所稱濁聲乎。然則移易古人字母。正以存古意也。

一音聲之名。說文音聲也。本無可分。然聲成文謂之音。孟子疏單出爲聲。則與平仄相類。雜比爲音。則與字母相類。故從俗以平仄爲聲。字母爲音。

補空五條

一等韻四呼總圖開口正韻無照穿非敷九母副韻無知徹非敷八母合口正韻無邦滂照穿九母副韻無端透知徹邦滂非敷十六母惟祴攝知徹四呼俱全照穿止缺開正結攝邦滂止有開副今依四呼法審之律呂等字爲來母之撮口呼則端透四母當有撮口也邦滂四母止有合撮二呼而開齊二呼實不易讀非微四母無撮口呼之字實有撮口呼之音知徹照穿八母止可讀開口合口二呼若讀齊齒撮口則與見溪曉影之齊撮相混是編爲啓蒙計期于易讀易解故脣音止列合撮二呼之字齒音止列開合二呼之字脣音之開齊與齒音之齊撮則止用翻切以存其位至端透二母無撮口呼之字則補塡翻切輕脣無撮口呼之字亦補塡翻切以全其音

一等韻圖凡遇無字之音輒用空圈以塡其位若遇全母無字可列則任其空白是編仿江愼脩切韻表將有字之音逐加翻切使學者得緣有字之音以求翻切之法又仿李松石音鑑將無字之音逐加翻切使學者得緣翻切之法以求無字之音各依音呼聲韻塡滿並無空白

一端透二母之撮口呼旣無字可作音母則翻切之法窮矣將何以補之乎是編用丁迂切爲端母撮口呼之音母聽迂切爲透母撮口呼之音母如根韻登母撮口呼五聲則用迂○迂○迂○迂○迂熏云允運役爲五翻切之音但將丁迂二字讀成一音自可用此一音爲母聽迂二字用法準此

一脣尾音用閩字爲母以其由門字得聲異于喉尾音之合口呼也脣尾音之撮口呼無可爲音母之字是編用閩因二字翻切代之輕脣撮口呼亦無字母用分因二字翻切代之閩分皆合口呼因字齊齒呼閩分因二字同韻故分因二字急讀則合口與齊齒相均其音在不合不齊之間乃似撮口呼也但將分因二字讀成一音自可用此一音爲母閩

因二字用法準此

一切音指南前半頁有橫目果假二攝內含結訣卽家子歌類也梗曾通三攝內含祴傀卽根工與基孤尾韻類也止蟹遇三攝卽支基該及基孤尾韻類也山咸二攝卽甘堅官類也深臻二攝江宕二攝卽眞侵合爲根江陽合爲岡也効攝流攝卽鉤高也今以韻圖音圖呼圖聲圖補之至果假咸深流爲狹門方音促也梗蟹山効爲廣門方音張口也曾通遇江宕爲侷門方音籠口也止臻爲通門方音通尾韻通捲舌也不解方音安知由來乎今以方音讀法補之又通遇無開口呼咸深効流無合口呼今以翻切補之又音母每位有圈以辨淸濁圈中全白爲全淸圈中有點爲次淸圈中半黑爲次濁圈中全黑爲全濁今以輕重記號補之一爲極重二爲次重三爲次輕四爲極輕較淸濁之說易明矣

母韻領首字二條

一字母用以辨音。必用同韻同聲同呼之字。得音方可確實。是編根韻開口呼陰平聲之字爲母。較見溪端透類易讀。惟腭音三能四。仍齒音四人。牙音四類。脣音四閩。又四文。俱無陰平聲之字。故用陽平及上聲之字。左下角加一圈。所以明其當讀陰平聲也。

一韻首之字。所以辨韻。必用同音同呼同聲之字。方可得確實之韻。是編仿等韻十二攝。用喉音第一位開口陰平聲之字爲韻首。較東冬江爲韻首之字易讀。惟公孤兩韻無開齊二呼之字。等韻以庚攝爲公韻之開齊。以祴攝爲孤韻之開齊。其實金陵讀公韻止有開齊二呼之音。徐州北讀公韻乃有合撮二呼之音。但前人既定公韻之字爲合撮二呼。自當依其舊式。至庚韻爲公韻之開齊。今滁州讀庚韻尚合。祴韻爲孤韻之開齊。今太倉崇明音俱合。葢孤韻開齊似支韻。支韻合撮似孤韻也。公孤兩韻既難定開口呼第一位之字。故借用合口呼第一位公孤爲韻首。而譜中開齊位止填翻切。惟入聲並填開齊二呼之字。江慎脩謂屋韻承東爲合口。承蕭爲開口。入聲既爲開口呼。不必列合口韻也。支韻喉音開口呼第一位。與等韻祴字音近。但捲舌齶齒讀其音則易顯。求其字則難定。故喉音止填翻切。而借齒音第一位支字爲韻首。基韻家韻開口呼第一位無字可填。故借齊齒呼第一位陰平聲基家爲韻首。孑韻開口呼第一位無字。齊齒呼第一位止有入聲。故借孑字爲韻首。所借公支基家孑孤爲韻首之字。仍各圈左下角。所以明其當讀喉音開口呼第一位陰平聲也。歌韻在金陵讀亦無合撮二呼之音。徐州北有之。今依等韻列合撮二呼之字。

合聲翻切九條

一古人製字。皆先有音而後有形。如說文十兩字翻切。卽廿字音也。三十幷爲卅。二十兩字翻切卽卅字音。四十兩字翻切卽卌字音也。推之左傳句瀆爲穀。壽夢爲乘。勃鞮爲披。詩經茅蒐爲韎。檀弓彌牟爲木。爾雅扶搖爲猋。不律爲筆。疏又爲弗。蒺藜爲茨。說文又爲薺。釋名蔽膝爲韠。韠又通韍芾。方言終葵爲椎。宋祁筆記窟籠爲孔。又古訓不可爲叵。何不爲盍。如是爲爾。而已爲耳。者焉爲旃。之矣爲只。者乎者歟之乎之平。皆爲諸。此所謂緩讀爲二音。急讀爲一音者。翻切之法本不始于孫叔然也。但牟字陽平。木字入聲。扶字輕脣音。猋字重脣音。不字合口呼。筆字撮口呼。茨字支韻。薺字基韻。爾雅薺字無蒺藜一解。而蒺藜專爲茨。說文茨字解爲茅葦蓋屋。而引詩牆有茨作薺。凡此皆古人隨其方音傳寫。而考證家所聚訟者。王欽臣談錄謂不識切音終非識字人也。是編既明音韻聲呼。則翻切宜亟講矣。

一音韻闡微用合聲法。上一字引聲。下一字收聲。出口卽得所切之音。誠翻切正軌也。謹按合聲法出於 國書十二字頭。以第一字頭阿厄衣部。凡四十七句。一百三十一字。爲後十一部之字母韻母。其書法阿厄衣窩屋窩列首二句。皆喉尾音也。喀嘩哈顆郭豁枯孤呼列五六七句。磕哥呵欺雞稀枯孤呼喀嘩哈顆郭豁列三十一至三十五句。皆喉音鏗根亨三位也。那諾呢挪奴挪列第三第四句。拉勒哩囉嚕囉列二十一二兩句。拉勒哩囉嘚囉列三十六七句。皆腭音第三位也。他搭忒得梯低脫多秃都列十六至二十句。皆腭音吞登兩位也。饒

熱日弱如列四十五六句。皆齒尾音也。紗賒詩說
書說列十四五句。齒音第三位也。差車七綽出綽
遮遮飢拙朱拙列二十五至二十八句。齒音稱眞兩位
也。呀噎啦於啦列廿九三十兩句。乃牙尾音也。薩塞
西梭蘇梭列十二十三兩句。牙音第三位也。擦拆呲
磋祖咂則茲作租列四十一至四十四句。牙音淸精
兩位也。八撥逼撥不撥趴拍批坡鋪坡
列八至十一句。脣音奔噴兩位也。馬模嘧摸毋摸列二
十三四句。脣音第三位也。發弗非弗夫弗窪窩列
三十八至四十句。脣音又三又四兩位也。四吃智三字附末。以
補塞七飢之不足。此第一字頭。爲五音全母兼開合四呼也。至分韻法
則阿厄衣部統歌麻支微齊魚虞。直收本字喉聲。凡諸韻皆從此出。第

二字頭愛厄衣部。爲輕脣縮口音。止將第一部每字下添一衣字。如
卽愛厄衣。此部統佳灰與支微齊。同收聲於衣字也。第十部傲
歐優。爲撮脣喉聲。止將第一部每字下添一幽字。如卽傲歐
優。此部統蕭肴豪尤與魚虞。同收聲于烏字也。第五部昂罌英。爲重脣
鼻聲。止將第一部每字下添一英字。如卽昂罌英。此部統東
冬江陽庚靑蒸。收鼻聲也。第四部暗恩因。爲正齒喉帶鼻聲。止將第一
部每字下添一因字。如卽暗恩因。此部統眞文元寒刪先。收
舌腭聲也。第十二部收聲于毋字。爲重脣合口聲。將第一部每字下添
一侮字。如卽阿模、惡模、衣模。此部統侵覃鹽咸。收脣聲也。第
六部收聲于克字。爲輕脣舌根聲。止將第一部每字下添一克字。
如卽阿坷、厄坷、衣坷。此部統屋沃覺藥陌錫職。爲東冬江陽庚
靑蒸之入聲。收鼻聲也。第八部收聲于忒字。爲輕脣舌頭聲。止將第一

部每字下添一忒字。如卽阿忒、厄忒、衣忒。此部統質物月曷
黠屑。爲眞文元寒刪先之入聲。收舌齒聲也。第九部收聲于卜字。爲重
脣鼓氣聲。止將第一部每字下添一鋪字。如卽阿鋪、厄鋪、衣
鋪。此部統緝合葉洽。爲侵覃鹽咸之入聲。收脣聲也。第十一部收聲于
勒字。爲舌尖上拄喉聲。止將第一部每字下添一勒字。如卽
阿勒、厄勒、衣勒也。第七部收聲于思字。爲輕脣牙聲。止將第一部每字
下添一思字。如卽阿思、厄思、衣思也。第三部收聲于爾字。爲
滚舌都魯爾聲。止將第一部每字下添一爾字。如卽阿爾、厄
爾、衣爾也。此三部在音韻闗微。謂爲漢文無字之音。而勒思爾韻近支
歌音近腭齒牙也。字母字韻該括整齊。以十二字頭爲至。而求其門徑
亦在音呼聲韻也　國書直行由左向右。聯寫有省筆法。茲不贅。
一合聲法取字頭單音爲母韻最易得聲。卽第一阿厄衣第二衣第四因

第五英第十幽也。如切歸字。是孤字當爲切母。卽在規袞宮
孤幽孤中拈一字作母。歸韻是第二字頭。卽在愛呀衣歪
厄噎衣喲衣哥以威八字。擇其與歸字呼切同韻是威
字。用作下韻緊念孤威成卽歸字也。亦有字母之音與切出之字音
相近者。如切薩字。是薩字當爲切母。凡有字首者。如薩衣三
桑騷拈一字作母。薩韻是第一字頭。卽在阿呀窪厄
喲哥窩衣西淤屋呼車遮十四字內。得阿字
與薩字呼切同韻。緊念薩阿成薩字也。其以切韻合爲單字者。
如誇字乃枯窪二字合聲也。瓜字卽孤窪二字合聲也。抓字朱
窪二字合聲也。卓字朱窩二字合聲也。厄孤合聲爲阿哥。作長兄
解。薩衣音合聲之字。作吉善字解。先得合聲之字音。然後求解字義
音呼聲韻宜亟講矣。

一翻切法以玉篇九弄反紐圖爲最緊。反紐者，以紐法爲翻法也。九弄者，一正紐，如征整正隻爲同韻四聲，則平聲正紐征整正隻，上聲正紐整正隻征，去聲正紐正隻征整，入聲正紐隻征整正，是也。二傍紐，如眞軫震質瑱翮顚折之旨志職，皆與征整正隻同母不同韻，則平聲傍紐征眞禛之，上聲傍紐整軫翮旨，去聲傍紐正震顚志，入聲傍紐隻質折職是也。三疊韻，如盈引脛懌可與征整正隻疊韻，怡以異翼可與之旨志質疊韻，則平聲征盈之怡，上聲整引旨以，去聲正脛志異，入聲隻懌職翼，是也。四羅文，不同韻而同母四聲遞弄。平聲征軫顚職，上聲整震折之，去聲正質禛旨，入聲隻眞翮志，是也。五綺錯，同韻異聲，同聲異韻互弄。平聲征正質折志旨翮，上聲整隻眞禛職志顚，去聲正征軫翮之職折，入聲隻整震顚旨之禛，是也。六傍韻，不同母而同聲互弄。平聲征引眞以，上聲整脛軫異，去聲正懌震翼，入聲隻盈質怡，是也。七正韻，不同母而同韻互弄。平聲眞寅之怡，上聲軫尹旨以，去聲震印志異，入聲質佚職翼，是也。八雙聲，同母同韻與不同韻互弄。平聲征整征旨，上聲整正整志，去聲正隻正職，入聲隻征隻之，是也。九翻音，平聲之寅反眞，上聲旨尹反軫，去聲志印反震，入聲職佚反質，皆由八弄而得第九弄也。盈郢脛懌與征整正隻二圖相對，亦以紐弄母韻聲求翻音耳。李松石不知九弄爲何物，誤以見爲正紐，溪爲旁紐，是編勘玉篇眞征互異之誤，而根公甘支四韻之齒音，尤易解此。

一玉篇五音圖，宮居爲傍雙聲，隆閭爲正雙聲，閭隆爲傍倒雙聲，居宮爲正倒雙聲，居閭爲正疊韻，宮隆爲傍疊韻，宮閭居爲倒翻，居隆宮爲正翻。此翻一宮字，用此八法，加疊韻重道二法，凡十紐弄而得一音也。至廣韻雙聲疊韻法，列章掌障灼廳頸聽剔二圖，如灼艮切章爲正紐，則章略切灼爲倒紐；章兩切掌爲正紐，則掌艮切章爲倒紐；廳井切頸爲正紐，則頸精切廳爲倒紐；剔脛切聽爲正紐，則聽擊切剔爲倒紐。其章灼艮略、章掌艮兩、廳剔靈歷、廳頸精井，皆雙聲也；其灼略、章艮、剔歷、頸井，皆疊韻也。潘次耕謂正紐倒紐不越一反，既未解玉篇正紐旁紐之義，又謂兩字交互相切謂之反，如同泰反爲大通，桑落反爲索郎，則誤以雙翻爲反切矣。梁武帝創同泰寺，開大通門對寺南，取翻語同泰爲大，泰同爲通。水經注桑落酒爲索郎，桑落切索，落桑切郎也。宋袁愍爲隕門，齊文惠太子東田爲顚童，陳後主名叔寶爲少福，隋楊英爲嬴殃，又消夏錄信音爲心印，流長爲艮儔，又三字翻常子閤爲石子岡，陶郎來爲唐來勞，皆雙翻類也。若論反切，則以兩字反覆切摩而成一音，反郎切切郎反也。唐人九經字樣諱反而言切，未可分切與反爲二法也。是編有字無字之音，但注兩字，上母下韻，不拘反切之名。

一翻切在字書有難定音者，如集韻峴字吾江切音頓，又五公切音腡，倘

不識頓腡二字爲何音，勢必稽此兩字之音，乃頓字則吾江切音峴，腡字則五公切音峴。又如嗅字香仲切音趫，及查趫字則香仲切音嗅，彼此互音，在不解翻切者終莫定其音也。集韻硧字於宮切音悺，悺字邱弓切音穹，賀字胡佐切音倚，倚字安賀切音阿去聲。五音集韻腫字乃邪切音爺，玉篇爺字以遮切音耶，邱於安胡以乃皆不同母也。爹字在廣韻陟邪切，在集韻丁邪切，而並音雅平聲。䏧字在廣韻都晜切，在集韻沽晜切，而並音領。倚字在唐韻於綺切，在集韻巨綺切，而並音錡。㲵字在廣韻集韻補火切，韻會杜果切，正韻烏果切，而並音駛。陟丁雅三字，都沽領三字，於巨輢三字，補杜烏三字，皆不同母也。不同母而並音，則能解翻切者又難定其音也。是編五吾二字列孤韻合口喉音第四位，江字列岡韻陰平，公字列公韻陰平，則知峴字音岡韻喉音第四位合口呼陰平聲，又音公韻喉音第四位合口呼陰平聲也。香字列岡韻

齊齒喉音第三位。伸字列公韻去聲。則知趣字音公韻喉音第三位齊齒呼去聲也。於字列孤韻撮口喉音第四位。邱字列鉤韻齊齒喉音第二位。宮弓爲公韻合口呼陰平聲。則知侑字音公韻喉音第四位撮口呼陰平聲。愷字音公韻喉音第二位撮口呼陰平聲也。至爹字由多字得聲。當從丁邪切。音子韻喝音第一位齊齒呼陰平聲。腴字由鬼字得聲。當從沽罪切。音其韻喉音第一位合口呼去聲。倚字由奇得聲。今讀尾音。當音基韻喉音第四位齊齒呼上聲。若從巨綺切。當音基韻喉音第一位撮口呼上聲也。合音呼聲韻四端。定音自有把握。

一翻切有拘于等第。而致所用爲母爲韻之字。同於所切之字音者。如別字。唐韻方別切。集韻韻會筆別切。壞字廣韻集韻韻會正韻並古壞切。訖字。集韻許訖切。倘未識得別壞訖之音。則翻切如何能讀。又椎字。廣韻仕追切。集韻傳追切。並音追。集韻疲字。芳反切。音反上聲。倘未識得

反字追字。無以讀翻切。倘既識得追字反字。又何用翻切耶。直字。韻會直吏切。正韻直意切。音治。又叶直略切。音著。叶直六切。音逐。雖轉韻可由本母。亦恐本母之字音未讀明也。是編遵司馬溫公和會切會商量切商之禁。明等第之理。而翻切不拘于等第。但將音呼聲韻辨明。如別字。音子韻脣音第一位合口呼入聲。壞字。音該韻喉音第一位合口呼去聲。餘可類推。

一翻切之學。以二字出一字之音。視古人訓釋僅以一字譬況而曰音某讀若某者。較明顯矣。然翻切法過繁。亦以滋惑。玉篇反紐九弄始得一音。五音圖十次紐弄始得一音。廣韻正紐倒紐雙聲疊韻。徒舉首一字平仄爲例。如灼艮云正紐首入聲。章略云倒紐首平聲。于翻切之理實未明顯。司馬溫公指掌圖音和類隔憑切憑韻諸法。理至晰也。至劉鑑指南增爲二十門法。通廣就形。侷狹振救。則又紛矣。然或以切歸本母韻歸本等爲音和。本等聲盡汎入別等爲類隔。或以端知八母。精照十母。邦非八母。出切各相互用爲類隔。如宅字恥何切。啄字丁角切。碥字方顯切。眉字武悲切。在前人創翻切各隨方音。未必有心立異。在後世學翻切。見其不合。因設類隔交互法求之。上元李嘉紹立三活法。一曰隔標。下一字爲箭。上一字爲標。如箭射端標不合。看端標下注知字。便射知標。徒減切湛是也。箭射非標不合。看非標下注邦字。便射邦標。扶基切皮是也。二曰隔列。鄰標字無可借本標韻。又不合。則就本標之上列下列。不拘隔一隔二以至五六韻。但覺諦當。即用之。白伽切䗼。渠寒切乾。許戈切靴是也。三濁聲。如上聲字內有十標似去聲。即濁聲也。若切韻去聲不合。便向上聲求之。多動切董。思兆切小。奴罪切餒是也。直圖以上一字定位。下一字照位取音。如眞奇切知字。先從巾韻數至眞字得十八位。次從基韻數至十八位。即得知字。等韻康茶切佉。以康字

在岡攝開口呼溪母爲標。茶在迦攝開口韻爲箭。就迦攝溪母開口韻得佉字。此用箭射標正法也。字學津梁用溫公指掌圖經堅輕牽七十二字。祖爲上一字之例。而使合于下一字之韻。如多官切端字。則呼多官多官多丁顚端。又如普郎切滂字。則呼普郎普郎普娉偏滂是也。今俗相傳反切法。普郎普郎普滂。其誤由此。戚林八音以字祖爲嘴前語。而用其十五字母之序爲嗽語。如德紅切東。則呼燈等蹬德。嘴前語燈顚。嗽語柳偠邊奔求庚氣牽低燈。定低爲標。又嗽語柳倫邊祊求公氣空低東得箭之同韻東字是也。潘次耕翻切。上一字用本呼。以開切開。以合切合。以仄切平。以平切仄。以全切全。以分切分。下一字用影喻二母。陰用影。陽用喻。影喻無字。用曉匣。曉匣無字。始用見溪羣疑。如德紅切東。易以督翁。德分而督全。紅陽而翁陰也。陟弓切中。易以竹硝陟開而竹合。弓見而硝影也。徒年切田。易以㙐延。徒平而㙐仄。年泥而延

喻也李松石翻切以平切平以上去切上去以粗切粗以細切細陰切陰陽切陽其切入聲韻則字母用上聲切陰平無陰母則以去聲代之切陽平無陽母則以上聲入聲代之如烘污切呼紅吳切湖韻分陰陽也意見切宴意倦切院智量切帳智曠切壯韻分粗細也是編切母必辨音位及呼法專用音和無庸類隔如遇古人翻切之類隔則以嘐齒牙相連之音及重輕脣相連之音求之至切韻必用尾音尾音無字乃用第三位第三位無字乃用第二位如遇古人翻切必先就其下一字求得尾音然後用其上一字與其下一字之尾音合而急讀得之如郎很切冷先讀梗懇很恩得尾音為恩上聲然後用郎字加于恩字之上急讀之即得冷字之音此法至為簡易且于聲之平仄韻之開合尤有易辨者根貪切甘甘恩切根根甘皆喉音開口第一位也坑貪切堪堪恩切坑堪坑皆喉音第二位也貪恩為韻之字不變而根坑為母之字

音位有變此同韻分兩切即司馬公憑切法也坤汪切匡坤剜切寬坤衣切盔坤蛙切誇坤污切枯坤字音母不變而汪剜為韻之字有變此同音分兩韻即司馬公憑韻法也羌因切輕羌銀切勤羌引切頃羌印切罄羌母不變而韻之平仄聲變也滚彎切關根彎亦切關涓溫切鈞堅溫亦切鈞母位不變而開合齊撮之呼已變乃切出之字有同音者則以韻之合口不變即遇開合音母皆得合口呼之字遇齊撮音母皆得撮口呼之字也堪恩堪因皆切坑堪溫堪熏皆切坤韻之開齊合撮已變而切出之字有同音者則以開口呼音母遇開齊字韻則得開口呼之字遇合撮字韻則得合口呼之字也堅恩堅因皆切金堅溫堅熏皆切鈞此齊齒呼音母遇開齊韻則得齊齒呼字音遇合撮韻則得合口字音也歡恩歡因皆切昏歡溫歡熏亦切昏此合口呼音母不論韻之開齊合撮而切出之字皆從母呼也暄恩暄因暄溫暄熏皆切熏此撮口呼音母亦不論韻之何呼而切出之字皆從母呼也惟脣音分因閩因以同韻合口母切齊齒韻而得撮口呼相近之音則又古翻切所未審矣

一音韻闕微每韻同音之字彙于一處每音第一字注列廣韻集韻舊翻切于前以合聲切列于後合聲法上一字取支微魚虞歌麻數韻之字辨其等第呼法用之下一字用影喻二母之字以天下字音皆出于喉收于喉支微魚虞歌麻直收本字喉聲能生諸部字音諸部清聲之字又皆收聲影母濁聲之字又皆收聲喻母是以公字舊古紅切合聲姑翁切巾字舊居銀切合聲基因牽字舊苦堅切合聲欺烟蕭字舊蘇彫切合聲西腰至同母異韻之字呼法同者合聲但換下一字如姑翁公姑威歸姑彎關姑汪光基因巾基烟堅基腰驕基優鳩是也同韻異母之字平仄清濁同者合聲但換上一字如基烟堅欺烟牽梯烟天卑烟邊

皆為清聲奇延虔池延纏彌延綿齊延錢皆為濁聲是也倘支微數韻無可為音母之字則借仄聲或別部字代之開合不淆也謂之今用切音倘影喻無可為韻之字則借本韻旁近字代之清濁不紊也謂之協用切音其借鄰韻影喻二母之字為韻者謂之協聲借鄰韻而非影喻二母之字則謂之借用是編為啟蒙計翻切不論清濁等第止辨音呼聲韻期以兩字能得一音不嫌借用如詩恩切申時人切神矢忍切審層昂切藏上母不拘支微下韻不拘影喻也

分等法七條

一等韻之名以字音之洪纖分等猶天文家以星之明闇分等也一等洪大二等次大三等細四等尤細音韻闡微三十八圖切音指南二十四圖皆分四等爲四層每層各具四聲司馬公指掌圖則分四聲爲四層每層各具四等邵子音圖每音兩母每母清濁二層每層各具四等如古甲九癸分開發收閉是也劉鑑宗云上二等聲粗而洪下二等聲細而斂如根街肌緊開口分四等也貢夫撋規合口分四等也江愼修云開口呼至三等爲齊齒合口呼至四等爲撮口是開口類分四等合口類又分四等論等者斷不用四呼同居一幅也潘次耕乃謂等韻二十四攝所列四呼茫無定準又謂邵子音圖惟黑花香血四字全具四呼餘則或二或三未嘗相對此徒知有四呼並未知等韻爲何物也江愼脩切韻表論等法甚細而謂方音呼巾似斤王似黃爲以合作開該根哀恩爲以開作合則于開合法亦未明晰是編總譜直列四呼不論等第俟呼法既熟自能依音韻闡微開齊二呼一幅合撮二呼一幅每呼各分兩等每幅各得四等則呼法明而等法亦明矣

一等法論呼尤論音母切音指南以端透四母與知徹四母同列精清五母與照穿五母同列端透精清爲一等四等知徹照穿爲二等三等也邦滂四母與非敷四母同列凡合口脣音之三等皆係非敷至咸流二攝則開口脣音亦非敷非敷爲輕脣曰母爲輕齒司馬公指掌圖列輕脣輕齒止有三等一位又匣母三四等求諸喻母喻母一二等求諸匣母皆謂音重者列一二等音輕者列三四等也是編列音母專以重輕爲序曰母屬齒尾音附于照穿審後照穿既無一等宜曰母僅列三等矣照穿列端透與精清之間則端透精清爲一四兩等知徹照穿爲二三兩等理易明矣非喻兩母列邦滂明微之後爲又三又四兩位卽知其無一二等矣脣音止列合撮二呼則三等用非微不用邦滂之理又明矣

一等法辨音呼尤辨聲韻如果假兩攝合爲一幅其開口一等歌哿箇各二等嘉檟駕鶡三等遮者柘哲四等嗟姐唶節合口戈瓜蹶玦爲一二三四之分此家子歌一類也梗攝無一等而庚清青爲二三四等之分曾攝一四兩等字少而登蒸爲一三兩等之分通攝無二等而東冬一等鍾爲三四等山攝寒山仙元爲開口一二三四之分桓山元仙爲合口一二三四之分咸攝覃咸一二等鹽爲三四等凡韻又別爲三等一幅而見母首用干字深攝侵韻二三四等而見母首用根字臻攝開口痕一等臻二等眞殷三四等合口魂一等諄文三四等江宕兩攝均以唐爲一等江爲二等陽爲三四等此根公岡甘堅官二類也止攝開口德爲一等脂微三四等合口微脂三四等而見母一二等用皆傀字蟹攝開口咍泰代皆爲一二等祭霽爲三四等合口灰皆爲一二等齊廢霽爲三四等遇攝模爲一等魚虞爲二三四等効攝豪肴爲一二等宵爲三四等流攝侯爲一等尤幽三四等此支基該鉤高孤二類也臻止爲通門曾江宕通遇爲侷門梗山蟹效爲廣門深咸果假流爲狹門通止遇果宕曾流深爲內八轉江蟹臻山效假梗咸爲外八轉是編張口籠口捲舌及舌向上舌穿牙舌抵牙舌捜牙舌向下諸法能求等韻之讀法則所以分等之由自能辨也至入聲江宕効流同用鐸覺藥果假一等用鐸二等與蟹山同用鎋三四與山同用薛月通遇同用屋沃燭曾攝一等與止攝同用德臻攝三四等與止攝同用質術物迄蟹攝三等用質術一等與山攝同用曷末臻攝一等用沒曾攝三四等用職梗攝二三四等用陌昔錫咸攝用合洽葉又三等用乏深攝用緝其實止遇蟹效果假流無入聲也明其借入聲法可知各韻之讀法矣

一吳江潘次耕有全分之說謂出於口而渾然𨹟然者爲全音發越嘹亮若剖若裂者爲分音如東冬全庚青分江唐全陽姜分覃鹽全咸凡分元先全刪山分灰咍全皆咍分歌戈全家麻分肴蕭全豪宵分也南音麻如磨瓜如戈口啟而牛含北音麻馬遐切瓜古窪切脣敞而盡放含者全放者分也金壇段氏謂音有正變正者斂侈適中過斂過侈則爲變如之韻爲音之正咍韻爲音之變蕭宵正肴豪變尤侯正屋變魚正虞模變蒸正登變侵正鹽添變嚴凡正覃談咸銜變冬鍾正東變陽正唐變耕清正庚青變眞正先變諄文欣正魂痕變元正寒桓刪山仙變脂微正齊皆灰變支正佳變歌戈正麻變古音多斂今音多侈斂侈之說與全分相似皆由不解等第之說故別爲此名也若辨等第則歌韻全也正也麻韻分也變也全與正多在一等分與變多在二等是編不拘等第亦可辨籠口爲全張口爲分五舌本音爲正張口籠口爲變也不立全分正變名目而直與等第法並明其理

一江愼修切韻表有三十六母分等出切用字法如見母一等公古二等佳格三等九舉四等稽規溪母一等空枯二等客克三等袪起四等牽窺皆清音也羣母三等奇渠巨郡則介於見溪之閒矣端母一等冬都四等丁典透母一等通土皆清音也定母一等徒陀大度四等田則介乎端透之閒矣知三等中張徹三等癡抽清音也澄二等宅三等遲廚丈直則介乎知徹之閒矣邦一等補布二等巴百三等悲筆四等卑必滂一等鋪普二等拍三等丕披四等篇匹清音也並母一等傍蒲二等白三等皮鞕四等駢娉則介乎邦滂之閒矣精母一等臧則四等將卽清母一等倉錯四等親七心母一等蘇桑四等斯辛清音也從母一等徂才藏在四等慈秦自匠則介乎精清之閒矣邪母四等詞徐祥寺則介乎清心之閒也照母二等甾鄒阻仄金陵讀與精母相近三等支朱章徵揚州讀與精母相近穿母二等初差楚測金陵讀與淸母相近三等充昌齒赤揚州讀與淸母相近審母二等師所色率金陵讀與心母相近三等詩書賞識揚州讀與心母相近皆淸音也牀母二等鋤士助三等神船乘禪母三等時殊臣承殖植則雜乎照穿審之閒也非母分方敷母芬芳奉母馮防同居三等實無異音也泥母一等奴乃四等泥娘母三等尼女來母一等盧來三等里呂泥娘來未見異音也曉母一等呼呵二等赫三等虛朽四等顯馨匣母一等胡何三等下曉匣亦無異音也日字母三等人汝齒尾音也微字母三等文武脣尾音也疑母一等五偶二等牙三等疑牛影母一等烏安三等於央四等淵縈喻母三等于爲四等欲弋皆尾音也而疑母用牛字金陵數百里皆讀爲留近喁音喻母撮口呼近脣音惟影母消息由鼻字來眞喉尾音也擬編濁音譜詳明此理

一音韻闡微用詩韻分部惟文韻別出殷韻迥徑分出拯證以配蒸韻每韻所列之字以三十六母爲序每母以等第爲序其有舊列某等當屬某呼而今人呼法不合者輒于每韻後注明如江韻二等例屬開口合口今多讀齊齒支韻二等開口呼者三四等皆齊齒呼今于第四等齒頭音讀開口呼支韻二等合口呼者三四等皆撮口呼今讀合口呼佳二等應讀開口今讀齊齒刪二等應讀開口今讀齊齒肴二等開口今於喉喁音亦讀齊齒麻二等開口今讀齊齒陽二等開口今讀合口三四等齊齒惟輕脣當合口耳今陽韻三等撮口者亦讀合口咸二等開口今讀齊齒三等凡韻應讀齊齒今亦讀合口如此明古人之等法證今人之方音兩存其實有裨等韻之學是編講求呼法乃知闡微之妙

一寶應成心巢切韻表依陸法言二百六韻每韻直列開口四等合口四等橫列守昷三十六母每二韻合一板一卷一東至廿八山二卷一先

至廿九凡。三卷一董至五十五范。四卷一送至六十梵。五卷一屋至卅四乏。陸氏音切部居。藉以明顯。而呼法等法。有與是編相證者。痕止開口。魂止合口。故止有一等。般牙音。文輕脣。故止有三等。眞臻諄爲齒音。故臻止開口二等。諄止合口三四等。眞開合止三四等。登開合止有一等。而蒸爲齒音。故無一等。淸靑侵爲牙音。故侵止開口二三四等。淸開合止三四等。靑開合止四等。庚耕介根工之閒。故開合無一四等。東冬鍾止有合口。而鍾爲齒音。故東有全等。冬止有一等。鍾止有三四等。唐開合止有一等。而陽爲牙音。故無一等。江介工岡之閒故開合無一四等。此根工岡類也。覃談止開口一等。而刪山爲齒音。故開合止有二等。凡爲輕脣音。故止合口三等。咸銜嚴介甘堅之閒。故止有開口二三等。元爲尾音。故開合止有三等。先仙鹽添爲舌穿牙。韻似齊齒。故仙開合無一等。先開合止有四等。鹽開口三四等。添開口四等。寒開口。桓合口。

故止有一等。寒合口源字當補桓韻。此甘堅官類也。支之脂同爲齒音。故支脂開合。之僅開口。皆無一等。微爲脣輕音。故開合止有三等。齊爲舌抵牙。韻似齊齒。故開合止有四等。咍開口。灰合口。故止有一等。佳皆齊齒。故開合止有二三等。此支基該類也。麻韻家孑相雜。孑爲舌搜牙亦近齊齒。故無一等。歌止開口。故止有一等。戈兼合撮。故有一二三等。此家孑歌類也。侯止有開口一等。而尤幽齊齒。故尤無一等。幽止四等。豪止有開口一等。而蕭宵肴齊齒。故肴止二等。宵止三四等。蕭止四等。模止有合口一等。而魚虞撮口。故無一等。此鉤高孤類也。推之上去入。很恨與沒之開口接痕。混慁與沒之合口接魂。等嶝德接登。吻問物接文。隱焮迄接殷。軫震質接眞。準稕術接諄。寑沁緝接侵。迥徑錫接靑。靜勁昔接淸。拯證職接蒸。梗映陌接庚。耿諍麥接耕。董送沃接冬。腫用燭接鍾。講絳覺接江。蕩宕鐸接唐。養漾藥接陽。感勘合接覃。敢闞盍接談。

范梵乏接凡。豏陷洽接咸。檻鑑狎接銜。忝㮇帖接添。琰豔葉接鹽。銑霰屑接先。獮線薛接仙。旱翰曷接寒。緩換末接桓。阮願月接元。準之開口與櫛接臻。送屋接東。皆得依等法呼法相配。知陸氏分等爲今韻之學也。字典切音指南。臻梗曾深通江宕山咸九攝有入聲。與此相類。而前列十二攝。惟迦結祴歌有入聲。則與此異。至瞪字陸氏作眙。則根基尾音通也。微齊佳文殷元庚唐靑登嚴。尾吻阮很銑蕩梗靜迥黝儼。未霽廢問焮願恨襇霰宕醱梵。物迄月屑藥陌錫德業。或止有見溪影曉。或止有見溪非敷影曉。又可證見溪曉影爲一類。而非喻與曉影相應也。

留清去濁法二條

一誦讀字音之狀頗難形容。劉熙釋名風字豫司兗冀橫口合脣言之風氾也。青徐踧口開脣推氣言之風放也。今金陵試讀氾字並不合脣讀放字亦不踧口推氣。則所謂橫口合脣者乃閉口讀氾字如今揚州之讀風字也。所謂踧口開脣推氣者乃舌向上讀作根韻脣音。如今金陵之讀風字也。高誘注淮南有急氣閉口籠口緩氣在舌諸法。廣韻十四聲例阿哥類爲開口聲。菴甘類爲合口聲。憂鳩類爲撮口聲。烏姑類爲撮脣聲。彼坡類爲開脣聲。蒿考類爲隨鼻聲。奚雞類爲舌根聲。伊酌類爲蹴舌下卷聲。遮車類爲垂舌聲。止始類爲齒聲。迦佉類爲牙聲。鴉嚚類爲齶聲。鴉加類爲喉聲。沙挐類爲牙齒齊呼開口送聲。大倩對宗謂脣上碧斑。舌頭當丁。撮脣呼烏。捲舌伊英。開脣披潘。齊齒時成。正齒征志。穿牙塞箏。引喉狗戹。隨鼻蒿亨。上齶囂妖。平牙節詵。縱脣休鳩。送氣

查根合口甘鹹開口可羨皆曲繪脣吻出音情狀而方音總難曲肖。是編就音呼聲韻四端逐一分晰。如根字爲舌向上之韻。則根字同韻舌皆向上讀也。若湖北讀根爲堅。則舌穿牙矣。若閩人讀根爲公。則舌向上而籠口矣。根字屬喉音第一位。則凡與根同音位者皆極重之喉音也。根字開口呼。則凡與根同呼者皆直讀本音也。根字陰平聲。則凡與根同聲者皆長言悠悠也。鏗字音較根字稍輕。而餘皆與根同也。金字爲根音之齊齒呼。但覺呼時舌觸下齒。滚字爲根音之合口呼。但覺呼時合脣。至于音聲韻則皆同于根字也。公字爲根韻之籠口。但覺同韻之字皆舌向上而籠口讀之。至于音呼聲仍皆同于根也。梗字爲根上聲。但覺與梗同聲之字皆短言抵而起。至于音韻呼仍皆同于根也。如此詳審出音之狀不必口授亦自有徑可尋。

一出音之狀必求易于分別相說以解。無所謂濁也。倘執濁音之說以求字音則自尋荆棘耳。即如金陵讀郡字爲根韻喉音第一位撮口呼去聲。未嘗濁也。若依等韻濁母之說。必讀作郡羣二字相雜之音。反令人惑矣。且清濁之說有彼此互異者。等韻見端知邦非精照影來用圈全清也。溪透徹滂敷清穿曉次清也。郡定澄並奉從邪牀禪匣用圓點全濁也。疑泥娘明微心審喻日半濁也。經世注以羣定澄從邪牀禪奉並喻匣微爲見端知精心照審非邦影曉敷之清音。司馬公指掌圖又以心審爲全清。陳獻可轉音經緯圖又以心審爲次清。來日次濁。江慎修以每音前二字爲清。後二字爲濁。心審爲清。來日爲濁。劉讓宗以每音第一純清。第二次清。第三半濁。第四全濁。齒音第四爲次清次音。喉音曉純清。匣半濁。影次清。喻全濁。河洛精蘊謂郡定澄並奉從邪牀禪匣喻爲溪透徹滂敷清心穿審曉影之濁音。見端知邦非精照七清無濁音之字。疑泥娘明微來日七濁無清音之字。經世字母二十四並清濁

得四十八。章黼集成七音皆分清濁。清濁又分次音。此皆以音分清濁也。中原音韻分陰陽平。中州全韻分陰陽去。陰即清。陽即濁也。中原音凡上聲當羣定澄並奉從牀匣邪禪十位。則似去聲蓋最濁之上去入似變爲最清。而實濁也。唐一行謂上去自爲清濁。五方元音謂入聲皆重濁。故輕清之韻皆無入聲。此以聲分清濁也。元音謂天人龍羊牛獒六韻爲輕清。虎駝蛇馬豺地六韻爲重濁。此以韻分清濁也。韻法橫圖光韻合口呼。恇韻撮口呼。其上去聲皆爲混呼。直圖岡韻平入爲開口呼。上去爲混呼。此以聲呼分清濁也。總之易紐爲清。難讀爲濁。斷非可以能讀清音之字。而故讀爲濁音。鰓鰓然以爲古人濁音也。是編字母不用濁音。而四聲增入陽平。亦期于易讀耳。

配宮商入樂五條

一宮商分配之法有用聲韻者有用音母者爾雅釋樂宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳方中履釋疑以為喉音重濁舌音靈敏齶音經過不留齒音更迭而出脣音自咮爲柳是喉音爲宮舌音爲商齶音爲角齒音爲徵脣音爲羽矣玉篇五音論中央牙音行幸西舌音丁亭東喉音剛康南齒音詩止北脣音邦尨則牙宮舌商喉角矣溫公指掌圖既謂曉影喉宮精照齒商見溪牙角端知舌徵邦非脣羽而其字母次第又謂脣季夏宮齒秋商牙春角舌夏徵喉冬羽劉讓宗詩叶辨譌亦謂邦滂脣宮非敷次宮精清齒商照穿次商見溪牙角端透舌徵知徹次徵曉影喉羽來半徵日半商字學津梁曉影喉宮日爲半喉宮字典仍字注日母變宮禪母齒音韻法直圖見溪喉宮曉影喉宮兼牙角精清牙角照穿齒商日爲齒商兼牙角端透舌徵來爲舌徵兼

喉宮邦滂脣羽非敷脣羽齒商合音五方元音火蛙喉宮竹蟲石日齒商剪鵲系雲金橋牙角斗土鳥雷舌徵梆匏木風脣羽音母分配各有異同皆由方音未審也是編根鏗亨恩音由喉出爲宮音宮空烘翁工韻喉音第一位得宮字矣眞稱申人音由舌舓上齒而出爲徵音徵齒矢日支韻齒音第一位得徵字矣增層僧鬙音由舌舓下齒而出爲商音商字在切音指南宕攝心審母三等其同位一等爲桑字淮安揚州讀張昌商爲臧倉桑岡韻牙音第三位得商字一等音矣登吞能仍音由舌舓咢而出爲角音角本音祿古文作綠鏕詩麟之角雀無角與族屋爲韻未有可讀爲腳各而混入宮音者既讀爲祿則獨禿祿穀咢音第三位得角字本音矣奔噴捫悶分文音由脣出爲羽音羽字爲撮口呼尾音之字孤韻喉咢牙撮口許羽呂羽滑羽尾音均似羽字脣音補浦姥五甫舞五舞撮口亦爲羽字音也考之樂記證以爾雅宮爲君而謂之重以其音厚重也喉音居首凡咢齒牙脣皆以喉爲標準則人君南面寬洪簡重之氣象也商爲臣而謂之敏以其音靈敏也牙音四呼明朗輔助喉音則臣下奉法于君淸勤敏達之氣象也角爲民而謂之經徵爲事而謂之迭以舌之舓咢舓齒地甚密遞其聲每由咢經過而更迭以出於齒民供職事內則繫情於君外則就範於臣故咢齒二音居喉之外與牙之內也國事皆奉君令故齒音齊撮同于喉音臣行君令而致之民故齒音介于咢牙之閒而照穿附牙知徹附咢今以咢音爲角齒音爲徵分配民事民無不事其事矣羽爲物而謂之柳柳星在二十八宿象如鳥咮爾雅釋天咮謂之柳詩不濡其咮玉篇引作噣問字堂釋人口謂之喙亦謂之噣羽音出于噣故凡音發于脣及合口撮口呼者皆得取象于咮也物皆養人故脣音位居五音之末物類至繁故脣音視喉咢齒牙爲數較多造物悉由天君故輕脣音可入喉蜂蟻

有君臣草木有君臣佐使羽毛鱗介各有其長故脣音顯於合撮而喉咢齒牙之合撮皆似脣音開口出令爲大君齊齒爲開口副韻即爲附庸合撮音闊而扁則爲大君之外藩矣五音分配之理如此至於喉宮屬土咢角屬木齒徵屬火牙商屬金脣羽屬水先後之序又與五星天以土木火金水爲自高漸下之序有暗合焉

一宮商用韻與聲呼亦可分配玉篇五音圖宮舌居中商口開張角舌縮卻徵舌掛齒羽撮口語韻法直圖以公爲宮岡爲商驕爲角基爲徵居爲羽毛氏奇齡古今通韻第一部東冬江陽庚靑蒸爲宮與變宮第二部支微齊佳灰魚虞歌麻爲徵與變徵第三部蕭肴豪尤爲角第四部眞文元寒刪先爲商第五部侵覃鹽咸爲羽安氏景林古韻溯原東冬江爲一宮皆讀爲宮韻蒸侵覃鹽咸爲二弓皆讀爲宮韻之橫口即變宮也陽韻與庚韻之半爲三章皆讀爲商韻蕭肴豪與尤之半及屋沃

覺藥爲四角五爻皆讀如蕭豪即角音也佳灰支微齊歌麻與質至洽十三韻爲六散七末八解九吹十位十一至皆讀爲佳灰以爲散音即徵字改爲散字也寒刪先真文元庚青爲十二山十三川十四天皆讀如寒刪先以散聲調古高朗爲變散也魚虞與麻尤藥陌之半爲十五羽十六主皆讀如魚虞即羽音也變宮從宮變散從散仍爲五音此皆以韻分配也陸稼書先生等韻便讀觀戈工昆圭光孤剛合口呼爲宮土甘鰥監瓜艱該根乖開口呼爲商金江佳干嘉驕溝交鳩齩唇呼爲角木雞肩經兼今耕斤加齊齒呼爲徵火拘扃恭肱涓君高歌撮口呼爲羽水此以韻呼分配也王應麟小學紺珠上平爲宮下平爲商上聲爲徵去聲爲羽入聲爲角段安節樂府雜錄上平爲徵下平爲羽上聲爲角去聲爲宮入聲爲商此以聲分配也韻府羣玉百姓考畧隆充宮音唐黃商音部周角音池遲徵音魯許羽音固合韻矣乃匡和洪雷查艾或商或角彭沈滕伊巫文巢杜或宮或商古雲庾或徵或羽蒲或角或羽耿苗鞠或宮或羽滕仲閻欒仇屈或宮或徵翁燕余羊或商或羽劉或角或宮舒禁班歐或徵或商靳厲或角或徵此方音各異配韻遂無定也是編舌向上根爲宮類舌穿牙甘爲商類舌抵牙基爲徵類舌搜牙歌爲角類舌向下孤爲羽類或以公爲宮岡爲商根甘堅官爲變宮高爲角孤爲羽基爲徵支該家子歌鉤爲變徵以舌之上下爲次宮商徵角羽與琴弦自三至七五音次序相合又與三分損益宮徵商羽角爲次序義可互通

一等韻便讀引辯文淸言宮商角徵羽即琴聲之工尺上四六按樂家相傳十六色字母以十二律兼四淸聲也遼史樂志大樂聲有七日五凡工尺上乙四六句合釋奠考元歌章十字全用明歌章止用合四上尺工六六字今用九字分配音律黃鍾喉宮合字調太簇齒商四字調姑

洗牙角乙字調仲呂舌徵上字調林鍾舌變徵尺字調南呂脣羽工字調應鍾喉變宮凡字調淸黃鍾喉少宮六字調淸太簇齒少商五字調至蕤賓變徵用何字調宮調不用惟用五六凡工尺上乙四合自五至合其聲漸低漸濁漸下自合至五其聲漸高漸淸漸細粹金詞譜云四字爲正調從正調翻七調七調中乙字最下上字次之五字最高六字次之度曲多用工字調便于高下惟遏曲音過抗則用尺上曲音過衰則用凡六如仙呂宮調工尺七調俱備下不過乙上不過五旋宮轉調皆可相通蔡元定燕樂宮聲七調生于黃鍾商聲七調生于太簇羽聲七調生于南呂角聲七調生于應鍾此用夾鍾爲律本以收四聲宮商羽閏閏爲角而止角徵與變徵不收趙彥肅以鹿鳴六詩爲黃鍾淸宮即宮聲七調中之正宮關雎六詩爲無射淸商即商聲七調中之越調也宮商工尺由人善用故闕里樂章大哉孔子之大羽音展也大成之大角音孔子之孔商音祀事孔明之孔宮音先覺之先羽音先知之先角音覺繹莪莪上莪字商音下莪字角音洙泗洋洋上洋字上宮下商此酌乎抑揚高下之宜非可泥某字爲某音也是編張口籠口諸法可靜參之

一劉融齋引度曲須知言字之頭腹尾音與切字理同切字上一字爲母辨淸濁聲不論開合呼度曲用合聲兼辨開合切字下一字爲韻辨開合呼不論淸濁聲度曲用合聲兼辨淸濁合聲法收聲影喻二母必如哀噫嗚于之音至去聲字高唱上聲字低唱上去不可相代平去不可相代上入亦不可互代而平聲可爲上入上入亦可代平入聲又可代平上去北曲以東冬之入屋沃爲魚模上聲江之入覺爲蕭豪上聲眞之入質爲齊微上聲文之入物爲魚模去聲元之入月爲車遮去聲寒之入曷爲歌戈平聲刪之入黠爲家麻平聲先之入屑爲車遮上聲陽

之入藥為蕭豪去聲，庚之入陌為皆來去聲，青蒸侵之入錫職緝為齊微上聲，覃之入合為歌戈平聲，鹽之入葉為車遮去聲，咸之入洽為家麻平聲。入聲高唱似去，低唱似上，長吟似平。惟平出短收，出口唱斷，方穩。上聲宜低唱，然遇揭字高腔，勢難過低，則初出高而轉腔低，方穩。去聲翠再世等陰聲宜高唱，被淚動等陽聲初出宜平，轉腔乃可高唱，平出去收方穩。倘出口高揭，將被為貝，動為凍，陽去訛陰去矣。又下半字面，尤在收音。如魚字收于音，倘用噫收，遂訛夷音。庚字收鼻聲，若舐嚶收，遂訛巾音。又閉口韻極難得法，侵尋易混真文，覃咸易混寒刪，廉纖易混先天。曲家立法如此，要不外音呼聲韻四端，求其理緒。

一懷甯馬徵麟謂古音九部，如琴之九絃。字譜宮音為工，商音為上，角音為六，若徵音為乙艾，羽音為五，變徵為四，變宮為凡，倍羽音為毛秋，少商音為宣算，以韻分配，與是編張龍口韻法正同。近有天籟新韻，沿襲新安三十二母，而分二十八韻，以關官公規乖戈孤瓜為宮，岡甘庚高該鉤歌迦為商，江京驕鳩嘉為角，堅結基貲為徵，涓君居為羽。若不知張籠口之分，何以合於宮舌居中五訣乎。予擬製琴譜，用久久包成功五字為入門訣。久字挑第七絃，成字挑第六絃，包字鉤第五絃，功字鉤第三絃，審音頗肖，固由是編音呼聲韻辨宮商也。

雙聲疊韻三條

一關雎三章入樂，孔子稱為洋洋盈耳，朱子以為聲氣之和，不可得聞。今考詩辭之洲，齒音雙聲；參差，牙音雙聲；寤寐，脣音雙聲；窈窕，疊韻；好逑，通疊韻；輾轉，雙聲兼疊韻。參差三見，窈窕四見，三百篇中雙聲疊韻，未有若關雎之多者。李松石云：唐詩多以疊韻雙聲相對，故字句鏗鏘，協律而耐歌詠。如少陵詩：奮飛超等級，容易失沈淪。樂天詩：荏苒星霜換，回環節候遲。上二字皆雙聲。少陵：卑枝低結子，接葉暗巢鶯。樂天：縹緲疑仙樂，嬋娟勝畫圖。上二字皆疊韻。少陵：迢遞來三蜀，蹉跎有六年。樂天：泥濘非遊日，陰沈好睡天。上二字皆以疊韻對雙聲。少陵：冲融標世業，磊落映時賢。樂天：運啟千年聖，天成萬物宜。上句冲融千年，下句磊落萬物，皆以雙聲對疊韻。蘇詩有全篇雙聲疊韻，亦以有對為工。然則關雎聲氣之和，其以是乎。是編擬三百篇雙聲疊韻譜，如高岡、兼葭、鰥寡、大斗、難老、聖善、荏染、薦臻、蛸蠨、洒掃、霡霂、反復、厭浥、萬舞，皆同呼之雙聲也；吉蠲、綱紀、磬控、町疃、踟蹰、淑慎、谷諷、趨蹌、鞞韎、滮冰、黽勉、遊敖、說懌、逍遙、鴛鴦、悠遠，皆不同呼之雙聲也；閒關、睍睆、荷華、盧旅、成城、稙稺、伊威、威儀、在茲、肆祀、貔皮、緜蠻、優遊、燕婉、監觀，皆疊韻兼雙聲也；縱送、皇王、繾綣、畔援、敵苦、逍遙、祖武、傅御、曲局，皆同音聲之疊韻也；清明、昏姻、蝃蝀、烝民、傾城、蒙戎、彤弓、鞅掌、方剛、菡萏、伴奐、陴隮、淒其、差池、棲遲、仳離、涕泗、綢繆、蜉蝣、舟流、芄矛、笑敖、椒聊、窈糾、漂搖、婆娑、蝶贏、籧篨、扶蘇、茹藘、黼冔、掘閱、勺藥、孺祿、樸樕，皆不同音之疊韻也；凌陰、謔浪、鞠訩、杞棘、詭隨、戚施、緝熙、緄縢、猗儺，皆不同聲之疊韻也；光明、劬勞、顯允、菀結、戲豫、馳驅，皆通轉之疊韻也；肅雝為韻，荁夫為韻，嚶趯為韻，蟲螽為韻，皆半句相閒為疊韻也。細繹其理，亦可審音。

一雙聲疊韻有以方音異者，李松石引南史王元謨與桓護率師北伐，敗

于礟碻謝莊以桓護雙聲。礟碻疊韻戲之。但桓護之桓。必讀爲歡字陽平。桓護乃爲雙聲。若金陵讀桓爲汪字陽平。則非雙聲矣。郎如先生兩字。在金陵皆讀爲牙音第三位雙聲也。至涇縣讀先爲掀。讀生爲三。則非雙聲矣。三山兩字。金陵讀三爲牙音。山爲齒音。非雙聲也。鎮江讀三山爲三三。則雙聲矣。揚州讀四十爲四塞。牙音雙聲也。徐州北讀四十爲試十。齒音雙聲也。金陵讀四爲牙音。十爲齒音。則非雙聲矣。知照兩字。金陵讀皆爲齒音雙聲也。閩縣讀爲低就。則非雙聲矣。知道兩字。金陵讀知爲齒音。道爲喉音。非雙聲也。閩縣讀爲低兜。則喉音雙聲矣。風箏兩字。金陵讀爲分爭。岑彭兩字。金陵讀爲存盆。皆疊韻也。揚州讀風彭皆爲工韻。讀箏岑皆爲根韻。則非疊韻矣。是編總譜每韻下注明某地讀某音最清。某地讀某韻似某韻。欲辨其異。當於雙聲疊韻求之。

一雙聲疊韻。有用之於詩而生厭者。劉讓宗引沈休文言詩有八病。平頭

上尾。蜂腰鶴膝大韻小韻旁紐正紐皆謂同韻同母之相觸也。休文爲詩。用四聲叶宮商。五字之中。音韻悉異。兩句之內。角徵不同。永明體然矣。但休文鍾山詩二十韻中。地德少室。淮海。蔥青。參差。息心。結架。隱巖於焉。皆雙聲也。合沓。巙律。崚嶒。三山。儲胥。昆明。時移。蕭條。顧步。爲期。皆疊韻也。栖東園詩。采樵。鶩鷹等字。遊沈道士館詩。御宇。情性。鋭意。三山。好道。由意。曰余。蒙蘢。解帶。臨清。外物等字。早發定山詩。壁忽。徘徊。等字。新安江詩。眷言。滄浪。潺湲。君纓。等字。和謝宣城詩。飛晃。不避。飛翻。夢寐。等字。詠月詩。臨靜。圓影。珠綴。等字。愁臥詩。蕭瑟。掩軒。清陰。等字。詠湖中雁詩。單汎。搖漾。等字。三月三日詩。照曜。陸離。戲伊。金瓶。容儀。當忘。等字。皆雙聲疊韻類也。若用之不當。則如溫庭筠詩。釣綸芰棹寄年華。吳融詩。更被東風動離思。釣芰棹。東風動。同韻母字多。則生厭。錢起詩。紅泉翠壁薜蘿垂。伍喬詩。荷蘂因共過林烟。泉翠壁薜。荷共過。同母韻用非當用。亦生厭也。劉融齋謂詞句雙聲。宜擇不同呼者用之。毋從一音連下多字。最爲詩病。是編四呼可資詩家考核。

詩學平仄一條

一古人不論平仄。本有長言短言節奏。自四聲譜出而詩學首論平仄矣。今試帖平仄四句一粘。律詩平仄。五言第三字與第五字相反。七言第五字與第七字相反。古風五言第三四五相同。七言第五六七相同。五言古下三字連用仄者。上二字宜用平。下三字連用平者。上二字宜用仄。七言古第五六七連用仄者。宜第二用仄。第四用平。第五六七連用平者。宜第二用平。第四用仄。隔句又宜變換。其一韻到底者。起句宜用韻。不可雜用律句。數句換韻者。換韻處宜兩句連韻。用韻宜平仄相間。四六每聯住腳之字。與下一聯起句住腳之字。平仄總宜相同。此律詩古詩四六平仄之大略也。雖極淺近。然實寓奇耦自然之理。是編平仄五聲。熟玩自解。

先儒韻學三條

一邵子皇極經世聲音圖注。謂聲音統攝萬物之變。萬物有聲色氣味。而色氣味不可圖寫。惟聲出于人口。可翻切而得。故爲聲音圖以期正聲同文。爲王政切務也。其第一多禾開囘同部。與切韻指南果假攝內含結訣意同。蓋揚州以北。讀開囘韻皆如金陵之讀子韻。則家子歌當爲一類也。第六宮龍魚烏同部。與切韻指南通遇兩攝無開口呼之意不同。然宮韻之開口呼與庚韻相似。孤韻之開口呼與支鉤歌韻相似。崇明讀朱爲知。安慶讀都爲兜。鎭江讀祖爲左。有可證也。是公韻孤韻皆有開齊合撮四呼。而公韻爲前六舌籠口尾韻。孤韻爲後九舌籠口尾韻。亦可同爲一部也。第四刀毛牛玉同部。與切韻指南效流三攝無合口呼之意不同。然袍浮毛謀脣音皆合撮呼。則鉤韻高韻皆全四呼。而鉤韻爲舌向下。高韻爲舌向下之張口。正當爲一類也。至第二良光丁

兄同部。第三千元臣君同部。即根岡干堅相接之意。第七心十男妾同部。即侵覃鹽咸爲閉口韻。可用官韻籠口以接支韻也。第五妻衰德貴同部。即支基該一類也。每韻既具開合。又每開每合各具四聲。但四聲止取有字備數。不拘音母之同異。如多可个舌。禾火化八。是也。是編每開每合俱列平仄五聲。且必取同音同呼同韻之字。以期平仄易解。則又補邵子所不足也。邵子七部得十四韻。是編十五韻數亦相類。而邵子第八第九第十皆爲空圈無字之韻。即兩韻居開之濁韻也。是編如根公岡類根公之閒有一濁韻。公岡之閒有一濁韻。根岡之閒又有一濁韻。則亦邵子聲圖之虛位也。若音圖一二三。古坤黑五同部。可以根鏗亨恩當之。五四三卜普母安夫武同部。可以奔噴捫聞分文當之。八九走草思○同部。可以增層僧顙當之。六七東土乃老同部。可以登騰能仍當之。十二十一與第十卓坼莊叉山耳同部。可以貞稱申人當之。嘐

齒牙相接。又可明六七八九十相接之理矣。至黑花香血四字。潘稼堂以爲全備四呼。其實聲圖每行八字。分開合四字。分平仄。音圖則每行八字分清濁。四字分等第。黑字一等。花字二等。香字三等。血字四等。血字當讀爲歇。花字當讀爲哈阿之音。並非全備四呼也。是編專論四呼。而明等第之理。不用濁母。而明清濁之理。邵子聲音圖不至有同部之可疑矣。

一司馬溫公切韻指掌圖敘。謂士人鼂古奇字。往往含胡。囁嚅茲圖。殆天造神授。以便學者。故求母求韻。音和類隔。協聲歸母。諸法皆爲翻切設也。其辨五音例。以喉音爲宮。脣音爲羽。辨字母次第例。以脣音爲宮。喉音爲羽。則錄舊說而待後學決擇也。其前六圖。高公孤鉤甘金爲獨韻。開合不全。則皆取有字之韻。不列無字之韻也。其後十四圖。干官根昆歌戈剛光各一開一合。觥揯一合一開。該基傀乖二開二合。切字皆可

以開合互用。則十四止爲七韻。併前六韻。亦止十三韻也。其直列四層以四聲爲序。每聲四字。以等爲序。此用聲辨等。以較切韻指南直列四層爲四等。每等具四聲者。正相濟也。其列非敷四母。與日字母止有三等。端精九母。止有一四兩等。知照九母。止有二三兩等。餘見邦影十二母與來字母。皆備全等。則等法至顯也。其注清濁法。每音四母者。以全清次清全濁不清不濁爲序。每字五母者。以全清次清全濁全清半濁半清爲序。來日兩母同爲不清不濁。則清濁至顯也。其五音全等爲外轉。齒音全等而脣舌牙喉無第二等爲內轉。則內外轉例至顯也。其第三等字通及第四等字爲廣通。第四等字少。第三等字多爲偈狹。則廣通偈狹例至顯也。其以日字母之二等爲來娘。一四兩等爲泥者。嘐有尾音也。其以匣母爲一二等。喻母爲三四等者。喉有尾音也。其列引類字七十二。曰經堅。輕牽。勤乾。銀研。丁顛。汀天。廷田。甯年。珍邅。癡脠。陳纏

紉黏賓邊濱篇貧便民緜分番芬蕃扶煩文亡津煎親千秦前新先餳涎眞氈嗔蟬嘑潺身羶孱蛇因煙馨軒刑賢寅延鄰連人然用根堅兩韻之雙聲翻切紐弄至便也其和會切會商量切商概置不用則較集韻用筆別切別者爲無弊也是編配宮商分母韻聲呼四法韻類分五舌張籠口法字母別去濁音補入尾音四呼全列以采無字之音不用點窠寄聲而用翻切不用引鄰寄韻而用尾韻不言清濁而言輕重不言等第而言呼之高低方音入聲之分陰陽平聲之合皆體司馬公深意而爲之補其不足也

一陸稼書先生等韻便讀錄本曾於歙縣試館見之據云每月束修三十金延師教習韻學得此三十二母及四十韻其橫列莧坤空俾敦吞屯嫩奔噴盆門尊村存孫隨中充崇春鱅烘紅翁爲風帆勿吻論蘂卽新安直圖字母序次也其直列五音正副各四宮土脾合口呼韻觀戈工莧正圭光孤剛副商金肺開口呼韻甘鰥監瓜正艱該根乖副角木肝啟房呼韻江佳干嘉正驕溝交鳩副徵火心齊齒呼韻雞肩經兼正今耕斤迦副羽水腎撮口呼韻拘扃恭肱正涓君高歌副以較新安直圖公岡驕基居弓庚根京巾金簪鈞扃裩光觥江規姑貲乖該皆瓜嘉拏迦淞戈歌官涓干堅兼關艱甘監高交鉤鳩四十四韻異矣較韻法橫圖公鞏庚京肱裩君根巾金光恇岡姜規居孤基乖該皆瓜加關結戈歌官涓千堅兼關開甘監高交驕鉤鳩四十一韻上去無恇結交入聲止十六韻者又異矣稼書先生引而不發待人自悟而教者亦莫之講解惟令學者讀之而已是編分晰易解當亦稼書先生所許也

古今韻學四條

一經韻各隨方音非若後世押韻之奉功令也乃顧亭林段穆堂輩謂古韻分于時代欲求三代上韻書且若三代上之四海九州同用一韻書而非後世所得見者顧氏易音乾彖傳謂眞諄蓁不與耕淸靑通孔子屯象志行正大得民韻觀象尚賓觀民志未平韻出于方音未可爲據詩三百五篇並無此音云云夫以孔子方音爲不可據則三百五篇之韻卽爲韻書矣垣因檢顧氏詩本音山有榛隰有苓則云苓字力珍反後人誤入靑韻于何其臻居以凶矜則云矜居銀反後人誤入蒸韻旣誘其誤于後人而肇禋迄用有成禋成又通爲一韻四方其訓之百辟其刑之訓刑又不言韻其德克明克長克君又不以君明爲韻反以三句類比爲韻其惟哲人告之話言順德之行又不以言行爲韻反以下段其惟愚人人字與言字爲韻隔斷語氣一若古人用韻竟不循意義爲節奏也段氏音均表多沿顧氏之誤而又譏顧氏方音之說爲誣且謂商周韻書亡佚已久古人韻部謹嚴從未有出韻者及見韻有不合如驂與中爲韻則云驂字本音在第七部詩小戎合韻中字一若古人用韻不計張口籠口之諧聲而必依彼十七部爲科律者此名爲能通古韻實則泥古而滋惑于後世耳垣嘗留心方音知今世方音不能強同卽古人方音亦必不能畫一也作詩者旣非一方之人用韻者自非一方之音節南山首章巖瞻惔談監不雜東冬韻者是詩人之方音合于今韻覃鹽咸類也國風中驂風南音心則詩人之方音讀侵覃鹽咸籠口而得與東韻合也大雅仇方鉤援民人所瞻考慎其相商頌下民有嚴不敢怠遑亦詩人之方音讀鹽咸籠口微張而得與陽韻合也螽斯詵振揚之水薪申固詩人方音合于眞韻也周頌禋成小雅岡薪大雅明君小戎羣錞苑膺弓縢興人音抑三章今政九章人言行僭心

亦詩人方音讀眞文元與陽庚青蒸侵韻合也。高郵王氏經義述聞以臨崇爲韻。明長爲韻。君順爲韻。而不以君明爲韻。則亦泥古而未能以今通古矣。今崇明讀庚類陽而不類眞。湖北讀魂痕類元而不類眞。婺源讀先類眞而不類庚。金陵讀覃刪類陽而不類侵。讀眞文類庚蒸侵而不類元陽。鎮江讀覃類刪而不類江陽。數百里內。今音多異矣。豈古人獨能一音哉。然則談韻學而稱今古之異者。非通韻學人也。談韻學而僅稱南北之異。不知南有與南異。北有與北異。南北且實有相同者。亦非通韻學人也。顧氏囿於崑山方音。而嚴辨眞庚。至疑聖言爲難據。段氏囿於金壇方音。而嚴辨支之脂。至以十七部爲三代上之韻書。此特強人就我之見耳。曾亦思九達之逵。固有總匯一區。使萬方可以類聚。可以羣分乎。是編總譜十五韻。則古韻今韻等韻三家皆得其通。而中土方音。外邦翻譯。未有舍此而可求門徑者也。

一毛氏奇齡古今通韻。欲以通之一字破顧氏之門目。似有見矣。乃其所以求通者。則五部也。三聲也。兩界兩合也。東冬江陽庚青蒸爲第一部。支微齊佳灰魚虞歌麻爲第二部。蕭肴豪尤爲第三部。眞文元寒刪先爲第四部。侵覃鹽咸爲第五部。此平聲之韻通也。平上去爲三聲。則如東董送通也。平上去通入與不通入爲兩界。則如東冬江十七部有入。支微齊十三部無入類也。去入聲通。爲兩合。則如泰曷。泰末。無平上而有去入類也。專乞靈於平仄四聲。亦囿於今韻之學者耳。豈知天下字音。無一不備平仄乎。雖執音以求字。字未能全。而執字以求音。則有去入即有平上。有平上去即有入也。音韻闡微列泰韻無平上入之字。猶覺其音近代隊。可求平上入之聲矣。是編無字之音。悉用翻切以塡其位。言通韻者當審詳之。

一古韻自宋鄭氏庠分爲六部。一東冬江陽庚青蒸。二支微齊佳灰。三魚虞歌麻。四眞文元寒刪先。五蕭肴豪尤。六侵覃鹽咸。各配入聲。與今詩韻同。國朝顧氏炎武本明陳氏第毛詩古音考。爲詩本音。分古韻爲十部。一東冬鍾江。二支脂之微齊佳皆灰咍。三魚虞模侯。四眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙。五蕭宵肴豪尤幽。六歌戈麻。七陽唐。八庚耕清青。九蒸登。十侵覃談鹽添咸銜嚴凡。各配入聲。與今詩韻有無相反。惟侵覃九韻與今韻同。江氏永訂之爲古韻標準十三部。一東冬鍾江。二支脂之微齊佳皆灰咍。三魚虞模。四眞諄臻文欣魂痕。五元寒桓刪山先仙。六蕭宵肴豪。七歌戈麻。八陽唐。九庚耕清青。十蒸登。十一尤侯幽。十二侵。十三覃談鹽添咸銜嚴凡。各配入聲。與顧畧同。惟眞諄元寒類顧無江有。至段氏玉裁改定爲十七部。一之咍。二蕭宵肴豪。三尤幽。四侯。五魚虞模。六蒸登。七侵鹽添。八覃談咸銜嚴凡。九東冬鍾江。十陽唐。十一庚耕清青。十二眞臻先。十三諄文欣魂痕。十四元寒桓刪山仙。十五脂微齊皆灰。十六支佳。十七歌戈麻。各配入聲。與顧畧同。惟眞先類顧無段有。段氏分別支之脂三韻最嚴。謂唐人功令。支脂之同用。不合古韻。因取詩經絲治試霾來思淇姬謀貽寅媒期哉時鋂偲其梅裘騏貍狉基箕尤能僛郵牛飴軀茲紑秠駓才類。屬之咍。爲第一部。萋飛喈歸私衣鬼隤罍懷纍綏枚飢祁薇悲夷霏遲違畿遺摧霏妻姨荑蠐犀眉淒晞崔隮蓍師騑威騤腓哀躋氐維毗迷依㢘階伊幾頎萋棲湝回尸矢葵膍維懠屎資咨黎推郿鵻追祗圍類。屬脂微齊皆灰。爲第十五部。支觿知斯枝提伎篪卑圭攜類。屬支佳。爲第十六部。此段氏考古細心處。但未明其所以然。依然令人不解。蓋第一部當爲舌抵牙韻。來讀釐。牛讀疑。本音基期也。第十五部當爲舌抵牙之張口韻。回讀槐。遺讀外。師讀篩。本音皆湝也。第十六部當爲舌抵牙之籠口咬齒。本音支斯篪也。今淸江淮城謂栄爲砌。利爲賴。支爲緇。正與段氏所分支之脂三

韻讀法畧同。如必强天下人人分別支之脂則哲人所難。轉以滋惑。是編支甚該三韻已具支之脂分別之理。雖譜中用字不敢泥古。而讀法既明。自能於古韻之學求得門徑。

一音呼聲韻四端。有一端未明。卽無以解方音。方音不解。卽無以通韻學。如方音萌蘖之蘖。秦晉閒曰肄。肄齊齒。蘖開口也。水火之火。齊言曰焜。焜合口。火開口也。段氏不明四呼。輒以爲同部假借。荆郊之鄙。謂淫曰遙。淫屬侵韻閉口。說文稽讀若芟。丙棪突皆讀若導。服之導。導服卽禫服。禫導稍芟皆宜用籠口讀法得其通音也。齊魯閒讀鮮近斯。此猶洗字可讀先上聲。亦可讀西上聲也。淫遙同爲牙尾音。鮮斯同爲牙音第三位。是韻轉而母自同也。關西曰迎。關東曰逆。迎陽平。逆入聲。迎逆同爲喉尾音也。段氏不知字母。輒以爲異部合韻。惟其字母與呼法全未明晰。故雖指摘顧氏改疷爲痕。而塵疷所以同韻之理。未能言也。雖議

顧氏謂谷風思齊無韻之非。而萋與怨。造與士。所以同韻之理亦未能言也。徒以尤韻思裘韻梅。爲古本音。啾韻憿膴韻飴。俅韻基爲古合韻。而工祝致告。孝孫徂位。弓矢旣調。助我舉柴。中心好之。曷飲食之。實思齊造士爲韻之例。反不知也。薄言采芑。于彼新田。我徂東山。滔滔不歸。實谷風萋怨爲韻之例。又不知也。且沿顧氏章首章末各韻之說。謂山與山歸與歸。好與好。食與食隔章爲韻。而山與歸好與食。不自爲韻。猶之采唐上與上隔章爲韻。而中宮上三字不自爲韻。曾亦思周頌邦崇功皇旣可爲韻。中宮上何不可爲韻乎。葛屨五兩與雙爲韻。正合上章崔綏爲韻之例。何爲雙與庸可爲韻。而兩與雙獨不可以江陽通乎。且眞先同爲第十二部。無遏爾躬。有虔殷自天。躬天卽可合韻。不云自中。中字已由朱子叶諸仍反。何不以中與頻合韻。反以頻字與上章引字韻乎。此類自相矛盾。不勝窮詰。是編轉韻序次。能通方音。則如閩人讀上爲諷。上中宮一韻矣。涇縣讀田爲提。田芑一韻矣。金陵南鄉讀躬爲昆。中爲均。天爲汀。中頻躬天一韻矣。如此類推。可爲談古韻者補其闕。正其失。而平其爭。

今古通韻三條

一劉豹君詩韻含英、謂古韻通轉、向依宋吳棫韻補一書訂定、後邵長蘅韻略則取宋鄭庠古韻本改訂。今於舊本外附錄邵本備用。一東古通冬轉江、韻略通冬、江。三江古通陽。十一眞古通庚青蒸轉文元、韻略通文元寒刪先。十五刪古通覃咸、轉先。一先古通鹽、轉寒刪。七陽古通江、轉庚、韻略獨用。八庚古通眞、韻略通青蒸。九青十蒸十二侵古皆通眞韻略侵通覃鹽咸。十四鹽古通先。十三覃十五咸古皆通刪。詩韻合璧謂江陽之通。唐人多用之。韓詩此日足可惜、嘗通用東冬江陽庚青蒸七韻、邵本眞文六韻從鄭庠。而陽部獨用、亦未詳考也。周松靄謂邵氏不知而作。貽笑後人。此皆未知根公岡甘堅官張口籠口、有聯貫遞轉之理。而根公尾韻、實統攝此類也。四支古通微齊灰轉佳、韻略通微齊佳灰。六魚古通虞、韻略同。二蕭古通肴豪、韻略同。五歌古轉麻、韻略通

麻。十一尤古獨用、韻略同。詩韻合璧謂錢塘柴氏作六魚通虞尤。以古詞日出東南隅有樓字、又尤韻字旁區婁皆類虞、與江韻字旁工宗類東冬、音爲一例也。然不明支基該家孑歌鉤高孤、張口籠口聯貫遞轉之理。則猶未知其所以然也。上聲廿四迥兼配青蒸、而古通軫、去聲廿五徑亦兼配青蒸、而古通震。九泰無平上、而古通寘眞支類、韻易通。以根基尾韻皆能領衆韻也。入聲一屋古通沃、轉覺、韻略通沃覺、猶東冬江之通轉也。三覺古通藥、轉屋。猶東江陽之通轉也。四質古通職緝、轉物、韻略通物月曷黠屑。五物古通質。六月古通屑葉陌、轉曷。七曷、八黠古轉月。九屑古通月。猶眞文元寒刪先與蒸侵庚鹽通轉也。十一陌古通月、韻略通錫職。十二錫古通職緝。十三職古通質。十四緝古通質。十六葉古通月。十五合十七洽古獨用、而韻略緝通合葉洽。此猶庚青蒸侵覃鹽咸與眞元通轉也。周松靄謂文殷當分兩部。而不知爲合口齊

齒之異、又不知元魂痕之異、則仍音呼聲韻之未明耳。詩韻合璧謂去聲廿六宥。時本有作通沁者。嘉定李氏炳燭編強求侵尤二韻之通、則未知根基尾韻各有類也。東韻之脣音蓬蒙馮風、金陵讀如庚韻、庚蒸之脣音烹萌朋瞢、揚州讀如東韻、庚蒸合撮呼之觥兄肱宏、金陵揚州皆讀如東韻。尤韻之脣音謀浮、揚州皆讀如虞歌韻。上聲母婦、則金陵揚州皆讀如虞歌韻、若非明於五音四呼。何以辨之、有談今韻者。不觀此編。可乎。

一高郵王氏經義述聞謂顧亭林音學、不用切韻東屋登德入聲之例、可稱卓識、獨于緝合九韻、仍從侵覃、乃兩歧之見。又謂段氏音均表、以術月爲脂部入聲。又以質爲眞入聲、乃自亂其例。以去聲祭泰夬廢四部與至未等部合一類、以入聲月曷等部、與術物等部合一類、以侯部入聲屋谷禿粟等字。爲幽部入聲、皆不諧音。因立古韻廿一部。分爲二類。

東蒸侵談陽耕眞諄元歌十部。爲有平上去無入一類、支至脂祭盍緝之魚侯幽宵十一部。爲皆有入聲一類。惟至祭無平上。盍緝無平上去此泥于九經楚詞用韻之交而古人未用爲韻之字。則無由位置也。不知天下無一字不全平仄、豈有有去入而無平上。有入而無平上去者乎。如至祭去入用偏旁之例、則翕與龕竝从合。嗜與簪竝从朁。此類甚多。誰謂盍緝僅有入聲乎。臸一音臻、壹亦通絪。衞諸韋聲。誰謂至祭僅有去入乎。至於歌韻與東蒸類合一。以歌韻近于捲舌、其尾韻有似根公也。東蒸類無入聲、亦北直方音。讀華築類如孤韻耳。若審揚州方音則東蒸類何一無入聲耶。以高郵而不識揚州音。誠泥古而不能通今者矣。倘閱此編。當亦猛省。

一績谿胡春喬古韻論。引宋鄭庠古音辨分陽支先虞尤覃六部。戴東原聲類表分九類。一歌魚鐸。二蒸之職。三東尤屋。四陽蕭藥。五庚支陌。六

眞脂質七元月八侵緝九覃合以爲一類喉音一二三四五類鼻音六七
類舌齒音八九類脣音也孔巽軒詩聲類析東冬而二爲十八類陰陽
對轉陽聲九一原類二丁類三辰類四陽類五東類六冬類七侵類八
蒸類九談類陰聲九一歌類二支類三脂類四魚類五侯類六幽類七
宵類八之類九合類丁辰通用支脂通用冬蒸侵通用幽宵之通用嚴
鐵橋說文聲類據許氏書九千四百餘字以聲爲經以形爲緯以韻分
字以子繫母分十六類上篇一之類二支類三脂類四歌類五魚類六
侯類七幽類八宵類下篇一蒸類二耕類三眞類四元類五陽類六東
類七侵類八談類上下同位相與對轉之蒸支耕脂眞歌元魚陽侯東
幽侵宵談皆對轉也夫鄭庠以東冬江庚青蒸從陽讀陽字必稍籠口
眞文元寒刪從先讀先字必稍張口微齊佳灰從支讀支字必如子韻
魚歌麻從虞讀虞字必如歌韻蕭肴豪從尤讀尤字必如蕭韻侵鹽咸
從覃讀覃字必籠口韻也至于戴東原歌麻魚虞同以鐸爲入聲則虞
韻正似歌韻矣蒸登之咍同入聲職德則蒸登職德必用揚州方音之
咍職德必用金陵方音乃可直下東冬江與尤同入聲屋沃覺則江尤
皆須籠口讀也陽與蕭肴豪同入聲藥則陽韻亦當籠口讀也庚青支
佳同入聲陌錫則陌錫必讀如家子韻也眞文魂痕先脂微齊皆灰同
入聲質術櫛物迄沒屑則入聲必似堅韻也元寒刪仙祭泰夬廢同入
聲月曷末黠鎋薛則皆宜張口讀也侵鹽同入聲緝則入聲必似基韻
也覃咸同入聲合葉洽則皆宜籠口讀也東原爲段茂堂之師聲韻表
成于音均表之後而支脂之三韻之分實爲段氏所本其配入聲必知
其讀法乃不至訝爲怪事其謂歌魚爲喉音東尤陽蕭庚支爲鼻音眞
脂元月爲舌齒音侵覃爲脣音皆就韻以分五音也孔巽軒以元寒刪
仙爲原耕青爲丁眞先文魂痕爲辰陽庚爲陽東鍾江爲東冬爲冬侵

覃凡爲侵蒸登爲蒸談鹽添咸銜嚴爲談皆有平上去而無入歌麻爲
歌亦無入聲支佳爲支有入麥錫脂微齊皆灰爲脂則至未霽祭泰怪
夬隊廢多去聲質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛更多入聲魚模爲魚
有入鐸陌昔侯虞爲侯有入屋燭幽尤蕭爲幽有入沃宵肴豪爲宵有
入覺藥之咍爲之有入職德又合盍緝葉帖洽狎業乏爲合則有入無
平上去矣段氏以孔氏分屋沃燭與東冬鍾江爲加詳不知其陽聲九
類皆根公尾韻陰聲九類皆基孤尾韻也嚴可均上篇一之類二支類
三脂類四聲與孔氏同四歌類三聲亦與孔氏同五魚類則魚虞模上
聲語麌去聲御暮入聲鐸陌昔也六侯類則侯厚候遇屋燭也七幽類
則四聲與孔氏同而上聲多巧皓也八宵類則四聲與孔氏同而上聲
無巧皓也下篇一蒸類三聲如孔氏蒸類二耕類三聲如孔氏丁類三
眞類如孔氏辰類而去聲無霰四元類如孔氏原類而去聲多霰五陽
類如孔氏陽類六東類如孔氏東類七侵類則侵覃咸銜凡冬上聲寑
感范去聲沁勘陷梵宋也八談類則談鹽添嚴上聲敢儉忝儼檻去聲
闞豔㮇釅鑑入聲緝合盍葉帖洽狎業乏也其上篇皆基孤尾韻其下
篇皆根公尾韻也其之支脂三韻則與孔氏戴氏相同蓋惟顧氏江氏
未分支之脂而段氏始以唐許敬宗注支脂之同用爲不協其師戴氏
則以蒸之庚支眞脂分三類曲阜孔氏則以丁支辰脂蒸之爲陽陰對
轉烏程嚴氏則以之蒸支耕脂眞爲上下對轉此三說較段氏分支脂
之而無比例者爲明顯矣但眞庚蒸在金陵讀爲一韻支脂之在金陵
亦爲一韻詩韻眞近先庚近陽蒸近冬眞可爲寅先可爲洗徵可音止
用可韻事載從可韻夷以蒸之爲一類眞脂爲一類不外乎淸准讀理
爲乃讀來爲衲也惟庚支爲一類必用籠口捲舌法方可得其相近之
音若求庚陽青與支韻消息相通之字則絕少矣旣以捲舌籠口得音

則辨眞蒸庚者。莫如根公岡甘堅。分別舌向上舌穿牙張口籠口也。辨支脂之者。莫如支基該。分別舌抵牙張口籠口也。三山陳季立謂作詩非一人。采詩非一國。何以毋必韻杞止祉喜馬必韻組黼旅土。京必韻堂將常王。福必韻食翼德億。以此爲古音之證。抑知金陵讀毋爲姥。鎮江讀毋某爲麽。丹陽讀某爲每。崇明讀主爲止。謀韻膴膴作腜。膴屬孤韻。孤韻之開口呼似支韻。支韻之合口呼似孤韻。十二攝祴孤合爲一韻。毋字讀爲美爲姥。尤字讀爲怡爲魚。地至廣也。金陵讀馬如麽。鎮江讀組爲左。家讀爲姑。賓讀爲歌也。華讀爲皷。貲讀爲呵也。義从我聲。移从多聲。伊烏尾韻。亦開合口之分也。蘇浙閩讀京爲姜者。爲地甚廣。京堂將常王。金陵南鄉有籠口讀如公韻者。則京字張口籠口皆得其通矣。盧江讀福爲弗。一切與食翼億正爲通韻。德字在金陵張口讀。福字在金陵籠口讀。德如該韻。福如孤韻。盧江讀福德皆如子韻。此皆方音

最廣者。不必有韻書而自能如此押韻也。如謂左傳國語易象離騷秦碑漢賦往往韻與詩合。此特方音之偶同耳。曾亦見詩之以中韻躬又以中韻驂。又以中韻類。以戎韻東。又以戎韻務。又以戎韻士祖。三百篇中。實多方音之不同乎。如謂鄭康成箋毛詩。言古聲塡寘塵同。注它經言古聲某某同。古讀某爲某。爲漢儒知有古韻之證。不知漢儒所謂古者。乃謂秉筆一古人讀音如此。非謂古時天下同一讀音也。徐邈沈重諸人。謂合韻取韻協句。就詩求音。亦以讀詩之人與作詩之人方音不合。故設爲協韻法耳。節南山瞻與嚴韻。桑柔瞻與相韻。則作節南山詩之一古人讀桑柔瞻相韻已難協。是古人之音。讀古人之作。不免乖刺也。金陵讀瞻爲章。則與相爲韻正合。是今人之音。讀古人之作。反不相乖刺也。然則陳季立所取爲古音之證者。皆所不足爲憑者矣。顧亭林以三十年蒐討之勤。博徵秦漢以上有韻之文。及說文諧聲之字。以辨

唐韻之非古音。江氏謂其攷古功多。審音功少。斯言誠是也。蓋唐韻者。特陸法言輩之方音也。秦漢以上韻文。及說文諧聲之音。固較多於陸法言輩。而究未必舉四海九州郡邑之人徧得其音也。顧氏第知韻文及諧聲與陸法言有異音耳。詎知古今天下。人同此心。心同此理。人同此口。口同此聲。其見爲異者。皆有可合。其見爲同者。皆有可分。則欲辨音之同異者。祇可名之爲方音。不可名之爲古音今音也。乃段氏謂支佳一部。脂微齊皆灰一部。之咍一部。漢人猶未嘗假借通用。晉宋以下少有出入。迄乎唐人功令。支脂之同用。佳皆同用。灰咍同用。於是古之截然爲三者。罕有知之。噫。人言者心之聲也。後人言語之音。且異於古人。則宜今人行事之不古若矣。段氏一言泥古。將使今人之同流合汙者。引爲口實。以解其闇然媚世之罪。所關豈淺鮮哉。垣 則謂之咍同部。脂微齊皆灰同部。支佳同部。固分爲三部也。支脂之同用。佳皆同用。灰

咍同用。亦分爲三部也。支脂之合一。則佳與支分矣。皆灰與脂分矣。咍與灰合一。則咍與之又分矣。此合則彼分。彼合則此分。要不外支基該爲舌抵牙。竝其張口籠口爲一類耳。微韻合口。齊韻齊齒。閩人讀知爲低。之爲齏。利爲賴。揚州讀知爲咨。賴爲戾。涇縣讀回如金陵讀槐。天長讀槐如金陵讀回。此猶金陵讀眞庚同韻。而眞先不同。婺源讀眞先同韻。而眞庚不同。崇明讀庚陽同韻。而眞庚不同。金陵讀風爲分。紹興讀風爲帆。揚州讀彭爲蓬。要皆以根公岡甘堅爲通轉耳。至陰陽互轉。以入聲爲樞紐。所謂異平同入者。不啻方音。尤難得其確實。艱難。倭遲。支離。皆疊韻也。而戴氏謂爲雙聲。則未解廣韻之雙聲疊韻也。戴氏正轉三法。一曰脂轉皆之轉咍。支轉佳。爲轉不出類。一曰眞文魂先轉脂微灰齊。換轉泰。咍海轉登等。侯轉東。厚轉講。模轉歌。爲相配互轉。一曰蒸登轉東。之咍轉尤。職德轉屋。東冬轉江。尤幽轉蕭。屋燭轉覺。陽唐轉庚。藥

轉錫眞轉先侵轉覃爲聯貫遞轉正轉同入相配不恃古人用韻爲證則戴氏已知古韻不可拘矣而知有對轉猶未知根基尾韻可領諸韻也鄭庠合眞文元寒删先爲一部蕭肴豪尤爲一部陸德明所謂韻緩不煩改字也江氏先從眞仙從元先讀爲辛也顧氏侯從魚虞侯讀爲胡也嚴氏冬合于侵侵讀爲宗也儺鸃皆從難聲甘官轉支歌而伊烏尾韻分也兀音近月而廣韻音五忽切月字撮口轉合口也集與告韻猶賓筵時又韻也貫讀祕芹通蘄垠通圻塵韻瘨爲亭林抱經辨矣抑知根支捲舌同音乎季立謂軌音九班孟堅始變音矣抑知崇明讀九軌皆如金陵之讀舉乎洪範曰蒙徐仙民音亡鉤反讀爲矛矣抑知徐州讀矛爲磨籠口近于蒙乎躬天韻躬頻又韻矣抑知閩音躬爲君癸源音天爲汀乎平便爲耕眞之通便釆爲眞元之通春秋年夫左氏作佞夫儀禮今文扃爲鉉矣抑知眞庚青同韻眞先又同韻者今日方音不勝數乎胡春喬謂列國音不可强同凡有不諧當以侯東對轉魚陽對轉蒸之對轉眞脂對轉元歌對轉合字音字形推之是編明音呼聲韻四端則通轉自無牽强矣

詩經韻法五條

一朱子謂周頌多不協韻又謂清廟之瑟[illegible]詩詞外當有叠字散聲嘆發其趣吳季[illegible]而不屈邇而不偪遠而不攜處而不底行而不流[illegible]形容唱嘆二音聯絡之妙蓋聲有發有收由發以漸而收收及下一音又轉入後一字此閒用韻有宜通廣者如清廟廟相爲韻廟相皆讀爲籠口韻何以知之說文鬻羔聲古行切慒曹聲徂宗切行字庚陽兼收淙字冬江兼收齊詩猎之閒猎作嶩說文獿農聲奴刀切徐州以北讀高韻籠口近于公韻讀江陽韻亦不甚張口故公高二韻互通即東江庚陽可通矣天字音汀屬青韻青可通庚轉陽則天廟亦可爲韻矣瞻卬鞏與後爲韻臣工牟與明爲韻武末句功與劉爲韻皆與廟天相爲韻之例相符承與入爲韻猶臻矜爲韻也士與德爲韻猶祀福戒棘爲韻也如此詳求通轉之法則周頌未有無韻者矣朱子謂音韻是經學中一事柰精力已衰無以整頓故詩經音用吳棫補音翻切其疑爲無韻注爲未詳者亦俟後學爲之正耳南方之原原與差麻娑爲韻猶番之可讀爲波難之可讀爲那也陟其高山允猶翕河肆戎疾不殄烈假不瑕非即原婆之例乎釐爾圭瓚秬鬯一卣我心慘慘聽我藐藐舒夭紹兮勞心慘兮甘韻籠口可與北音鉤高爲韻者不又有例乎天子是若明命使賦若可讀惹車可讀叉射可讀妬此即楚與馬韻女與下韻邪與徂韻戶與者韻椐與柘韻之例也王命仲山甫式是百辟辟去聲爲避甫與辟爲韻即鳳凰于飛翽翽其羽周原膴膴堇荼如飴王命卿士南仲太祖侯亞侯旅侯彊侯以嗟我婦子入此室處爲韻之例也食之飲之君之宗之飲與宗爲韻即鑿冰沖沖納于凌陰靡神不宗上帝不臨不云自頻不云自中自西徂東多我覯瘨爲韻之例也既作爾歌與誓爲韻

郎七月流火火與衣葦爲韻例也無曰苟矣苟與逝爲韻郎女所治兮治訧爲韻何其久也久以爲韻之例也譽髦斯士士與造韻載號載呶呶與僛韻郎中心好之好與食爲韻工祝致告與位爲韻矯矯王之造與晦介爲韻之例也我徂東山山與歸爲韻思我小怨怨與萎爲韻賓之初筵筵與秩爲韻郎河水瀰瀰與鮮韻河水浼浼與殄韻于彼新田田與芑韻之例也溫溫其恭與筵爲韻郎無過爾躬躬與天韻騏駵是中中與驂韻之例也職兄斯引引與替韻郎會言近止近與邇韻祇自塵兮塵與疷韻有鶡萃止萃與訊韻亦有高廩廩與秭韻以弗無子子與敏韻言采其芹芹與旂韻知子之來來與贈韻時周之命命與對韻以迄于今今與祀韻匪今斯今今與茲韻例也維水泱泱泱與洛韻洛爲泯入聲猶塞爲聰入聲與來韻篤爲兜入聲與收韻集爲就入聲與猶韻例也凡此皆朱子所未詳而顧氏段氏皆未深考惟明命使賦與若

韻尚有見地擬編詩經用韻釋疑譜詳之

一詩經起句結句有數章相同者夏澹人爲本句自叶之法較顧氏段氏隔章相協之說爲長如于嗟乎騶虞于嗟乎不承權輿乎虞乎輿爲韻也于嗟麟兮其樂只且于胥樂兮嗟讀蘸樂讀羅且讀搓胥讀西嗟兮樂且胥兮韻也得此解則宋唐之宮中上杕杜之好食東山之山歸瞻彼洛矣之洛泱瘉不容不論韻矣狂童之狂也且文王有聲各章烝哉用是編捲舌籠口法讀之亦無不協

一朱子詩集傳用吳棫補音之翻切其孫朱鑑爲增韻今考其音呼之合者如聞字微勻反悔字虎洧反飫字於慮反控字口貢反炭字他覽反令字力呈反虎字後五反據字姬御反皆於金陵音一讀郎合至熏字許云反則讀成陽平而不合於陰平蔄字古賢反則合口陽平而不似齊齒陰平安字於肩反則撮口而不似開口泮字匹見反則撮口而不似合口穴字戶橘反則合口而不似撮口然王應麟引齊詩有狐綏綏作夕夕綏合口夕齊齒也遐不謂矣不瑕有害遐瑕皆作何字龐遐瑕齊齒何字開口也伐木許許讀作滸滸許撮口滸合口也爾雅引漣漪作瀾漪漣齊齒瀾開口也則呼之異有由來也掘字求勿反而金陵讀爲厥糾叶其了反而金陵讀爲九虛字叶起呂反而讀爲許檻字胡覽反而讀爲坎婉字叶許願反而讀爲玩衡以音母則鳩求坎喊去許炫院未出喉音四母也兌吐外反而讀爲對圖丁五反而讀爲土樂音洛而叶五教反翿音乳而叶奴口反律以音母則都吐耨乳未出腭音四母也庶音樹而叶陟畧反遄讀傳而音市專反傭讀戎而音尺龍反律以音母則陟尺市日未出齒[illegible]也趣七口反而讀爲驟苴七如反而讀爲睢舄音昔而叶七約反汜音俟而叶羊里反律以音母則聚趨俟以未出牙音四母也罷叶彼何反而讀皮悖蒲昧反而讀倍孳步廟

反而讀摽服蒲北反而讀伏祥叶汾乾反而讀緋律以音母則彼摽伏未出脣音六母也漢書引莫我敢曷作遏說文引鸞聲噦噦作鉞鉞春秋傳引假以溢我作何以恤我檀弓引匍匐救之作扶服周禮注引翟茀以朝作翟蔽說文引覭我邁邁作怖怖大伯音泰伯將伯音槍伯棲遲音西遲此音母之異有由來也揥敕帝反耽持林反潭叶上袞反斗叶腫庾反皆宜讀齒音也而金陵皆讀爲腭音是齒轉腭也啄都木反柘都故反主當口反詹多甘反馳蛇唐何反皆宜讀腭音也而金陵皆讀爲齒音是腭轉齒也側莊力反氂尺鋭反事上止反皆宜讀齒音也而金陵讀爲牙音是齒轉牙也沙桑何反宜讀牙音而金陵讀齒音是牙轉齒也宅達各反澤徒洛反宜讀腭音而金陵讀牙音是牙由齒轉腭也葵盧當反角盧谷反皆宜讀腭音而金陵讀喉音是腭轉齒而齒之齊齒呼轉爲喉也邁力制反腭音也而讀脣音年彌因反脣音也而

讀噚音是由輕脣轉喉而喉齊齒呼轉齒以至噚也饟式亮反齒音也而讀爲向則齒音齊齒呼通喉音之齊齒也華芳無反脣音也而讀爲花則輕脣轉喉音也何天之龍龍作寵噚轉齒也椓之丁丁音爭噚轉牙也或剝或亨音烹由喉轉脣也擬編經韻栩切通轉譜依此例

一詩經用韻各隨方音無所爲叶韻也今欲得其眞音仍當審方音以求之不可泥吳棫之叶韻也如寤寐思服輾轉反側金陵讀服字籠口側字張口廬江則讀服爲夫月切側爲猜葉切皆如金陵讀孑韻矣左右采之琴瑟友之金陵讀采張口友字舌向下淮城北鄉則讀采爲且友爲野又皆如金陵之讀孑韻矣左右芼之鐘鼓樂之金陵讀芼張口樂籠口直隸則讀芼樂爲磨羅去聲皆如金陵之讀歌韻去聲矣不可泳思不可方思金陵讀泳屬根韻方屬岡韻婺源崇明則讀泳爲羕泳方同爲岡韻矣淒其以風實獲我心揚州讀風屬公韻心屬根韻金陵讀

風爲分心爲辛同屬根韻矣遠送于南實勞我心金陵讀南屬甘韻心屬根韻婺源則讀心爲三與南同爲甘韻且讀音爲顏風爲帆燕燕三章韻通矣祇自塵兮祇自疧兮塵字根韻平聲疧字基韻上聲金陵土音讀塵爲池疧爲低而切則同爲支韻陽平矣河水瀰瀰籧篨不鮮瀰字基韻鮮字堅韻也涇縣讀鮮爲洗洗瀰同爲基韻矣在彼中河實維我儀河字歌韻儀字支韻也河南讀河爲吼宜切與儀同爲支韻矣淇之上在閩縣讀上爲芎與中宮同爲公韻矣命彼倌人說于桑田婺源讀田爲停與人同爲根韻矣歸唁衛侯言至于漕徐州北讀侯漕如金陵之讀河搓同爲歌韻矣舞則選兮四句六合讀選貫亂皆爲籠口韻金陵讀貫反亂張口徐州北則選貫反亂皆爲甘韻張口矣彼留子嗟金陵讀爲孑韻崇明讀爲家韻與麻韻合矣在彼淇厲之子無帶金陵讀厲爲基韻帶爲該韻閩縣讀厲如金陵之讀賴則與帶同爲該韻矣

暵其脩條其歗閩縣讀歗爲繡淑爲甫與脩同爲鈎韻矣抑釋掤忌抑鬯弓忌太平縣讀弓爲姦陰平聲姦與掤同爲根韻矣俟我乎巷兮金陵南鄉讀巷爲閧與送同爲公韻矣中心好之涇縣讀好爲吼義切與食同爲支韻去聲矣蘞蔓于域天長讀域爲于逼切與息同爲基韻入聲矣以垣之孤陋寡聞而所聞方音可證詩經者已難悉數況足跡徧天下者乎然則古人所用之韻皆今世所有之音不得謂今韻之異於古矣願考古者毋泥古以疑今也亦惟于音韻聲呼詳審之耳

一轉韻之法有徑轉者有遞轉者如根之轉公轉岡本韻逕轉也根之轉甘堅以甘堅尾韻爲根是鄰韻逕轉也根之轉支支捲舌尾韻似根是捲舌韻逕轉也根之轉該該尾韻爲基是必由甘堅遞轉也故先字可爲詵亦可爲洗金堅基尾韻遞轉也賓之初筵筵字與恭韻又與秩韻則恭由根遞轉至筵韻秩由基遞轉至筵韻也易姤象柔道牽不及賓

韻家人象志未變順以巽韻根轉堅也革象其文蔚順以從君韻蒙象行不順獨遠實韻根轉基也屯象以從禽往吝窮韻比象位正中失前禽韻豫象志窮凶以中正韻公轉根也泰象皆失實中心願韻堅轉基也剝象終不可用民所載韻豐象終不可用不可大事韻顧亭林以爲不可曉不知孔子爲魯人魯頌及彼南夷莫不率從夷與從爲韻即事載與用爲韻例也用讀爲應從讀爲層應層與夷事載爲根轉基該是公韻由根轉基也講从冓聲垢从后聲岡韻張口而轉公韻籠口徐州北讀鉤韻籠口似金陵之讀公韻則冓后讀爲張口韻必由公韻遞轉也莽亦讀爲姥亡亦讀爲無帑讀儻又讀奴駔讀奘又讀組孤韻爲鉤高之籠口槽从曹聲獶从農聲高籠口似公韻則莽亡帑駔讀張口韻亦必由公韻遞轉以成籠口之孤韻也楚辭離騷莽字與宇並押哀郢莽草憂並押天問功方並押河伯堂宮中並押莽方堂等字皆宜籠口

讀也離騷同調並押中庸引詩鬷格作奏格公韻轉鉤高亦皆由籠口
讀也詩乃召司空乃召司徒烝也無戎外禦其侮以脩我戎大師皇父
敬爾在公來咨來茹皆由公韻籠口轉孤韻也敦字在詩經有登團堆
雕四音由根韻合口呼而轉入籠口韻也打本音頂而讀爲大字之上
聲忘从乍而讀爲爭字之上聲詩陟降厥家以保明其身家與身爲韻
必讀身字爲籠口韻乃得與家字籠口韻相近也宋子謂牙家與埔訟
韻遂從與虔韻亦以籠口讀而得其韻之相近耳顧亭林駁之亦未明
其所以然矣是編古向上舌穿牙舌抵牙舌撥牙舌向下各用張口籠
口法漸次遞轉自可體會得之

爾雅韻法三條

一爾雅爲羣經樞轄不明爾雅字義即難通諸經字義不識爾雅字音即難通爾雅字義蓋結繩之治無字形先有字音書契之興依字音而構字形如人之名爲人其始未有人字之形已有人字之音造字之時特爲人字以當此音耳然則考古而不先究字音是猶水無源木無本也音將何考亦審之于五音四呼五聲十五韻而已爾雅凡數字同義其音呼聲韻未有不得其同者如釋詁曰粵爰于於皆合撮呼之尾音也永羕引延融皆齊齒呼之尾音也卬我台言陽吾余予備四呼而亦皆尾音也固堅擘虔喉音一二位也垝虧圮壞毀喉音一二三位也啟郃盍合翕喉音第三位也渾隕喉音三四位也敵丁當嘐音一位也憚篤亶嘐音一二位也覃剡䂮畧利嘐音一二三位也烈枿嘐音三四位也釗劭勖齒音一三位也疇孰誰齒音二三位也際接捷牙音第一位

也肅速數迅牙音第三位也茲咨呰此斯已牙音一二三四全位也展誠諶慎皆齒音而通嘐則爲亶亮通牙則爲詢信允焉底止徯皆齒音而通嘐則爲待胥戾通牙則爲須竢焉蠠沒孟茂劭勉脣音第三位也甫吾脣音又三又四位也覭髳茀脣音第三又三位也弼比棐輔俌脣音一二又三位也音呼之通既多矣而猶有韻通者申神從崇重根公通也儼仍因根岡通也賡揚續根公岡通也續爲嵩之入聲周頌以似以續續古之人續與人爲韻根公通也勝肩堪根轉甘堅也厥熙興根轉基也運遷徙與薦摯臻皆由根轉堅基也衛蹶假嘉與廢稅赦舍皆由支基轉家子也鬱陶繇喜由支基轉鉤高也酬酢侑報鉤高孤通也揫斂屈收戢蒐裒鳩摟聚堅轉支基鉤孤也喬嵩崇高公轉高也妥安坐官轉歌也哉基胎始初祖輿首假肇落元權支基該爲天地元聲統鉤高轉根堅也時寔閑狎董督導迪神慎平仄聲通也毗劉暴樂即俗

語披離拍落也釋言還返同韻復返同母宣偏同韻宣徇同母割裂同韻嫠剴同母穀祿同韻履祿同母睢亟同韻屢睢同母㥦慼同韻淩㥦同母皆雙聲疊韻互解也鞫究一撮一齊茹虞一合一撮僾唈一開一齊攸所一齊一合庶合口侈開口猶拄合揞開也號開口諄合口猶訛開化合也爆合口火開口桄合口頹開口猶隍合壑開也畛捲舌為底畛張口為噴畛由齒通喁為殄猴由齒通喁為糧致由齒通喁而注為拾掇茹慮二音宏慶同讀虞競彊二音崇明同讀彊佻偷二音涇縣同讀偷浹徹二音揚州同讀怯邕支載也試式用也殷齊中也卽易象載事與用為韻例也饋稔同韻留稔則喁音三四位也菼亂同韻菼騅則喁齒音通也瘞幽也宜肴也支基轉鉤高也囚拘也敖憮也鉤高通孤也懊怳也闍閑也高轉官也奘駔也舫泭也口張籠也降下也康苛也張籠喉音也將齊也將貧也捲舌牙音也疾齊也哲智也裁節也睎密

也豚豩也同母陽平去入也釋訓明明斤斤穆穆肅肅誋誋緝緝同韻巽母也晏晏溫溫祁祁遲遲謔謔謞謞同母巽呼也居居究究同母而鉤孤與惡字同韻又補朱子詩傳所未詳也粵夆掣曳婆娑蘧篨彥媛盧徐皆疊韻也不辰不時辰時根基韻轉也矜憐名為撫掩金陵有是俗語也釋親第兄喉音一合一撮也舅姑有久古之義喉音一齊一合也婚姻亦喉音一合一齊也釋宮牆墉牙音一張口一籠口也鍰杙脣音一張口一籠口也途路旅孤韻喁音也樴橛檝杙齒音開齊呼也閎門脣音第三又三位也釋器罬車為罦字之翻切不律為筆字之翻切康瓠則喉音一張一籠瑹瑞則牙齒通音第三位也釋樂離灑為基該韻止籟為根基韻齒音也釋天扶搖切猋字猋飄暴高韻脣音也淫霖喁音三四位也味柳齒喁通音也陽明藏英根岡通韻也雺霧脣音三四位也摯貳切尾音卽為蜺霄雩切去聲卽為霓也釋地至釋水孟諸

卽禹貢孟豬亦卽周禮望諸孟望根岡脣音也周禮鄭注謂卽明都孟明一合一撮呼諸都一齒一喁音也醫無閭疏引地里志無慮顏師古謂卽毉巫閭無巫脣音又三四位慮閭陽平去聲通也下溼切隰字齒牙音通也岱泰喁音同韻也三成注為三重根公韻通也堂途疏為當道邐迤注為連延匯巖鄭箋猶崔嵬嶼隈同母嶼隩同韻墳防同輕脣音獨蜀喁通齒音隨巒為喁音二三位陷注長狹又為橢圓也甗㠀鮮皆名巘崒卽屺濁卽連與詩經屺連開齊通也釋草莕蔚切蓷菲芴切蕫鴻薈切䕭蘱藜切芵茨藩切蘋侯莎切蒿薞蕪切須蕵姑切鉤卭鉅切蕎芙蕖切荷橫目切傳輕脣通喉音猶華為荂也果蓏栝樓同音戎叔荏菽同音蘆葩與疏蘆菔蘿蔔同音今本草名萊菔亦同音薢茩與英茪同音英茪卽英明與蕨攈同音蒬茈與俗名葧臍同音蔓于與注軒于同音出隧與蘧蔬同音藕車與芞輿同音蘱注蛫母卽知母薞注

澤蕮卽澤瀉蘢古與注蘢鼓同音蘱冬與注門冬同音菌䔽與注履苴同音蔓華與注蒙華同音顛涷與注款冬同音葴與注瀫字同音蒹蒹與茇盤同音與菼蓒同韻異翹卽連翹連苕連草蔁亭歷杜土鹵皆喁音遞下一二三位也萑蓷齒通喁音也遂注蔏陸當陸為遂字之翻切則亦齒喁通音也䔫蘿喁音三四位也芼蕵芣荍勃荍皆方音有發聲有收聲也荄根喉音稂稻喁音蕭萩萊刺牙音蕍蕾脣音熒委萎蕍萁尾音蒸稷眾秫蔠芖蓧蓨皆平入聲通也戎菽蜀葵戎蜀亦平入通也釋木奧李切移枲薪卽薪薪皆切櫬櫝苦茶今名茶茶齒喁通音茶櫝開齊通呼也魄鄭樵言俗呼朴金陵讀魄張口讀朴籠口揚州讀魄籠口讀朴張口也劉劉杙梢梢櫂方音有尾聲也椋卽來椋梠柳諸慮山櫐椋來慮櫐皆喁音梫柳皆尾音也釋蟲蠲蠲桑切蠖烏蠋切蚅蛝蛆合為一音蒺藜卽其翻切也蜙蝑合為一音蟄螽卽其翻切也莫貈為蟀

字之翻切莫貑不過皆一脣一喉輕重相通蠨蟏蟰蛸皆蟰蛸也蟰蛸與疏螵蛸同音蝭蜩螗蜩嘐音二三位也蟱蚿注即蜓蟧陸璣云靑徐謂螗爲蟱蚿今金陵揚州滁州泗州皆謂蟬爲遮留即蟱蚿也其次小者名都留即虭蟧也其最小者名借留即蟼也蜉蝣渠略似蛣蜣蜣蜋渠略與蜣蜋張口籠口同音也蟆注蛙類蟆蛙脣音三四位也罿注負盤草螽名負蠜傅名負版可就其同音知其形也蠤蠜同音蟞蜈同音蝗蝁同音虰蛵注即蜻蛉嘐牙齊齒通呼也負勞注江東呼狐棃負狐爲輕脣通喉狐棃嘐音同也螒天雞注一名莎雞又曰樗雞李巡云一名酸雞莎樗酸皆與螒爲籠口韻也次畫與鼅鼄同音鼄蝥與注蠽蝥同音方言或爲蠾蝓蠩蜍亦同音也蚅蠖注爲蝍蝛方言蛴蝛蚅蝍蛴齒牙通也熒火即炤與詩熠燿同音蛈蝪與注螲蟷同音蠓蠛蠓脣有發聲也螜天螻蛞螻蛄疏稱杜狢杜狗螻蛞螻蛄亦皆同音也釋魚鰼

鱍鮥鱃同牙音蛈蠢同重脣音魴魾同輕脣音鰲鯠同嘐音蜎蠉與注蛣蟩孑孓同喉音科斗與活東同爲上喉下嘐音鯢與詩鰥字同音鼁鼀與蟾諸與詩戚施及說文䵶鼀皆同音也左倪不類即周禮西龜靁屬也不字發聲類靁同音也釋鳥鳩鳩與鶻鵃同音鴂鵯與疏擊轂同音鵻鳩疏名鷹鵻鳩切鷹字音也鵜鴮鸅與注鵜鶘淘河洿澤皆有同音鸒斯鵯鶋亦同韻燕鳦同尾音鶅鵐與注鷦鷯疏服鶅皆爲同音鶹鷅與詩留離同音黃鳥注黃離留疏黃栗留黃鸝留鶬黃倉庚商庚倉商齒牙音通也伯勞與左傳伯趙勞趙嘐齒音通也鼮鼠夷由夷由合一音即鼮字之撮口呼也鴒餔枝鴒枝齒嘐通也釋獸竊毛虦貓同音麠大麃麔麢同音驨騏同喉音蝯善援蝯援同音狒狒被髮狒髮同音釋畧摩牛即上林賦之犛牛犦牛即漢西域之封牛犛摩犦封脣音之通也此類不勝悉數倘不明音呼聲韻安能解爾雅乎總之泥字形以求音則字音易誤通字音以求形則字音字形皆可得正擬編爾雅正音譜明之

一爾雅直音由高郵孫氏方音注重爲從不知重字齒音從字牙音也注藏爲作平聲不知作字去聲爲做爲詛安得平聲爲倉字陽平聲耶高郵讀作字張口故不覺其誤耳此類不勝悉數誤人不知凡幾是編音重字爲公韻齒音第二位合口呼陽平聲藏字爲冏韻牙音第二位開口呼陽平聲無論何處方音皆可就音呼聲韻四端縱橫求之以得經書之定音若用孫偭一字定音反不如孫叔然之翻切矣

一爾雅凡一字數解者皆有原音原義可以推闡如格字釋詁至也陞也釋言來也致字釋言畛底致也畛殄也障畛也釋詁底待也止也格字有求其極至之義故曰陞曰來致字有得所當止之義故曰畛曰底然格字原音原義乃極字也惟其極至無可踰越故爲格式爲格正且用

正式量度以通其義則招來善事扞禦外物皆由極至之義推闡而得也致字原音原義乃底字也惟其底止故至善之地止可立以靜待不可遷移而畛域障蔽殄絕惡類皆由底止之義推闡而得也如此解格致兩字則朱子補傳鄭注孔疏司馬溫公姚江王氏郝京山姚承基羅近溪黃太沖諸家異同爲曹寅谷四書摭餘說所引者亦可無聚訟矣近年相傳以奇技爲得力于格致不知大學道在止善明而不能止非至善也彼傷人之物蕩心之物正格致之儒所當扞禦殄絕者矣何容冒聖經格致之名哉同里耆舊有以格致字義不明爲世道憂者亟請以爾雅解之是編格字開口呼極字齊齒呼致字去聲底字上聲求得原音原義亦資參證

羣經韻法二條

一經書未有石刻之時。各家傳寫。惟求方音適用。筆畫本非所拘。如說文引論語色艴如也。艴又作孛。詩憬彼淮夷。憬亦作穬。靜女其姝。姝又作袾。書西伯戡黎。又作戓黎。𢀷獻又作粵粇。左傳翫歲而愒日。翫愒亦作忨歒。此類固叔重當時通用文字。無庸驚異者。今孟子孝悌或作孝弟。由反手。猶方百里起。由猶互通。易朋盍簪。簪在阮芸臺校勘記。簪字古文作貸。京氏作撍。馬氏作臧。荀氏作宗。虞氏作戠。阮氏未明其所以然。舐覺諸家迴異。若以音韻衡之。則簪字列侵韻。與撍字同音母。而侵韻類根韻。則簪音近增。爭臻。增字張口爲臧。籠口爲宗。舌穿牙爲撍。簪字牙音牙通齒音。讀爲貢。貢韻捲舌讀爲𢦏。戠字音埴。貸字在月令音貳。貳爲喫尾音。蘇州讀貳爲膩。膩𪏮同母。埴字黏土。亦爲𪏮。戠埴識貳又同爲齒音。故簪字亦可作貸。作戠也。尚書平秩南訛。校勘記引史記作便程。南譌。漢書作南僞。以音韻衡之。平便同爲脣音。而根堅通韻。秩程同爲齒音。而平入通聲。訛从化。譌从爲。化爲同屬喉音。而支歌家通韻。僞譌同屬喉尾音。則史記漢書各就方音傳寫。有由來也。毛詩勞心慘兮。阮氏引釋文慘七感反。又云以白華例當亦作懆。毛鄭詩考正懆字轉寫譌爲慘。不知慘懆同爲牙音第二位。慘字籠口讀則近懆。猶曼字從冒聲也。周禮家削之賦。校勘記引釋文削亦作稍。云經用古字作削。注疏用今字作稍。依說文當作郥。不知削字屬牙音第三位。稍字屬齒音第三位。揚州讀稍爲騷。削字卽騷字入聲。北音讀入聲爲平聲。則稍騷一音也。削从肖。稍亦从肖。消息相通。則製字之時。稍削同得肖聲也。以稍地得食从禾。以大夫地少有斷制从刀。以田在家邑从邑。稍削郥三字義通。亦同主肖聲耳。儀禮至于庿門。校勘記云。庿乃古文。庿廟同字。不知庿从苗聲。實廟字之原音。廟朝一體。故用朝字偏旁。而从庿省聲作廟。說文以廟爲朝聲。則不合美少反音。禮記分爭辨訟。校勘記引閩監毛本辨作辯。謂五經文字辯理也。辨別也。不知辨與別同一脣音堅韻。不能分別是非。何由理其爭訟。則辨乃辯之本字也。左傳葬宋穆公。校勘記引史記漢書作繆公。云禮記序以昭繆。鄭注讀爲穆。聲之誤也。不知繆字去聲爲謬。平聲爲謀。上聲又通繚。乃鉤高韻類入聲也。穆音目。荀子賦論篇叶音密。與日字爲韻。則支孤類入聲也。然鉤高孤音本由支基而出。故繆穆同讀爲目。亦方音所難辨也。公羊傳公及邾婁儀父盟於眛。校勘記引釋文邾人語聲後曰婁。故曰邾婁。不知邾國至孟子時爲鄒國。邾婁二音合一。卽爲鄒字。鄒字牙音第一位。邾字齒音第一位。揚州東鄉謂周爲鄒。安慶謂租爲鄒。此卽邾人語聲之邾婁矣。左氏眛作蔑。說文眛末聲。蔑末同脣音入聲也。穀梁鄭伯使宛來歸邴。校勘記引左氏作歸祊。云惠棟言古方丙同字。不知方丙同脣音。婺源讀丙爲邦。故丙方得以同用。猶州吁作祝吁。由州祝同齒音。閩人讀祝字爲州也。論語先生饌。校勘記云。古論作饌。魯論作餕。餕食餘也。不知夋巽同牙音撮口呼。根韻。說文饌本作籑。从算聲。六書故餕亦作籑。饌爲具食。餕爲盡食。則饌餕爲同音同義矣。孝經曾子避席。校勘記引鄭注避作辟。用假借字。不知辟法也。敬法有避之義。屛人爲辟入聲。自屛爲辟去聲。無勞假借也。爾雅濂虛也。校勘記云。孫郭諸家本作㾾。鄭樊本作荒。不知濂爲喉音第二位。荒爲喉音第三位。荒爲合口。虛爲撮口。荒之爲虛。猶亾之爲無也。孟子而民歡樂之。校勘記云。晉唐時本作勸樂。蓋亦反其本矣。校勘記引韓本作盍。又引史記蓋少貶焉。檀弓子蓋愼諸。不知歡字盍字。皆喉音第三位。勸字喉音第二位。蓋字喉音第一位。勸字讀爲歡。猶蓋字讀爲盍也。十三經校勘記。此類不勝悉數。要不外音呼聲韻之轉耳。擬編經字方音同異譜詳之。

一羣經虛字義。非通韻學不能得其眞解。如都卽諸字。嘐音通也。兪卽唯字。合撮呼通也。吁卽嗚乎字。喉音通也。之卽底字。嘐齒通也。之卽適字。齒音通也。之卽此字。齒牙通也。此類不勝悉數。皆可玩是編得之。

文選韻法一條

一文選用韻。視經韻有同異者。亦方音使然也。如西都賦山川淵門干分旋屢爛觀晏連閒錢英焉震天。皆當如今河南音讀爲甘韻張口也。雄陵中縣承興公峻泉年麟論覽雍蹤鋒控雙。皆當讀爲公韻籠口也。澤里所在有。皆宜讀該韻張口也。馬烏化盤歌庶署孝樂屬爵囿事獸覆聚表罫野布爚激息榭獲奇藉舟旗流浮業畝矩所墟老舉。皆宜讀歌韻籠口也。位貴數上。亦宜讀爲豫具序庶籠口也。所字張口似腮籠口似俊。亥兼韻該歌也。室越列。宜讀爲子韻舌抵牙也。躋楫階厲黿𦒐蹷折噬殺。亦宜讀該韻基韻類也。東都賦天民元命監皇紘雲山文震淵闕仙人珍編。皆宜讀張口甘韻也。祖文宗功雍風徵躬棱昌京珍鑾庭容鐘觴鑾。皆宜讀籠口公韻也。說制巳半紀業則畢德氣世時裁之屯隊師外。皆讀基該類也。睹造乎滌作朝械洽服鑠樂肅衢無幽沼獸囿狩武雅竹煜詩由流禦湊。皆宜讀歌孤類也。室血鐵日出實物渫節。皆宜讀子韻也。文字張口似顏。籠口似五紅切。故兼韻甘公也。此皆以徐州北音推測當讀之音。其類不勝悉數。要不可依段氏十七部例也。今日徐州北音尚多合文選韻者。知聲音不盡以時代遷也。擬編選韻方音譜明之

說文及古字俗字韻法廿四條

一說文得聲。多與徐氏翻切音異。此正音韻之通轉也。韻之通轉者。如趨匀聲。而渠營切。趨。羊倫切。匀。是眞庚通矣。㬇囟聲。而奴冬切。㬇。息晉切囟。馮冰聲。而房戎切。馮。筆陵切。冰。則根公韻通也。椋呂張切。而京聲舉卿切。鬆蒲浪切。而並聲蒲迥切。根岡韻通也。淦古暗切。而金聲居音切。獧古縣切。而睘聲渠營切。狻素官切。而夋聲七倫切。根韻轉甘堅官也。煇況韋切。而軍聲舉云切。沂魚衣切。而斤聲舉欣切。能奴代切。而能聲奴登切。猜倉才切。而靑聲倉經切。根韻轉支基該也。至于媪讀若奧。烏皓切。昷聲烏渾切。以根韻轉高韻類則希矣。𡖖古本切。公聲古紅切。杠古雙切。工聲古紅切。公韻通根岡也。颿符嚴切。風聲方戎切。曈土短切。童聲徒紅切。公韻轉甘堅官也。至于猱奴刀切。農聲奴冬切。以公韻而轉高韻類者又希矣。桯丑庚切。堂聲徒郎切。曾昨稜切。囱聲楚江切。穠

古猛切。廣聲古晃切。隆力中切。降聲古巷切。岡韻通根公也。至于改芳武切。亡聲武方切。以岡韻而轉孤韻類者又希矣。潘甫煩切。番聲普官切。膽都敢切。詹聲職廉切。鱣張連切。亶聲多旱切。嫡力兖切。爵聲郎段切。鰻母官切。曼聲無販切。愞乃管切。耎聲而兖切。甘堅官韻互通也。蟫余箴切。覃聲徒含切。駛所臻切。先聲蘇前切。瑞莫奔切。萬聲毋官切。風方戎切。凡聲浮芝切。彭蒲庚切。彡聲所銜切。此甘堅官通根公岡也。糲洛帶切。萬聲無販切。羿五計切。幵聲古堅切。檇遵爲切。雋聲徂沇切。揣初委切。耑聲多官切。此甘堅官轉支基該也。奧烏到切。弄聲居轉切。鄱薄波切。番聲附袁切。儺諾何切。難聲那干切。般薄波切。般聲北潘切。鼍徒河切。單聲都寒切。此甘堅官由支基該而轉高歌也。甭子之切。才聲昨哉切。偲倉才切。思聲息茲切。底職雉切。氏聲都兮切。爾奴禮切。爾聲兒氏切。儕仕皆切。齊聲徂兮切。揣都計切。帶聲當囟切。菭徒哀切。怡聲

直之切。茬仕菑切。在聲昨宰切。此支基該互通也。玭步因切。比聲卑履切。𤾽并頂切。卑聲府移切。𠫤魚僅切。來聲洛哀切。仍如乘切。乃聲奴亥切。嬾洛但切。賴聲洛帶切。茜倉絢切。西聲先稽切。瑢似沿切。睿聲以芮切。䙴千短切。毳聲此芮切。此支基該轉根甘堅官也。鬮古侯切。龜聲居追切。鷕以沼切。唯聲以水切。波博禾切。皮聲符羈切。窐烏瓜切。圭聲古畦切。治羊者切。台聲與之切。需相俞切。而聲如之切。此支基該通家子歌鉤高孤也。莎鮮禾切。沙聲所加切。踝胡瓦切。果聲古火切。虘昨何切。且聲千也切。鉈食遮切。它聲託何切。租側加切。且聲千也切。韡許𩗷切。華聲戶化切。此家子歌互通也。杏何梗切。可省聲肯我切。䮶子朗切。且聲千也切。祼古玩切。果聲古火切。戾戶關切。閔省聲火下切。以家子歌轉根岡甘官甚稀也。至于縻靡爲切。麻聲莫遐切。釵楚佳切。叉聲初牙切。馳直离切。也聲羊者切。侈尺氏切。多聲得何切。羸力爲切。羸聲郎果

切。桵儒佳切。妥聲徒果切。寔式支切。它聲託何切。家子歌通支基該則多矣。鉋薄交切。夸聲苦瓜切。酢昨誤切。乍聲鉏駕切。苄侯古切。下聲呼駕切。孤戶吳切。瓜聲古華切。詛莊助切。且聲千也切。暑舒呂切。者聲之也切。部傷魚切。舍聲始夜切。家子通高姑韻亦多矣。禂都皓切。周聲職酉切。㜸耳由切。夓聲奴刀切。呶女交切。奴聲乃都切。騶側鳩切。芻聲叉愚切。蔞力朱切。婁聲洛侯切。枹甫無切。包聲布交切。楺山樞切。𣐥聲蘇到切。此鉤高孤互通也。𩕳所臻切。𢻦聲甫虬切。趮香仲切。臭聲尺究切。霧莫弄切。瞀聲莫候切。講古項切。冓聲古候切。銗胡講切。后聲乎口切。棓步項切。咅聲天口切。短都管切。豆聲田候切。闟旨沇切。緜聲余招切。㥏乃昆切。夒聲奴刀切。慒徂宗切。曹聲昨勞切。鶯古行切。羔聲古牢切。曼無販切。冒聲莫報切。喁魚容切。禺聲牛具切。叢徂紅切。取聲七乳切。敢古敢切。古聲公戶切。虜許建切。虍聲荒烏切。以鉤高孤轉根公岡甘

堅官者無多也至于嚭匹鄙切。否聲方久切。胚芳桮切。不聲方久切。媒
莫桮切。某聲莫口切。軌居洧切。九聲舉友切。洧榮美切。有聲云九切。系
胡計切。丿聲於小切。壻穌計切。胥聲相居切。虛許羈切。虍聲荒烏切。虧
去爲切。虛聲荒烏切。箇古賀切。固聲古慕切。蔗之夜切。庶聲商署切。者
之也切。𠂉聲力舉切。拏女加切。奴聲乃都切。野羊者切。予聲余呂切。鋝
呼迓切。虖聲荒乎切。以鉤高孤通支基該家孑歌則多矣。是編總譜依
說文得聲。類聚羣分。可以識製字時所讀音韻。
一說文得聲有可檢音母脈絡者。如根古痕切。懇康很切。痕戶恩切。垠語
斤切。瑰公回切。塊苦對切。槐戶乖切。嵬五灰切。歌古俄切。可康我切。何
乎哥切。阿烏何切。此喉音類也。耼他甘切。枏他含切。那諾何切。柟頞汝
阽切。此喟音類也。朕直禁切。勝詩證切。謄以證切。此齒音類也。擂卽由
切。鰌七由切。酋字秋切。猶以周切。此牙音類也。雇都回切。推他回切。羅

古今中外音韻通例　三　五

餽何切。維以追切。錐職追切。椎直追切。誰市隹切。蜼洧悲切。崔倉回切。
雖息移切。琟與追切。此喟齒牙相連音也。邊布賢切。矈莫賢切。鼻武延
切。重脣音也。撫芳武切。嫵文甫切。輕脣音也。補博古切。浦滂古切。輔扶
雨切。甫方矩切。重脣輕脣相連音也。丕敷悲切。鉳樹玉校錄云宋本作
牧悲切。牧爲脣音第三位。敷爲脣音又三位。輕重皆可接丕音也。膴荒
烏切。得聲於無。譕荒妹切。得聲於每。此脣之輕音轉喉音也。杪亡沼切。
而得聲于少。豹北教切。而得聲于勺。由脣輕音轉喉。喉齊齒入齒音也。
磽口交切。鐃女交切。燒式招切。饒如招切。皆由喉齊齒入齒音。由齒音
入喟音也。是編依說文得聲切母。辨其重輕。以爲序次。又先喉終脣。中
列喟齒牙。以得其通音學易明矣。
一說文得某聲讀若某。有與翻切各異者。如項工聲讀若洪。古雙切。工洪
喉音重輕。洪雙公冈通韻也。𨠳余聲讀若廬。同都切。同廬余喟音遞下

重輕也。䤹危聲讀若跛。過委切。過跛危由輕脣轉喉音也。鎣熒省聲讀
若銑。烏定切。銑熒牙音重輕。熒烏齊齒合口呼也。蚵丙聲讀若周王振
武延切。丙武脣音重輕。丙振由脣入喉轉入齒喟也。匿若聲讀如羊騶
箋。女力切。女若喟音重輕。女箋齒喟通音也。綰官聲讀若雞卵。烏版切。
官喉音。卵喟音。喉由齒轉喟皆由尾音分途。故烏版爲尾音也。瓬方聲
讀若抵破之抵。抵音瓦。分兩切。方分瓦皆輕脣音。而岡家兩韻籠口讀
則相近也。鬈𡭐聲讀若寂。莫賢切。𡭐莫皆脣音。而寂莫則由脣轉喉入
齒牙也。鱮與聲讀若繇。敷紹切。與敷皆脣音。而繇則脣尾音似喉音也。
臑需聲讀若穤。那到切。那穤需喟齒牙音遞轉。到需則高孤通韻也。孚
孚聲讀若𤕦公子彄。芳無切。孚芳彄輕脣入喉。彄無則鉤孤通韻也。梢
肖聲讀若芟刈之芟。私閏切。肖私芟齒牙通音。肖芟則甘孤籠口讀也。
䪹讀若穬彼淮夷之穬。九縛切。穬九同喉音。穬縛則入聲讀上聲也。艧

古今中外音韻通例　四

嵏聲讀若葷。子紅切。嵏葷子同牙音。葷該韻籠口讀如公韻也。𥱞耑聲
讀若捶擊之捶。旨沇切。耑捶旨喟齒通音。而耑沇官堅韻捶支基韻。官
堅讀爲支基。猶今滁州全椒讀三爲腮。蛋爲帶。嚴爲厓也。痺卑聲或讀
若遁。便俾切。卑遁便同脣音。卑開口。遁合口。崇明讀蜘蛛爲知知。卽卑
遁同韻也。狋示聲讀又若銀。語其切。示銀齒音重輕。基金韻通也。𡰪戶
聲讀若阡陌之陌。亡百切。陌亡脣音。轉戶喉音。陌戶籠口讀韻相近也。
蝓侖聲讀若萬。力屯切。侖萬力同喟音。萬侖基金韻通也。𡰪屮聲讀若
騁。丑善切。屮丑騁同齒音。騁屮上入通聲也。瑁冒聲讀若毒。都皓切。毒
都同喟音。冒皓鉤高通韻也。耆占聲讀若耿介之耿。丁念切。耿占丁由
喉通齒入喟。耿占亦根堅韻通也。𧃇糞聲讀若靡。扶沸切。靡扶同脣音
糞沸根基韻通也。𩊠亩聲讀若桑葚之葚。力荏切。亩葚齒喟通音。又同
根韻也。囟古文㐫讀若三年導服之導。又讀若沾。又讀若誓。他念切。棪

炎聲以冉切。小徐突求省聲。所禁切。均讀若導服之導。導字代禫字。猶𩑋从冒聲也。禫炎沾禁爲侵覃鹽類。簪求尋爲支鉤高類。嘉定李氏賡芸炳燭編舉儀禮注禫讀爲導。史記禮書亦作導。荀子流魚大戴禮作沈魚。論衡作潭。淮南子注作淫。說文作鱏。以游音淫。導音禫。爲尤幽通侵覃之證。不知侵覃必用籠口讀法。乃能與鉤高籠口韻相近。如黍與謂南爲羅。謂勞亦爲羅。故說文禫字讀若導也。六合讀沾爲知而切。故西字讀若沾。又讀若誓也。禫沾禁炎。又噐齒及齒音齊齒呼之通音也。若徒知外禦其務。務讀蒙。史記韓申徒即司徒。續漢書泥毋亭。即公羊甯毋。射義旄期即旄勤。周禮甸祝表貉。貉亦作禡。讀爲百。楚辭天問龍與遊韻。漢書古今人表鬼臾區即藝文志之鬼容區。穀梁伯宗作伯尊。公羊公子欣時作喜時。史記黃帝幼而徇齊。大戴禮作叡。一本作慧。爾雅北陵西俞。史記作先俞。禹貢和夷。康成讀爲桓夷。左傳敬嬴。公穀作頃熊。左傳齊丙歜。水經注作丙戎。書大賚。女史記作大理。女明夷箕子漢書儒林傳解作荄滋。春秋首止。公穀作首戴。稱爲古音而不明其所以然。則呂覽鴻與章當昌韻。以爲毛詩易傳所無。其視說文某聲讀若某與反切不合。而不驚爲奇異者鮮矣。是編音呼聲韻能明其理。則舉前人所謂古音者。乃悉爲今世所有之音。奚奇哉。

一說文大徐用唐韻孫愐切音。小徐用朱翱反音。其相異者。如三字大徐蘇甘切。小徐仙藍反。今金陵讀三字牙音開口呼陰平聲。合於玉篇思甘切。而蘇甘合口。仙藍齊齒陽平。皆不合也。然鎭江讀蘇爲梭。安慶讀爲搜。儀徵讀三爲先。安知孫氏不以蘇爲開口呼。朱氏不以三爲齊齒呼也。丕字大徐敷悲切。小徐鋪眉反。悲眉陰陽平之異。猶甘藍也。堅字大徐烏貫切。小徐都灌反。都屬端母。烏則都之尾音。都烏爲噐之重輕。猶鋪敷爲脣之重輕也。𤤤字大徐武悲切。小徐閩悲反。閩武亦脣音三四位也。㹜字大徐敕久切。小徐女有反。敕爲齒音。女爲噐音。噐齒音相轉也。璱字大徐徐刃切。小徐夕晉反。徐爲撮口。夕爲齊齒。則呼之轉也。𨑵字大徐巨巾切。小徐技隱反。巾陰平。隱上仄。此聲之轉也。贛字大徐古送古禫兩切。小徐止音卷控反。禫甘韻。送控公韻。此韻之轉也。烏程嚴氏說文校議。動稱聲轉。固未知孰爲音呼。孰爲聲韻耳。是編就音呼聲韻四端詳辨之。

一說文得聲之字。可用爲切韻。亦可用爲切母。然功空虹皆得工聲。功工同母。倥虹不同母矣。興化劉融齋說文雙聲。用許氏得聲之字。易徐氏之切母。如秘字必聲。兵媚切。易爲必媚切。祖字且聲。則古切。易爲且古切。己難盡合。李松石乃以北齊濟南王初學切語。足亦爲跡之例。立自切法。謂凡蟲爲風。不知風爲凡聲矣。亥力爲劾。不知劾爲亥聲矣。劉開之自切小錄。田丁爲町。羊久爲羑。水朮爲沭。皆偶合耳。若云水工爲江。木工爲杠。可乎。是編不用此術。而翻譯二合三合之法。則皆與自切之意合也。

一說文翻切字音。有方音所不能合。而間有能合之音。轉不自知者。如蜀字市玉反。而金陵讀爲竹。黍字舒呂反。而金陵讀爲杵。葵字渠追反。而金陵讀爲魁。皆不合說文翻音矣。乃玉蜀黍則云玉叔署。蜀葵花則云淑旂花。與市玉翻蜀字。舒呂翻黍字。渠追翻葵字。音皆合矣。竊見筵席已改爲卓凳。而延客者猶稱爲筵席。車兩輪已改爲一輪。而買車者猶稱爲幾輛。暗合於古而不自知也。擬編俗語存古音譜詳之。

一說文之字。有爲俗語常用之音者。如金陵呼輕褻之人爲𡖖夜。以義推之。即咄字也。金陵去殼不攪之蛋。云蛋𩞄。去殼聚煮之。云豆。云豆瓣。以義推之。饞瓣實皆皀字。寶應劉氏釋穀有豆粒爲豆皀一解。垣謂凡圓整適口之物。皆得以皀名也。金陵怒人妄語。輒云批夜。又云台夜。以義

推之。卽杏字也。今杏字有透剖二音。咄字有當沒都括二切音。㿝字有北及切音。皆可合矣。至高土堆當爲𠂤。蛇㮋當爲㕯。物充滿鼓湊當爲㕯字。此類不勝枚舉。竊見詩覝我邁邁。卽金陵謂人不理會曰邁邁。左傳三三不知。卽金陵謂憑空起事曰三三不知。周禮昔酒。卽金陵謂陳酒爲陳昔酒也。嗾獒之嗾。卽呼犬聲。薄言掇之。卽拾掇。爲國君華之。卽刀剖物也。語則甚俗。文則甚古。亦惟審音可得耳。擬編古語證俗譜詳之

一說文之字。有爲俗語誤用之音者。如葷爲臭菜。葱蒜屬也。乃俗讀爲腥膻。解爲肉食。遂致齋戒之不茹葷。誤爲茹素。異端縱肆。實緣此一字以援儒入墨耳。腥本息肉。而用爲胜臊之胜。臭爲气殠。殠爲腐气。臭殠本同音尺救切。而俗用一臭字。分讀腐气爲尺救切之音。又謂自大爲殠腐之殠。不知臭从犬鼻也。讀气臭爲許救切之音。則與齅混矣。袒丈莧切。衣縫解也。但徒旱切。裼也。乃用袒裼爲露臂一解。讀徒旱切。但字作止字。第字義解讀爲旦。又別爲衣褰綻裂之綻。讀丈莧切。錠鐙也。乃用爲金鋌之鋌。呆保也。乃用爲遲鈍之𢙇。此類不勝枚舉。竊見孟子放心二字。本爲放佚艮心。今俗謂無憂爲放心。大學發財二字。本謂貪冒。今謂豐厚爲發財。文本古雅。一誤讀誤解。則俗惡矣。擬編俗語戾古譜彙輯之。

一說文之字。有後世複加偏旁。反誤解本字者。如歬加刀爲前。卽剪刀之剪。今用前爲歬。又別加刀爲剪字。尉本从𡰥从手从火。卽熨斗之熨。今用尉爲校尉。又別加火爲熨字。莫从茻从日。卽暮夜之暮。今用莫爲莫須有之莫。而別加日爲暮字。此類不勝枚舉。擬編說文重複偏旁正俗譜彙輯之。

一說文形聲韻母。有消息可通。而俗書妄改。遂致不合者。如栁丣聲誤从卯。宜旦聲誤从且。査且聲誤从旦。皆昧于形聲之理者也。擬編形聲正誤譜彙輯之

一說文有本爲一字而楷書爲二字。本爲二字而楷書爲一字者。一𢀳字也。今書已以二字。一沱字也。今書沱池二字。一㐫字也。而書㐫㕛二。一冎字也。而書冎另。又囟白。兩字也。今皆書白。𣏾栝。兩字也。今皆書栝。句叫皆从ㄐ也。今句與从勹者混。匋軍皆从勹也。今軍與从冖者混。貿从丣。留从丣也。今留亦从丣。鬢爲㐱。寥从㐱也。今寥亦从㐱。晨今作晨。夗今作夙。𡨦𨞩今皆作享。阜邑今皆作阝。左右𠂇又今皆作ナ。此類不勝枚舉。擬編楷書同形異音異形同音譜詳之

一說文倒字。悉有楷例。如倒人作匕。倒予作幻。倒子作𠫓。倒孚作㐬。倒首作県。倒之作帀。倒亯作𣆪。倒㔾作巳。至辞字籀文从二或。二正一倒。則楷書仍舊倒寫。似有不便。是編遇此類。依例正書。如辞字籀文。卽書作𢆟。玉篇鴇字。篇韻作倒了。象懸物之形。是編亦逕書作𠃌。

一說文反書楷例。有易明者。有難明者。如反可爲叵。反身爲㐆。反彳爲亍。反丿爲乀。后字反書爲司。易辨也。至反正爲乏。反欠爲旡。反人爲匕。反仄爲丸。反邑爲乡。反永爲𠂢。則兩形異矣。反彐爲𠂇。則概書爲ナ。反卪爲㔾。反印爲𠨍。則書爲巳己卬卭相似之形。𣥠以步之上下爲左右。韋以舛之左右爲上下。夅以夂之正反爲上下。鬥以共之正反爲左右。其从𦥑樊从𠬜。横弓爲𠀆。交木爲癸。則楷書所難明者不勝數也。擬編反正横斜字音譜彙輯之。

一說文形聲有上下左右外內之異。如江河類左形右聲。鳩鴿類右形左聲。草藻類上形下聲。盤嬰類下形上聲。圃國衮衢衡鄉類外形內聲。閩衡辮匍類內形外聲。此如算馬之由左至右。匾額之由右至左。書檢之由上至下。書卦之由下至上。周易圓圖之字向內。時憲圓圖之字向外也。較之回民書拘于横行向左。西洋書拘于横行向右者異矣。然亦有

可移者，如咊可作和，秌可作秋，有不可移者，如卜在口上爲占，職廉切，卜在口右爲卟，古兮切。今在口上爲含，今在口右爲吟，烏程嚴氏以爲末學妄相移易，而其字既多，不可改矣。擬編偏旁轉移辨音譜依類輯之

一畫卦爲造字之先聲，伏羲時有三奇之乾，三偶之坤，至倉頡始有乾坤二字。吳郡朱豐芑撰說文通訓定聲，用卦名爲韻部，如東韻爲豐部，侵韻爲臨部，固有見矣。然卦爻有參伍錯綜之法，字形有上下左右外內橫斜正反之法，卦由八而六十四，由六十四而四千九十六，由四千九十六而配年月日支干五行生剋以極諸無窮之數，字音以十五韻各具二十二母，爲三百三十音，每音四呼，爲一千三百二十，每呼平仄五聲，爲六千六百，又每二韻之間得一濁韻，二音之間得一濁音，二呼二聲之間各得一濁呼濁聲，交互變換亦極之於無窮之數，陰陽五行之

理，奇偶六爻之象，是編悉有以寓之。小徐部敘篇亦仿敘卦法也。

一古人製字本止一音，迨後人輾轉假借，遂成數音，然數音中脈絡猶不外音呼聲韻也。如辟字說文必益切，法也，其韻脣音第一位入聲也。廣韻普擊切同僻，則脣音第二位矣。正韻莫禮切同弭，則脣音第三位上聲矣。集韻頻彌切同紕，則脣音第二位平聲矣。必郢切音丙，除也，則脣音第一位根韻上聲矣。毗義切同避，則脣音第一位去聲矣。匹智切同譬，則脣音第二位去聲矣。然猶撮口呼也。集韻北厄切音百，則脣音第一位合口矣。一字兼脣音三位，合撮二呼，平上去入四聲，根基二韻皆可推也。敦字說文享聲，都昆切，又丁囘切，怒詆誰何也，根基相轉韻也。廣韻度官切，瓜團，則官韻矣。韻補亭年切，則堅韻矣。釋文徒丹反，則甘韻矣。集韻丁聊切，敦弓，則高韻矣。陳留切，音儔，覆也，則鉤韻矣。杜皓切，大到切，則高韻上去二聲矣。杜本切，都困切，則根韻上去二聲矣。徒渾切，音屯，則根韻陽平聲也。都內切，音對，則基韻去聲也。他昆切，憞，則根韻咢音第二位也。主尹切，準，杜子春讀爲純，則齒音第一第三兩位平上聲也。都鈞切，則撮口呼也。一字兼根甘堅官基鉤高七韻，開齊合撮四呼，平上去三聲，咢齒二音，脈絡不又可尋乎。

一桂未谷說文解字義證，別劉于鐳，析諒爲亮，不爲無功矣。乃其證許氏讀若之音，大有誤解者，如詯字从言，自聲，讀若反目相睞，許氏謂詯字音似睞音也。大徐荒內切，小徐虎配反，皆讀詯字尾音，入喉音第三位，許氏則讀詯字尾音，入咢音第三位。段氏謂自聲爲元曲所用之咱字，則牙音也。牙音由齒通咢，牙音齊齒呼與喉齊齒相似，故喉咢二音皆由自聲尾音分岐也。桂氏乃云讀若反目相睞者，睞當爲睍，本書睍內視也。夫睍與睞通，大徐洛代切，小徐勒萊反，欲證反目相睞之音，則睞睍一音，不必拘于作睍也。睞眼俗名類眼，基韻合口呼之音，與徐氏荒

內虎配，爲合口呼之音正合，則睞字有類音，尤不可改爲睍字也。乃以內視爲瞻气滿，聲在人上之證，是所證者睞字之義，非讀若之音矣。許氏讀若之例，不由桂氏亂之乎。擬編桂氏義證刊誤譜詳之

一段懋堂說文解字注，多有心得，如東西爲棟，南北爲梁，定顯梁爲橋形，棟爲根總之理，石外襟爲磩，鼻莖爲頞，斬芻質爲櫜砧，有鈇之名，爲夫字隱語，推手爲揖，引手爲厭，圯橋之圯爲窮瀆無水之汜，行潦爲流潦，流水音爲霸，女妹爲女叔，少女爲娵，耶孃爲孃，懸瑱爲紞，成文爲組，蒲盧爲壓，性緩爲蝯，蠶蛾二物，堯高舜俊之類，皆引人入勝。乃其解經有强古從己者，如斟字下引羊斟不與，謂斟爲汁，其御羊斟改爲其羊斟，羊爲人名，羊斟非人，其羊斟之謂乎，二斟字皆衍文。夫華元之御名羊斟，字叔牂，牂羊墳首，有鮮飽之義，則名字正有相符，何可以羊之一字爲名，子之馬然也，非馬也，其人也，羊斟爲御信矣，何可改御字爲羊

字且強刪兩卙字乎。輿軨下虛空處爲軌。不若解爲車轍迹也。亥有二首六身下二如身。是其日數。士文伯以爲二萬六千六百有六旬也。孔氏正義二畫爲首。六畫爲身。畫者算馬也。亓字首二乃算馬之二數。身ㄥ乃算馬之六數。下二亅亦算馬之六數。故云下二如身。古算經二之橫馬爲二。六之橫馬爲丄。六之直馬爲丅。亓字上有一個二數。下有三個六數。故云二萬六千六百六旬也。段氏云。今篆亥下止有五畫。蓋周時篆文不同。不知六筆爲身。則下二如身作何解。六千六百六旬又何能統于六筆乎。數蓋至萬爲秭。中數也。數億至億爲秭。大數也。段氏謂數億至億之說爲不必從。則由不解算學。故貽誤于字學也。尚書紂作受。跸作髕作跀。段氏知爲蠙玭之例。徒稱音轉。不知爲音母重輕之轉也。曾與則字同母。鹵爲乃字尾音。段氏謂俗改鹵爲乃。又謂何曾爲何乃。而不以曾爲則字音義。則亦不知音母也。陽虎陽貨。段氏云五部通十

七部。不知虎貨同爲喉音第三位。而貨開口。虎合口也。皿有覆器一解。不知皿爲幎之上聲也。伊阿雙聲。尹衡叠韻。曾益疊韻。段氏乃皆謂爲雙聲。弔至也。淑善也。弔訓爲善。段氏不知爲至善。亦不知弔淑同歸高韻也。總之算學不明。韻學又不明。故字學多貽誤也。外史達書名於四方。段氏以爲韻書之始。爲問此韻書其強人合于十七部耶。抑示人以書名而使四方自達其音耶。擬編段注刊誤譜詳之。

一當塗馬氏壽齡爲段注撰要九卷。一誤字。如訾萘作柴燎。瑠瑰作瓊瑰。是也。二譌音。如不秠數悲切。誤讀去聲。崇豺仕皆切。誤讀丑諧切。是也。三通用字。如祝由即祝𥛚。珣玗琪之珣。即璧大六寸之宣。郊祀志之瑄。詛楚文之𡨄是也。四說文所無字。如低本作氐。徐鉉言低價儥停僟伺。皆後人加偏旁。祆爲後人杜撰是也。五俗字。如俗以草爲艸。以皁皂爲草是也。六叚借字。如祇即禔之叚借。閟即祕之叚借是也。七引經異字。如維周之祺。今詩作禎。丕丕其。今書作丕丕基。是也。八引經異句。如既伯既禱伯馬祭也。今本馬字上奪伯字。徒御不警。徒輦者也。今本警作驚。輦字上奪徒字。是也。九異解。如瓊亦玉也。唐人陸德明張守節皆引作赤玉。瑤琨皆石之美者。謂爲玉非是。是也。此皆當世相傳之歧異。經段氏指出者。今俗用口吃之吃爲喫字。听笑之听爲聽字。唇驚之唇爲脣字。固有字形而用爲異音異義者也。記帳之帳改爲賬。店鋪之鋪改爲舖。行市之行改爲衎。固依字形增改偏旁者也。炙字作炸。砰磅作乒乓。則不識本字而肊造字形者也。哈姓之哈入聲。而讀爲上聲。竹貫物之舛音奸。而讀爲登端。則不識字音而誤讀者也。然欲人易讀易解。又難廢此等俗字俗音。擬編俗書誤用誤改誤讀肊造四譜。分類輯之。是編亦閒用俗書。期于易解。

一海鹽畢氏六書通所列古文字形。有可證後世之誤者。如片爲爿象倚

牀之形。乃知李陽冰所云左爿右片爲破木者。誠誤解也。亦可知鼎字象三足形。並非從破木矣。又如茵爲因象茵褥形。即有因依之義。乃知說文繫傳因字从囗大。解爲能大而衆圍就者。其說猶費轉折也。易絪縕說文引作壹壺。壹即專壹之壹。音伊吉反。因字音於眞反。絪既作壹。即壹字可讀爲因。壹屬基韻。因屬根韻。壹之去聲爲噫。平聲爲伊。伊字乃天地元聲。噎咽音義相通。伊因二音可領諸韻。絪縕有恩翁尾韻。故壹得吉聲。壺得凶聲。不貳爲壹。在算學乘法一一如一。除法逢一進一。開方自平方至多乘方。天元借根代數諸法。凡遇一數皆不變。河圖洛書一數皆居北。爲北辰天樞之形。則以不變而宰乎至變。故天地爲物不貳。乃生物不測也。惠氏讀說文記。一即太極。嚴氏校議引小徐韻會太始作太極。如此解絪作壹字之義。較小徐从壺不泄之說。又加顯暢矣。壹壺从壺爲圜器。象大圜渾涵一理之形也。是編究心音韻。時有新

解擬彙輯一編就有道而正焉

一音韻之學有能顯六書之精蘊者元和江氏聲六書說謂指事統于象形如一在木下爲本一在木上爲末烏俤于天不來爲丌烏首著地來至爲㐫是也轉注統于會意如人毛匕白會意爲老而老字爲部首耆考類因皆从老是也段借統于諧聲如號令借爲縣令脩長借爲官長是也烏程嚴氏可均謂六書三耦象形指事一耦諧聲會意一耦轉注假借一耦形聲爲實事意爲虛轉注由形事而出一義有數字也假借由聲意而出一字有數用也鄭氏樵謂說文止有象形諧聲埴則謂六書之形皆成于有聲之後蓋倉頡觀天地萬物取形爲文後相配合孳益爲字如江河以水形配工可聲當其未造水字之時水固已名爲水江河亦已名爲江河特倉頡因水之名無所寄託乃爲巛字象形以誌之江河之名無所寄託乃就水字加工可字聲以誌之耳木之下名爲本上名爲末亦先有本末之名乃用一以指木之上下爲本末字也毛變白名爲老亦因有老之名乃得以人毛匕會其意有考耋之名乃得用丂至字聲从老部也但謂考耋从老爲轉注則與江河从水無異是轉注諧聲相混矣俗解丂左回爲考右回爲老固未知匕爲化字而爾雅初哉首基十餘字同解爲一始字以此類爲轉注誠所謂建類一首同意相受也有始之名又有初哉首基十餘字之名與始字異名而同意乃遂以初哉首基十餘字輾轉注解爲始字也至于假借則州吁可書作祝吁杜蕢可書作屠蒯第取聲通而不問其義者已多況羣烏從鳳因借㒳爲朋黨之朋日落烏棲因借㔾爲東西之西實有義可尋也江氏沅說文釋例謂人立爲侸馬立爲駐不知豆主二聲爲嘐齒之通則改侸爲住可疑爲不相應乎帥爲帨从巾禮有刷巾即㕞巾又作帥巾㕞飾㕞字又通黍雪桃之雪故帥率帨㕞刷雪六字由齒牙第三位同音而通用也率爲捕鳥畢可借爲帥衛从率爲將衛遂从率爲先導因而帥字借爲將衛之衛或解爲高阜豎旗之形殆未識从巾自聲與从巾兌聲同耳擬編同聲假借譜詳之

一音韻之學有能正前人考古之誤并明其誤之所由來者嘉定錢氏大昕說文答問謂德訓爲升以德爲登登升同義不知其所由來固以得爲登之入聲登升爲嘐齒之音轉也又謂易詩亹字改作娓娓即周禮𣀮字韓詩誰侜予娓娓讀若媚古鐘鼎文眉壽之眉多作𦣻𡇓或亹𣀮眉轉爲門詩鳧鷖在亹門又爲勉荀子引勉勉我王作亹亹亹爲亹之省隸變爲亹鄭司農讀𦣻爲微微从微通尾𦣻即亹字器破未離爲亹亹音問今吳人讀如悶實古音也乃微字讀爲許歸切𦣻字轉爲許覲切失先鄭之音矣錢氏說如此抑知其所由來在尾音乎微字爲脣尾音又爲喉音合口呼之尾音故𢾺字从𢾺則由脣尾音入于脣第三位也微字從微則由喉尾音入于喉第三位也𢾺轉音悶微轉音𦣻皆根基韻捲舌通也勉字介于𢾺悶之間根基二韻中有堅韻也左傳陳蔡不羹羹讀郎今俗呼羹爲湯湯郎嘐音之重輕通也羹字由郎音而轉庚音必由郎字尾音爲穖穖齊齒爲羊羊字通喉尾音羊香羌姜羑字開口呼爲岡岡庚同母通韻矣有音厤而讀爲各腳亦此類也江慎脩謂平上去至入聲爲窮則變變則通垣謂根坑亨至尾音恩字亦以窮極而通也是編韻次根堅基孑鉤五類而喉音喻毋移附脣音正以明脣尾音通喉之理

一音韻之學有能舉古人考古之拉雜而理其端緒者鎮陽畢氏說文舊音佸口活反恢火既反篋口頰反蝗榮庚反黿胡蝸反皆喉音輕重通也淡徒敢反駱宅藏反又台黨反又乃胡反穠如恭反濡女于反蔦音弔皆嘐音輕重通也咮昌銳反鋋市延反皆齒音輕重通也吮似兖反

孱子軟反，例音徙，皆牙音輕重通也。掇豬劣反，窒都節反，肇大可反，蹢躅音馳䥫，韜音遶，柢音紙，膡音繩，杼大與反，棁陀結反，牽恥達反，皆嘐齒音轉也。愊孚逼反，霸匹革反，蔔菩卜反，皆唇音輕重通也。戡竹甚反，枳居紙反，縛居拨反，喉齊撮通齒音也。捭補買反，又希買反，唇音由重而輕，自通喉音也。濼匹沃反，摧奴回反，㴔丁生反，又鄙矜反，剽數妙反，歔數悶反，數字當作敷，以合唇音，如作數字，則必由唇輕通喉，由喉齊撮通齒轉牙嘐也。晞呼依反，圈其兖反，熯音罕，同爲喉音而齊齒合撮呼通也。釭音工，又音江，允音摿，亦讀容，播扶貞反，糾己小反，鷩以水反，揄音投，又以珠反，娛許其反，根公岡甘與支鉤高孤韻轉也。斵竹句反，頖甫于反，厭於冉反，𧏙音夙，平仄聲轉也。畢氏雖知方音之異，究未能分類而明其所以然。試觀說文九千餘字，諧聲者十居其九，倘未識音呼聲韻通轉之方，鮮有不舉古音炫奇，而與俗讀之音聚訟者，是編總譜爲古今中外音韻之通衢要道，凡欲識字音辨字形者，得此權衡，自有把握。

一俗書喜從苟簡，而筆畫之省減，反有合于古者，如禮作礼，雝作离，廟作庿，礼离庿實皆古字也。六之數，俗畫馬爲乚，其實左傳亥有二首六身，古算式久以丄爲六也。畫押者省作十字，其實古文甲始于十，早戎本从甲作昂，𢦏今畫十字，卽以甲字爲押也。字形如是，字音亦然。金陵自稱阿儂，讀作翁字陽平聲，其實爾雅卬字籠口讀也。俗呼爾爲你，你爾嘐音三四位也。書盤庚乃祖乃父，乃字卽你字也，乃字音轉爲仍字，故金陵呼你字爲零。古樂府魚戲蓮葉北，與西字爲韻，故徐州北讀北字爲悲，檀弓木爲彌牟，今北直讀木字陽平聲，邾爲邾婁，今長沙安慶讀祖爲鄒，經世文編呼天明作汀芘，以爲古音，今婺源問大名爲朶芘，天爲汀，年爲零，芘此音也。果熟審于音呼聲韻，則不必分古音今音，而祇覺天下不拘何音，皆合于是編總譜矣。元史耶士爲拔都，今爲巴圖魯，巴爲拔字陰平聲，都圖魯卽嘐音一二三位也。浮屠氏菩薩解爲普濟，濟薩同爲牙音，濟字張口輕讀，卽薩字也。回民稱長者爲爸，正字通夷語稱老者爲八八，或巴巴，蜀謂老爲波，黃山谷號涪皤，今高郵呼父爲擺擺擺巴，皆與父字同屬唇音。揚子方言，南楚謂婦考爲父姼，婦妣爲母姼。西洋呼父爲法特，母爲麥特，父法母麥同音，特姼亦同音也。擬編中外方音可證古者，分類詳之。

方音十三條

一古人互效方音如左傳召陵之師齊桓[illegible]
所與言之人聞而易解也然不穀與寡[illegible]
稱祖西洋則稱孫西洋則稱[illegible]
以音呼聲韻求之也至于齊謂來曰釐謂得曰登楚謂乳曰穀謂虎曰
於菟則來釐爲基該韻通得登爲平入聲通乳穀爲喉音三四兩位虎
於菟爲喉音三四兩位濁尾似喉此名同而音異皆可求諸音呼聲韻
者矣。拉孤陋寡聞未嘗遠涉然近則桑梓鄉音數十里內已得其所由
分遠則閩粵數千里外亦得其所由合有異鄉子弟就學第任其自然
之方音不强以舍彼就我而我自能知彼之誤與不誤蓋驗之于音呼
聲韻乃有以比例而會通也即如金陵讀甘韻官韻開口合口二呼皆
如揚州之讀岡韻口甚張也至下關則官韻合口呼漸覺籠口浦口隔

江與下關同音而東行二里則爲六合鄉讀冠韻愈籠口矣蓋金陵讀
官寬歡刓如光筐荒汪六合讀之則與公空烘翁相近全屬籠口浦口
下關介乎張籠之間則甘官兩韻相接之音所謂濁韻也浦口城東自
稱阿儂與金陵同音至浦口西門則自稱曰丸又西至江浦縣城則自
稱曰卬盎翁字籠口卬字張口卬翁之間則如丸字也金陵讀基韻齊
齒呼與孤韻撮口呼如基李西衣居呂須迂至明晰也下關則西衣或
讀如須迂至浦口東二里六合鄉則居呂須迂皆讀爲基裏西衣以是
譜衡之則金陵較浦口缺一官韻籠口之音六合鄉較浦口缺一基韻
撮口呼之音數十里內按譜可辨也至遠如閩省言語難通然嘗就邑
侯盧刺史館朝夕聞閩音以譜衡之則根岡皆讀如公韻公韻多讀爲
根之開撮甘官多讀爲岡韻堅齊齒多讀爲根齊齒根牙音又讀爲甘
韻讀基韻爲該韻支韻爲劫韻歌鉤爲高韻孤高爲鉤歌韻如論爲龍

門爲蒙講爲拱湯爲通東爲登庸爲熒先爲新面爲命生爲山信爲散
心爲三利爲賴西爲腮皮爲陪四爲謝紙爲者兜爲倒頭爲陶鵞爲敖
坐爲造露爲漏燭爲晝布爲播壺爲何皆可以韻例推也其不換韻者
每異呼如交爲高征爲金下爲哈鴨爲額眉爲糜又可以呼例推也其
輕唇音悉爲喉音第三位如分風方爲訓烘荒其齒音分屬喉牙知徹
朝爲低鐵刁照之窗神爲醮齋匆星其喉尾音悉歸第三位肉爲律硯
爲念日爲立耳爲你二乳入皆爲乃其音之輕重易位者如臺爲代錢
爲尖笑爲誚左爲鎖緯爲遂微爲糜換爲望房爲本飦爲嗲被爲陪髮
爲挖忿爲盆螃爲蒙袍爲保其牙音讀爲喉齊齒者牆爲窮脊爲極酒
爲九姐爲假其平仄異者兩爲迓語爲魚瓦爲蛙伯爲巴爐爲六帖爲
太尤易解也食茶爲撒他茶他齒音通喉也食烟爲撒烘烟爲因聲讀
爲翕翁屬喉第四位上一位即烘也食飯爲撒琫飯本音飦飦屬堅韻

近根以轉公韻也由是推之則用金陵方音可識閩音更何方音之難
識乎是編總譜攜以遠遊循例辨音如涇縣長沙之讀高韻有似揚州
之讀鉤韻即知高考蒿皆讀如鉤彄吼也安慶桐城廬江讀都爲兜即
知都圖屠讀爲兜頭鍾也鎮江讀祖爲左即知祖粗數讀爲左搓鎖也
鎮江揚州徐州北至北直讀高韻皆籠口有似金陵之讀歌韻者則知
刀叨勞遭操騷包拋毛皆籠口讀也徐州北至北直讀堅官韻皆張口
有似金陵之讀姜羌香者則知堅牽掀顛天年尖千先鞭偏縣官寬歡
端團鑾鑽攢酸搬潘瞞皆爲舌穿牙之張口也此類不勝悉數擬編方
音分類譜詳之

一方音有沿襲他處之音不爲通例者如金陵謂道行謂道恨及讀行字
仍爲齊齒呼謂打更爲打金剛剛爲姜姜及讀更字剛字仍爲開口呼
謂賊爲醉字陽平聲及讀盜賊之賊仍爲入聲謂蜀黍爲秫秫蜀葵爲

淑旋。及讀蜀字仍爲竹。黍字仍爲杵。葵字仍爲魁。此不可執一二音以該其全也。必細心聽其言語通用之音。如崇明喉音第三位皆下一位讀黃爲王。黃字列岡韻合口喉音第三位。其下一位卽王字也。再問其昏字如何讀法。彼云昏字讀爲溫。則知懸字爲元。回字爲韋。花字爲蛙。效字爲耀。胡字爲吳。例可推矣。倘如金陵讀桓丸完爲頑。而不讀還環爲頑。且不讀歡貛爲彎。則黃昏回懷不得謂例讀尾音也。崇明讀嘐齒尾音皆上一位。如人字讀爲神。又讀爲蠶。神字乃齒音第三位。蠶字乃嘐音第三位也。須問其讀穰字何音。彼云穰字讀爲裳。或讀爲娘。則知日字必讀爲實。或讀爲曙。若字必讀爲勺。或讀爲畧。僥字必讀爲韶。或讀爲牢。例可推也。倘如金陵牛倪讀爲留泥。而人絨穰不讀爲靈龍郎。則不可爲上一位之例矣。崇明讀齒音皆如牙音。如至滯使讀爲自次四。例固然也。倘如金陵評事街讀爲平侍街。及讀事字仍爲四。則不可

爲齒轉牙音之例矣。崇明重脣尾音上一位讀如聞字讀爲門。輕脣下一位讀如肥字讀爲葦。齒音合口皆讀爲開口。如朱讀爲知。蜘蛛爲知知。如字讀爲時。時如讀爲時時。此皆可依例讀也。又如湖南讀黃似玉與崇明相類。而他音不類也。浙杭讀氈字籠口。與六合類。而他音不類也。江西讀長如棠。湖北舟人讀風爲烘。與閩音類。而他音亦不類也。是編各韻注明方音讀法。又注明某地與某地異同。無如遊歷太少。凡未熟識之音。概未敢注。願有心人多閱歷者。據此譜例廣注方音。則各郡各邑各鄉皆可辨晰其音矣。

一方音有互易者。楚詞美惡之惡去聲。遂初賦愛惡之惡入聲。邪許讀爲耶滸。滸墅讀爲許樹。金陵讀東韻之蓬風爲盆分。讀庚韻之觥兄爲公匈。揚州讀蓬風彭馮朋。皆合于公韻。而不合于根韻。金陵讀彭馮逢逄皆合于根韻而不合于公韻。金陵讀堅霑尖分爲喉齒牙三音。揚州則概讀爲喉齊齒堅字一音。揚州讀長饞蟬分爲岡甘堅三韻。金陵則概讀爲舌向上張口長字一音。金陵讀岡韻齊撮二呼。如揚州之讀甘韻開合二呼。又如揚州之讀岡韻。揚州讀八抹張口。百麥籠口。金陵讀八抹籠口。百麥張口。來安讀雲爲容。根撮口轉公也。滁州讀翁爲溫。公合口轉根也。嗑字古盍切。金陵輕讀爲合。棍字胡本切。金陵重讀爲衮。寶應儀徵讀二文爲傲文。齒轉喉也。淮城讀嘔人爲揉人。喉轉齒也。徐州北讀歌韻如金陵之讀鉤韻。讀鉤韻如金陵之讀歌韻。溧水水字合口呼。溧人讀爲撮口呼。句容容字撮口呼。句人讀爲合口呼。句容謂彼邊爲末邊。脣音第一位讀第四位。溧水讀末時爲備時。脣音第四位讀第一位也。揚州東鄉讀豆爲透。病爲聘。嘐脣第一位讀第二位也。崇明讀頭爲兜。平爲兵。嘐脣第二位讀第一位也。金陵讀理字抵牙。茱字張口。淮城讀茱字抵牙。理字張口。𦗿音征讀爲金。開口讀齊齒也。交

讀爲高。齊齒讀開口也。音呼聲韻各有陰陽對待之理。擬編方音互易譜詳之。婺源讀天爲汀。森爲三。朱注曾子輿之名音森當讀驂。

一平聲居首而高郵興化地低。則無平聲。入聲居末。而北省地高。則無入聲。此方音所由偏也。閩無輕脣及齒音。安慶桐城無合口呼。廬江無陽平聲。金陵無甘官二韻。揚州無捲舌支韻。蘇浙子韻併入家韻。故沈約四聲譜有麻無遮。要皆地氣使然也。是編凡遇無字之音。悉塡翻切。則以全音而衡各方之偏音也。

一方音有能補字書之不足者。如傅聲譜低字無陽平。崇明則讀提爲低字之陽平。悲字無陽平。崇明則讀培字爲悲字之陽平。又支韻無喉音之字。金陵捲舌讀則有支韻之喉音。揚州讀鉤韻之喉音。亦與支韻之喉音相近。此類不勝悉數。擬編方音補字譜詳之。

一平衍之地方音百里而略變。如揚州天長及寶應淮城盱眙是也。岡巒

之地方音數里而輒變。如江浦至浦口，及金陵至溧水句容，是也。擬編方音變易尋原譜詳之。

一方音以地而偏，亦有以年而偏者。如童子語言未清，恆謂喫爲格，喉齊齒通齒音也；或爲此，入聲齒通牙也；謂兒爲鵝，齒通喉也；或爲且，開合呼通也；謂人爲然，燈爲頭，冷爲䇳根，墜通也；人或爲銀，開齊呼通也。司馬溫公七十二引類字，用經堅輕牽。字學津梁以日母爲半喉宮，其有由來乎。嘗聽洋人小孩啼聲，與中國小孩啼聲無異，所謂童音，又一類也。擬編童音譜詳之。

一今人不識方音，因不明韻學，往往以一字異音而爭訟者。不啻之啻，以齒喝音例之，翅諦皆可讀也；無邪之邪，以家牙韻例之，三牙三耶兩切皆可讀也。乃金陵課徒有以方音不合而辭館者，有以讀書不合師音而遭扑責者。是編例能熟讀詳解，自無此弊。

一音呼聲韻有能正方音之誤，並將方音不識爲何字者，亦得其確實之字以補之。曾記閩人謂頸項爲擣告，問其字爲何，則云未識。垣應之曰：殆脰骨二字。閩音脰爲擣，骨爲告，詳審音義自得。

一閩刻戚林八音，戚參軍字母三十六，曰春花香秋山開佳賓歡歌須金杯孤燈光輝燒銀缸之東郊過西橋雞聲催初天奇梅歪遮滿，此乃其韻首之字，而閩人稱爲字母者。彼欲編東佳歌類爲韻母，又不知見溪三十六母爲翻切上一字之用也。又十五聲，曰柳邊求氣低波他曾日時鶯蒙語出非，此乃其翻切上一字音母，而閩人稱爲聲者。彼以平上去入爲音，故以音母爲聲也。林碧山以十五聲衍爲二十類韻，而美面二字同爲蒙母，亦音二字同爲鶯母，語烏雅三字同爲語母，知殿二字同爲低母，風非同母，時授同母，曾之同母，皆他同母，悉氣同母，女日同母，柳邊求波出五母不改字，則仍爲十五母也。考林氏三十五韻亦稱

三十五母，其韻所列之字與戚氏通。如公春恭銀庚燈京賓金正聲江東姜香光光綱缸官歡干山堅天箕之圭雞街西歪杯梅催催甌輝哉開乖歪嘉佳瓜花迦遮奇高歌交郊嬌橋嫂燒周秋句溝朱過梳初車須姑孤。末附鬛伓二字，相比可識閩韻矣。其十五母讀法，求公氣空非烘鶯溫低東他通柳論日農曾宗出聰時嵩語容邊祕波蓬蒙僜。用是編總譜衡之，則鈌中充鯆戎分文閩七母也。是閩音較金陵鈌齒音與輕脣也。至粵音有南海譚氏初學字辨，秩豪叙猜夙叔戚敕冑就耍漉樵潮鎗昌醮照轎橇禪詹，可知其喝齒牙之通矣；扶胡婦虎，可知其輕脣通喉矣；都乃屠桃盧熒布報蒲袍模毛祖早醋操素埽又杵似署士好司，可知其孤韻喝牙脣通高韻，而齒音通支矣。安慶孤韻喝牙脣通鉤韻，而齒音朱讀爲居，書讀爲虛，是合口轉撮口也。粵音杵讀爲似，是合口轉開口也。則粵音可用安慶音爲比例矣。是編音呼聲韻總譜，不拘何方字音韻書，皆得以辨其異，會其通。雖黔苗讀盤古爲槃瓠，亦有合也。

一入聲用偏旁脈絡消息之法，最易辨別方音。如勿腯擲冪膝艘橘嗢爲吻盾鄭冥騰瓊璚溫之入聲，揚州讀之，可以溫文吻問勿直下，則謂溫文吻問有入聲者，必類揚州方音者也。金陵溫文吻問不能直到勿字，則勿字必爲烏入聲，擲字必爲支入聲，冪字必爲迷入聲，艘字必爲涓入聲，橘字必爲居入聲，嗢字必爲迂入聲。由是推之，前人有謂溫文吻問無入聲者，必類金陵方音者也。東筑苷爲悚恐共之入聲，揚州讀亦可直下，金陵讀則爲書朱居之入聲矣。彌掠爲廣諒之入聲，揚州讀可直下，金陵讀則爲珂羅之入聲矣。姐嘖爲旦贊之入聲，鎮江讀可直下，金陵讀則爲打雜之入聲矣。領爲含頷之入聲，問字堂集釋人臣謂之頷，亦謂之頷，合亦函之入聲也。鎮江讀憨含頷憾合直下，金陵讀則呵和夥賀合，合字爲和之入聲矣。讀拾翕又爲時奚之入聲矣。天長讀給

字。又同丁子字音矣。亓兀爲元入聲。金陵讀淵元遠願月。平仄直下。讀兀字又爲烏入聲矣。揚州鎮江讀兀字又爲溫入聲矣。直式爲置試入聲。翼昵爲異尼入聲。核塞爲亥賽入聲。金陵讀支基該三韻五聲直下。韻部分明。揚州則讀爲根韻入聲矣。然金陵讀亦有不合者。築泄爲沓世入聲。讀爲子韻。鍇豁割爲害入聲。讀爲家歌韻。揭歇葛爲謁惕入聲。讀爲子歌韻。卒蔚弗爲醉尉費入聲。讀爲孤韻。慮爲闕入聲。亦讀爲孤韻。脫撮爲兌最入聲。讀爲歌韻。蹩苅切爲敝例砌入聲。厥闋爲蹶癸入聲。又皆讀爲子韻。此類不勝數也。昨惡爲乍亞入聲。籍易液爲借瀉夜入聲。揚州讀可直下。而昨惡似岡韻。籍易液似根韻。金陵則讀昨惡似歌韻。籍易液似基韻矣。帕爲怕入聲。螫爲赦入聲。金陵讀可直下。而魄伯爲霸入聲。則平上去用金陵音。入聲用揚州音。方合。盍金陵讀魄伯爲該韻。揚州讀巴把霸亦似金陵讀擺拜。張口也。匿若爲惹入聲。而金陵讀若爲歌韻。讀匿爲基韻。沰石拓皆爲杔入聲。而金陵讀沰拓爲歌韻。石爲支韻。作有坐鑿兩音。錯有剉鵲兩音。金陵讀皆可直下。揚州則張口讀如岡韻矣。殼㱿爲殼入聲。滁州來安讀可直下。金陵則讀爲歌韻。揚州又讀爲岡韻也。迪覿倜爲由竇周之入聲。金陵讀爲基韻。揚州則讀爲根韻也。喝仰味字。與軸蹴郁福穀燭爲旭覆肉族繆同爲鉤韻入聲也。金陵則讀爲孤韻。揚州則讀爲公韻矣。不術爲浮州入聲。金陵讀爲孤韻。揚州讀爲衮韻矣。覺學蹻削熇酮樂躍犖約褸穛糕爲高韻入聲。徐州以北讀可直下。金陵讀爲歌韻。揚州讀爲岡韻矣。滌惄激糴的爲條椒繳耀弔之入聲。金陵讀爲基韻。揚州讀爲根韻矣。肅淑沃牿蘒燠瀑勖爲蕭天告翿奧暴冒入聲。金陵讀爲孤韻。揚州讀爲公韻矣。穫鶩爲護務入聲。金陵讀可直下。揚州則讀爲公韻矣。朔箾柝略博涸索嬰驀皆孤韻入聲。金陵讀如歌韻。揚州讀如岡韻。鎮江則讀孤韻平

上去多爲歌韻。而入聲亦讀如岡韻也。劇爲㦬入聲。金陵讀基韻。揚州讀根韻也。怯爲去入聲。金陵揚州皆讀子韻也。閼爲於入聲。金陵讀歌韻。揚州讀子韻也。總之讀入聲而能與平上去直下。則與當日製字者之方音必有合者。不能直下。則根公基孤尾韻及根基領韻之法。亦皆可尋轉韻之方矣。擬編入聲辨方音譜詳之。

一北曲入聲既多隸平上去三聲。李松石音鑑北音譜。則入聲散入陰陽上去。如屋爲烏。沃爲窩。撮族爲搓。㗁爲癡。出爲初。薛爲韡。殺爲沙。霹爲批。皆陰平也。福爲扶。舌爲蛇。勺爲韶。滑爲華。濮爲蒲。皆陽平也。撲識札速惜隔汲綽八皆兼陰陽平也。笏呼斛湖脫拖橐酡別梯倜題插差察揉七欺緝奇瞎鰕轄霞一醫檄移濕詩十時喝訶核合何皆分陰陽平也。曲折陰平。歌曲上聲。郭饘兼陰平上聲。得穀兼陽平上聲。約切杌殻兼陰平去聲。法的巳術兼陽平去聲。膝不測兼陰陽平去聲。必百兼陽平上去聲。盍甲上聲。甲乙去聲。筆卜雀渴脚尺乞戟給北雪塔帖癖皆讀上聲。六帕窒麥溺綠處祿路讀勿鯽蜜赤獲克鑰珀涸夕式歷墨玉役益肉日樂冊髮畜濶穴躍踏列月闊皆讀去聲。惟促猝讀入聲。細審仍近平聲。劉融齋云。北人讀入聲。比去聲稍短。亦有讀似平上者。其意中則皆知爲入聲。今直隸方音大概然也。錫山安景林古韻溯原。用無錫音。亦無入聲。如隻隕各古略路客庫劫去逆語鐸渡亳蒲赫虎卜補夕序甲介席坳炙者瑟灑勿備質贅日瑞實任壹懿一隘七朵失懈訴晝號悟迪道徹悴八背伏備郁宥約要立頛食在室歲穀告玉效復報六料肉鳥霍竅竺擣折載卓早弱婣不丕入在仒萃惪對臬芙賊罪色水扇退及戒國貴績再敵代析雖脈每合亥月會出肥脫退伐旆雪雋不勝枚舉。又求之閩音。筆貝墨昧帖太燭晝六籟漏七米八拜屋藕色奢䕷外黜槪席邪伯巴叔臭。又不勝枚舉。可見南音亦多以入聲歸於平

上去也擬編方音入聲譜彙輯之。

一六書字形經王次仲御包筆而隸而楷改易多矣近世由楷書解字義有一國二王爲門舉手遮目爲看水加戊火爲滅諸說固爲妄解然考之古語卯金刀爲劉白水眞人爲貨泉千里草爲董十日卜爲卓兩口爲呂天上有口爲吳八一口爲合絲挂山爲幽與上人爲貞十八公爲松九十爲卒軍走爲運口十爲申人內爲肉四十爲井同田爲富冀無火爲美黃頭小人爲恭二在天下爲西田八廿一爲黃十月十日爲朝馬頭人爲長人持十爲斗自漢以來變古字之形而遂失古誼者不勝數矣所未亡者惟此音呼聲韻寓於各方猶可合古人讀法耳垣因考古而審方音又以秦火之時儒生潛逃惟西方無海阻故宣城梅氏謂西人算學得中國六藝之眞傳有由來也今旣輯中國方音因舉西方乾竺天方歐羅所傳之字書方音並陳其梗概焉。

翻譯十九條

一華嚴經有圓圖四十二字母曰阿其書爲〔梵〕曰囉或曰多其書爲〔梵〕曰跛或曰波其書爲〔梵〕曰左其書爲〔梵〕曰曩或曰那其書爲〔梵〕曰攞或曰邏其書爲〔梵〕曰娜或曰柂其書爲〔梵〕曰摩或曰婆其書爲〔梵〕曰拏或曰茶其書爲〔梵〕曰灑或曰沙其書爲〔梵〕曰嚩其書爲〔梵〕曰多或曰哆其書爲〔梵〕曰野或曰也其書爲〔梵〕曰瑟吒其書爲〔梵〕曰迦其書爲〔梵〕曰娑其書爲〔梵〕曰莽或曰麼其書爲〔梵〕曰誐或曰伽其書爲〔梵〕曰佗或曰他其書爲〔梵〕曰惹或曰社其書爲〔梵〕曰娑嚩或曰鞞其書爲〔梵〕曰馱或曰柂其書爲〔梵〕曰捨或曰奢其書爲〔梵〕曰佉其書爲〔梵〕曰託灑或曰叉其書爲〔梵〕曰娑多其書爲〔梵〕曰孃或曰壤其書爲〔梵〕曰囉佗或曰曷攞其書爲〔梵〕曰婆其書爲〔梵〕曰蹉或曰車其書爲〔梵〕曰娑麼其書爲〔梵〕曰訶嚩其書爲〔梵〕曰哆娑或曰縒其書爲〔梵〕曰伽其書爲〔梵〕曰姹或曰吒其書爲〔梵〕曰儞或曰拏其書爲〔梵〕曰頗或曰娑頗其書爲〔梵〕曰塞迦或曰娑迦其書爲〔梵〕曰也娑其書爲〔梵〕曰室左其書爲〔梵〕曰吒或曰侘其書爲〔梵〕曰茶或曰陀其書爲〔梵〕梵字同而譯者方音各異所以囉作多孃作壤齶音重輕也娜作柂拏作茶多作哆馱作柂託灑作叉茶作陀齶齒音相轉也跛作波摩作娑脣音重輕也灑作沙蹉作車哆娑作縒齒牙音相轉也誐作伽囉佗作曷攞喉齊齒轉牙齶也惹作社齒音重輕也曩作那莽作麼儞作拏塞迦作娑迦張籠口韻轉也頗作娑頗引聲娑尾聲頗也阿野爲喉開齊尾音誐迦佉訶嚩伽爲喉音囉曩攞娜拏多佗馱託灑孃邏陀儞爲齶音跛摩嚩莽婆頗爲脣音左灑瑟吒娑娑嚩娑多蹉娑麼塞迦也娑爲牙音惹捨哆娑姹室左吒茶爲齒音其字形微異而音亦微異者摩字〔梵〕加點卽爲莽〔梵〕姹字〔梵〕加〔梵〕卽爲吒〔梵〕兩無作〔梵〕一音曩誤一音娜誤同形異音矣三藐之三作〔梵〕與颯哆喃

之颯凡同形而三菩馱之三作𦖏則同音異形矣辨其同異梵音可得其梗概也擬編梵音翻譯同異譜輯之

一劉融齋引隋書經籍志謂婆羅門書能以十四字貫一切音考涅槃經如來性品言有十四音名爲字義是十四音名爲字本其字則噁阿億伊郁優咥黳烏炮菴阿也唐釋元應一切經音義釋涅槃經字音十四字作裒阿壹伊鳴烏理釐黳藹污奧菴惡與今本涅槃經不同蓋梵譯惟取同音不妨字異且音分長短字亦不妨增減也第元應于十四字上有婆羅賀磨天作悉曇章之說意婆羅門十四字即此十四音也但十四音爲收聲之音其本品中迦佉三十三字乃爲字母而梵語悉曇即字母毘佉囉即切韻李氏音鑑錄唐于闐實叉難陀所譯華嚴經四十二字妙陀羅橫列四十二行即華嚴經圓圖四十二母其第一行阿佒翰翁烏爊哀翳因安音暗謳阿即華嚴之韻也等韻十二攝橫列迦佉三十六位而影母一行遏佒翼(庚)殆懊哀(裓)恩安(根)(干)謳阿不皆相類耶擬編韻部增減譜輯之

一李松石音鑑錄般若經四十一母阿、囉、波、遮、那、羅、陀、婆、跎、沙、想、多、計、吒、娑、麼、迦、癉、闍、波、駘、奢、呿、叉、孱、楷、𠷣、𤙲、車、那、𠷣、嗟、𪇆、𪇆、拏、頗、𡀔、磋、𠹈、哆、吒此與華嚴大同小異又錄金剛經五十母前十六字遏阿壹翳嗢汙哩黎𠷣盧伊愛鄔奧暗惡與涅槃經十四字音正同蓋哩黎二音合口衍魯盧二字音也後三十四字葛渴㭿竭誐椤擦惹嗟兒晰詫疕茶拏怛撻㨂達那鉢發末婆摩邪囉羅縛設沙薩訶刹又與所錄蒙古四十一母葛渴課誐者詫遮倪怛撻達那鉢發末麻椤擦若嚩若薩阿耶囉羅設沙訂亞伊嗚醫污遐霞法惡也咼耶大同小異即所錄舍利三十母迦佉伽歹結茄桀聶打塔大㚷巴爬跁麻匝擦雜挖屑薩圓雅㬎拉協沙哈遏亦與大同小異金剛、葛渴㭿竭誐蒙古、葛渴課誐咼舍利、迦佉伽歹皆似見溪郡疑金剛、怛撻㨂達那蒙古、怛撻達那舍利、打塔大㚷皆似端透定泥金剛、鉢發末婆摩縛蒙古、鉢發末麻嚩法舍利、巴爬跁麻皆似邦滂並明非敷此皆顯然可辨者也其餘椤擦嗟邪薩搒薩耶匝擦雜屑薩皆似精清從心邪晰詫疕茶拏設沙刹者遮倪設沙結茄桀聶沙皆似知徹澄孃照穿牀審禪之開口齊齒訶遐霞阿亞伊鳴醫污惡也耶協雅哈遏皆似曉匣影喻囉羅惹兒囉羅若若拉㬎皆似來日此較之華嚴般若則漸有端緒可尋較之見溪三十六母則分類猶未晰也見溪母所以通行于世其由是乎但見端邦知照精韻類不一而華嚴般若金剛蒙古舍利所用爲母之字皆支虞歌麻韻類也是編後九韻支基類可證

一等韻見端知邦非精照影來九母用○謂極清也溪透徹滂敷清穿曉八母用⊙謂次清也郡定澄並奉從邪牀禪匣十母用●謂極濁也疑泥孃明微心審喻日九母用◐◑◒◓謂次濁也觀於華嚴也娑二合爲⊚室左二合爲⊚侘爲◎陀爲●則等韻字母用圈例有由來也擬編濁音譜詳之

一華嚴也娑室左皆二合類也其有二合難于定音者則用三合如沈存中筆談夔峽湖湘人禁咒語末云娑婆訶三合爲些字是也是編翻切二字有不能定音者輒用兩字合聲爲一音字母而加一字爲韻如𧘝之類正得三合之法

一浮屠氏讀南無爲萊摩斡貲囉爲花子來南萊同母而南字陽平萊字陰平南字甘韻萊字該韻猶滁州謂蛋爲帶三爲腮也摩無同爲脣音而摩字第三位無字第四位摩字陰平無字陽平摩字歌韻無字孤韻猶鎮江謂粗爲搓蘇爲梭也花斡同爲喉音而花字第三位斡字第四位花字平聲斡字入聲貲子同支韻牙音而貲平聲子上聲囉來同㗂

音陽平而囉字歌韻來字該韻猶萊菔讀爲蘿蔔也擬編梵語翻譯音韻同異譜輯之

一金陵劉介廉譯回民相傳天方書爲天方性理天方典禮論性則分聖賢智愚四圖固以氣質爲性異於乾竺書之以空爲性而流爲寂滅亦異於歐羅書之以神爲性而流爲奇巧者也但其禮拜寺七日一聚以阿濟納亢牛婁鬼日爲瞻禮之期則與浮屠氏之俶七泰西教堂之七日一禮拜者所見正同蓋以二十八宿龍武虎雀各爲七政周而復始並非易理之七日來復討日辰之陰陽也回民所用字母凡二十八曰額利福其書爲ナ曰龖其書爲ㄑ曰鐵其書爲ソ曰些其書爲ソ曰之因其書爲乙曰後兒其書爲乙曰後哀其書爲之曰打勒其書爲ㄑ曰咱勒或曰灑勒其書爲ㄑ曰地而或曰累其書爲ノ曰接或曰息其書爲ノ曰西吟其書爲ジ曰詩吟其書爲ジ曰薩德其書爲ノ曰租蛙德其書爲ら曰土歪其書爲ら曰租歪或曰雖其書爲ら曰耳迎其書爲ら曰愛吟或曰害吟其書爲え曰非耶其書爲ら曰哥呀福其書爲ら曰可呀福其書爲ら曰僚呀目其書爲ノ曰迷目其書爲ノ曰努力其書爲ら曰蛙屋或曰畫武其書爲の曰欸其書爲ら曰呀其書爲ら曰了母把額力福其書爲ッ則ㇾ一二字合音也所尊爲至聖者曰穆罕默德則迷目後兒迷目打勒四字合音而書爲𠃊字由右向左橫行也以五音分之哥呀福可呀福後兒後哀欸噯迎額利福皆喉音也打勒地而鐵土歪努力僚呀目皆齶音也之因詩因耳迎皆齒音也租蛙德咱勒租歪接些薩德西迎呀皆牙音也龖迷目非耶蛙屋皆脣音也五音備而音位不全則西偏異于中土也至其用韻則根攴該家子孤爲多以是翻譯亦可得西音之梗概矣

一近年通商公使分駐俄英法德意美及西班牙秘魯日本諸國其有中國商民寄居外洋仍由中國領事官理詞訟者惟日本耳嘗遇友自東洋返金陵談及日本文字閭閻草書市歷楷書皆直書摭字字母凡四十八曰衣其楷爲イ曰祿咢楷爲ロ曰哈楷爲ハ曰膩楷爲ニ曰火臥楷爲ホ曰害衣楷爲ヘ曰唾楷爲ト曰既楷爲チ曰李楷爲リ曰呂五楷爲ヌ曰魯遇楷爲ル曰我五楷爲ヲ曰烏瓦楷爲ワ曰凱哈楷爲カ曰約欲楷爲ヨ曰他搲楷爲タ曰立楷爲レ曰夙咢楷爲ソ曰茲楷爲ツ曰乃以楷爲ネ曰那搲楷爲ナ曰臘楷爲ラ曰毋臥楷爲ム曰烏楷爲ウ曰伊楷爲ヰ曰諾楷爲ノ曰臥五楷爲オ曰庫楷爲ク曰鴉楷爲ヤ曰罵楷爲マ曰開意楷爲ケ曰付楷爲フ曰可五楷爲コ曰愛夜楷爲エ曰太夜楷爲テ曰愛搲楷爲ア曰思搲楷爲サ曰該意楷爲キ曰以嘔楷爲ユ曰米宴楷爲メ曰米楷爲ミ曰西意楷爲シ曰海夜意楷爲ヱ曰喜楷爲ヒ曰木咢楷爲モ曰西夜楷爲セ曰思楷爲ス曰硬印楷爲ン以五音衡之該意キ既チ凱哈カ庫ク可五コ開意ケ海夜ヱ哈ハ火臥ホ害以ヘ喜ヒ皆喉音也太夜テ唾ト他搲タ祿咢ロ膩ニ李リ呂五ヌ魯遇ル立レ乃以ネ那搲ナ臘ラ諾ノ皆齶音也茲ツ思ス夙咢ソ思搲サ西意シ西夜セ皆齒牙音也木咢モ米宴メ米ミ罵マ毋臥ム付フ皆脣音也衣イ我五ヲ烏瓦ワ約欲ヨ烏ウ伊ヰ臥五オ鴉ヤ愛夜エ愛搲ア以嘔ユ硬印ン皆尾音也齒牙脣音位不全地東偏也其加圈點有淸濁讀法如ホ字加圈作ポ讀潑加ミ作ボ讀撥喉轉脣也呂五先撮後合魯遇先合後撮呼法異也以韻衡之硬印根韻也米宴堅韻也哈瓦搲那鴉罵夜臥唾諾家子歌韻也嘔咢約付五烏苦遇鉤高孤韻也茲思衣伊膩李既立意米西喜支基韻也衣伊烏五重複基孤尾韻也始衣終硬印根基領韻也東洋豈出是編範圍耶

一西洋翻譯爲今日通商要務延師教習洋字洋語糜費動輒千金然不

辭於音呼聲韻用中國之語以馭洋音則不知其所以然將學之不勝學矣予觀洋字由左橫行向右有大楷小楷草書行書四種字母凡二十六曰愛大楷爲A。小楷爲a。草書爲𝒜。行書爲𝒶。曰比書爲B b 𝒷 𝒷。曰西書爲C c 𝒸 𝒸。曰低書爲D d 𝒟 𝒹。曰衣書爲E e ℰ ℯ。曰愛夫書爲F f ℱ 𝒻。曰奇書爲G g 𝒢 ℊ。曰愛痴書爲H h ℋ 𝒽。曰挨哀書爲I i ℐ 𝒾。曰及哀書爲J j 𝒥 𝒿。曰開書爲K k 𝒦 𝓀。曰愛尼而書爲L l ℒ 𝓁。曰愛姆書爲M m ℳ 𝓂。曰愛恩書爲N n 𝒩 𝓃。曰臥書爲O o 𝒪 ℴ。曰披書爲P p 𝒫 𝓅。曰口育書爲Q q 𝒬 𝓆。曰阿而書爲R r ℛ 𝓇。曰愛司書爲S s 𝒮 𝓈。曰梯書爲T t 𝒯 𝓉。曰宥阿書爲U u 𝒰 𝓊。曰維宜書爲V v 𝒱 𝓋。曰達勃留五書爲W w 𝒲 𝓌。曰愛克司書爲X x 𝒳 𝓍。曰歪哀書爲Y y 𝒴 𝓎。曰思熱梯書爲Z z 𝒵 𝓏。其拼字法以愛A衣E挨哀I臥O宥U五字爲韻猶翻切法用尾音爲韻也其出切字母用及哀J開K口育Q三字皆喉音也用低D梯T愛尼而L三字皆嘐音也用思熱梯Z愛司S二字皆齒牙音也用比B披P愛姆M愛夫F維宜V五字皆脣音也用西C字則硬音爲喉音開字軟音爲牙音愛司字也用奇G字則剛音爲喉音格字柔音爲齒音宜字也用愛痴H字則爲喉音海希字或且無音用愛克司X字則在字首爲牙音盭字在字尾爲喉音克司字也用愛恩N字則爲嘐音能字或且無音用阿而R字則捲舌爲齒音而字也用特勃留五W字則在字後如烏在字前如喉音乎字也用歪哀Y字則在字後如挨哀在字前如喉尾音雨尤字也西衣爲齊齒呼愛爲開口呼歪爲合口呼宥爲撮口呼擬編西洋翻譯音呼譜詳之

一西洋用韻愛A字有哀鴨挨凹惡五聲衣E字有衣合歐三聲挨哀I字有挨哀一歐三聲臥O字有蛙惡凹屋烏厄六聲宥U字有尤何厄

歐屋四聲是支基該家子歌鉤高孤九韻皆備于A E I O U五字中矣愛恩N字兼根工岡甘堅官六韻如洋語在上曰盎其字爲On臥還二字合音也在內曰音其字爲In發還二字合音也人曰蠻其字爲Man愛姆愛愛恩三字合音也是編根字領前六韻支孤綜後九韻用以核西洋音韻無不合者哀挨長音爲平聲鴨惡短音爲入聲擬編西洋翻譯聲韻譜詳之

一西洋字母宜用正紐倒紐法以考其音韻之通轉如提臥DO爲杜字臥低Od則爲惡疊字愛甫衣Fe爲非字衣愛甫Ef則爲愛甫字衣字無音矣開挨哀Ki爲卡哀字挨哀開Ik則爲一克字挨哀開口變爲齊齒矣愛司宥Su爲西育字宥愛司Us則爲厄司字思熱梯愛Za爲才字愛思熱梯Az則爲鴨是字愛能臥No爲挐字臥愛恩On則爲盎字愛能在前爲嘐音第三位在後則爲尾音也愛能愛Na爲男字愛愛恩An則爲鴨痕字臥宥Ou爲惡何字宥臥Uo則爲育字此皆二字拼法可以正倒審其音之輕重也皮愛低Bad爲拔疊字低愛皮Dab爲達勃字梯愛披Taf爲塔浦字披愛梯Pat爲攀脫字愛能愛披Nap爲捺浦字披愛愛恩Pan爲攀字愛姆愛低Mad爲韈壘字低愛愛姆Dam爲達姆字梯衣愛恩Ten爲吞字愛能衣梯Net爲納脫字此三字拼法可以正倒審其音之輕重也皮愛愛Baa爲排字皮衣衣Bee爲皮字特勃留五臥衣Woe爲華字特勃留五臥臥Woo爲何字此可見尾音重複反致無音也愛司披歪哀Spy爲司派哀字愛司梯歪哀Sty爲司太哀字此可見三字均響則皆有音也擬編西洋字母紐弄譜詳之

一西洋有同一字形而音義微異者如洋語弓爲耙揖拜爲抱何其字同爲皮臥宥阿Bow洋語風爲活音轟旋轉爲槐音轟其字同爲宥阿挨哀愛恩提Uind又如石灰黏膠爲失門脫灰搗膠黏爲細門脫字音分輕重

也快活爲瞎潘更快活爲瞎潘歐頂快活爲瞎潘愛司脫字音之加尾也。父爲法特祖爲猰藍法特子爲生孫爲猰藍生女爲道偷孫女爲猰藍道偷皆以猰藍爲重複也。母爲墨特母舅爲墨特納而恩克而外祖爲墨特納而猰藍法特妻爲槐哀甫妻兄弟爲槐哀甫勃勒頭兄爲愛而頭白勒頭弟爲盈猰歐白勒頭伯爲愛而頭恩克而叔爲盈猰歐恩克而姊爲愛而頭昔司偷妹爲盈猰歐昔司偷姊妹夫爲白勒頭音牢媳婦爲道偷音牢女壻爲生音牢妻父爲法特音牢妻母爲墨特音牢姑母爲法特納而挨恩脫姨母爲墨特納而挨恩脫姑夫姨夫爲挨恩此吼司盈骡夫爲吼司盈骡凡此洋人字音試推其義則恩克而爲長龔昆弟勃勒頭爲平龔昆弟也愛而頭爲年長盈猰歐爲年少也挨恩脫爲長龔姊妹昔司偷爲平龔姊妹也音牢則姻親與家人同情者也佳節爲弗司鐵弗而臺船爲耙脫端午爲耙脫弗司鐵弗而月爲蒙中

秋爲蒙弗司鐵弗而此類不勝悉數要皆審音可得其義者也擬編西洋字音求義譜詳之。

一西洋音有效中國音者如稱孔夫子爲康弗育休司稱孟夫子爲蠻弗育休司稱北京爲批開音南京爲納俺開音廣東爲鉛湯上海爲香哈哀道台爲叨他愛知縣爲起憲是也。有暗合中國音者如吁咈爲福挨出出爲法哀阿呀爲海噫嘻爲挨又爲哇猶如爲鴨司倘若爲一甫是然爲愛如此爲沙。正是爲狎司此其爲提說爲奪話爲衰講爲賽我爲挨以爾爲育伊爲希爾等爲夷誰爲火到爲杜看呀爲羅失去爲落司提醒爲覺快爲闊克割爲刻脫耳爲衣歐犬腿爲泰哀茶爲諦餅爲益灰斗爲霍壘灰爲鴨虛車子爲卡貨爲卡個羅爲牢數目爲色姆仙令爲歇林親戚爲開音主人爲牢壘師爺爲老友海爲西使費爲非給付爲格一輔貓叫爲米烏鴿叫爲苦是也至稱天爲海文與蒙古稱天爲

阿鋪喀有與稱金爲哥爾脫亦與蒙古稱金爲阿爾坦有同也。此類不勝悉數擬編中外同音譜輯之

一西洋翻譯字書或爲粵音或爲浙音或爲滬音或爲蘇音故所注中國之字未能畫一。如溫或作混肥或作紕或作夫意及哀或作者或作惹由噁或作雨何或作有或作育特勃留宥阿或作特勃留而有乎或作但勃留思熱脫或作蟄脫或作社脫或作柘脫或作塞特愛盧或作愛去或作愛痴或作海至挨哀或作挨以或作挨哇或作吠或作我愛恩或作愛痕或作恩痕或作厄恩口何或作去河或作克有或作客膴矮而或作挨或作阿兒愛格司或作愛克司或作厄格司槐哀或作槐害或作歪愛甫或作厄夫愛姆或作厄姆愛司或作厄司此類不勝悉數要必先通中國方音而後讀洋字音始有把握也是編音呼聲韻最爲定音之善術如D字爲低字陽平聲屬基韻喉音第一位開口呼B爲

比字陽平聲屬基韻脣音第一位撮口呼如此定音雖使易地易時亦不至迷失門徑

一凡字書之字急讀爲一音緩讀輒爲二三音如春秋句吳於越實止吳越兩字自魯人效其音乃覺吳有句字發聲越有於字發聲也。檀弓邾婁實止邾字自魯人聽邾音乃覺邾有婁字收聲也中國聽洋音亦然如肥V字止一音譯爲甫意二音有U字止一音譯爲尤何二音猶中國緩讀蕭字得西麼烏三音也。西洋撞字法用兩字三字以至四五六七字皆由其字母止二十六而語言之音難繪不得不多用數字以求其曲肖如呼鹽爲索而脫其字爲愛司愛愛而梯Salt四字合音此固洋人曲用其音以撞字耳而翻切用兩字急讀以合一音翻譯用數字接讀以成一音是編音呼聲韻悉通之

一西洋諸國均用二十六字母而各國音亦有不同如英音特勃留尤五

W字美國讀為𠲎英音思熱梯Z字美國讀為齊英語頂大為拉箝司脫臘丁字音頂大為戳格昔墨姆英語總共為化而臘丁字音總共為音土土英語樣子為墨司偸又為散姆潑而法國字音樣式為龐嵩英語一些小為立得而意大利國字音些少為怕可愛怕可英語王為開音太子為潑林司子爵之子為罰乙康紅脫西班牙字音王子為音翻恩脫此類洋音之異仍當用是編音呼聲韻辨之

一中國不識洋音但能識得洋字之音則遇洋人書字欲察其是否須先問洋人如何講說聽彼講說起音係何字母收音係何字母中間轉折係何字母然後勘其所書之字合與不合彼自不能誑我矣洋人凡遇一器一物一有定名必用數字拼成一字以當器物之名故每年新拼字甚多要皆可用音呼聲韻辨之孫子曰聲不過五五聲之變不可勝聽也

一西洋文約瑟方言得形新法引說文生於心有節於外謂之音心繫於肺肺為氣海氣由肺發上達氣喉氣喉乃歧為口鼻二路但氣過處未能自成為聲必因所過各位有阻隔壓力與氣相乘始成各聲喉中節氣得聲處狀如猶名氣喉出聲源為第一位其上口狀如舌向後指名會厭為第二位乃氣喉之蓋俗呼對嘴者也對嘴前即為口其相隔為界者名吊鐘為第三位吊鐘上即鼻底孔為第四位氣過此三位皆能舒縮開閉成聲如拉丁文II為中文該字乃口管鼻孔皆閉之音拉丁文NG為中文恩吉兩字乃口管閉鼻孔開之音氣由喉出上衝口及顎其相軋處名舌背為第五位又進而舌前為第六位又進而舌尖為第七位舌尖或抵上顎之前或伏下牙床或在上下齒中間邊際移前移後各成其聲又進而唇被氣觸亦常成聲為第八位予觀其所識似有見地及觀其圖所列之字以挨咲根幹阿發孫松為舌背音以歌更兒為舌背舌前合音以衣臨這瞞雨指為舌前音則喉顎齒牙唇五音序次之理彼全未解也是編五音由喉而漸以至唇十五韻由舌向上而漸以至於向下則統西洋鼓氣成聲八位而明其所以然

一外國之字有入中國字書者如漢碑梵梵黍稷梵即芃字也自浮屠氏入中國以清淨寂靜之義為梵李陽冰遂謂說文梵字為出自西域釋書此字形相淆也又如內典萬字作卍苑咸詩蓮花卍字總由天後世詩遂常用卍字此字形適用也今回民與中國雜處洋人與中國通商其字形亦為中國所常見何可不辨其音以究其形乎擬編翻譯搜羅各國所用字形字音分類輯之

隱語傳聲四條

一李冶用古算馬，橫直相間。直馬〡〢〣〤〥〦〧〨〩，橫馬一二三亖丄亠亡亖，皆自一至九之數也。十之數爲〡〇，百之數爲〡〇〇，千之數爲〡〇〇〇，萬之數爲〡〇〇〇〇，每進十位，輒加一圈。尾數無圈者，必爲單數；尾數有圈者，以圈之數定十百千萬之位。今電報局擇取字典中常用之字，九千八百數，如丁字居第二數，得〇〇〇二，即丁也。墀字居一千零八十數，則〡〇八〇，即墀也。珦字居三千八百數，則〣〨〇〇，即珦也。鳴字居九千六百零二數，則〩〦〇〢，即鳴也。中國市井用蘇州馬，改古算馬〣爲〤，取其四角也。〣爲〥，以午代五也。卌爲夂，以夂代九也。司馬溫公潛虛用古算直馬，惟五作〤，乃古五字也。西洋大寫馬號，一爲Ⅰ，五爲Ⅴ，十爲Ⅹ，五十爲Ⅼ，百爲Ⅽ，五百爲Ⅾ，千爲Ⅿ，二三以次遞加，如Ⅱ、Ⅲ，即二三也；ⅩⅩ，即二十也。五加一爲六，則Ⅵ，即六也。五減一爲四，則Ⅳ，即四也。又有小寫馬號1 2 3 4 5 6 7 8 9，爲自一至九之數，十百千萬，如中國加圈之法。此皆識字音字形者所當知也。

一市井用馬記數，人所共知。其各業私爲記數者，猶有暗馬，不易識別。惟銀工用藏頭法，以丁未春買吾兖柴兌丸爲自一至九之數。錢賈用字形法，以平頭、挖工、眠川、側目、破丑、斷大、毛底、分頭、末丸爲一至九之數。木業用露尖法，以由中人工土王主井羊非爲自一至十之數。又金陵平仄爲隱語者，如下雨爲蝦米，得下爲得霞，須我爲娥，萬苦爲枯枝，梅魚爲迂腐子，肉爲探碎，罵爲馬郎頭，馬爲抹蠟，狗爲鉤連鏡。揚州以本色爲不字，洞庭爲董字。金陵又用回民隱語，如好爲沙數，醜爲高更，閟爲勒弗司。此類雖極俗陋，然有關於民之情僞，亦采風問俗者所留意也。左傳軍中隱語，麥麴、山鞠窮、河魚腹疾，欲人解意。金陵向張二公圍髮逆時，戎幕多金陵人士，概用傳聲譜作歇後語。如欲言該字，則云居孤皆，以傳聲譜三十二韻，有居孤皆該一句也。欲呼人字，則云恆馮繩能，以傳聲譜二十母，有恆馮繩能人一句也。其有不用口談而以手擊物，用其數爲字者，又有以片紙打馬，用其數爲字者，皆所謂空谷傳聲也。西洋用手代言，作勢爲二十字母，撮成言語。如大指伸向上，餘四指緊抱，爲a。大指橫曲，餘四指伸向上，爲b。大指伸向上，餘四指微曲微仰，爲c。大指與食指伸平向上，餘三指曲藏，爲d。手向上而五指皆屈一節摳緊，爲e。食指屈與大指相交，餘三指伸向上，爲f。大指與食指平伸橫向前，餘三指曲向下，爲g。大指與食指中指平伸橫向前，餘二指曲向下，爲h。伸小指向上，餘四指內藏，爲i。大指屈抱二三四指，獨伸小指橫向前，微作半彎虛線，爲j。大指與食指中指伸向上，餘二指曲向下，爲k。大指食指又伸向上，餘三指屈向下，爲l。手拖伸三指向下，爲m。手拖伸食中二指向下，爲n。大指與食指甲尖相接作圈，餘三指內藏，爲o。食指橫伸向前，餘四指尖相併，爲p。大指食指又伸向下，餘三指內藏橫手，爲q。中指壓食指平伸，與大指皆橫向前，餘二指內藏，爲r。大指伸向上，餘四指曲向大指，爲s。大指伸向上，夾於食指中指之間，作半圈形，爲t。食指中指伸向上，餘三指內藏，爲u。食指中指伸向上，作叉形，餘三指內藏，爲v。食指中指無名指伸向上，作三叉形，餘二指內藏，爲w。食指中指壓大指，手橫向前，爲x。大指小指伸向上，作叉形，餘三指內藏，爲y。食指伸向上，餘四指內藏，微作三折虛線，爲z。此全母也。大指小指尖相接，食指中指無名指尖壓其上，爲&，即俺疊and之便寫。其義如中國而字及字也。又有兩手代言法，如W字則十指相交，X字則兩食指相交，亦皆曲繪字形也。洋人以手代字母，猶勞撮音。中國以數目代音呼聲韻之位，則傳聲法尤易辨矣。留心天下事者，正無慮隱微之難喻耳。

一金陵傳聲譜二十字母分爲六句曰公空翁喉東通巃舌琫蓬蒙脣宗悤松齒中充鱅齶烘喉齒風齒脣溫喉捲龍舌喉戎齒齶前十五字分爲五句後五字爲一句三十二韻分爲八句曰公絅岡姜光貲饑圭居孤皆該乖根巾昆君千官堅涓驕高歌鍋瓜加他結厥鳩鉤此用詩韻序次依金陵方音併陽入江併庚青蒸侵入眞文併覃鹽咸入寒刪先分麻遮爲二也全椒汪氏不解斯理乃易他結厥三韻爲迦庚經三韻其傳聲法如擊傳字韻在第五句後一位涓韻陽平母在第四句後二位則先用手五拍指一點到涓韻一停次用指二點到陽平再停次用手四拍指二點到第四音後二位矣每句有零皆以點補於拍後書札則拍作圈點作筆點停頓空一格此近刻傳聲譜法也李松石云趙與時賓退錄擊鼓射字法用四十二字母西希低之機詩資非卑棲欺癡梯歸披皮肥其辭移題攜持齊時依眉微離爲兒儀伊鋤尼醯雞毘溪批毗迷分爲六句又用四十九韻羅來瓜藍斜凌倫思戈交勞皆來論流連王郎龍南閹廬甘林巒雷聊鄰廉權巖婁參辰闌楞根灣離驢寒閑懷橫榮䕸庚光顏分爲七句如擊求字字母在第三句第四字則鼓擊先三後四韻在第三句第一字則鼓擊先三後一末以一二三四爲平上去入之例求字平聲則末擊一聲也陶宗儀輟耕錄射字用字母七言四句輕兵不鳴逢興征經迎傳停應誠聲清澄星晴丁榮盈能稱非精零汀橙又用韻七言八句東蒙鍾江支茲爲微魚胡模齊乖佳灰咍眞諄臻匡虧元魂痕寒歡關山先森蕭宵爻豪歌戈麻陽唐耕斜榮青蒸登尤侯車侵潭譚鹽添橫光凡如射春字方音讀春爲村用清諄爲切清字在第三句第一字諄字在第三句第四字擊掌前三後一少歇又前三後四少歇又一拊定爲平聲松石用所撰音鑑字母春至氓十五字爲初起之一松至仙十八字爲初起之二其韻則張眞中珠招齋知遮詁璫

專十一字爲次起之一周歌渣追諸征關鍋撾乖莊十一字爲次起之二末用平仄五聲如擊蒸字母在第一段第十紅母韻在第二段第四灰韻去聲鼓節前一後十得母少歇又前二後四得韻少歇又四得去聲趙陶李字母字韻皆亂雜無次更不如汪譜矣然字母則基根領韻也汪氏字母襲方氏以智序次由韻法直圖刪節而來其注末五句兼音最爲紕繆其韻四呼不全則拘於有字之音而凡無字之音如大港呼莊爲居汪者無可求也是編岡姜光後補用居汪切撮口無字之音與根巾昆君相配根公岡又合一類如崇明讀庚如岡可就根岡求之北直讀庚如公可就根公求之閩音讀岡如公可就公岡求之湖北讀根如堅可就根堅求之高郵讀甘如堅可就甘堅求之泰興讀甘如官可就甘官求之金陵讀甘如岡可就岡甘求之惟其類聚乃得羣分也至烘字上空下翁公空烘翁乃覺無漏西洋謂茶爲諦類閩人之讀茶爲他皆齶音也朝鮮讀茶爲擦類蘇州之讀茶爲昨皆牙音也日本讀茶爲阿恝則齒音齊齒也金陵讀茶爲搽則齒音也齶齒牙三音相連又可依譜以傳聲矣至於傳聲打馬之法尤甚簡便如分字屬根韻爲五舌中第一舌第一韻則先用手一撲指一點以定韻部分字屬脣音又三位爲五音中第五音又三位卽第五位則次用手五撲指五點以定音位分字屬合口呼陰平聲爲第三呼第一聲則末用手三撲指一點以定呼聲此不用文字語言而相對解意者法至簡理至確也倘需紙片打馬則用古算式橫直相參如交字屬高韻爲第五舌之第二韻則畫爲卌定韻交字屬喉音極重爲第一音第一位則畫爲⊥定音交字屬齊齒呼陰平聲爲第二呼第一聲則畫爲‖定呼聲合成卌⊥‖卽爲交字此類不勝悉數蓋雖爲隱語之小術而實寓翻切翻譯之至理也

一中外方音難定，傳聲法不拘定聲而自能定聲，如西洋音用是編總譜以衡之。A字屬孑韻喉音第四位開口呼去聲，則畫為卄巳巳，即知A為舌搜牙之喉尾音開口去聲矣。B字屬基韻唇音第一位撮口呼陽平聲，則畫為卄卅卅，即知B為舌抵牙之唇極重音撮口陽平矣。D字屬基韻嘐音第一位齊齒呼陽平聲，則畫為卄卄卄。即知D為舌抵牙之嘐極重音齊齒陽平矣。欲定西洋字音，莫捷於是編傳聲打馬之法也。翻譯書能注有字之音，不能注無字之音，且即有字之音，亦為方音所歧，不能若斯譜之有定音也。閩人讀根如公，讀公如軍，試告以公韻簏口，根韻不簏口，而舌向上，彼可就根公二韻求其定韻矣。又讀風為烘，讀費如會，試告以風費音在唇，烘會音在喉，彼亦可就唇喉二音求其定音矣。又讀知如低，讀徹如鐵，讀照如醮，讀牀如崇，試告以低鐵由舌踢嘐出音，如擊石之響，知徹照牀由舌踢齒出音，如口銜圓物之戕醮崇由舌踢牙出音，如裂繒之纖細，彼亦可就嘐齒牙三音求其定音矣。讀交如高，讀征如金，試告以高征開口呼，聲高而圓，金交齊齒呼，聲低而緊，彼亦可就開齊二呼求其定呼矣。欲使異地之音相說以解，亦未有捷於斯譜者。

音韻明理十三條

一阮芸臺為夏潛人三百篇原聲撰序，謂吾儒學失其守，而為西人盜竊者有二：一曰推步，一曰音韻。推步自王曉闇梅勿庵輩出，有以自拔於泰西氏外。至聲音之本，以顧亭林江愼修更而張之，猶未能綜沈顧分部之原。他如鄭樵七音略，韓道昭五音集韻，熊忠古今韻會，劉鑑切韻指南，呂維祺日月燈，轉展乞靈於字母，援儒人墨，過矣。垣按勿庵算學固多講明其理，有裨後學，然欲由經學極淺之理以漸引至於極深，使西法無從置喙，則勿庵猶待後學為之也。且西方之教，所以比於墨者，亦為其五倫五常之未講耳。至字母翻切之學，如不律為筆之乎為諸，中國經典所在多有，並非始於釋氏。猶之河圖加減，洛書乘除，井田開方，千乘三去為三除，一首六身為算馬，皆見於中國經傳，而非西人所創也。第使吾儒留心經學，則推步音韻兩事，皆得以闡古聖之精微，摘異學之紕繆，雖以垣之孤陋寡聞，猶能抉釋氏之複漏，而訂正其字母，矧天下之通儒耶。孔子惡鄉原亂德，孟子言經正則庶民興，設未究鄉原所以亂德之由，則莫解吾儒所以為德之正，亦難引導庶民矣。是編取釋氏字母及回回東西洋字書，並指其得失，燭其幽隱，正所以折異學而重吾儒，何嘗援儒人墨。

一孟子知言之術，謂詖淫邪遁，知其所蔽所陷所離所窮。垣謂音韻之學亦有能知人言之誤，且知其誤之所由來者。如廿字在金陵數百里內均讀為念，廿字音與日相近，何以讀為念字。蓋日字為齒嘐第四位，而讀為第三位，則如崇明謂人為林，謂讓為釀也。既讀為第三位嘐音，則日字入聲何以讀為去聲之念字。曰此因入聲與去聲相近，如玉字讀為豫字也。然日字屬支韻入聲，何以讀為堅韻去聲之念字。曰基韻舌抵牙，堅韻舌穿牙，洗字从先聲，正此類也。此類不勝悉數，要皆可以審

中外方音而正人之誤不至蹈人之誤。

一孟子遇墨子之徒輒以仁人之心動之議陳仲子則以無親戚君臣上下屏之蓋以人者仁也有五倫五常則全乎仁而異於禽獸否則豺狼有父子雎鳩有夫婦脊令有兄弟倫常不全已難爲人而況絕無倫常者乎同里劉大山謂浮屠氏離去天親骨肉而不忍背師未可以爲非吾道而棄之此特疾末世無仁人激而爲此言耳孝弟爲仁之本安得舍其源而重其流耶夫婦爲人倫之始族氏所由分世系所由辨也如謂人同爲天所生而男女無別槪爲相見握手之歡則何異於馬牛牝牡之相誘乎君臣人倫之大國家所由定民生所由安也如謂人人皆得祀天而禮所謂天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀士祭其先者不明其理則必至人人稱帝不以爲怪矣庠序學校皆明人倫而使人不甘爲禽獸也是編根韻爲第一韻人倫二字皆在其中。

一時中二字頗不易解憶幼時騎驢上坡則身俯下坡則身仰始悟遇物有高下而我仍自得中也是編支韻居中時字又居支韻之中捲舌又能通諸韻皆時中義也彼泥古者固膠於一定之中矣

一孟子言親親仁民愛物此由親及疏由同類及異類之倫次也孔子廄焚惟問傷人不暇問馬則救人之心專矣所以然者亦爲人能全仁而禽獸不能全仁故天生百物實以養人耳物者沒也無全性以存於世故宜其爲人用也羊者養也豕者食也羊豕無所能則尤當爲人所食也蒐苗獮狩亦祇守麛卵胎夭之戒孔子釣弋亦惟不綱不射宿以紓愛物之忱如食牛而舍豚彘是舍無用之物反食有用之物也如禁人生子而又禁人食禽獸則數十年後禽獸充塞而人類絕矣中國聖人驅禽獸以安人類又恐人心類於禽獸而教以明倫如有虐民養禽獸者則斥爲率獸食人矣曾是終身茹素而棄天親身後則焚遺骸以飼魚鱉者猶得目爲人類乎哉是編教字爲孝字第一位音學字爲孝字入聲親親也物字爲脣尾音物遠于人也。

一子思子言聖人贊天地之化育則可與天地參參之云者並立爲三也人在天地之間猶太倉一稊米耳而謂與天地參者亦以此心能體天地之心此氣能正天地之氣故致中和而天地位萬物育也天地之名亦由人呼爲天人呼爲地斷非天地自名爲天地也政教號令天不能爲則人必代爲之有隱慝者人不能治則天還以風雷警之日月之食本爲常度而人必伐鼓用牲以救之者亦曰天人合一之理宜其互爲繫念耳天顚也顚謂之頂讀爲汀丁汀林人同歸於㗊音四位㗊音屬木木者東方生氣也天以生物爲心人以裕後爲心鳥獸草木以孳尾結實爲心天字可讀爲添堅韻也而介於根基二韻之間人屬根韻地屬基韻又皆統於天也地以基韻統後九韻故凡物蠢然於地上者得

天之氣不能全天之理而鳥獸草木皆歸於鈎高孤韻也草木實皆有仁如桃仁杏仁渾然中含生理一得地氣即發爲樹長可數尋而其實又生於無窮焉人心之仁渾然一理一旦發爲事功可以位天地育萬物焉是故中國聖人之道人道也人道可與天地並立爲三而不可與寂靜之教巫覡之教並立爲三也是編根堅基相連即以人參天地也

一詩言昭事上帝書言維皇上帝孔子言獲罪於天無所禱曾子引顧諟天之明命子思言天命之謂性孟子言存心養性所以事天天也帝也皆當作理字解蓋有主宰之天帝而人心乃有斯理即天帝亦惟憑斯理耳譬之主國事者一人而所奉以爲主者理也舍理則無以爲眞主違理則無以爲上帝至誠無息天所以行健也爲物不貳天所以生物也如謂天帝實有一人不必論理而惟取人之拜上帝者引入天堂不拜者驅入地獄是天帝喜人阿私何以能爲天帝乎聰明正直者神也

舉凡不睹不聞之地神必鑒之亦恐人爲惡耳今不問人之惡業何如而惟以諷誦神號爲地獄免罪之方則惡人逃罪有捷徑矣且不問人之善行何如而凡終命之時悉令受地獄之苦必俟其子孫誦經多遍始得解釋則善人含冤無可雪矣孔子曰子爲父隱直在其中凡遇親有愆必修德以蓋之子能幹蠱決不忍以親之過示人也今不論親之爲善爲惡而必以親入地獄之醜告諸鄉黨宗族爲誦經以救之則暴親之惡子心何忍乎誣親以惡子心更何忍乎忍暴親惡忍誣親惡則此子已大不孝矣而聰明正直之神猶佑之乎正直之神本不受賄而誦經皆謂燒香許願可使出地獄則誣神爲貪賄矣天地主神皆正直無私引人爲善而無所爭者也今乃謂敬此神不敬彼神則彼神必怒俗傳太陽經不敬太陽便入地獄則誣神爲妬忌矣天賦人以健順五常之德固欲人終身爲善而不容僥倖他求也今乃謂天帝之上更有

尊神呼天帝而使勸世人誦經即畢生大惡亦皆免罪又謂天帝之子有一人代衆受刑即免衆人爲惡之罪則誣神爲包攬偏庇矣此類不勝悉數要皆不以天帝主神爲據理而謂爲可求則流弊遂至壞人心術也孔子曰務民之義敬鬼神而遠之鬼歸也神伸也報本返始致其誠敬祭如在祭神如神在皆以報德而非可求福也至非所當祭而祭之則淫祀愈無福矣理字屬巷韻上聲是編列其韻爲韻中樞紐所以明主宰之當論理也

一古人相傳之事不審至理往往誤解以至貽人口實壞人心術如女媧鍊石補天言其功能補天事之不足也羿射十日中九日言羿之善射經十日之久而能九日皆中也司月之官名常儀非有嫦娥奔月也黃河發源星宿海以崑崙虛水光如星也天漢名天河牽牛織女皆取星之形象爲名非有黃河之通天河亦非有七夕牛女之渡河也後世誤

解謂天由人補即由人造而假於鬼神者遂謂其神爲造天之主又謂其神爲卅三天之總司設更有言三百卅天者又將震駭矣安石誤解國服爲息而青苗貽禍今補天射日奔月黃河通天牛女渡河諸說亦助異端之談耳孔子問禮於老聃老聃固好禮者也今道德經論德章云失義而後禮禮者忠信之薄亂之首也如此言禮豈猶是孔子所問之老子乎韓昌黎兄子十二郎之子名湘唐穆宗長慶二年登進士矣今俗傳八仙之韓湘子豈猶是唐進士之韓湘乎世俗好怪每稱孔子有麟吐玉書赤虹化玉之奇幻異教慕勢利遂以老子爲孔子問禮之人及見浮屠氏橫行天下又謂釋迦爲老子後身孔子言西方聖人固稱西周之聖人耳乃浮屠氏又援西方聖人之說爲稱彼教之神又誣孔子爲儒童菩薩及昌黎參謁大顛湘子九度文公之事此等無理飾說皆由論神不論理耳吾儒聆音察理當亟辨之

一易言積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃書言作善降之百祥作不善降之百殃此以知君子必居天堂小人必入地獄也善有栽植之機故栽者培之不善有傾仆之機故傾者覆之聖人以神道設教吾儒內省不疚尚不愧於屋漏蓋無刻不懍明神之鑒察非如異教之稱某日下界某日上天也卜筮用龜蓍可知吉凶即近日骨牌數亦可豫知吉凶是無地不有神明非可拘於某神有靈某神無靈也求籤方者亦治小疾非可拘於某祖乩壇也如必滯於某神則天下一某祖何能臨千百萬某祖壇耶一神既能臨千百萬壇又何必有降時有退時耶符咒能治小疾不能救痼疾番僧能咒小人斃命不能咒正直人斃命妖魅能攝物不能攝取正人之物妖術能剪愚人髮辮不能剪讀書明理人之髮辮左傳伯有爲厲子產立其後而遂止不信禆竈禳火之言而鄭亦不復火此類不勝悉數要皆見鬼神之論理也人有理則鬼神

聽命於人。無理則鬼神能制人命。神與善字同爲齒音第三位。喁音丁汀靈人齒音負稱神人。神靈皆依人行善者也。有志全人理者。當守理而無瀆神矣。

一孟子言人皆可以爲堯舜。以其性善也。惻隱羞惡辭讓是非。雖堯舜莫能外也。然求之天下。不惟善人罕見。即有恆者亦不易見。於是後世言性惡言善惡混言性有三品。所言皆有弊。不若堯舜之言人心惟危道心惟微也。危微二字音韻相同。誠爲人所難辨。今欲辨之。莫若舉一賢一奸以辨之。蓋鼎甲台輔之名。人心所共羨。即有道心者亦所不必辭也。然而用道心以宰制乎人心。則可同於名賢之志不在溫飽。用人心以梏亡乎道心。則將流爲奸人之列。奸者言曰。聖賢所言。非必爲聖賢所行。即此一語而大奸成矣。讀聖賢書。而謂聖賢行不顧言。則長君逢君。保全富貴。復何所忌憚耶。奸至此則其道心自微而無矣。其受人心之危亦已危而不持顛而不扶矣。夫世俗有以墨卷爲敲門磚者。亦謂門開即棄此磚也。彼謂所要人爵以爲功名。而實不思立功立名。徒藉富貴以享溫飽之福耳。抑思福與幅同音。幅之廣袤有數。所謂氣數之命也。少年占福過多。則老年之福減矣。一身占福過多。則後世之福減矣。孟子言耳目口鼻之欲有命存焉。求在外者。求無益於得也。仁義禮智之理有性存焉。求在我者。求有益於得也。德與得同音。性之善得於天。所謂義理之命也。讀書窮理以明吾德。通經致用以行吾德。慎人心之危。充道心之微。吾之所得多矣。垣因世俗慕鼎甲台輔。而亦知尊賢人惡奸人也。性善者可與爲善。豈可不知危微之音義乎。於是爲求微防危之秘訣曰。多積德。少享福。是編德字脣音。福字脣音。亦分內外也。

一義利弊三字同聲同韻。亦甚難辨。志在行義。而忽得其利。利亦義也。志在謀利。而託名爲義。義亦利也。但謀利者不顧正義。必至滋弊。行義者

能爲公利。必先杜弊。同一敬鬼神而報德。則惟祀所當祀。求福則不當祀而亦祀之矣。同一靜坐而讀書。則凝神以格理。求淨土求飛昇。則出定入定多勞魂魄矣。同一讀書應試。而俟命則恪守書理文法。詭遇則務摹風氣矣。同一訓人子弟。而爲子弟計終身。則使循序漸進以期實獲。爲一己求安佚。則使束書不觀以鶩浮僞矣。此類不勝悉數。要皆由見利忘義之心生其弊也。夫義者。天理所宜。至清也。利者人情所欲。至濁也。言義則終得其甘而始恆覺其苦。言利則終必甚苦而始恆覺其甘。所以從義者少。從利者多也。人甘溷濁。而凡潔清其身者殆無助矣。然而清則掣肘。濁則虧心。掣肘不過勞我。虧心且失其爲我矣。是編刪濁音濁韻而專用清。亦期于無弊耳。

一學問思辨。不可偏廢。古今時勢不同。而賦畀之理則同。以古禮證今禮。以今禮合古禮。皆得用吾心之理衡之。今人有優于古人者。麻冕不如純儉。雖從今禮。亦古人所許也。今人有背于古人者。拜下不容驕泰。雖從古人。亦今人所許也。滕文公從孟子以行禮。始雖見父兄百官之不欲。終則見弔者之大悅。此可知人心同然之理。未有經正而庶民不興者也。陸稼書先生詠浮屠云。當年可惜生西土。未聽尼山講五倫。誠以中國聖教有至理也。魏默深謂西域非堯舜之道所能治理。則未審於凡有血氣莫不尊親之說耳。夫經者常也。道者共由之路也。果能明常道以教人。則異教之自稱爲道。且稱其書爲經者。當亦愧其僭妄矣。然或學而不思。或思而不學。則無以得古今之同。即無以辨中外之異。故凡儒者有泥古徇今之見。則必不能闢異端。即闢異端。亦必不足以服異端也。同里莊定山。爲陳白沙之益友。開王陽明之先聲。嘗爲詩云。亦有蒲團僞吾儒。但不空言靜坐。必解實理也。不解實理。則考古學者。必讀南山有臺爲臨仙以蚩天地江海爲汀他工每。推其意將謂梟凳非

古而欲用古之几席謂祭先影堂非古而欲用古之神保也倘聞異域
上溯阿丹則惑矣不解實理則務時文者必揣摩新科會解元文句調
而入學多年尚不知時習之習爲何解有勸以研經者輒曰爲迂腐之
談三五成羣佚遊宴樂彼見異方奇巧蕩心則又惑矣雖然惑至於此
豈不可挽回耶路閏生所論文法至理也雖改明文僉謂其能慨心思
也曹曉廬十四屑起講至理也李次青編十四屑爲全篇僉謂其能啟
心思也無情搭題必用經典串合亦可誘人多讀書籍且運心思憶往
年肄業鍾山書院應王觀察課君子博學於文一章題得評小講融語
類數屑其時語類並未寓目因向友人假得一閱始知心思幸與古合
益自勉讀書之本務矣近年館崇文經塾乃專以研究經書課諸生徒
而折衷以理之是非使歸於有用如論語友朋作友朋義理無異不深
計也禮記辭欲巧爲孔子之言則必從巧當作考之說始合義理不至

惑亂人心也儒書自泯罅隙庶不至爲異教所乘不分門戶不容聚訟
庶不至爲異學所笑惟棄末返本去僞歸眞期於由今通古即由中制
外也竊擬作四書通義以備行政敷教之采擇俟告成時敬錄以就正
有道焉是編研究音韻第一韻喉脣二音中已列根本二字
一凡狃於習俗者皆爲俗人俗也者即孔子孟子所謂鄉愿者也鄉愿闇
然媚世馳逐於衆人之私欲不審於生人之正理一遇務本之士有世
道人心之憂彼則從而毀之曰迂腐曰古怪曰狂悖於是應試之文輒
以摹風氣爲合時束書不觀爲捷徑堆砌濫詞爲富麗勦襲聲調爲火
候終日以嬉遊爲活潑從師以助長爲善誘或舉孟子集義有事勿正
勿忘勿助長之說問之則曰聖賢之言苦人所難吾輩不過藉時文博
一衿一賢書一甲第以誇耀於鄉里耳由是農工商賈視士爲無用異
端且笑儒爲多欲異域亦言中國考試爲止在寫字於虖民彝之亂有

不始於士習之弊乎哉異端之肆有不始於鄉愿之衆乎哉要其病根
皆由蒙養之不正天理之不明也科第出於鄉塾而自幼耳濡目染先
入爲主但知讀書爲求富貴則卑鄙苟且之計日深矣倘示以不明倫
理即爲禽獸則提撕警覺之神亦自有據矣舜跖攸分可不懼哉惟人
人知倫常爲重則中國人心固結即外邦未有不服者也審音察理在
一堂治亂所關在天下竊願與務本之士共商之

自述三條

一齊梁始辨四聲元和韻譜謂平聲哀而安上聲厲而舉去聲清而遠入聲直而促自平聲分陰陽或謂陰聲低而悠陽聲高而揚此前人所爲辨平仄也今用陰聲字繪陰聲之狀曰依而悠陽聲字繪陽聲狀曰移而遊上聲字繪上聲狀曰抵而起去聲字繪去聲狀曰縱而送入聲字繪入聲狀曰足而束師古人之意而不泥于陳言爲問知音者其謂我戾古法乎抑謂我闡古誼乎不特平仄之辨也四呼之名等韻止分開口正副合口正副韻法橫圖有齊齒撮口之名江愼修謂開口副爲齊齒合口副爲撮口今辨四呼之狀曰開合聲高齊撮聲低開齊狹而圓合撮闊而扁爲問知音者其謂我妄爲贅詞乎抑謂我苦爲分明乎不特聲呼之辨也江愼修謂等韻三十六母不可增刪移易如字彙直圖不刪知徹澄娘而移非敷奉微于曉匣影喻之後皆妄作也此因直圖不

解端知同位與邦非同位之理故指爲紕繆耳今刪各音之濁母以期學者易讀又合見溪曉影爲喉音以求字形類聚合端透來穰照穿審日精清心耶爲喁音齒音牙音以明端知同位與精照同位之所以然合邦滂明微非喻爲脣音以明邦非同位之所以然又據舌踢喁踢牙之實而改舌音之名爲喁音改齒頭之名爲牙音又改孃爲穰改邪爲耶以補喁牙尾音又取喉尾音之濁母爲輕脣尾音以明輕脣由外返內見閩粤讀輕脣爲喉音之所以然又取穰日尾音相近見閩粤讀知徹如端透之所以然又每音四位皆以極重次重次輕極輕爲序以明尾音極輕爲窮變而通之所以然又循喉喁齒牙脣由內至外之序而終以輕脣由外返內所謂物極必返也爲問知音者其謂我變亂音學乎抑謂我釐正音學乎不特聲呼與音之辨也樂府分部以歌麻支微齊佳灰魚虞蕭肴豪尤爲喉聲東冬江陽庚青蒸爲鼻聲眞文元寒刪

先爲舌齒聲侵覃鹽咸爲脣聲劉融齋云由家六部收聲東冬江陽庚青蒸穿鼻收支微齊佳灰展輔收魚虞蕭肴豪尤斂脣收眞文元寒刪先舐喁收歌麻直喉收侵覃鹽咸閉口收夏燮人以東冬侵覃鹽咸爲鼻聲戴東原以歌麻魚虞鐸爲喉音蒸之職德東冬江尤屋沃覺陽藥肴蕭藥庚青支佳陌錫爲鼻音眞文魂痕先脂微齊皆灰質術櫛物迄沒屑元寒刪仙祭泰夬廢月曷末黠鎋薛爲舌齒音侵鹽緝覃咸合葉洽爲脣音等韻便讀以襯攴工莧圭光孤剛爲合口韻甘鰥監瓜艱該根乖爲開口韻江佳干嘉驕溝交鳩爲啟脣韻雞肩經兼今耕斤迦爲齊齒韻拘扃恭肱涓君高歌爲撮口韻韻法直圖公韻爲宮屬喉音岡韻爲商屬齒音驕韻爲角屬牙音基韻爲徵屬舌音居韻爲羽屬脣音究竟每韻各有五音四呼不宜取音呼之名爲韻之名使學者迷惑也今讀根韻所諧之字舌皆向上堅韻則舌尖穿下齒矣基韻則舌抵下

齒矣子韻則舌搜下齒之根矣鉤韻則舌尖向下矣即如兜字爲鉤韻之喁音讀兜字時舌先踢喁旋即向下丟字爲鉤韻之喁音齊齒呼則舌先踢喁旋即踢下齒而向下兜字不踢下齒則兜丟開口齊齒呼之分也此可見每讀一字皆先有音次有呼而韻必後定矣韻既後定則音呼之名尤不容與韻之名相混是編舌音既改名爲喁音而韻之名則全用舌字舌向上根韻也舌穿牙堅韻也舌抵牙基韻也舌搜牙子韻也舌向下鉤韻也五舌既由上而漸下而每舌有通轉之韻則以張口籠口之法求之根張口岡韻也根籠口公韻也堅張口甘韻也堅籠口官韻也基張口該韻也基籠口支韻也子張口家韻也子籠口歌韻也鉤張口高韻也鉤籠口孤韻也籠口韻疑爲合口呼張口韻疑爲開口呼而究之岡韻張口自有光字爲合口呼孤韻籠口自有褫字相近之音爲開口呼支字籠口捲舌讀似眞字雖字籠口捲舌讀似肫字韻

之名皆以舌爲定準而五音四呼之名皆不宜用舌字也根堅基子鉤五舌爲主而各具張口籠口之通轉則斂侈全分正變諸説皆得以通之轂鄭庠陽支先虞尤覃六部爲主者又何如乎根基二尾韻爲領韻卽嚴鐵橋以之支脂與蒸耕眞對轉意也以基韻居中爲樞紐卽夏澹人以伊字爲元聲意也以根堅居首卽司馬公用經堅七十二字引類意也由是别清濁配宮商明等列解經義定翻切辨方音衡翻譯無非欲我中國儒書音義毋或參差聚訟毋同流合汙毋生今反古將見經明事治處爲通儒出爲良臣異端無從橫議異國莫能輕視矣區區微忱幸知音者鑒之

一音呼聲韻總譜前列四圖爲音呼聲韻分勘次列十五圖爲音呼聲韻合勘次列十六讀法爲入門要訣蓋積數十年之參考斟酌始成此圖而用讀法以求門徑卽古今中外九達之逵路也後雖擬經韻方音翻

譯各譜要不出總譜範圍如法國本名弗闌西近年與越南和約書爲富浪沙富弗去入聲通也闌浪岡甘韻轉也沙讀爲腮齒牙音轉也腮西基該韻通也紅衣礮出於弗郎機機期希躋齊西齊齒呼齒牙音通也西洋賭鴉片之地曰印度漢時求得佛經之天竺杜篤傳之天督張騫傳之身毒皆卽今之印度也天讀汀汀喉音身齒音印爲汀身尾音竺毒齒喉通音度督又去入通聲也又名捐毒捐音沿沿撮口印齊齒呼通也又作乾竺乾捐亦齊撮呼通也西洋謂天始生一人名亞當天方典禮譯爲阿丹阿亞開口齊齒呼通當丹岡甘韻轉也文選東都賦僸侏兜離注引毛萇詩傳西夷之樂曰朱離朱兜齒喉音轉也前漢西域傳鄯善國多駝駝駝字有託洛臒三音故又作橐駝駱駝皆喉音重輕通也趙充國傳先零音先連西羌也零連卽根堅通韻也春秋莊十三年公會齊侯盟於柯杜注此柯今濟北東阿齊之阿邑猶祝柯今爲

祝阿柯字喉音第一位阿字乃柯之尾音也禮器滹沱作惡池滹惡喉音重輕通池沱支歌韻之齒喉音通也鄭氏周易注包蒙作苞蒙陸氏績周易述苞作彪苞彪合口撮口呼通也大學引書一介臣介作个介个開口齊齒呼通也新民作親民親新牙音重輕通也又引詩於乎作於戲乎戲喉音第三位合口齊齒呼通也史記麾下作戲下亦齊齒通合口也中庸引詩假樂作嘉樂無斁作無射鬷格作奏格嘉假平上聲通鬷奏公鉤籠口韻轉斁射音睪又音妬射又音石妬喉音石齒音睪乃石字齊齒尾音也曲禮郵勿解爲搔摩郵勿音肅穆乃搔摩之入聲也孔子三朝記祧廟作濯廟誤作灌廟祧喉音濯齒音濯一音掉故祧濯同音濯灌乃形近也風俗通火斗曰尉音畏集韻音鬱金陵讀尉斗爲運斗尉遲複姓爲豫遲詩蔚痒爲韻蔚當音畏易彖蔚炳爲韻蔚可音運畏合口豫運撮口運鬱乃揚州音之去入聲豫鬱乃金陵音之去

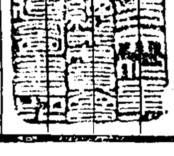
入聲也佩觽集河朔謂無爲毛毛音模漢馮衍傳飢者毛食今金陵言没得湖北則云毛得毛没平入聲通毛無高孤韻通亦脣音輕重通也元史石抹也先一作石抹阿辛博爾忽一作博羅渾金史牙石塔亦曰牙忽帶元史速不台卽金史之碎不觧觧台喉音一二位碎速去入聲通帶塔喉音一二位去入聲通忽石喉齒第三位音轉忽渾喉音第三位平入聲通羅爾喉音三四位支歌韻轉辛先根堅韻轉阿也子歌韻開口齊齒呼通也揚雄方言虔儇慧也虔齊齒儇撮口也方言郭注黨朗也黨爲喉第一位朗爲喉第三位也劉熙釋名以舌腹言天顯也卽高郵讀天字音近梯也以舌頭言天坦也卽泗州讀天字音近灘也廣雅芋大也假至也芋卽爾雅訏字假卽爾雅格字訏芋又爲喉音三四位格假又開口齊齒通也匡謬正俗架字謂劉昌宗音加爲架不應解爲架功然高郵方音正讀加爲架也急就章柘思鈇顏本思作溫碑本

作恩。恩字開口呼。溫字合口呼。恩溫同為喉音第三位。恩思則形近也。于篆字書巛坤為上通下正。巛與順消息相通。故易言坤順也。坤為喉合口。順為齒合口也。五經文字首列柿柹。明字音讀為市者當从市。讀為秭者當从㫄也。九經字樣柰㮏得聲柰。柰為牙音二三位。猶滑㨟得聲會柰為牙音一二位也。廣韻伯樂相馬一作博勞。伯博為張口籠口之分。勞樂則平入之分也。此類不勝悉數。要皆依是編音呼聲韻乃辨其所由異而得其所由通矣。垣愧所見書甚少。近在館崇文經塾。稍得借書證佐。竊願得觀四庫全書。當輯古今中外文字編為總譜以資考古通俗之用。

一是編本名味根軒韻學。味根軒者先大父為垣書舍題額命名也。義取皺得菜根百事可做。欲得書味必尋本根。又未為西南之土。艮為東北之土。垣名从土。隱諭以志在四方也。味从口。根从木。口木合為呆字。呆實音保。而俗則以為凝呆。隱諭垣讀書勵志。當仔肩重任。直伸天理。為世俗所謂凝呆之事。毋為世俗所謂乖巧之事。必如此庶可保守家規也。先大父嘗訓垣云。書數為古六藝之二。不明算學。則經書之理難明。不明韻學。則經書之字易誤。垣因是從先君子受讀論語道千乘之國。即聞田賦出車有加減乘除開方之法。受讀詩經。即聞朱子用才老補音翻切叶韻之法。受讀爾雅。即聞釋詁釋言有音呼聲韻解義之法。乃一經兵燹。失去家藏遺書。瑣尾流離。莫能自振。四十年來。僅迸得韻學條例。回憶祖訓庭訓。泫然流涕者屢矣。條例期於訓蒙適用。不避俚俗。視專於考古之書。體例不合。未敢錄出。適館崇文經塾。暇時得就正於趙季梅師。師閱一過。謂垣曰。酌古準今。居中馭外。於是編皆有可採。今天下有志救時之官。一遇有益之書。必將取以公諸同好。是編正當錄出就正。不當秘為己有也。爰檢舊稿由經塾生徒分鈔一帙。而易其名

曰古今中外音韻通例。

右通例一百九十五條。始音呼聲韻四圖總譜十五圖讀法十六條。次平側聲七條開合呼三條通轉韻五條音母十四條。此音呼聲韻四端之體皆淺近易辨也。次補空五條母韻領首字二條。則為前人音韻罔達其幽隱彌其閒隙也。次合聲翻切法九條分等法七條留清去濁法二條配宮商入樂五條雙聲疊韻三條詩學平仄法一條。則音呼聲韻四端之用皆有矩可循也。次先儒韻學三條古今韻學四條今古通韻法三條。明前人好學各有成書。欲為古韻今韻等韻三家袪其錮蔽。則音呼聲韻莫能外也。次詩經韻法五條爾雅韻法三條羣經韻法二條文選韻法一條說文及古字俗字韻法廿四條。明經典文字皆由音呼聲韻而成也。次方音十三條翻譯十九條隱語傳聲四條。明中國外邦人同此性即同此音。雖氣稟各有所偏。而用音呼聲韻四法以衡之。則得其所由分自知其所由合也。次音韻明理十三條。明音韻之學有關性理淺顯易解。惟在人之察邇言也。末復自述三條。則以管窺蠡測之見質諸高明而冀其有以教我也。如有續編悉依斯例



〔清〕左寶森撰

説經囈語不分卷

清道光二十三年刻本

余質魯鈍讀書善忘又家少藏書故成枵腹所得經說十餘則即有前人所已言者亦無從知之思獲有道之正再定棄取因於庚子歲妄付剞劂以代書人欲以徧質經學淹通之士遷延未果迨壬寅歲潤城被夷禍余家燬於火遂與平生所作文藝古今體詩俱爲灰燼幸曾以數本付焦山書藏因得抄藁攜至京師重爲刊刻云癸卯冬日森記

說經囈語

乙未家居課徒講說經義偶因問難所得輒以片紙疏之凡十四則存之尙覺未安棄之亦似可惜因謂之說經囈語聊以待質經師云丹徒泰雲左寶森識

孟子亏有戒心說

孟子聖人之於天道說

易有太極說

易有太極續說

行露說

摽有梅說

野有死麕說

將仲子揚之水山有樞綢繆說

葛生說

鳲鳩說

七月說

東山破斧伐柯說

菀柳說

生民說

王風說癸卯冬日京邸偶成
附刻
趙貞婦曲
題畫詩

孟子予有戒心說

戰國之士詐以飾智勇以倡亂[illegible]其強力果敢於爭名爭利之地成相傾相軋之風自蘇秦張儀而下指不勝屈其人皆足以犯上作亂者也而卒未嘗犯上作亂者不敢稱兵於下故耳其所以不敢稱兵者時勢使然也七國之君方以兵力相爭養士相勝不惜爵祿以驅策豪傑為兼併天下之計其時之士大則志在樹立功業小亦思取金玉錦繡苟或恃其智勇稱兵於下列國將不能容其身矣

觀於秦之逐客則當時馭士之嚴蓋可知也孟子大賢生戰國之世稱堯舜黜桓文說仁義闢功利其見惡於從橫游說之士而欲害之者誠所不免然而孔子紘歌解陳蔡之阨微服脫宋之圍不敢以天下後世利賴之身猝投於凶暴此其意不必學孔子者知之即鄉黨自好之士亦皆能知之也余讀孟子答陳臻受金之問云當在薛也予有戒心辭曰聞戒故為兵餽之集註沿趙氏之說以為時人有欲害孟子者孟子設兵以戒備之薛君以金餽為孟子兵備而訝

趙說之近誣曰何不思之甚哉是時孟子居於薛苟害孟子者先在薛孟子必不至薛或不知其人在薛而猝遇之與其人本在他國聞孟子在薛欲來薛相仇斯時爲孟子者要惟有避之而已矣豈有計出於設兵者哉如謂必欲用衆以自救則後車數十乘從者數百人相助一鬨已不可當矣而何兵之設歟卽以設兵言之必其以從者數百之衆之力俱不足恃而求倍其數求得其人嗚呼勢將非千人不可矣匆論兵以千計爲匹夫者不能立致卽令可以立致孟

子方寄寓人國將何地以容之乎且害孟子者若隻身來薛孟子必不設兵必其人先率兵以相加孟子乃設兵以應之也夫以不逞之徒率千百之衆越國尋仇當時列國諸君其容之乎否如其容之則游說之士智勇皆十倍於列國之君將見擁兵而爲割據者當時必早已比比然所在皆是矣卽都不然兩家設兵相持何時解釋倘害孟子者奮兵肆鬬彼此勢不可已則將伏尸流血矣此又設兵之時不待智者早逆知其萬萬不可出此也況薛君轉餽金之舉爲解難之事衛孟子出之於境亦何難哉又奚待於兵之設歟然則聞戒爲兵餽之說若何曰當時七國併吞小國滕薛屢屢被兵是時距滕薛見滅之時不遠此必孟子居薛在賓師之位適當薛國被兵孟子有戒心而行薛君爲兵之故餽之以金以爲道路之資亦猶宋之餽贐云耳曾子居武城寇至而去非其明証歟更觀滕文公齊人築薛之問尤彰彰可考也噫嘻後世依附於聖賢講學之名因之植黨召仇至於禍人家國矣夫依附於講學之名不過急功近名之

小人耳若更依附於聖賢設兵之事不幾爲亂臣賊子之淵藪哉此又不可以不辨

孟子聖人之於天道說

此章兩命字俱以氣數言不以義理言也兩性字則前以氣質言後以義理言所謂天道者則以吉凶禍福之天道言不以天理言也何則聖人之脗合天理乃生知安行豈可以之爲命以聖人之脗合天理爲命則惡人之違悖天理必將自諉爲命矣集註引程子之說謂仁義禮智天道在人則賦於命者夫旣謂此五者賦之於命則程子此命字固指天所賦之正理非孟子本文命字也旣爲天所賦之正理則無論

聖凡俱有卽所謂性之善也下又云然而性善可學而至故不謂之命也此命字又指氣數矣豈不自相抵忤歟白文之於二字言仁義禮智用之父子君臣賓主賢者有合有不合其合者固命也其不合者亦命也而要有仁義禮智之性主之故君子不謂命也若以天道爲天理必將謂聖人之合天道命也常人之不合天道亦命也而要有天道之性主之故君子不謂命也夫以天道爲性其說非不可也以聖人合天道爲命其說不窒礙乎惟以福善禍淫之天道爲說論其常則惠迪從逆捷於影響禹謨所謂滿損謙益時乃天道是也論其變則顏子之夭孔子之阨俱天道之不可知也詳玩孟子文意以仁義禮智聖人五者並列屬諸可知之性而以父子君臣賓主賢者天道五者並列屬諸不可知之命且父子君臣賓主賢者兼聖人常人言之猶人事之有幸有不幸也至於以天道專屬之聖人者則以福善禍淫之故天於聖人當必不爽而有時不可知者不愈見爲命歟舜之父子文之君臣孔子之於桓司馬晏嬰兼上四者

言之更爲賅備蓋聖賢之論理無不通所包者廣也向讀論語夫子之言性與天道集註謂性者人所受之天理天道者天理自然之本體其實一理也竊以爲此天道亦指福善禍淫之天道言並不必深求第觀白文言性與天道加一與字明是二物其文法與子罕言利與命與仁無異彼處三事故連下兩與字此處兩事則下一與字可見矣且聖賢道理爛熟措語無一字不極精當況此爲子貢數十年中體驗詳密之語筆之於書豈有一天理也而重複言之者哉

更觀於南宮适羿奡禹稷之論其意蓋謂福善禍淫之天道何至於今日而不驗也故夫子不答也此正子貢所謂不可得而聞者也

易有太極說

余少時於諸儒解周子無極太極之說恒多不解及讀朱子答陸子靜書而愈疑焉竊以爲太極兩儀四象八卦有理有名有物解之者得其理得其名得其物矣而未得其名與物之眞也故諸說多歧耳以愚觀之太極之太猶言太初之始耳太極之極亦非言究竟至極也蓋理氣成於陰陽五行而陰陽五行之在天地有彼此殊異無先後隔閡立極於萬物之始而理氣陰陽五行又不能獨舉其一物之名以互括

之故以太極名之即下文兩儀四象八卦所以然之總名耳夫既形之後道器有分未形之先道器無分以究竟至極無加言太極涉入既形既分之後斯不得不立無極之名以溯未形未分之先而爲太極之所從來故解無極者大率俱以未有天地之前爲言也試思未有天地之前聖人豈不熟思思之既久恍然曰吾之身後天地而生則吾安能知天地之前哉聖人之身在天地之中如子在母腹中父母精血無不貫通而未有父母之前不得而知也且河圖洛書

前聖人之作易尙有待於天地示之以象無從求諸天地之前可知也故但自其太初言之而有太極之前不容措語不然無極二字聖人豈不知之特以爲未有天地之前求其無極既有天地之後亦當求其終極矣果何如哉吾不得而知也後儒不深思聖人未言之故遂驚爲發聖人所未發辨之者愈精惑之者愈衆噫聖人豈尙有未發者待後人發之耶至於謂周子無極之無非眞無大傳有太極之有非眞有非若兩儀四象八卦之有位天地萬物之有形是說

也余尤疑之夫太極固統兩儀四象八卦之所以然而名之者卽所以成此理氣之陰陽五行也卽天地也兩儀四象八卦指其所畫天地之象也聖人若曰所畫兩儀四象八卦之象固有所從生者也然則何以不曰有天地乎則以兩儀四象八卦方分晳陰陽五行而次第畫之以象天地者故不曰天地而曰太極也若以兩儀三者爲有太極爲無不將以所畫之象爲實而畫象所從生者爲虛乎謂無極之無非眞無者殆以無極既爲太極所自來而又涉於虛將愈滋學者之惑必追無極之何以爲太極所自來矣故又通諸有極之有以全其說之理爲有無循環相通之說其理其說乃不窮耳詳味大傳本文語意兩儀四象八卦乃指所畫虛象之名虛物也太極固指虛象之所從生而總括理氣陰陽五行而立其主名者也實物也以兩儀四象八卦畫象之虛物爲天地陰陽之實物於是兩儀四象八卦所從生之太極不容更指爲實物因以爲不屬有無不落方體而有無循環之說成焉是誠知天地陰陽實物之前不容更以

實物生之而未詳玩易之本文固謂太極以實物生下文畫象之虛物者也是不以太極總括理氣陰陽五行之名本在畫象之前而以爲在天地陰陽之前矣殆誤於說理太精而於太極兩儀四象八卦之所以爲名爲物者轉未得其說歟若夫以理之至極者爲極此則以皇極民極之極指太極之極矣皇極民極專以理言太極兼理氣陰陽五行言蓋理氣成於陰陽五行理與氣相配耦有理便有氣有氣便有理有陰陽五行便有理氣合理氣陰陽五行卽爲天地

無先後也謂理在氣先非也聖人之身一天地耳猶天之純乎理氣也然未有聖人之身理安托乎理非與聖人之身俱來者乎總之天地陰陽之前不容更有太極之物以生之太極即天地陰陽實物之名固爲兩儀四象八卦摩畫天地之象之虛物所從生也第觀大傳本文固已昭然若揭矣

易有太極續說

未有天地之前何自始既有天地之後何所終雖四聖人不能知也試取序卦傳讀之開端惟曰有天地惟曰屯物之始生自其始有者言之也其卒曰物不可窮也故以未濟終焉言天地陰陽之物不可窮其所終也更取未濟卦彖傳讀之曰濡其尾無攸利不續終也言六十四卦至此終矣非天地之終也六十四卦以言天地也卦終矣而非天地之終何不續其終以言之乎曰天地之終不可知即六十四卦之終

不可續也若曰狐善惑者也天一所生之水茫茫在前不能知其所終狐惑之矣終不能濟而知也此孔子之言也周公亦言之矣未濟卦之大象曰君子以愼辨物居方以爲言天地之卦終於此矣後之君子惟於當前乾坤陰陽之物之方愼以辨之愼以居之耳毋妄求也初六之小象曰濡其尾亦不知極也則明明言不可知天地之所終極矣更觀既濟卦之大象言八事者則以爲可豫思豫防而豫知之愈可見矣然則大傳之太極正孔子學易至未濟見周公濡

其尾亦不知極之言而以爲天地之後既不知其所終極則天地之前又安知果無極否吾生天地之間亦惟自有天地之始言之耳故曰有太極也所以六十四卦中惟乾卦文言有與時偕極之言未濟卦小象有不知極之言乾之極以時言以天地之用言天地之用不知其終極也惟能者天地之德與之偕極耳故於上九言之若九三之君子則以與時偕行爲言而不言偕極也至於未濟之極則兼天地之體用言故直言不知矣不獨此也大傳第二章曰六爻之

動三極之道也夫六爻動於八卦既成之後錯綜而爲六十四卦推天地之道以達於人事故以三極爲言八卦生於兩儀四象甫著之初方備陰陽五行天地之象不容以三極爲言故易三極爲太極也且六爻亦以之歸於三極則所畫之象爲虛物極爲實物非其彰彰者歟夫朱子於卦之上爻往往以極言之而周公孔子惟於首尾二卦以極言餘卦俱不言極節卦失時極之極猶論語亟失時之亟亦非以極言也蓋乾之極未濟之極終極也太極之極始極也聖人不言始極之何以始亦不言終極之何以終蓋不敢知也由此以觀周子無極二字當時如易以渾然二字曰渾然而太極必不致後人之紛紛也陶淵明讀書不求甚解諸儒解無極者亦未免求之甚矣獨不思夫天可望而知地可撫而就皆實物也而欲立其主名得其形似致於語言文字之間以定占筮吉凶之兆非畫象之虛物何以爲用乎夫原始者必能要終要終者必能原始以無極爲天地所自始是未有天地之前自無而之有既知之矣則既有天地之

後自有而之無其何所終也當亦知之嘻後儒之論易不且爲四聖人之所不能言者耶

行露說

鄭詩出其東門云雖則如雲匪我思存以鄭之淫亂男子猶有不爲習俗所移守禮之正如此者謂召南之風强暴之男不得遂其侵陵於貞女而敢致之訟獄乎况教化之行先被於男子而後被於婦人文王之化行於江漢女子知以貞節自守矣男子獨不知以禮自防乎今觀二南集傳之女子無有不貞節者而男子則皆强暴可虞之人豈王化獨及於婦人而不及於男子歟且男率女女從男女子皆受教於男

子者也貞節之女子其家之男子必皆知禮義者矣强暴之男子其家之女子孰與率從而受教乎恐女子不貞節者尙比比也然則行露之詩果何謂乎此詩次甘棠篇後殆召公決獄甘棠之下明於聽斷詩人爲人所搆作此詩以刺其人者歟首章言道路之間不能無露也夙夜於道途卽不能免露之沾濡也鄉里之民不能無宵小也同居於鄉里卽不能免宵小之侵陵也其次章言家給人足之世人各有以爲家矣豈汝獨無以爲家乎何爲致我於獄乎汝雖致我於獄汝室家之不足固依然不足也安能任汝取足於我乎若以爲男女室家之詞則不足之說轉多迂迴古人家曰富家室曰居室蓋指財貨有無言之也虞芮尙有土田之訟決之於周安見當日之民必無爭端如周禮所謂以財獄訟者乎其三章言汝雖能致我於獄訟彼聽訟者忠信明決非從惟從者也終不從汝一偏之詞而致我於獄訟也然則汝雖譸張爲幻亦不過雀鼠之技耳卽有角有牙亦不過穿我之屋耳墉耳亦何害於我哉

摽有梅說

余讀周書君奭之篇見召公欲告老而去周公留之首稱文王修和有夏賴有虢叔諸賢後繼之曰明我俊民在讓後人於丕時欲召公明揚賢才布列百職成盛大之治俟彼時更讓後人辭位而去蓋老臣吐哺握髮之心諄諄相勗以共體文王求賢審官之志此周家所以濟濟多士也故當日者周召分陝而治周公爲政於國中召公宣布於諸侯周南遂有兎罝之詩見野無遺焉召公豈不以文王周公之心爲心哉摽梅一篇殆召公循行南國求賢之所作也首章求庶士之吉者次章勉庶士以及今時而出也卒章欲庶士相與告語相爲汲引也稱庶士者欲其衆多也聲情愈轉愈切愈若不容緩者求賢之志殷也若謂貞女懼嫁不及時而有强暴之辱首章求庶士於吉日次章求庶士於今日不復更待吉期卒章但相告語卽定其約則立談之間不及備六禮矣勿論女子之求士不可以庶言卽此其情皇皇其詞汲汲况而愈下若有迫不及待者豈强暴環而伺之耶彼貞

女者何不克自抑若此也

野有死麕說

野有死麕一篇集傳謂女子貞潔自守不爲强暴所汚詩人因所見以興其事而美之或曰賦也言以茅包此麕鹿誘如玉之女也末章率女子拒之之詞謂其徐徐而來云耳夫麕鹿在野苟如玉之女往而覩之因遇强暴此冶容之誨非今日之貞女乃昔日之游女矣如謂貞女處深閨之中而强暴者以麕鹿往誘則此彭亨菌蠢之物非若采蘭贈芍可以掌握攜持者必有人焉以舁之彼强暴者不且狂惑喪心而

病風歟况以貞節之女而遇强暴之徒將啼呼驚走之不遑乃任其得親如玉之貌近在巾帨之旁而又他無人焉惟尨在側試思斯時卽非强暴尙何堪哉猶姑謂其來徐徐也噫彼貞女者其亦不思之甚矣鄭詩將仲子篇集傳謂爲淫奔之詞然觀踰里踰牆踰園之詞折杞折桑折檀之事父母諸兄人言之畏拒之如此其峻也遠之如此其早也噫彼貞女者胡弗思也今卽其詩思之蓋夫婦相愛之詞關雎樂而不淫之應也詩書所稱吉士多矣未有以目狂且者

女子如玉非專美其色兼美其德也蓋女子善懷當春之時有所悲歎吉士以田獵所獲者誘之耳書曰化誘邦君論語曰循循善誘皆言開其人之固結而導以欣悅也豈必動於淫邪乃爲誘哉夫如是則感帨驚尨之拒此女之燕婉貞淑發乎情止乎禮義昭昭然矣左傳賈大夫娶妻而美三年不言不笑御以如皐射雉獲之始笑而言夫人非有所懷而三年不言笑乎卽吉士誘之之說也鄭風女曰雞鳴篇弋言加之與子宜之宜言飮酒與子偕老琴瑟在御莫不

靜好此其女子非有懷也且弋鴈飮酒如此以鄭衛之淫而閨房猶以靜好相勗况親被文王之化者乎謂非夫婦之正和樂而不流者與匡衡所謂情欲之感無介乎容儀燕私之意不形乎動靜后妃德化之隆於斯爲已極矣

將仲子揚之水山有樞綢繆說

孟子曰說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是爲得之夫詩之體與書異書主記述文多詳明詩主咏歌文多微婉山川草木鳥獸服飾器用飲食酒醴以寄之悲憂哀怨歡愉諷刺勸懲唱歎以出之君臣父子朋友男女朝野上下盛衰得失因時因地因人因事而曲肖之而又篇不過數章章不過數句句不過數字而又聲以依之韻以叶之故說詩者較他經爲難必有待於意之逆也說之不得其旨往往以

說之者害之亦職此之故雖然千載以下之人而欲知千載以上之事其人往矣其志亦往矣惟其文辭在也有辭顯而志顯者有辭顯而志隱者有辭隱而志顯者而無詞隱而志亦隱者然不善逆之遂使辭與志俱隱矣然則如之何逆之而始善哉曰以吾之意逆之更以吾之文逆之而已矣吾之意亦如此吾之爲文亦如此是古人文中之意卽吾意中之文矣古人之意如此古人之文如此吾之意亦如此而吾之爲文可不必如此豈古人之文不如吾之文哉抑吾之意尙非古人之意耳意同者文無不同意同而文異者據吾之意不如據古人之文也文固古人所遺留者也故曰以文逆之也如是而不得者亦鮮矣將仲子淫風流行女子遇强暴之徒作詩以拒之也以可懷甚其可畏故爲抑揚之辭所謂文也非必有淫奔之志也卽謂女有越思而尙有所畏如此亦足見禮教之尙可復羞惡之良未盡泯與大車篇同也揚之水兄弟相戒以無信讒言也言父母惟生予與汝二人而已兄弟本鮮若信人言而兄弟轉不相信

則幾於獨行踽踽獨行睘睘矣苟因禮有不得嗣爲兄弟之文遂以兄弟爲淫者相謂之辭試思禮文所載乃將娶而有父母之喪致命女氏免喪之後女之父母請壻不娶而後嫁之則斯時致命之辭自不得以夫婦爲言況將命者之辭宜文不宜質也淫者相謂豈必以此乎且終鮮之謂何矣山有樞刺儉不中禮也有車馬鐘鼓其家蓋無所不有矣富人而吝者也故爲激切之辭以消其鄙嗇之志若謂答前篇之意而解其憂豈二人同時之作耶抑一人自相贈答

耶、且前篇明言好樂無荒矣、職思其憂之辭、所謂安不忘危、存不忘亡、卽無荒之志也、何憂之待解耶、綢繆束薪、男子戲其所與私者也、言所遇之時、三章無異、謂爲婚禮可也、言所遇之人、則邂逅其稱焉、且邂逅豈婚禮相謂之辭歟、名不正言不順矣、其辭挑達、其意浮蕩、彼此揶揄狂態、昭然若揭、如謂國亂民貧、男女得遂婚姻於失時之後、乃由危得安、始憂終喜、其辭當婉而莊矣、凡此數詩皆所謂以文逆者、懼以說詩者害詩也、蓋其愼也、

葛生說

葛生、嫠婦祭墓之詞也。前二章由郊野而至墓域、見夫葛蒙蘞蔓、宿草萋萋、慨然歎曰、予美亡此、誰與處息乎、自傷未亡人不能相從於地下也、三章歸家適寢、見錦衾角枕、而言己之塊然獨處、耿耿不寐以至於旦也、末二章則之死靡他、一任寒暑往來、憂思無已、惟俟異日之同穴耳、苟其夫未死、第久役不歸、不望其歸家聚首、而遽爲是不祥語也、夫豈人情、或曰墓祭非古也、嘉禮不野合、生不野合、故死不墓祭、然

周禮冢人有祭墓爲尸之條、禮記子路贈顏淵曰、去國則哭於墓而後行、反其國不哭、展墓而入、孟子云東郭墦間之祭、則禮經固有明文矣、

鳲鳩說

鳲鳩、曹公子子臧出亡、國人思以爲君、望其歸也、左傳成公十三年、晉侯以諸侯之師及秦師戰於麻隧、曹宣公卒於師、曹人使公子負芻守、公子欣時逆曹伯之喪、負芻殺太子而自立、宣公旣葬、子臧出亡、國人皆將從之、乃反而致邑、十五年、諸侯將見子臧於王而立之、子臧辭曰、聖達節、次守節、下失節、雖不能聖、敢失守乎、遂逃奔宋、觀子臧之出、國人皆將從之、子臧之入、諸侯皆將立之、子臧之德可知矣、民之戴

子臧者、又可知矣、故美其儀一心、結也、冀其正四國也、更冀其正國人、而祝以萬年也、且鳲鳩俱言在桑、而其子則章各異處、非喻子臧出亡乎、至於帶之絲也、弁之騏也、亦公子之服也、苟以爲君子之用心均平專一、類鳲鳩之飼子、朝從上下、暮從下上、則子不能離母、詩人之體物最工、何必言其母子棲息異處耶、而況見之而知爲鳲鳩、數之而得其七、察而別之、又得其母、誰知烏之雌雄哉、詩人之眎物雖工、恐未必能若是也、然則七子云何、宣公之子見於傳者已有三人、安知當日宣公不有子七人哉、

七月說

七月之詩。為豳民之作。頌王業之成也。非周公作以陳稼穡之艱難者。或者周公取其詩使瞽矇歌之。令成王知王業之所以成耳。自公劉復修后稷之業。立國於豳。至於文武。己十數世。閱千百年。稼穡之事。其民習之已深。安之已久。視為固然。惟蠶桑之利。初開。故此篇言蠶事多於農事。利之方興者重之。故先言之。詳言之。利之素習者次之。故後言之。畧言之。考禹貢九州之貢。惟冀州王都無篚。篚之獻。自兗至豫六

州皆貢絲枲組織之物。而梁雍二州惟貢織皮。是豳地有杼柚之用。而無蠶桑之利。由來舊矣。蓋豳地苦寒。本不宜蠶。數百年後。太和翔洽。天道漸更。地力漸盛。民之利用日開。物之種類大備。而蠶事始興。今試取詩讀之。首章次章。啟口即曰授衣。首章曰觱發栗烈。復曰無衣無褐。次章則由九月之授衣而追敘春日之求桑。三章則蠶事既成而獻其元黃朱揚者為公子裳。四章則言於貉取狐以為公子裘。而八月其穫一語。亦因遞序時物而及之。非專言農事也。五章

則衣褐既具。有以禦寒。而塞向墐戶。室處以俟改歲矣。由無衣而治蠶。由治蠶而載績。由載績而成裘裳。由有裘裳而有以卒歲。其言蠶事之詳且盡如此。若六章穫稻一語。因為酒介壽言之。七章築場數語。為同稼後執公功言之。皆非言農事之艱難也。惟乘屋播穀。其勤見矣。然亦言其因時作事。順時序之先後耳。究未詳盡也。末章則因朋酒羔羊之饗。感君上樂利之休。而躋堂稱兕。上萬壽無疆之頌。以見吾儕小民。一絲一粟。皆從太平有道之長來也。農桑為衣食

之源。王政之大務。不可偏廢。以被革衣皮之地。而履絲曳縞。謂非王業之大成歟。且一篇之中。有自相慰勞之詞。有親愛其上之詞。有頌禱其君之詞。而少艱難作苦兢兢敬戒之語。在豳民為此。則為實錄。在臣子為此。近於鋪張矣。必謂周公為之。或因以見民情之厚。念王德於不衰。然何以著稼穡之艱難。導君心於無逸哉。況載芟良耜諸頌。以告神明者。其祖宗以稼穡開基。躬歷艱苦。數百年後。子孫之告之者。猶詳且盡如此。彼成王居於深宮。長於阿保。冲年即位。攝

政之叔父其所以告之者當何如也昔宋李沆相眞宗日取四方水旱盜賊奏之王旦以爲細事不足煩帝聽沆曰人主少年當使知四方艱難不然血氣方剛不留意於聲色則土木甲兵禱祀之事作矣豈周公之見轉不及此周書無逸一篇周公所作告成王以稼穡之艱難者其中諄諄於小人之依小人之詛祝怨詈至再至三試取而共此詩讀之一則苦口危言憂勤惕厲千載下如見作者疾首蹙頞之狀猶令人懼一則蹈德詠仁嘽諧慢易千載下如見作者志得意滿之狀徒令人喜

東山破斧伐柯說

武王之伐紂也戎衣一著而已周公東征乃三年之久其故何歟以今日揣之蓋周公當日兵臨武庚之境必不遽行肆伐必先爲觀兵之舉懾以王威諭以禍福告三叔以父子兄弟之情締造艱難之故冀三叔涕泣請罪面縛輿櫬庶可明正其罪宥以不死旣有以定國家之難亦可全手足之恩矣若但使刻期致討顯伸國法則衆志成城彼小腆之殷一鼓可克奚待三年哉觀蔡仲之命三叔之罪以次遞輕當必蔡霍二叔相繼悔悟憬然於周公勤勞王家之苦心歸命投誠故皆得從末減公於其時二叔旣已順命不敢助逆於是益寬以歲時示以整暇故爲曠日持久之計以冀管叔萬一自悔革面革心踵二叔之後而來亦不過同爲郭鄰之囚耳大義滅親之痛庶幾可免無如管叔終始執迷不悟甘心爲逆挾武庚負嵎相抗不得已而用兵遂一戰而勝矣設當日者周公甫臨東境卽奮兵交戰則三年之中當必一戰不克而再戰再戰不克而屢戰不一戰謂周公之師能

獨全耶寡人之妻孤人之子豈能免哉今讀東山之詩前三章惟言士卒離家之久旋歸之情末章則專言軍士之未有室者得遂其男女婚姻之願已有室者得遂其夫婦聚首之歡勞來慰勉和暢歡欣而無一話一言哀憐軍士於向者爭戰之苦死傷之人寘若忘之徒爲此歡愉之詞是欺軍士也周公豈忍出此况文王之伐密崇執訊攸馘皇矣之詩尙詳言之周公豈必諱之哉既而取破斧之詩反覆思之而益覺此說之不謬試卽其詞言之其曰四國者非四方

之國乃武庚及三監之國也其曰哀我人者不惟哀軍士之勞苦哀四國之民無辜被兵哀武庚之自取滅亡尤哀三叔不能保全骨肉之恩而終以戮辱也故以人之者概之而卽繼之曰亦孔之將言周公所哀之人甚大也蓋三年之中周公之心固大白於軍士矣首章言皇匡也正也言但欲其反正也次章言吪化也動也哀其人而欲以震動而感化之也卒章言遒斂也亦迫也哀其人無可奈何不得已終斂之以法迫之以威也曰嘉曰休言周公始終被以休嘉

之德也而初不侈言執訊獲醜之事不然三年久戰功績必多縱周公不自言之彼軍士披堅執銳者數載出入於鋒鏑死亡之中能終無一言及之耶曰破斧缺斨者兵器用之則以銛利言久而不用則以微鈍言也然則遲之又遲遲而又久至於三年周公之用心後之人不大可識哉向者亦嘗疑伐柯之詩不必果東人欲見周公之難今得以並証其說無論以娶妻喻周公辭近於褻且上句何必又以伐柯與娶妻乎况周公居東二年爲時已久袞衣繡裳之音容

東人當亦見之慣矣蓋伐柯乃軍士自言得遂其婚姻也首章言納采問名之禮次章言舅姑饗婦之禮畢首尾以見耳合之東山末章不益可參觀而得其說歟

菀柳說

靑蠅之詩曰讒人罔極交亂四國言讒人之心變幻莫測不知其終極也菀柳之篇集說以爲王者暴虐諸侯不朝首章次章皆曰上帝甚蹈以上帝目王者詩人忠厚之詞亦尊君之詞其三章則曰彼人之心於何其臻諸儒亦俱以彼人爲指王者夫彼者外之人者微之也前恭而後倨豈詩人之旨耶且獨不思王旣暴虐其左右焉有無讒人者上二章第言甚神詞猶微婉不敢質言其虐

至於左右之讒人則顯斥之以罔極而已言鳥之飛吾知其極於天而止彼人之心吾不知其所至也則深惡痛疾直言無隱矣此顯然易曉者也何諸儒之不察歟兄靑蠅菀柳序俱以爲刺幽王之詩正可參觀耳

生民說

余少時讀生民詩集傳云舊說姜嫄出祀郊禖見大人迹而履其拇遂歆歆然如有人道之感於是卽其所大止之處而震動有娠心竊疑之以爲郊壇之地帝后式臨白日靑天萬民瞻仰不惟妖物不敢憑卽神道亦有奇而無褻安有於肅將祀事之時卽踐履之處而遽歆歆然爲人道之感者哉然詩固明言稷生而卽棄則無人道而生子固莫得而破其說也後讀老泉譽妃論知前賢已先我而疑之於履帝武則

引毛傳從高辛行是誠然矣而以后稷之棄爲姜嫄因其無災無害疑而棄之夫太任少溲於豕牢而得文王後遂以在母不憂爲聖人始生之祥焉有無災害而轉棄之者乎說究未安也至近日管韞山先生則以姜嫄爲有部之君未嫁室女祀郊禖而往觀因有履拇感生之事以不坼不副居然生子爲室女無人道而生子之說更旁引曲証以成之論似得矣然余猶竊疑焉無人道而生子事或可有不坼副而生子理之所無也因復取生民詩細讀數過忽躍然起

曰得之矣不坼不副非言母之身不坼副乃言子之胞不坼副也無災無害言易也其曰如達者言胞之形也以赫厥靈上帝不寧不康禋祀者言豈靈赫之帝不享我祀乎胡徒然使我生如是之子乎稷母因其胞之不坼副也不知何物遂棄之隘巷胞未坼也由隘巷而棄之平林胞未坼也由平林而棄之寒冰猶未坼也迨鳥去之後胞蓋劃然坼矣稷遂呱然泣矣其聲覃訏其貌岐嶷傳聞載路乃知所生者固子也遂從而收之矣此所以后稷呱矣三語詩爲詳言於三棄後也不然使稷墮地之時已坼副而出聲既大貌復奇母縱惡其無人道而棄之隘巷之人安忍棄之且會伐平林者衆矣豈無一人憐而收之而羣焉忍而置之寒冰也豈情也哉況聲大貌奇號咷轉側區區羽族尤不敢近然則鳥之去當亦胞坼而泣驚而去也牛羊腓字飛鳥覆翼物以有生氣而相感人以未見形而不得不棄也更安知非神聖之生天假物之呵護以示人使勿棄者歟

王風說

王者何天子也卽欲指其地以爲言宜稱西都豐鎬之地不宜稱東都洛邑之地也自平王東遷秦襄公逐犬戎西都之地盡入於秦詩人過故都是以有黍離之歎其詩雖採自故都而其地已不屬於王其詩又實作於秦有不容與東都之詩並列於雅者是以謂之風也然其詩非爲秦而採爲周而採也爲周而採則宜繫以周曰不敢也十四國之風諸侯也故冠以本國之號風而繫以周是儕天子於邦君矣且採詩者有微意焉以爲此非秦之地王之地也非獨平王之地固周先王之地也關雎鵲巢二南之風王業所由成卽此地也平王奈何棄之哉王業之盛盛於此地王業之衰衰於此地故曰王也苟列其詩於雅非不可也然而詩人之意隱矣後之說詩者知詩爲西都之作而訓王爲東都之地何所見而云然哉獨不思十四國之號地名也當以地訓之王之稱爵號也何爲訓以地哉然則詩人第冠之以王而其義固昭昭矣

趙貞婦曲

貞婦貧家女誤適土娼趙氏舅姑强婦爲之不從極撻楚炮烙之毒婦卒不言夫懦避去婦遂仰藥死至是父母檢其尸身始知之欲鳴諸官趙啖以金遂止同人作詩哀之

鵂鶹庭前鳴姑惡堂上呌貞婦一朝死貞魂千載笑盈盈十五辭深閨入門夫壻吞聲啼誓言孽海波瀾濶舉足莫被迷陽迷妾貌如桃李妾心如冰雪膚如凝脂亦如鐵幸有婷婷嬝嬝軀儘堪年年寸寸枯鐵錐三寸血流紫姑怒舅嗔妾自喜汗衫染作守宮紅留待裹尸桐棺裏歸對雙親揔笑顔背鐙從未淚偷彈兒身糜爛兒心安豈是勉强承親歡夫走揚州妾莫保生愁遺恨死不早趙家白璧終無瑕多謝天生鉤吻草揚州明月清如水照見妾身今夜死五年同夢心揔酸此身今始屬夫子我思古來殺身全其仁臠割苴醢須臾誰其歷盡秋復春血肉狼籍無吟呷吁嗟乎諸公何事爭表揚貞婦不求名流芳靦然雙親猶在堂不爲潛德發幽光冬雷震震夏肅霜吾欲披髮呌號排帝閽而問天皇

代友人題畫詩四首

有人對此興飛揚想踏寒山萬仞光知否袁安無臥處忍教滕六太猖狂　京峴踏雪

家山幾點向誰青一自辭鄉夢未醒幸有江南一輪月夜深相伴到中庭　獸窟步月

濤聲依舊趁清秋不畫飛鴻宿荻洲如此江湖千百里那無羽族稻粱謀　北固觀濤

年來到處鷓鴣啼遊子依然東復西我道醉鄉爲樂土勸君日日醉如泥　春江送別

又索題四首

不飲酒不圍鑪雪沒脛冰結鬚扶筇躑躅胡爲乎一片冰心在此圖　京峴踏雪

貿富五車書手握生花筆不戀江湖戀魏闕無計挽留君贈君江南之明月夜夜清光爲君發　獸窟步月

鬢絲如雪合江湖無那長安又卜居誰剪吳淞濤一幅教人怎不憶鱸魚　北固觀濤

春江渺渺波紋蹙楊柳依依江上綠驪歌高唱酒滿

杯欲別不別心徘徊知君不忍別勸君莫流連莫流
連君是玉堂天上仙春江送別
平生所作詩不敢示人惟詠里中貞婦事偶留稿友
人處因得倘存遂與京邸題畫詩併附錄於後森再
記

〔清〕錢大昕撰 錢侗增補

宋遼金元四史朔閏攷二卷

清嘉慶二十五年阮福刻本

宋遼金元四史朔閏攷序

宋時憲術十八改遼再改金三改元亦三改所以置朔置閏彼此互異也遼時與梁唐晉漢周宋各自爲術而遼之耶律儼陳大任雖同用祖冲之大明術又時有牴牾故元修遼史天文志有閏考朔考以著誤異然遼制國人制作不得傳於鄰境無籍可徵儼與大任不同之所以然其詳不可考當時就賈俊所進之大明術以著二考而已錢竹汀先生邃于史學精於推步倣遼史二考之例著四史朔閏考未成元和李君尙之爲之增補錢孝廉同人又博稽羣籍及碑版文字以續成之並推至至元以後之閏朔及明而止然竹汀先生因四朝時憲甲子不殊朔閏互異而作此考若至元十四年滅宋之後無所謂互異者矣且是時用郭守敬授時術朔閏不忒何考之有尙之同人二君未達此意耳今刪至元十四年以後之朔閏至宋德祐二年而止付之梓人以廣其傳

嘉慶二十五年阮福刊於廣東節署

宋遼金元四史朔閏攷卷上

嘉定錢大昕撰　姪侗增補

	宋太祖建隆元（是年遼穆宗應歷十年天術遼應歷十）	二	三	乾德元	二	三	四	五
	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅	丁卯
正	辛丑（宋史）（缺者皆據遼志朔攷下倣此）	丙申	庚申	甲寅	戊寅 遼同（侗增）	癸酉	丁卯 遼同（侗增）	庚寅 遼同（侗增）
二	辛未	乙丑	己丑 遼同（侗增）	甲申	戊申	壬寅（當日食不食） 遼同（侗增）	丙申	庚申
三	庚子	乙未 閏甲子 遼同（紀儼大任並同大任以下二同皆不注○紀甲子不書朔侗增注）	戊午	癸丑（侗案吳越備史日食） 遼同	丁丑	壬申	丙寅	庚寅
四	庚午	癸巳（日食）	戊子	壬午	丁未	辛丑	丙申	己未
五	己亥（日食）	癸亥	戊午 遼丁巳（儼）	壬子	丙子	辛未	乙丑	己丑
六	己巳	癸巳	丁亥	辛巳	乙巳 遼丙午（儼大任）	庚子	甲午（紀不書朔）	戊午（日食）
七	己亥 遼同（本紀及耶律儼史）	壬戌（紀不書朔）	丙辰	辛亥 遼同	甲戌 遼乙亥（東垣以前推得）	己巳	甲子	戊子
八	戊辰 遼同（耶律儼陳大任二史）	壬辰	丙戌	庚辰 遼同（穆宗以五月生日紀書甲申生日侗增）	甲辰 遼同（以五月戊申生日推得侗增）	戊戌	癸巳 閏壬戌 遼同（以重大任大庚子推得侗增）	丁巳 遼同（以五月辛酉生日推得侗增）
九	戊戌	壬戌	丙辰	庚戌 遼同	甲戌	戊辰	壬辰	丙戌 遼同（大任）
十	丁卯（遼攷誤丁亥）	辛卯	乙酉	己卯	癸卯	丁酉	辛酉	丙辰
十一	丁酉	辛酉	乙卯	己酉	癸酉 遼壬午冬至	丁卯	辛卯	乙酉
十二	丙寅	庚寅	乙酉	己卯 閏己酉	癸卯	丁酉	辛酉	乙卯

年	歲次	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
開寶元	戊辰	乙酉（長編誤作辛卯）	甲寅	乙酉 遼甲申（倣大任）	癸丑 遼同（大任○紀不書朔倘增）	癸未 遼同（以…）	癸丑	壬午	壬子	辛巳	庚戌 遼辛亥（倣大任）	庚辰 遼同	己酉（日食）
二（遼景宗保寧元）	己巳	己卯 遼同	戊申 遼己酉（倣大任）	戊寅	戊申（紀不書朔） 遼同（倘增）	丁丑 閏丁未 遼同（大倣 任○倘增）	丙子	丙午	丙子	乙巳	乙亥（[illegible]）	甲辰 遼同（倘增）	甲戌
三	庚午	癸卯	壬申	壬寅	辛未（日食。紀失書又天文志誤辛酉倘注）	辛丑	庚午	庚子	庚午	己亥	己巳	己亥	己巳
四	辛未	戊戌	丁卯	丙申	丙寅	乙未	乙丑	甲午	甲子 遼同（大倣 任○倘增）	甲午	癸亥（日食）	癸巳（己未冬至）	癸亥 遼同（大倣 任）
五	壬申	壬辰	壬戌 閏辛卯	庚申 遼同（倘增）	庚寅 遼同（倘增）	己未	戊子	戊午（紀作己未，此據日食。遼志）	戊子（壬寅）	丁巳（日食）	丁亥 遼同（倘增）	丁巳	丙戌（紀作乙酉，此據遼史）
六	癸酉	丙辰	丙戌	乙卯 遼同（倘增）	甲申	癸丑	癸未	壬子	壬午	壬子	辛巳	辛亥 遼同（倘增）	辛巳
七	甲戌	庚戌（紀不書朔）	庚辰（日食）	庚戌	己卯	戊申	戊寅	丁未 遼同（倘增）	丙子	丙午	乙亥 遼同（倘增） 閏乙巳（遼攷誤刻己巳）	乙亥	甲辰
八	乙亥	甲戌 遼同（倘增）	甲辰	癸酉	癸卯（謹案祀典志東都紀辛巳朔誤然考二十九日辛未則仍是癸卯朔而誤刻也倘注）	壬申	壬寅（紀不書朔）	辛未（日食）	庚子	庚午	己亥	己巳	己亥
太平興國元	丙子	戊辰	戊戌	戊辰	丁卯	丁酉（遼志作丁卯誤）	丙申	乙丑（遼攷誤刻乙未） 遼丙寅（紀○倘增）	乙未（遼攷誤刻乙丑）	甲子（紀不書朔） 遼同（倣）	甲午（遼攷作癸亥乃癸巳之誤然亦差一日茲從紀倘注）	癸亥（攷誤）	癸巳（攷誤癸亥）
二	丁丑	壬戌（紀不書朔）	壬辰	壬戌	辛卯（紀不書朔）	辛酉	辛卯	庚申 遼同（倣紀） 閏庚寅	己未	己丑	戊午	丁亥（日食。既○庚寅冬至壬寅日食） 遼同（遼紀云不書朔）	丁巳

年	歲次	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
三	戊寅	丙戌	丙辰（紀不書朔）	乙酉	乙卯	乙酉（紀不書朔）	甲寅	甲申	癸丑（紀不書朔） 遼同（大倣 任○倘增）	癸未 遼同（紀不書朔以前後推得 大倣）	癸丑 遼同（大倣 任○倘增）	癸未（日當食不食倘注）	壬子
四（遼乾亨元）	己卯	辛巳	辛亥	庚辰	己酉	己卯 遼同（大倣 任○紀不書朔倘增）	己酉	戊寅	戊申	丁丑	丁未	丁丑（遼辛丑冬至）	丙午
五	庚辰	丙子 遼同（倘增）	乙巳	甲戌 閏甲辰	甲戌（清上太平宮碑癸酉朔九日辛巳與遼攷差一日倘注）	癸卯	癸酉	癸卯	壬申	壬寅	辛未 遼同（倘增）	庚子（丙午冬至見元史歷志倘增）	庚午 遼同（增校）
六	辛巳	庚子	己巳	己亥	戊辰	丁酉		丙申	乙丑	乙未（日食）	乙丑	乙未	甲子
七（是年行乾元術）	壬午	甲午		癸巳（日食○遼攷缺） 遼乙未清明	壬戌				庚申	己丑 遼同（十二四壬子景宗崩倘增）	己未 遼同	己丑	戊午（日食） 遼同（大倣 任○紀戊午不書朔及日食） 閏戊子 遼同（朔亦同○東垣以前後推得）
八（遼聖宗統和元）	癸未	戊午 遼同（紀倣○倘增下同）	戊子 遼同（紀倣○大任丁亥以前後推得）	丁巳 遼同（東垣）	丙戌 遼同	丙辰 遼同（紀倣）	乙酉 遼同	甲寅 遼同（紀倣○大任乙卯）	甲申 遼同（大倣）	癸丑 遼同	癸未（兗州文宣王廟碑倘增） 遼同	壬子 遼同	壬午 遼同
雍熙元	甲申	壬子	遼壬午（倣）	辛亥 遼同（大任庚戌倣）	遼辛巳	庚戌 遼同（倣）	庚辰 遼己卯（紀大任○倣同宋）	遼己酉（倣）	遼戊寅	戊申 遼同	戊寅 遼丁丑（紀倣）	丁未 遼同（倣）	
二	乙酉	丙午 遼同（紀倣○大任甲戌誤）	乙亥 遼丙子（紀倣）	乙巳 遼同（紀倣）	乙亥 遼同（紀倣○大任甲戌）	甲辰 遼乙巳（倣）	甲戌 遼同（倣○大任癸酉 紀甲戌不書朔）	甲辰 遼同（紀倣）	癸酉 遼同	壬寅（九重庚戌倘增） 遼同 閏壬申 遼同（以重九庚辰推得倘增）	辛丑 遼同（攷）	辛未 遼同（攷）	庚子（日食） 遼同（倣）
三	丙戌	庚午	庚子	己巳	己亥	戊辰	戊戌（日食）	戊辰	丁酉	丙寅	丙申	乙丑	乙未

	三	四	端拱元	二	淳化元	二	三	四	五	至道元
	戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未
正	遼同儀	甲子 遼同儀	己未 遼同儀	癸未 遼同	戊寅 庚寅月食	壬申	丙申	庚寅	甲寅 遼癸丑儀	戊申
二	儀 遼己亥	甲午 遼同儀紀	己丑 儀 遼戊子	壬子 遼同儀紀	丁未 遼同儀紀	辛丑 遼同儀紀 日食 閏辛未遼同儀紀 書朔倒注	乙丑日食 遼同儀紀	己未日食	癸未	丁丑 遼同大儀 任〇紀不書朔
三	任 遼同大儀	癸亥 遼同儀	戊午 遼同	壬午 遼同	丙子	庚子	乙未	己丑	癸丑	丁未
四	任 遼同大紀	癸巳 遼同	丁亥不紀 書朔〇東垣以前後推同 遼同攷	辛亥 遼同儀	丙午 遼同儀紀	庚午不紀	甲子	己未	壬午	丁丑二以十八日甲辰開寶皇后宋氏崩推得丁丑朔
五	遼同儀	癸亥 儀 遼壬戌	丙辰 儀 遼丁巳 閏丙戌 遼同大紀 任	庚辰 遼同任大紀攷	乙亥	己亥	甲午 遼同儀	戊子	壬子	丙午
六	遼同儀紀	壬辰 遼同〇儀 紀不書朔攷	丙辰 遼同儀	遼庚戌	甲辰	己巳	癸亥	戊午	壬午 遼辛巳 紀儀	丙子 遼同
七		遼壬戌	攷 遼乙酉	己卯	甲戌	戊戌	壬辰	丁亥	辛亥 遼同日食	乙巳 攷遼誤刻己巳 遼同
八	遼同〇儀 大任丙申紀丁酉不書朔	辛卯	乙卯不紀 書朔 遼同攷	己酉	癸卯	丁卯	壬戌	丙辰日食	庚辰 遼同	乙亥
九	遼同儀紀	辛酉	乙酉 遼同儀	己卯	癸酉	丁酉	壬辰	丙戌	庚戌	甲辰
十	遼同	庚寅	甲寅	己酉	癸卯	丙寅	辛酉 儀 遼庚申	乙卯 遼甲申 儀〇疑甲寅之誤 閏甲申	己卯	甲戌
十一	遼丙寅	庚申	甲申 遼同〇儀 紀不書朔	戊寅	壬申	丙申	辛卯	甲寅	戊申 遼同	癸卯
十二	遼丁酉 紀大任〇儀誤〇紀儀同[illegible]	庚寅	甲寅 遼同儀紀	戊申	壬寅	丙寅	庚申	甲申	戊寅日當食 [illegible] 遼同不紀	癸酉

	二	三	真宗咸平元	二	三	四（是年行儀天術）	五	六	景德元	二	三
	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙
正	壬寅	丙寅	辛酉不紀 書朔	丙辰 遼乙卯	己卯	甲戌	丁酉	辛卯	丙戌	庚戌	甲辰
二	壬申	丙申 遼同	庚寅	乙酉	己酉	癸卯	丁卯	辛酉	乙卯 遼同	己卯	甲戌不紀 書朔
三	辛丑	乙丑 遼同	庚申	甲寅 閏甲申	戊寅日食	壬申	丁酉不紀 書朔	辛卯	乙酉	己酉	癸卯
四	辛未 遼攷云宋丙子倒注	乙未不紀 書朔 遼同	己丑	癸丑	戊申	壬寅	丙寅 遼同	庚申	甲寅不紀 書朔	戊寅	壬申 十三日五星當食雲陰不見 見律曆志倒見
五	辛丑	甲子 遼同	戊午日食	壬午	丁丑	壬申	丙申	庚寅 遼同	甲申不紀 書朔	戊申不紀 書朔 遼同	壬寅日當食
六	庚午	癸巳	戊子 遼同	壬子	丙午	辛丑	乙丑	己未	甲寅 遼紀是月有戊子誤倒注	丁丑	辛未
七	己亥 閏己巳 遼同在儀	癸亥	丁巳 遼同	辛巳 攷遼誤刻辛丑	丙子	庚午不紀 書朔 遼同	甲午日食 遼同	己丑	癸未不紀 書朔	丁未	辛丑 遼同
八	己亥	癸巳	丁亥 遼同	辛亥	乙巳	庚子	甲子 遼同在儀	戊午	癸丑	丁丑	辛未
九	戊辰	癸亥	丁巳 遼同	庚辰日食 遼同 紀遼大任日食	乙亥 遼同	己巳 遼同	癸巳 遼同	戊子	壬午 閏壬子 遼同大儀 任	丙午	庚子
十	戊戌	壬辰 遼同	丙戌日食	庚戌	甲辰不紀 書朔	己亥 書朔 遼[illegible]	癸亥 遼同	丁亥	壬午 以七日戊子明德皇后崩推得壬午朔 遼攷云宋辛巳倒增注	丙子 遼同	庚午不紀 書朔 遼同
十一	丁卯	壬戌 遼同	丙辰不紀 書朔	庚辰	甲戌不紀 書朔 辛卯冬至 遼同	戊辰 遼閏	壬辰不紀 書朔	丁巳 遼同大儀 遼紀是月有丁巳戊辰皆誤倒任〇紀是月有壬辰丙申亦誤倒注	辛亥不紀 書朔 壬子冬至見五行志	遼乙巳	庚子
十二	丁酉	壬辰	丙戌 遼同大儀 任〇紀不書朔	庚戌	甲辰	戊戌 宋閏戊辰	壬戌	丙辰	庚辰日食 遼同日食	乙亥	己巳

年	干支	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
四	丁未	己亥 十日立春見禮志倘增注	戊辰	戊戌	丁卯 增注	丙申 日食 書日食 遼同不紀 閏丙寅	乙未	乙丑	甲午	甲子	甲午 當日食陰不見	甲子	癸巳
大中祥符元	戊申	癸亥	壬辰 不紀 書朔	壬戌	辛卯 遼同	庚申 日食 遼同 儀紀	庚寅	己未	己丑 不紀 書朔	戊午	戊子 不紀 書朔 遼同 儀紀	戊午 不紀 書朔	丁亥
二	己酉	丁巳	丁亥	丙辰 當日食陰晦不見	丙戌 遼同	乙卯 不紀 書朔	甲申	甲寅 不紀 書朔 遼同 大紀 任○儀誤甲申	癸未	壬子	壬午	壬子 遼同	辛巳 不紀 書朔
三	庚戌	辛亥 遼同	辛巳 閏辛亥 紀不書朔	庚辰	庚戌	己卯 不紀 書朔 遼同	戊申	戊寅	丁未	丙子	丙午 遼同	丙子	乙巳
四	辛亥	乙亥 遼同	乙巳	甲戌 不紀 書朔	甲辰	甲戌 遼同	癸卯	壬申	壬寅	辛未	庚子 遼紀庚子不書朔	庚午 不紀 書朔 遼同 大紀 任	庚子 遼紀庚子不書朔
五 遼開泰元	壬子	己巳 遼同 紀	己亥	戊辰	戊戌	戊辰 遼同	丁酉	丁卯 庚辰月食	丙申 日食 遼紀丙申不書朔及日食	丙寅	乙未 閏乙丑 遼攷誤刻己丑	甲午 遼同 大任	甲子 不紀 書朔 丁丑月食
六	癸丑	癸巳 遼同 紀	癸亥	壬辰 遼同	壬戌 遼同 攷	辛卯 遼同	辛酉 遼同	辛卯 遼同 攷	庚申 不紀 書朔	庚寅 不紀 書朔	己未 遼同	己丑	戊午 日食
七	甲寅	戊子	丁巳	丙戌	丙辰	乙酉 遼同 紀書朔 儀大任丙戌	乙卯 不紀 遼同 東垣以前後推得	乙酉 遼同	甲寅 不紀 書朔 遼同	甲申 遼同 東垣以前後推得	甲寅 遼同	癸未	癸丑 當日食不虧
八	乙卯	壬午	壬子 遼同	辛巳 遼辛亥 東垣以前任後推得	庚戌 遼同 大儀	庚辰	己酉 日食 閏己卯 紀不書朔	戊申	戊寅	戊申	戊寅	丁未	丁丑
九	丙辰	丙午	丙子	乙巳 遼同 儀	甲戌	甲辰	甲戌	癸卯	壬申 不紀 書朔	壬寅	壬申	辛丑 遼紀辛丑不書朔	辛未
天禧元	丁巳	辛丑	庚午 不紀 書朔	庚子	己巳	戊戌 不紀 書朔 遼同	戊辰 遼同 大紀 任	丁酉	丙寅	丙申	丙寅	乙未	乙丑

年	干支	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
二	戊午	乙未 不紀 書朔	乙丑 遼同	乙未	甲子 閏癸巳	壬戌 不紀 書朔	壬辰 不紀 書朔	辛酉	庚寅 不紀 書朔	庚申 遼紀庚申不書朔	庚寅	己未	己丑
三	己未	己未	己丑	戊午 日食	戊子 遼同	丁巳 不紀 書朔	丙戌	丙辰	乙酉	甲寅 書朔	甲申	癸丑	癸未
四	庚申	癸丑	癸未 遼閏壬子 儀	壬子 遼壬午 儀	壬午 遼辛亥 儀	辛亥 遼辛巳 儀	辛巳 遼庚戌 儀	庚戌 遼同 大紀 任契丹國志○儀庚辰○紀及契丹志並書七月朔日食蓋仍用大任史倘增注	庚辰 遼己酉 儀	己酉 不紀 書朔 遼戊寅 儀	戊寅 不紀 書朔 遼紀戊寅不書朔○儀戊申	戊申 遼丁丑 儀	丁丑 遼丁未 儀無閏 宋閏丁未
五 遼太平元	辛酉	丁丑 遼同 紀	丙午	丙子	丙午	乙亥 不紀 書朔	乙巳	甲戌 日食 遼同	甲辰	甲戌	癸卯 不紀 書朔	癸酉 遼壬申 儀	壬寅
乾興元	壬戌	辛未	庚子 不紀 書朔 遼辛丑	庚午	庚子	己巳 遼紀乙亥朔誤	己亥 遼紀是月有乙未朔日食倘注	戊辰 天文志云甲子朔日食疑誤倘注	戊戌	戊辰 遼紀是月有壬申朔誤倘注	丁酉 遼紀癸卯朔誤檢遼紀是月無此日疑誤	丁卯	丙申
	戊										實即位九月賀宋正旦與宋史合皆太平元年事而五六九月之甲子則皆誤用元年之朔也倘增注		
仁宗天聖元	癸亥	丙寅 遼同 紀	乙未	甲子	甲午	癸亥	癸巳	壬戌	壬辰	壬戌 閏壬辰 遼同○儀紀不書朔	辛酉	辛卯 遼同 紀	庚申
二 是年行崇天術	甲子	庚寅 遼同	己未 遼紀己未不書朔	戊子 遼同○儀 紀戊子壬子晦節不書朔倘增注	戊午	丁亥 當日食不食	丁巳	丙戌	丙辰 遼紀不書朔	丙戌	乙卯	乙酉	乙卯
三	乙丑	甲申	甲寅	癸未	壬子	壬午	辛亥	庚辰	庚戌	庚辰	己酉	己卯	己酉
四	丙寅	己卯 遼同 紀	戊申	戊寅 遼紀戊寅不書朔	丁未 遼同 儀紀 閏丙午	丁丑 戊午月食	乙亥	甲辰	甲戌	甲辰	甲戌 月食	癸卯	壬申

月	五	六	七	八	九	明道元	遼興宗重熙元	二	景祐元	二	三	四	寶元元
	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申		癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅
正	壬寅 遼同紀	丁酉	辛卯	乙卯 遼同紀誤刻己卯	己酉 遼同紀	壬申	遼同	戊辰	壬戌	丙戌	庚辰	甲戌	戊戌 日食 紀失書 遼同○紀 遼紀亦不增
二	壬申	丙寅	庚申 閏庚寅 遼攷誤刻七月	甲申	戊寅	壬寅	遼同 東坦 紀以前後推得	丁酉	壬辰 遼同儆	丙辰	庚戌	甲辰	戊辰 遼同 以意
三	壬寅	丙申 日食	庚申	甲寅 遼同紀	戊申	壬申	遼同儆紀	丙寅	辛酉	乙酉 遼同儆紀	庚辰	甲戌 紀不書朔	戊戌 遼攷不主宋朔 遼同攷紀
四	辛未	丙寅	己丑	癸未	丁丑	辛丑		丙申	庚寅	甲寅 遼同儆紀	己酉 日當食不食	甲辰 閏癸酉	丁卯
五	庚子	乙未	己未 紀誤乙未	癸丑	丁未	辛未		乙丑	庚申 遼同儆紀	甲申	戊寅	壬寅	丁酉
六	庚午	甲子	戊子 遼紀戊子不書朔	癸未	丁丑 遼同	庚子		甲午 日食	己丑 閏戊午	癸丑 遼同○紀 儆誤癸酉	戊申	壬申 遼同紀	丙寅
七	己亥 遼同紀	甲午	戊午 遼同	壬子	丙午 遼同紀	庚午		甲子 遼同紀	戊子 遼同儆紀	壬午	丁丑	辛丑 遼同儆紀	丙申
八	戊辰	癸亥	丁亥 日食 遼丁卯 儆誤	壬午	庚子 遼攷云宋庚子誤當作丙子	庚子		甲午	戊午	壬子	丙午	庚午	乙丑
九	戊戌	壬辰 遼同紀	丙辰	辛亥	丙午	己巳		癸亥	丁亥	辛巳	丙子 遼同攷	庚子	甲午
十	丁卯 遼同	壬戌	丙戌 遼同	辛巳	乙亥 閏乙巳 遼同○儆 遼閏攷誤繫於九月 倘增注	己亥		癸巳	丁巳	辛亥	乙巳	己巳	甲子 遼同儆紀
十一	丁酉	辛卯	乙卯 遼同 癸亥冬至	庚戌	甲戌	己巳 己卯冬至		癸亥	丁亥	辛巳	乙亥	己亥 遼同紀	癸巳 遼同紀
十二	丁卯 遼紀丁卯不書朔	辛酉 遼同紀	乙酉 遼同以倘前後推得	己卯	癸卯	戊戌		癸巳	丁巳	辛亥	乙巳	戊辰 遼己亥 儆誤	癸亥

月	二	康定元	慶曆元	二	三	四	五	六	七	八	皇祐元
	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑
正	壬辰 遼同紀 書日食倘注	丙辰 日食 東都事略庚戌朔日食誤 遼同儆紀 紀不書日食倘注	辛亥 遼同紀	丙午	庚午	甲子 遼同儆紀	戊午	壬午	丙子	庚午 閏庚子	甲午 日食 紀誤甲戌 遼同儆紀
二	壬戌	丙戌	庚辰 遼同儆紀	乙亥	己亥	甲午	戊子	壬子	丙午	己巳	甲子
三	壬辰	乙卯 遼同五以日己未應聖節推得 紀誤辛未倘增	庚戌	甲辰 遼同儆	戊辰	癸亥	丁巳	辛巳 日食 遼同五以日乙酉應聖節推得 倘增	乙亥	己亥	癸巳
四	辛酉	乙酉 遼同東坦以前後推 紀儆	己卯	甲戌 遼同儆	戊戌	壬辰	丁亥 日當食陰晦不見	辛亥 遼同○儆 紀不書朔	乙巳 遼同儆紀	己巳	癸亥
五	辛卯	甲寅 遼乙卯	己酉	癸卯	丁卯 日食 東都事略誤乙卯 倘注	壬戌 遼同儆紀	丙辰 閏丙戌	庚辰	乙亥	戊戌	壬辰
六	庚申	甲申	戊寅	癸酉 日食 紀失書	丙申	辛卯 遼紀辛卯不書朔	乙卯	庚戌	甲辰	戊辰	壬戌 遼同紀
七	庚寅	甲寅	戊申	壬寅 遼同儆紀	丙寅 遼同儆紀	辛酉	甲申 遼同儆	己卯	甲戌	丁酉	壬辰
八	庚申	癸未	丁丑	壬申 遼同紀見刑志倘增	乙未 遼同儆	庚寅	甲寅	戊申	癸卯	丁卯	辛酉 遼紀辛酉不書朔
九	己丑	癸丑	丁未	辛丑 閏辛未	乙丑 遼壬申 儆誤	己未	癸未	戊寅 月食 壬辰	壬申	丙申	辛卯
十	己未	癸未 遼同儆紀	丁丑	辛丑	乙未	己丑	癸丑	丁未	壬寅	丙寅	庚申 十九日戊寅小雪
十一	戊子	壬子	丁未	庚午	乙丑	戊午 日當食不食 壬午冬至	壬午 遼同儆紀 丁亥冬至	丁丑 遼同 見石刻	辛未 戊戌冬至	乙未 遼同儆紀	庚寅 四日癸巳大雪 十九日戊申冬至
十二	丁巳 閏丁亥	壬午	丙子 紀不書朔 遼同紀	庚子	甲午	戊子	壬子	丙午	辛丑 遼同儆紀	乙丑	庚申 四日癸亥小寒 十九日戊寅大寒

年	干支	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
二	庚寅	己丑	戊午	戊子	丁巳	丁亥	丙辰 遼同儀紀	丙戌 遼 遼同攷	乙卯	乙酉	乙卯	甲申 閏甲寅 十五戊辰小寒	甲申 不紀 立春
三	辛卯	癸丑	壬午	壬子 遼同儀紀	辛巳 種	庚戌 不紀 暑	庚辰	己酉 露	己卯	己酉	己卯 遼同儀紀	戊申 寒	戊寅 春
四	壬辰	戊申	丁丑	丙午	丙子	乙巳	甲戌	甲辰 遼同儀紀	癸酉 遼同儀降	癸卯	癸酉	壬寅 日食 遼同○紀 遼紀失書日食偶注	壬申
五	癸巳	壬寅	壬申	辛丑	庚午	庚子	己巳	戊戌 閏戊辰	丁酉	丁卯	丙申 日食 遼同儀紀	丙寅 遼同垣東以前後推得	丙申 遼同儀紀

二年附注：六日甲午七日甲子八日乙未九日乙丑九日乙未十一丙寅殄伏汝宋十三丁卯十三丁酉十四戊辰十五戊戌書朔十是日大寒／立春二十驚蟄二十清明二十立夏二十芒種二十小暑二十朔十一丙白露二十寒露二十立冬二十大雪三十／一己酉雨三己卯春三庚戌穀四庚辰小五辛亥夏六辛巳大申立秋二八壬午秋八壬子霜九癸未小癸丑冬至十六己亥／水○律歷分 雨 滿 至 暑 處暑 十七壬子分 降 雪／志作元年／正月甲午誤偶注

三年附注：二日甲寅四日乙酉四日乙卯五日乙酉書朔七日丙戌九日丁巳九日丁亥十日戊午十日戊子十二己未十二己丑／雨水十七春分十九穀雨十九小滿二十七日丙辰大暑二十處暑二十秋分二十霜降二十小雪冬至二十大寒二十／己巳驚蟄庚子清明庚午立夏一辛巳芒夏至二十三壬辰立四壬申白四壬寅寒五癸酉立七甲戌小七甲辰立／○志作一 二辛未小秋 露○志作冬○志誤／自甲寅誤 九月二十二日癸／偶注 四壬寅誤酉偶注

四年附注：十二己未十四庚寅十五庚申十六辛卯二日丙午三日丙子十九壬戌五日丁丑六日戊申六日戊辰丙辰月食／雨水二十春分二十穀雨三十小滿 芒種十七小暑十九處暑 白露二十寒露二十立冬／八乙亥驚九乙巳清乙亥立夏 辛酉夏至壬辰大暑 壬辰秋分一癸亥霜／蟄 明

年	干支	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
至和元	甲午	丙寅	乙未	乙丑	甲午 日食 ○事略誤甲申偶注	甲子	癸巳	壬戌	壬辰	辛酉	辛卯	庚申	庚寅
二 遼道宗清寧元	乙未	庚申	己丑 遼同紀	己未	己丑	戊午	戊子	丁巳	丙戌	丙辰 庚午月食	乙酉	乙卯 不紀 書朔 遼戊寅冬至	甲申 遼同 二以十七庚戌聖宗在時生辰推得偶增
嘉祐元	丙申	甲寅	癸未	癸丑 遼同 五以日丁巳應聖節推得偶增 閏癸未 紀不書朔	壬子	壬午	辛亥	辛巳	庚戌 日食 甲子月食	庚辰	己酉	己卯	戊申 遼同紀
二	丁酉	戊寅	丁未	丁丑	丙午	丙子	丙午	乙亥	乙巳 戊午 月食	甲戌	甲辰	癸酉	癸卯
三	戊戌	壬申 遼同儀紀	壬寅	辛未	辛丑	庚午 遼同儀紀	庚子	己巳	己亥 日食	己巳	戊戌 遼同儀紀	戊辰	丁酉 閏丁卯 紀不書朔
	己	丙申 日食	丙寅	乙未	乙丑	甲午	癸亥	癸巳	癸亥	癸巳	壬戌	壬辰	壬戌

年	干支	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
四	亥				遼甲子 儀	遼同 垣東 以前後推得 紀	遼甲子				遼壬子 紀作並誤		遼 戊紀不壬 書朔
五	庚子	辛卯	庚申	庚寅	己未	戊子 遼同儀紀	戊午 遼同儀紀	丁亥	丁巳	丁亥	丙辰	丙戌	丙辰 巳己 月食
六	辛丑	乙酉	乙卯	甲申	甲寅	癸未	壬子 日食 雲陰不見 遼壬午 儀誤	壬午	辛亥 閏辛巳	庚戌	庚辰	庚戌	庚辰
七	壬寅	己酉	己卯	戊申 遼同儀紀	戊寅	丁未	丙子 遼甲子 儀誤	丙午	乙亥 己亥 誤紀	乙巳	甲戌 己丑 月食 遼同儀紀	甲辰	甲戌
八	癸卯	癸卯	癸酉	癸卯	壬申	壬寅	辛未	庚子	庚午 遼同儀紀	己亥	戊辰 癸未 月食 遼同儀紀	戊戌	戊辰
治平元	甲辰	丁酉	丁卯	丁酉	丁卯 庚辰 月食	丙申 閏丙寅 遼閏於九月 攷誤偶注	乙未	甲子	甲午	癸亥	癸巳 遼壬辰 紀儀	壬戌	壬辰

年	干支	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
二 是年行明天術 遼咸雍元	乙巳	辛酉 遼同	辛卯	辛酉	庚寅	庚申	己丑	己未	戊子	戊午	丁亥 遼同	丁巳	丙戌
三	丙午	丙辰	乙酉	乙卯	甲申	甲寅	甲申	癸丑 遼同	癸未	壬子 日食 遼同	壬午	辛亥	辛巳
四	丁未	庚戌	庚辰 甲午 月食	己酉 閏己卯	戊申	戊寅	丁未	丁丑	丁未	丙子	丙午 不紀 書朔	乙亥	乙巳
熙寧元	戊申	甲戌 日食 紀失書 遼同 紀亦不書日食	甲辰 遼同	癸酉	壬寅	壬申	辛丑	辛未	辛丑	庚午	庚子	庚午	己亥
二	己酉	己巳	戊戌	戊辰	丁酉	丙寅	丙申	乙丑 日食 當食雲陰不見	乙未	甲子	甲午	甲子 丁未 月食 閏甲午	癸亥
三	庚戌	癸巳	癸亥 鑑通 長編作壬戌	壬辰	辛酉	庚寅	庚申	己丑	戊午 書朔 不紀	戊子	戊午	戊子 不紀 書朔	丁巳 遼同 三以日己未坤寧節推得

月	四 辛亥	五 壬子	六 癸丑	七 甲寅 是年行奉元術見元志	八 乙卯 遼太康元	九 丙辰
正	丁亥	辛巳	乙巳	己亥	甲午	戊午
二	丁巳	辛亥	乙亥	己巳	癸亥	丁亥
三	丙戌	辛巳	甲辰 戊午 月食	戊戌	癸巳	丙辰
四	丙辰	庚戌	甲戌 日當食雲陰不見	戊辰	壬戌	丙戌
閏四					壬辰	
五	乙酉	庚辰	癸卯	戊戌	辛酉	丙辰
六	甲寅	己酉	癸酉	丁卯	辛卯	乙酉 遼同
七	甲申 遼同紀	戊寅	壬寅	丁酉	辛酉 遼同紀	乙卯
閏七		戊申 遼閏於六月侗注				
八	癸丑	丁丑	壬申	丙寅	庚寅 日當食雲陰不見 遼同日食	甲申
九	壬午	丙午	辛丑 乙卯 月食	丙申 己酉 月食	庚申	甲寅
十	壬子	丙子	庚午	乙丑	己丑	甲申
十一	壬午	丙午	庚子	乙未	己未	癸丑
十二	辛亥 侗增	乙亥 遼同以三日丁丑坤寧節推得侗增	庚午	甲子	己丑 遼似己丑不[illegible]	癸未

月	十 丁巳	元豐元 戊午	二 己未	三 庚申
正	壬子	丁未 宋閏正 夢溪筆談云熙寧十年閏十二月奉元歷以為閏正月四夷朝貢用舊歷侗增注	辛未	乙丑
二	壬午 遼同	丙午	庚子	乙未
三	辛亥 遼同見戒壇寺經幢石刻侗增	乙亥	庚午	甲子
四	庚辰	甲辰	己亥	甲午
五	庚戌	甲戌	戊辰	癸亥 遼同大任
六	遼己卯 紀效	癸卯 日食當食不食○戊午月食	戊戌	壬辰
七	己酉	癸酉	丁卯	壬戌
八	戊寅	壬寅	丙申	辛卯
九	戊申	壬申	丙寅	庚申
閏九				庚寅
十	戊寅	壬寅	丙申 紀不書朔	己未 甲戌 月食 遼同
十一	戊申 紀當作甲戌圜丘當是冬至名臣碑傳蘇頌墓志云是年冬至本朝歷先契丹一日侗注	辛未	乙丑	己丑 日食 遼同日食 同
十二	丁丑 遼閏儼紀	辛丑	乙未	己未

月	四 辛酉	五 壬戌	六 癸亥	七 甲子	八 乙丑 遼大安元	元祐元 丙寅
正	己丑	癸未	丁丑	辛丑 遼同	丙申	庚寅
二	戊午	癸丑	丁未	庚午 遼同儼紀	乙丑	庚申
閏二						己丑 通鑑長編
三	戊子	壬午	丙子	庚子	甲午	戊午
四	戊午	壬子 日當食雲陰不見	丙午 遼同	庚午	甲子	戊子
五	丁亥	辛巳	丙子 二十八夏至見文昌雜錄侗增注	己亥	癸巳	丁巳 遼同
六	丙辰	辛亥 遼同	乙巳	己巳	癸亥	丁亥 遼同儼紀○大任丙
閏六			乙亥			
七	丙戌	庚辰	甲辰	戊戌	癸巳	丙辰
八	乙卯	庚戌	甲戌	戊辰	壬戌 東都事略丙子日食既是月丙子月食既侗增	丙戌
九	甲申	己卯	癸卯 日食 遼同	戊戌 二十一立冬見文昌雜錄侗增注	壬辰	丙辰
十	甲寅	戊申 癸亥 月食	癸酉	丁卯	壬戌	乙酉 遼同紀○儼誤己酉
十一	癸未 日當食不食	戊寅	壬寅 丙午冬至	丁酉 辛亥冬至見元歷志	辛卯	乙卯 攷遼紀云宋庚午遼當作乙卯
十二	癸丑	丁未	辛未	丙寅	遼辛酉 攷	乙酉

月	元 寅	二 丁卯	三 戊辰	四 己巳
正		甲寅	己酉	壬申
二	遼庚申 攷云大安元年缺一閏侗注 李銳增	甲申	戊寅	壬寅
三		癸丑	戊申	壬申
四		壬午	丁丑	辛丑
五		壬子	丙午	庚午
六	午	辛巳	丙子 庚寅 月食	庚子
七		庚戌 日當食陰雨不見紀失書	乙巳	己巳
八		庚辰	甲戌	戊戌
九		庚戌	甲辰	戊辰
十		己卯	癸酉	丁酉
十一		己酉	癸卯 壬申冬至見元志	丁卯 丁丑冬至見元志 遼同
十二		己卯 七月輿龍節紀稱丙戌誤差一日侗注 遼同紀	癸酉 遼癸卯 紀儼並誤○大任同宋	丁酉
閏十二			癸卯	

月	五 庚午	六 辛未	七 壬申（是年行觀天術）	八 癸酉	紹聖元 甲戌	二 乙亥（遼壽昌元）	三 丙子	四 丁丑	元符元 戊寅	二 己卯
正	丁卯	辛酉	甲申	己卯	癸酉	戊戌 遼同（大僞 任）	壬辰	丙戌	庚戌	甲辰
二	丙申	庚寅	甲寅	戊申	癸卯	丁卯（日當食不食）	壬戌	丙辰 遼同（大僞 紀誤 任○刻甲辰） 閏丙戌	庚辰	甲戌
三	丙寅	庚申	甲申	戊寅	壬申（日食） 遼同（紀已朔 僞字）	丙申	辛卯	乙卯	庚戌	甲辰
四	丙申	庚寅	癸丑	丁未	壬寅（紀乙巳朔誤衍） 遼同 閏辛未 遼同（閔見 思寺舍利）	丙寅（據記石刻 僞增）	庚申	甲申	己卯	癸酉
五	乙丑	己未（日食） 遼同	癸未	丁丑	辛丑	乙未 遼同（僞增）	庚寅	甲寅	戊申	癸卯
六	甲午	己丑	癸丑	丁未 遼同	庚午	乙丑	己未	癸未（日當食 食雲陰不見）	戊寅 遼同	壬申
七	甲子	戊午 遼同	壬午	丙子	庚子 遼同（大紀 任）	甲午	戊子	壬子 遼同（大紀 任○僞增）	丁未	壬寅 遼同
八	癸巳	戊子 閏丁巳	壬子	丙午	庚午	甲子	戊午	壬午	丙子	辛未
九	壬戌	丙戌	辛巳	丙子	己亥	癸巳	丁亥	辛亥	丙午	庚子 閏庚午
十	壬辰	丙辰	庚戌 遼同	乙巳	己巳	癸亥	丁巳	辛巳	乙亥 遼同（大僞 任）	己亥（紀書甲寅日食誤 天文志甲寅月食非日食也 東塘）
十一	辛酉（壬午冬至見元志）	乙酉	庚辰（癸巳冬至見元志）	乙亥	己亥	癸巳	丁亥	辛亥	乙巳（甲子冬至見元志） 遼同（僞增）	己巳 遼同（僞增）
十二	辛卯	乙卯	己酉	甲辰（案王公儀神道碑云十二月甲子宿見癸卯朔與遼歷差一日 僞注）	戊辰	癸亥 遼同（紀）	丁巳	辛巳	乙亥	戊戌

月	三 庚辰	徽宗建中靖國元 辛巳（遼天祚帝乾統元）	崇寧元 壬午	二 癸未（是年行占天術）	三 甲申	四 乙酉	五 丙戌	大觀元 丁亥（是年行紀元術）	二 戊子	三 己丑	四 庚寅
正	戊辰	壬戌 遼同	丁巳	辛巳 遼同（紀）	丙子	庚午	甲午	戊子	壬子	丙午 遼同（僞增）	庚子
二	戊戌	壬辰 遼同	丙戌	庚戌	乙巳（月食 紀己未）	庚子 閏己巳	甲子	戊午	壬午	丙子	庚午 遼同（○紀 僞增）
三	戊辰	壬戌	丙辰	庚辰	甲戌	戊戌	癸巳	丁亥	辛亥	乙巳	己亥
四	丁酉（日食） 遼同	辛卯（日當食 食雲陰不見）	乙酉	己酉	甲辰	戊辰	壬戌	丁巳	辛巳	乙亥	己巳（甲申 月食）
五	丁卯	辛酉	乙卯	己卯	癸酉	丁酉	壬辰	丙戌	庚戌（日食）	乙巳	
六	丙申	庚寅 遼同（紀）	乙酉 閏甲寅	戊申	壬寅	丙寅	辛酉（乙亥 月食）	丙辰	庚辰	甲戌	戊辰
七	丙寅	庚申	甲申	戊寅	壬申	丙申	庚寅（日當食不食）	乙酉	己酉	甲辰	戊戌 遼閏七（月大 僞任）
八	乙未	庚寅	癸丑	丁未	壬寅（丙辰 月食）	乙丑	庚申	甲寅	戊寅	癸酉	丁卯 閏丁酉
九	甲子（紀不書朔）	己未	癸未	丁丑	辛未	乙未	己丑	甲申	戊申	壬寅	丙寅（日食 庚辰月食 紀不書朔及日食 遼同 九甲戌推之則亦丙寅朔東塘增）
十	甲午（月食）	戊子	壬子	丁未	辛丑	乙丑	己未	癸丑 閏癸未（食分不及所當）	丁丑	壬申（紀十月有癸丑誤 東垣增注○丙戌月食）	丙申
十一	癸亥（戊申 紀遼 十月有壬寅 十一月又有壬申 誤僞注）	戊午（庚辰 閏丘）	壬午	丁丑（初以觀天歷推得丙子 後以其失 乃造占天歷頒行 見玉海）	辛未（丙申 冬至）	乙未（辛丑 冬至見元志 歷志）	戊子	壬子（日食）	丁未	辛丑	乙丑（丁卯 閏丘）
十二	癸巳	丁亥	辛亥	丙午	庚子	甲子（戊寅月食）	戊午（日當食不食）	壬午	丙子	辛未	乙未

月	政和元 辛卯 (遼天慶元)	二 壬辰	三 癸巳	四 甲午	五 乙未 (金太祖收國元)	六 丙申	七 丁酉	重和元 戊戌	宣和元 己亥	二 庚子	三 辛丑	四 壬寅
正	甲子	己未 遼同 偶增	甲寅	戊寅 辛卯 月食	壬申 金同	丙寅 遼同 紀誤作己丑 偶增注 閏丙申	庚寅	甲申	戊申	壬寅	丁酉 遼同	辛酉
二	甲午	戊子	癸未	丁未	辛丑	乙丑 遼改	己未	癸丑 金同	丁丑	壬申	丙寅	庚寅 日食 金同 日食 遼同
三	癸亥 月食	戊午	壬子 日食	丙子	辛未 金同	乙未	己丑	癸未 金同	丁未 遼同	辛丑 丙辰 月食	丙申	庚申
四	戊寅 癸巳	丁亥 遼同 存儗	壬午 閏辛亥	丙午	庚子	甲子	己未	癸丑	丙子 日食 金同 日食 同	辛未	乙丑 金同 偶增	己丑
五	壬戌	丁巳	庚辰	乙亥	庚午 金同	甲午	戊子	壬午 日食 丙申 月食 閏紀 遼同 儗 ○遼志閏五月庚戌 誤 偶增	丙午	庚子	甲午 閏甲子	戊午
六	壬辰	丙戌	庚戌	甲辰	己亥 遼同 金同	癸亥	戊午	壬子	丙子	庚午	癸巳 金紀 不書朔	戊子 金同 偶增
七	壬戌	丙辰	己卯	甲戌	戊辰 日食 金紀不書朔	壬辰	丁亥	辛巳	乙巳	己亥	癸亥	丁巳 遼同 偶增
八	辛卯	乙酉	己酉	癸卯	戊戌 金紀 不書朔	壬戌	丙辰	辛亥	乙亥	己巳	癸巳	丁亥 東齋野語載曲端遇害作三日己卯則丁丑朔
九	辛酉 月食	乙卯	己卯	癸酉	丁卯 遼同	辛卯	丙戌	庚辰 閏庚戌 金遼同 ○遼改誤刻閏五月	甲辰	己亥	壬戌	丁巳
十	庚寅 甲戌	乙酉	戊申 甲午 月食	壬寅 遼同 大儗 紀不任 書朔	丁酉	辛酉	乙卯 己亥 遼同 月食	己卯	甲戌 紀不書朔 遼同 紀大任	戊辰 日食 金同 日食 同	壬辰	丙戌 金同 偶增
十一	庚申	甲寅 戊寅 冬至	戊寅 癸未 冬至	壬申	丙寅	庚寅 己亥 圜丘○乙巳月食	乙酉	己酉	癸卯 乙卯 圜丘	戊戌	壬戌	丙辰 庚午 圜丘
十二	己丑	甲申 不紀 書朔	戊申	壬寅	丙申	庚申 金同 偶增	甲寅 紀誤 戊申朔	戊寅	癸酉	丁卯	辛卯	丙戌

月	五 癸卯	六 甲辰	七 乙巳	欽宗靖康元 丙午	高宗建炎元 丁未	二 戊申
正	乙卯	庚戌 癸亥 月食 金同 偶增	癸酉 金同 偶增	丁卯 六日立春見靖康紀聞 金同 偶增	辛卯 金同 偶增	丙戌 金同 偶增
二	乙酉 金同 偶增 遼同 紀儗 ○偶增	己卯	癸卯 月食 遼亡	丁酉 金同 偶增	辛酉 金同 揮麈後錄辛亥朔二十一日辛巳誤酉為亥偶增	乙卯 系年 要錄 金同
三	甲寅 金同 偶增	己酉 金同 偶增 閏戊寅 金同 偶增	癸酉	丁卯	辛卯 東垣謹案大金國志及桯史載張邦昌冊文云辛亥朔下云二十一日辛巳則當是辛酉朔然以前後推之均不對誤也	乙酉 系年
四	甲申 遼同 偶增	戊申	壬寅 金同 偶增	丁酉 以十三己酉乾龍節推得偶增	庚申	甲寅
五	癸丑 遼同 大任 偶增	丁丑 金同 偶增	壬申	丙寅	庚寅 金同 偶增	甲申
六	壬午 金同 偶增	丙午	辛丑	丙申 金同 偶增	己未	甲寅 系年
七	壬子	丙子	庚午	乙丑	己丑	癸未
八	辛巳 日當食陰雲不見 [illegible]	乙巳 金同 偶增	庚子	甲午	戊午	癸丑 系年
九	辛亥 金同 [illegible]	甲戌	己巳		戊子	壬午 系年
十	庚辰	甲辰 金同 偶增	戊戌 金同 金十五壬子天清節當戊戌朔偶增	癸巳 金同 金十五丁未天清節當亦癸巳朔偶增注	丁巳 金十五辛未天清節當亦丁巳朔偶增注	壬子 系年 ○以金表十五丙寅推之前亦壬子朔金偶增
十一	庚戌	甲戌	戊辰	閏壬辰 金同 東垣謹案靖康紀聞拾遺云金天會四年閏八月而中國乃閏十一月其說不確也	丁亥	辛巳 壬寅
十二	庚辰 二十七丙午大寒	甲辰 戊午 月食	戊戌	壬戌	丙辰	辛亥 系年

月	三 己酉	四 庚戌	紹興元 辛亥	二 壬子	三 癸丑	四 甲寅	五 乙卯	六 丙辰（是年行統天術）
正	庚辰年系；金同表 金志壬午月食誤見 兩見皆誤無壬午倘刻庚寅增注	甲辰；金同增倘	己亥；金同增倘	癸巳；金同增倘	丁巳；金同增倘	辛亥；金同增倘	乙巳日食；金丙午日食	己巳年系；金同
二	庚戌天文	甲戌	戊辰	癸亥年系	丁亥	辛巳	乙亥；閏乙巳	己亥年系
三	己卯；金同增倘	癸卯	戊戌	壬辰	丙辰	辛亥	甲戌；金同大金集禮倘增案金禮志七日上太宗尊謚冊書庚辰則亦甲戌朔然金紀二月有乙巳則二月閏二月之朔皆與宋異不應三月甲午朔恐丙午乙巳二月有誤倘注	戊辰
四	戊申	壬申年系	丁卯年系	壬戌年系；閏辛卯 系年○金李卯不書朔	丙戌年系	庚辰	甲辰	戊戌
五	戊寅	壬寅	丙申本紀；丙辰誤	庚申	乙卯年系	庚戌	甲戌年系	戊辰年系；○紀誤戊戌○辛巳月食
六	戊申	辛未	丙寅年系	庚寅	甲申	己卯	癸卯	丁酉年系；○紀誤乙巳
七	丁丑年系	辛丑；金同史程 東垣增	乙未	己未年系；○甲戌月食	甲寅年系；○戊辰日食○偽齊孟邦雄墓志二十日癸酉則是甲寅朔劉豫奉金正	戊申；禰倘增	壬申	丁卯年系
八	丁未年系；閏丁丑	辛未	乙丑	戊子年系	癸未年系	戊寅	壬寅	丙申年系；金同大金集禮倘增
九	丙午日食；金同日食 同倘增	庚子	甲午	戊午	壬子年系	丁未	辛未；金同齊偽 勅祭忠武王碑倘增	丙寅
十	丙子；金同增倘	庚午；金同清示冬至 昭石碑	甲子；金十五戊寅天清節常亦甲子朔倘增	戊子	壬午；金十五日丙申天明節則亦壬午朔倘增	丙子；金十五庚寅天清節則亦丙子朔倘增	庚子年系	乙未年系
十一	乙巳	庚子 子壬	甲午年系	戊午；閒見錄庠十五日甲子誤倘注	壬子年系	丙午年系	庚午 乙酉月食	乙丑年系
十二	乙亥	己巳年系	己巳年系	丁亥	辛巳	乙亥 庚寅月食	己亥	甲午

月	七 丁巳	八 戊午（金天眷元）	九 己未	十 庚申	十一 辛酉（金皇統元）	十二 壬戌	十三 癸亥	十四 甲子	十五 乙丑	十六 丙寅	十七 丁卯
正	癸亥；金同增倘	戊子；金同增倘	壬午；金同增倘	丁丑年系；金同	辛丑年系；金同	乙未年系；金同	己丑年系；金己丑；○玉海十一日戊戌則是戊子朔○十三日立春	金癸丑；系年○金表三月誤作癸卯	丁未；金同增倘	辛未年系；金同	乙丑年系；金同
二	癸巳日食；金史不書日食倘增注	丁巳	壬子年系	丙午年系	庚午年系		己未郊愧；錄○大金集禮上尊謚玉冊文十一日乙卯誤是月無乙卯倘注	壬午年系	丁丑年系	庚子年系	乙未
三	癸亥	丙戌	辛巳年系；金同天文志倘增		庚子	甲午；金同大金集禮倘增	戊子文朱；集皇考行以前後推狀二十四得日辛亥葉石林集京容夫人墓系年志九日丙申推得倘增	壬子年系	丙午年系	庚午	甲子年系
四	壬辰年系	丙辰年系	庚戌	乙巳年系；金同	己巳年系；又吳郡重修六成殿記	甲子	戊午垣東；閏戊子	癸未誤恐；系年癸未不書朔	丙子	庚子年系；金同	
五	壬戌年系	乙酉年系	庚辰	甲戌年系	戊戌年系	癸巳年系；金同	丁巳；金同增倘	辛亥；金同增倘食○甲午月	丙午年系		癸亥年系
六	辛卯	乙卯年系	己酉；金同	甲辰；閏癸酉	戊辰	壬戌年系	丙戌年系；○庚子月食	辛巳年系；金同	乙亥日食；金同日食 同倘增	乙亥年系	癸巳
七	辛酉年系	乙酉	己卯	癸卯年系；作壬寅金紀亦作宋；金同日食 壬寅	丁酉	壬辰		庚戌	乙巳年系	戊辰年系	
八	辛卯年系	甲寅	戊申	壬申	丙寅年系	辛酉	大金集禮二十一日乙巳則當是乙酉朔倘增	庚辰年系	甲戌	戊戌年系	
九	庚申年系	甲申；金同	戊寅年系；金同增倘 ○壬辰月食	壬寅；金同增倘	丙申年系	庚寅		己卯年系；庚戌不書朔○以前後推得東垣增		戊辰年系；金同	壬戌年系
十	庚寅；閏己未系年	甲寅；金同	戊申年系	壬申年系	丙寅		甲申年系	戊寅年系	癸酉年系	丁酉	辛卯日食；金史不書○劉時舉續宋通鑑十一月辛
十一	己丑年系	癸未	戊寅	辛丑年系	乙未年系	己丑	癸丑年系；○庚申冬至雲陰不見	戊申	癸卯年系；閏壬申系年		辛酉年系
十二		癸丑年系	丁未年系 以十五辛酉推得朔	辛未年系	乙丑年系	己未年系	癸未日食；金同月食	丁丑	辛丑		辛卯

月	十八	十九 金海陵天德元	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六 金正隆元
	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子
正	庚申 年系 金同	甲申 金同 侗增		癸酉 年系 金同	丁酉 年系 金同	辛卯 年系 金同	甲寅 年系 金同	己酉 年系 金同	癸卯 年系 金同
二		甲寅 年系 無朔系癸丑於前月必甲寅朔矣	戊申 金同 侗增	壬寅 年系	丙寅 年系	庚申 金紀庚申不書朔	甲申 年系 金同	戊寅 年系	癸酉 年系 金同
三		癸未 日食 雲隱不見 金同 食日 侗增		壬申 年系	丙申 年系 金同	庚寅 年系	甲寅 年系		壬寅 年系 金同
四	戊子 日食 雲隱不見 金同 食日同		丁未 年系	閏辛未 系年○金閏同朔亦同 侗增	丙寅 年系 金同	庚申 年系	癸未 年系	丁丑 年系 金同	壬申 年系
五		壬午	丁丑 以禮志八月癸未進中興聖統紀推得 侗增	庚子 年系	乙未 年系 金同 東垣 以前後推得		癸丑 日食 雲隱不見 金同 食日同	丁未 日食 雲隱不見 金同 食日同	辛丑 年系 金同
六	丁亥 橫浦集又系年	辛亥	丙午 年系 金同		甲子 金同		癸未 年系		辛未
七		系年辛巳不書朔	乙亥 東垣 以前後推得		甲午 年系 作癸巳	戊子 年系 金同	壬子 年系		
八	丙戌 年系 閏	庚戌	甲辰	戊辰 年系 ○侗謹案趙雄韓蘄王廟碑四日壬申則是己巳朔	癸亥 年系 金同	戊午 年系			庚午 年系 ○朱文公集家藏石刻序二十二日壬戌推之則是辛未朔 侗增注
九		庚辰 年系	甲戌 年系	戊戌	壬辰 年系	丁亥 年系 金同	辛亥		庚子
十	乙卯 年系 卯朔日食 誤 侗增注	己酉 年系		丁卯 年系	壬戌 戊申 圜丘 金同	丙辰 年系	庚辰 金同	乙亥 年系	己巳 閏己亥 系年金閏同朔亦同
十一	乙酉	己卯 東垣 以前後推得		丁酉 東垣 以系年上月及次年正月朔推得仲冬之朔	辛卯 年系	丙戌 金同	庚戌 年系	乙巳 癸亥 圜丘 金同	己巳 年系 金同
十二	乙卯	己酉 金同	金癸卯	丁卯 詳上	辛酉 金丙子月食	乙卯 金同 閏乙酉 系年○金閏同朔同	己卯	甲戌	戊戌

月	二十七	二十八	二十九	三十	三十一 金世宗大定元	三十二
	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午
正	戊辰 年系 金同	壬戌 年系 金同	丙辰 金同	庚辰 金同	甲戌 日當食不食 金同	戊辰 日食 金同 食日同
二	丁酉	壬辰 年系 金同	丙戌 東垣 以前後推得 金同	庚戌 年系	甲辰 金同	戊戌 閏戊辰 系年
三	丙寅 年系 金同	辛酉 日食 雲隱不見	丙辰 年系 金同	庚辰 年系	甲戌	丁酉
四	丙申		乙酉 年系	己酉 年系 誤作戊申 系年引日曆二日庚戌可證是己酉朔	癸卯	丁卯
五	乙丑 年系	庚申 年系	甲寅	戊寅	癸酉	丁酉 金同
六		己丑 年系	甲申 紀誤 甲辰 閏癸丑 系年	丁未 年系	壬寅	丙寅
七		戊午 年系	壬午	丁丑 年系 ○續宋編年通鑑作日食誤 侗增注	壬申	丙申
八	甲午	戊子	壬子 年系	丙午 日食 金同 食日同	辛丑	乙丑
九	丁丑月食	丁巳 年系	辛巳 年系	丙子 年系	庚午 金同	甲午 不紀書朔 金同
十		丁亥	辛亥 年系	乙巳	庚子 金同 金大圜丘志 侗增	甲子
十一	癸亥 二日甲子見二老堂雜志 侗增	丁巳 年系	辛巳 冬至	乙亥	己巳 金同	金癸巳 冬至 庚子
十二	癸巳 年系	丁亥 年系 己卯冬至及愧郯錄	辛亥	乙巳	己亥	

宋遼金元四史朔閏攷卷上終

嘉應吳蘭修校

宋遼金元四史朔閏攷卷下

年	歲次	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
宋孝宗隆興元	癸未	壬辰（宋編年通鑑誤壬申）；金同	壬戌（東垣以前後推得）；金同	壬辰；金同（表）	辛酉（周必大[illegible]日記）；金同	辛卯（同上）；金同（同）	庚申（日食）；金同（日食）	庚寅		己丑（周必大閒居錄○金直九[illegible]丁酉則朔詩碑亦己丑）	戊午；金同（龍泉[illegible]錄）	戊子（閒居錄）	丁巳（以朱子張忠獻行狀廿一拜左僕射紀書丁丑推得倘增）；金同（以金禮志二十一日[illegible]紀書丁丑推得倘增）
二	甲申	丁亥；金同	丙辰	丙戌；金同	乙卯（閒居錄）	乙酉（同上）	甲寅（日食，雲陰不見）	甲申	甲寅；金同（倘增）	癸未（閒居錄）；金同（倘增）	癸丑（同上，金史作癸亥誤）	壬午（同上）；閏壬子；金並同	
乾道元	乙酉	辛亥（金紀作辛卯誤）；金同	庚辰	庚戌（金表，朱子謝表又云戊申[illegible]不得有戊申）		己酉		金戊申		丁未（以王梅溪集十六卷壬戌推得）；金同	丁丑（以禮志十六冊皇太子紀書推得）；金同	金丙午	丙子（東垣以前後推得）；金丙子
二	丙戌	金丙午（大金國志東垣以前後推得，作己酉朔誤）	金乙亥	甲辰；金同（表見）	金甲戌	癸卯（居閒錄）		壬寅（居閒錄）	辛未；金同（倘增）	辛丑（居閒錄）；金同（倘增）			庚午
三（是年用乾道術）	丁亥	庚子（封見廢也疾語石刻倘增）；金同		己亥（游山錄作丙申誤）；金同	戊辰（日當食不食）；金同（日食）	戊戌	丁卯（游山錄）	丁酉（以禮志九日莊文太子薨紀作乙巳推得倘增）；閏丙寅	乙未（以[illegible]望月食）	乙丑（東垣以前後推得）；金同	乙未；金同（劉屏山集墓表二日甲午誤倘增注）	乙丑（戊辰冬至）；金同	甲午
四（是年參用新舊曆）	戊子	甲子（東垣以前後推得）；金同	甲午（丁未月食）；金同	癸亥（以玉海四日丙寅推得銳增）；金同		壬戌	辛卯	金（以章宗二十七日丁亥生則辛酉朔倘增注）			戊子（以宋寧宗紀書於是月丙午生日新馬志九日推得倘增）；金己丑		金戊子
五（是年用乾道術）	己丑	金戊午		丁巳；金同	丁亥	丙辰（以玉海二十五日庚辰推得銳增）；金同	丙戌（以玉海四日己丑推得銳增）	乙卯（東垣以前後推得，雲陰不見）；金同	甲申（日食不食）；金同（以赤日見，雨不見日食）	金甲寅	癸未（九日辛卯以攖太防北行日錄知是癸未朔）	癸丑；金同（以金紀庚申上幸東宮拔是八日太子生辰推得倘增）	壬午（北行日錄）

年	歲次	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
六	庚寅	壬子（北行日錄）；金同	壬午（同上）；金同	金壬子（北行日錄）	辛巳（據周必大奏事錄六日丁亥則當是壬午朔）	辛亥；閏庚辰（金紀庚辰不書朔○入蜀記閏五月大盡六月小盡）	庚戌	己卯	戊申（入蜀記七月小盡八月大盡九月小盡）；金同（天見[illegible]倘增）	戊寅	丁未	丁丑；金同（以甲申上幸東宮為太子生日八日推得倘增）	
七	辛卯	丙子（紀不書朔見宋紀）；金同	丙午	乙亥；金同	乙巳	乙亥（周益公年譜）		甲戌	癸卯（以玉海六日戊申推得銳增）；金同	壬申	壬寅（以吉日癸亥會慶節推得倘增）；金同	金辛未（見大金集禮倘增）	
八	壬辰	庚午；金同	庚子（以玉海六日乙巳推得[illegible]錄）	己巳（周必大吳郡諸山錄）；金同	己亥（同上）	己巳	戊戌		丁酉（朱文公集中和舊說序）				金乙未
九	癸巳	金乙丑；閏		癸巳；金同（倘增）		壬辰（日食，雲陰不見）；金同（日食）（同）			辛酉（朱文公集建陽縣志[illegible]記倘增）	金辛卯	庚申（朱文公集九溪縣學記東垣增）	庚寅（戊戌以續宋通鑑十一月朔日食倘增註）	己未
淳熙元	甲午	金己丑	戊午	戊子；金同	金丁巳	金丙戌	丙辰		（金五行志丁巳朔誤）	乙酉	乙卯；金同	甲申（日食，雲陰不見）	甲寅
二	乙未	甲申			壬子（丙寅月食）（東垣以前後推得）	辛巳（東垣以前後推得）	庚戌		（紀不書朔倘增注）；（大金集禮二十日戊辰則金是己酉朔倘增）	己卯（紀誤）；乙卯；閏己酉（金朔同○天文志九月癸亥月食脫閏字倘增注）	戊寅	戊申（以冬至十七日甲午行慶壽禮推得）；金同（以乙卯上幸東宮為八日太子生日推得倘增）；金同（日食）	金同（東垣以前後推得）
三（是年淳熙術行）	丙申	金戊申	丁丑（莊嚴寺牒石刻倘增）；金同（同）	丙午（日食，雲陰不見）；金同（日食）			甲戌（朱文公集婺源縣藏書閣記倘增）		癸酉；金同（章郎廟碑陰記倘增）		壬申（朱文公集[illegible]雜記推得倘增）	壬寅（以[illegible]）；金同	金壬申
四	丁酉	金壬寅	辛未（朱文公集祭柯國材文）	金辛丑	庚午（周益公集十日丁亥推得）	庚子（以甲[illegible]推得倘增）；金同	己巳（東垣以前後推得亦見吳船錄）	戊戌（吳船錄倘增）	戊辰（吳船錄倘增）；金同（三清觀鐵爐記拓本倘增）	丁酉（日食，雲陰不見，吳船錄倘增）；金同（日食）（同）	丁卯（吳船錄倘增）		丙寅
五	戊戌	丙申（東垣以前後推得）	丙寅；金同	金乙未	乙丑	甲午	甲子（以周益公集二十四日丁亥推得）；閏癸巳	壬戌（以玉堂稿二十六日丁亥推得）		辛酉（朱文公集祭劉共父文）	辛卯（上同，宋史金己丑晦小盡）	庚申（以上月小盡推得）；金同（以上）	庚寅

六 己亥
- 正：金庚申
- 二：己丑
- 三：金己未
- 四：金己丑
- 五：戊午（朱文公集六極通書後序蔡元定倘增）
- 六：金戊子（東垣以前後推得）
- 八：丙戌（朱文公集書伊川先生易傳後倘增）
- 九：丙辰（以十六日辛未明堂推得）
- 十：乙酉　金庚寅
- 十一：乙卯（己巳冬至）（日食推）

七 庚子
- 正：甲寅　金同（三表見省云庚申誤）
- 二：癸未
- 三：癸丑（朱文公集告先聖文倘增）　金同
- 五：壬子
- 六：癸未（朱文公集祭敬夫文云癸未朔六月丁亥恐誤若丁亥是六日則壬午朔矣）
- 十：金庚辰（朱子大全集語孟要義後序作以金紀十一月庚辰朔推之當是己酉之誤也）

八 辛丑
- 正：金戊申
- 三：丁未（象山集張蠡墓志倘增）　金同　閏
- 四：丙午（景定建康志以前後推得）　金同（臨漳縣九陽鐘銘十七壬申推得倘增）
- 五：丙子（東垣）
- 六：丙午（以程史紀六月辛亥汪革作亂推得東垣增）
- 七：乙亥
- 八：乙巳（朱文公集跋鄭景元簡倘增）
- 十：甲辰（周益公年譜乙吾會慶節推得）
- 十一：（丁亥月食庚辰冬至）
- 十二：癸卯

九 壬寅
- 正：壬申
- 三：辛未　金同
- 五：庚午（淳熙重修序倘增）
- 六：庚子（朱文公集倘增）
- 八：己亥
- 九：己巳
- 十：戊戌
- 十一：戊辰（辛巳月食）

十 癸卯
- 正：金丁卯
- 三：丙寅　金同
- 五：（己卯月食）
- 六：（丁丑推得）金同
- 十：壬辰（以周益公集癸丑會慶節推得）
- 十一：壬戌（日食丙子立春）　閏　金同
- 十一：丙戌（周益公年譜）

十一 甲辰
- 正：辛卯
- 三：庚寅（朱文公集祭陳休齋文）　金同
- 四：己未
- 五：戊子（以紀十二月己巳朔推得倘增）　金同
- 六：戊午
- 七：丁亥
- 十：金丙辰（見表）

十二 乙巳
- 正：金乙酉
- 三：甲申（戊戌月食）
- 四：金甲寅
- 五：癸未　金同
- 七：金壬午
- 九：金辛巳
- 十：金庚戌（見世紀）
- 十一：金庚辰（閏丘）
- 十二：庚戌（辛丑）

十三 丙午
- 正：庚辰（七日春見石湖集）
- 三：己卯（朱文公集鑫潘公文集序）　金同
- 七：閏丙午
- 八：乙亥（日月食 五星聚軫 金同庚寅月食倘增）　金同（倘增）
- 九：甲辰（朱文公集跋吉翁追遠）　金同
- 十：甲戌　金同（東垣以前後推得）
- 十一：金甲辰

十四 丁未
- 正：金癸卯
- 二：金癸酉（東垣以前後推得）
- 三：金癸卯
- 六：辛未（朝野雜記）
- 七：庚子（金石刻）
- 八：庚午（自此十六年三月朔俱見周必大思陵錄）
- 九：己亥　金同
- 十：戊辰
- 十一：戊戌（辛亥冬至）
- 十二：戊辰

十五 戊申
- 正：丁酉　金同（倘增）
- 二：丁卯　金同（以意）
- 三：丁酉　金同
- 四：丁卯（禮志告丙戌繫青鎮）
- 五：丙申
- 六：丙寅
- 七：乙未
- 八：甲子（日食）　金同（日食）
- 九：甲午　金同
- 十：癸亥
- 十一：壬辰
- 十二：壬戌

十六 己酉
- 正：壬辰　金同
- 二：辛酉（日食 雲陰不見）　金同（月食）
- 三：金辛卯
- 四：（四月不誤）
- 五：金庚寅　閏庚申（金閏同）
- 六：金己丑
- 八：金戊子
- 九：金丙寅（九日則戊午朔）
- 十：丁亥（老學庵筆記二十日甲寅則是丁亥朔）　金同
- 十二：金丙戌

光宗紹熙元 庚戌（金章宗明昌元）
- 正：丙辰（咸淳臨安志紀朱書朔以聖傳顯石刻十五日庚午推之丙辰朔是也倘增注）　金同
- 三：金乙卯
- 四：甲申（朱文公集漳州謁先聖文得）　金同
- 五：甲寅（東垣以前後推 金紀戊午射柳故事以五日則金亦甲寅朔倘增）
- 六：甲申（以象山集兩浙兩二侍郎文十六日己亥推得倘增）
- 七：癸丑（朱文公集祭象山陸先生文）
- 八：癸未（以象山集溪縣學記二十六日戊申推得倘增）　金同
- 九：金壬子
- 十一：（宋壬午冬至見五行志恐有誤）
- 十二：辛巳

二 辛亥（是年行會元術）
- 正：庚戌（三日壬子夜子志初立春見倘增注）　金同（實錄）
- 二：庚辰（五行志誤庚寅東垣以後推得）
- 三：己酉
- 四：戊寅（朱文公集靈溪寺後序倘增）　金同
- 五：己酉
- 六：戊寅
- 七：丁未
- 八：金丁丑（見表）
- 九：金丁未
- 十：丙子
- 十一：金丙午（冬至）
- 十二：乙亥（陸象山集陸修職墓表倘增）　金同

三 壬子
- 正：乙巳　金同
- 二：甲戌　金同　閏
- 三：癸酉（藝文志一錄陀羅經跋東垣增）
- 四：壬寅（嘉禾志海鹽縣學記倘增）
- 五：金壬申
- 六：辛丑
- 八：金辛丑（見表）
- 九：庚午（朱文公集永玉堂記倘增）
- 十一：金庚午（冬至）
- 十二：庚子（以象山年譜七日丙午推得）

四 癸丑
- 正：己巳　金同
- 二：戊戌
- 三：金戊辰
- 四：金丁酉　金同
- 五：丙寅
- 六：丙申
- 七：乙丑
- 九：甲子（朱文公集鄂州學稽古閣記倘增）　金同
- 十：甲午（以會慶節推得倘增）　金同（東垣作己卯誤也倘增注）（以前後推得下月同）
- 十一：甲子（歷注二十日癸未冬至五行志）　金同
- 十二：甲午（朝野雜記元會）　金同

五 甲寅
- 正：癸亥
- 四：金壬辰
- 五：辛酉（朝野雜記誤作壬辰）
- 六：庚寅（以紀書戊戌推得倘增 見表）
- 七：庚申（甲子 寧宗即位紀書戊戌東朝野語云四日甲子誤也又金章宗以大定八年七月二十七日丁亥改九月初一日為天壽節則天壽節亦庚申朔）
- 八：己丑　金同（見表）
- 九：金戊午
- 十：戊子（朱文公集祭叔祖文）　閏　金閏同（戊午朔）
- 十一：戊午（攻媿集孝宗哀冊文倘增）
- 十二：丁巳（宋續通鑑誤作乙巳倘增）

年	干支	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
寧宗慶元元	乙卯	丁亥周益公年譜 金同	丁巳 金同	丙戌日食 金同日食同	乙卯以慶元黨禁四日戊午推得侗增			以朱同侗增	癸丑平園集 金同	壬午 金同		新安文獻癸巳冬至	
二 金承安元	丙辰	辛巳慶元黨禁侗增 金同	辛亥平園集○十四日春分見石刻			金庚辰	己酉以慶元黨禁二十六日甲戌推得侗增		戊申朱文公集題跋以前後推得侗增○壬戌月食 金同侗增	丁丑東垣 金同	丙午朱文公集跋許侍郎詩卷已前推得侗增 金同侗增	丙子以朱文公集己未以前後推得 金同東垣	丙午朱文公集 金同見表
三	丁巳	乙亥平園集 金同				金甲戌	閏 癸酉以慶元黨禁六日戊寅推得侗增 月食	金壬寅	壬申以平江府石刻○元黨禁三初三日甲戌推得	辛丑以慶元黨禁三十七日丁卯推得	金庚午	癸卯冬至	金己巳
四	戊午	己亥日食雲陰不見 金同日食同	金己巳			金戊辰 金紀壬寅射柳故事以五日射柳則是戊戌朔侗增		庚戌月食	丁卯	丙申以東垣前後推得 金同	乙丑以朱文公集二十八日癸巳推得侗增	己酉冬至見元歷志	金甲子
五 是年行統天術	己未	癸巳日食 雲陰不見 金同日食侗增	金癸亥 不書東垣以前據石刻後推得	金癸巳	壬戌朱文公集祭黃子厚文二十八日己丑推得	壬辰 金同侗增 公集致仕告家廟文	辛酉朱文	辛卯日食雲陰不見		庚寅 金同侗增	庚申	己丑	
六	庚申	戊子貴耳集侗增 金同	閏		金丙戌	金乙卯	乙酉日食雲陰不見 金同東垣以前後推得	金乙卯		金甲寅		癸丑 金同日食	癸未 金同
嘉泰元 金泰和元	辛酉	金壬子	八日春分見石刻	辛亥後樂集李壽志二十二日壬申推得侗增		金紀甲寅擊毬乃是重五日則為庚戌朔侗增			金戊寅見表	金戊申			
二	壬戌	金丁未				甲辰日食 金同日食同				金壬寅			閏
三	癸亥	金辛未		金壬申疑有誤侗增注	己亥日食金史不書					金丙寅		甲戌冬至	
四	甲子	金乙丑 金乙未			甲午		金壬辰			庚申以後樂集先見集周益公墓志推得神道碑	庚寅攻媿	己未	己丑彭叔夏文苑英華辨證見

年	干支	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
四	子									金同侗增			集攻媿序江侯存記六日壬申則是乙丑朔然誤也侗增 金同
開禧元 是年行開禧術	乙丑	己未後樂集先兄墓志二日庚申推得侗增 金同	金己丑		戊子 金同		丁亥以慶元黨禁二十六日壬子推得侗增	丙辰以慶元黨禁四日己未推得侗增	丙戌 閏乙卯公	金甲申			癸丑
二 元太祖元	丙寅	癸未 金同侗增	壬子日食不食 金同日食侗增	壬午以黨禁十二日癸巳推得侗增 金同原三廟后土廟記石刻侗增	壬子以黨禁十七日戊辰推得侗增	辛巳偽謹以宋黨禁十三日壬辰則是庚辰朔誤差一日	金辛亥			金己卯	戊申 金同侗增	金戊寅	丁未鶴山集 金同集
三 是年改造開禧術以附統天術行陳振孫云當時蓋	丁卯	丁丑壬辰月食 金同月食侗增	丁未以益公年譜十五日辛酉○黨禁十三日己未續宋元通鑑	丙子		金乙亥以金紀己卯射柳故事以射柳	金乙巳	戊子月食	金甲辰見表侗增	金甲戌		癸酉以續宋元通鑑三日甲戌推得侗增	壬寅漫堂集霍氏墓志侗增 金同
嘉定元 金入閏月與本朝不同故於此歷加五刻	戊辰	金辛未	辛丑魏鶴山集校勘 二十九日乙亥推得	庚午以黨禁十六日乙未推得侗增	庚子以黨禁十九日戊子推得侗增 閏	五日推得侗增		戊戌以黨禁四日辛丑推得侗增 金同				金丁酉	丁卯以黨禁十三日己卯推得侗增○庚辰月食
二 金後廢帝大安元	己巳		金乙丑				癸亥月食丁丑					辛卯 亥己	金辛酉日食見志紀誤系於次年侗增
三	庚午	金庚戌當是庚寅見鶴山集					丁巳月食 金同金大慶泉州石刻國志侗增	丁亥部州		丙戌	金丙辰當作庚辰氏偶作庚辰誤	月食	
四	辛未	金乙酉或作乙亥恐誤	閏									己酉月食當不食○紀誤乙酉侗增注 金同金大	己卯程卓使金錄

月	五 壬申（金崇慶元）	六 癸酉（金至寧元，九月宣宗貞祐元）	七 甲戌	八 乙亥
正	己酉 使金錄		丁卯 金同 仍增	辛酉 劉漫堂集徐府君墓志十三日癸酉推得仍增 金同
二	戊寅 使金錄		庚戌 金丙申 月食	
三				金庚申 以十三日壬申長春節推得東垣增
四			金乙未	
五				
六			金甲午	
七	己巳 一日立秋見鮑澣之數術記遺序錄已似乙誤		甲子	金戊午
八	甲戌	己巳	癸巳	辛丑 金戊子 月食
九		金乙巳 側云恐誤 閏戊辰 金閏同朔亦同	壬戌 日食 金同 日食同	金丁巳
十		丁酉 鄭槐錄 金同 仍增	壬辰	金丙戌
十一	壬戌 冬至 國志不書日食仍增	丁卯 見鮑澣之周髀算經序及鄭槐山集錄增○是日冬至 金同 東垣以前後推得	辛酉	丙辰 金同 仍增
十二		丁酉 東垣以前後推得 金同	辛卯 東垣以前後推得	金乙酉

月	九 丙子	十 丁丑（金興定元）	十一 戊寅	十二 己卯
正	金表己卯誤	金己卯	癸酉 劉克莊玉牒初草	戊辰 金同 見表 仍增
二	甲申 日食 金同 日食同仍增	金戊申	癸卯 玉牒	戊戌
三	金甲寅 以十三日丙寅長春節推得東垣增	金戊寅 以十三日庚寅長春節推得東垣增	壬申 玉牒 金同 以十三日甲申長春節推得東垣增	丁卯 金同 閏丙申 金閏同朔亦同
四		丁未 金同 仍增	壬寅 金同	丙寅 金同
五	金癸丑		辛未 金同	乙未 金同
六	金癸未 東垣以前後推得		辛丑 玉牒 ○乙卯月食	甲子 金同
七	金癸丑 閏 金壬午朔 日食	丙子 日食 金同 日食同仍增	庚午 日食 玉牒 金同 日食同仍增	甲午 玉牒
八			庚子 金同	甲子 玉牒
九	金辛巳		庚午 玉牒	癸巳 玉牒
十		乙巳	己亥 玉牒	癸亥 金同
十一	金庚辰		己巳 玉牒	丙午 癸巳 月食 金同
十二		戊午 金甲辰 月食	己亥 金同	癸亥 玉牒

月	十三 庚辰	十四 辛巳	十五 壬午（金元光元）	十六 癸未	十七 甲申（金哀宗正大元）
正	金壬辰	丙戌 金同 仍增	庚戌 一日雨水 金同 仍增	金甲辰	戊戌 金同 仍增
二		丙辰 金同 東垣以前後推得		金甲戌	戊辰 鶴山集
三	辛卯 金同 以十三日癸卯長春節推得東垣增	丙戌 金同 仍增		金甲辰	戊戌 以周孝侯廟石 以二十七日甲子推得
四	庚申 金同 仍增	乙卯 紀失書朔 金同 東垣以前後推得		金癸酉	
五	庚寅 金同 以金紀甲午望是五日推得仍增	甲申 日食 金同 日食同仍增	金戊申	金癸卯	
六		甲寅 金同 仍增	金戊寅		丁卯 金同 金人國志誤系於上年此月仍增注
七				金壬寅	丁酉
八	戊午 紀癸亥望蘇天爵子猷撰志是六日推得仍增 金同 仍增	金壬子		金辛未	閏乙未 以二十日辛卯推得
九			金丙午	庚子 日食 金同 日食同 大金國志繫於上一年誤	甲子 以禮志二十八
十	丁巳	月食		庚午 東垣以前後推得 金同 以明歲正月朔推得	
十一	金丁亥	丙寅 辛巳 此朔以趙知微術推得	乙巳 會稽續志誤作己巳	庚子 以後村集三日以前後推得 金同 東垣以前後推得	
十二		金辛亥 閏辛巳 金閏同朔亦同	乙亥 金同 仍增	己巳 東垣以前後推 金同 上詳	十九日立春

月	理宗寶慶元 乙酉	二 丙戌	三 丁亥	紹定元 戊子	二 己丑（元太宗元）	三 庚寅
正	壬戌 月食 廿丁	丁巳 金同	辛亥 金同 仍增	丙子	庚午 以鶴山集上巳日晦推得	
二	壬辰	丙戌	辛巳	乙巳 金同	庚子	閏
三		丙辰	庚戌	金甲戌		
四	辛卯 金同 仍增			金甲辰		
五			閏己卯			壬辰 鶴山集
六			戊申 日食 金同 仍增	壬寅 日食		
七						
八			丁未 金同 以十二日己巳為年節推得仍增		丙申	庚申 鶴山集
九			金丁丑 東垣以前後推得		乙丑	己丑 鶴山集
十			金丁未 祖臣廣記		乙未	
十一		丙子 冬至	丙子	甲申 月食	己卯 月食	丙申 冬至
十二	丁亥 毛氏正誤魏了翁序		廿一日立春見洛陽縉紳舊聞記跋	金庚子 日食		

月	四 辛卯	五 壬辰（金天興元）	六 癸巳	端平元 甲午（正月金亡）		二 乙未	三 丙申	嘉熙元 丁酉	二 戊戌	三 己亥	四 庚子
正	戊子 紀不書朔	金壬午	金丙午	金庚子 以金李俊	民術吟老人集十日己酉集得	乙未 九日	己未	癸丑	戊申		
二	戊午	金壬子	丙子 以新安文獻三日戊寅推得○庚寅月食　金同			甲子 當日立春見元遺山集食不食		癸未			丙申
三		壬午 金不兼如傳獻					戊午	壬子	丁未	辛未	乙丑 元同 以莊靖先生集十二日丁丑推得銳增
四	丁巳　金丁巳							壬午	閏	庚子 甲寅月食	乙未 元同 以莊靖先生集二十八日壬戌推得銳增
五	丙戌					癸巳				己亥 恐誤	
六	丙辰	金庚戌		戊辰					甲辰		甲午
七	乙酉 新安文獻	金庚辰	金癸卯			閏壬戌			甲戌	戊辰	
八		金己酉	金癸酉							戊戌	
九		金戊寅　閏 金閏同戊申朔	壬寅 日食 雲陰不見　金癸卯 完顏仲德傳 不云日食○東垣遺案金紀書癸卯朔而重九庚戌拜天則本是壬寅朔史誤書朔也大金國志亦云九日庚戌								壬戌 元同 以史氏慶源碑十七日戊寅推得銳增
十			壬申　金同								辛卯
十一		金丁未	金辛丑								
十二		金丙子					丁酉月食	戊寅 日食	壬寅		閏己丑 晦見岳珂玉楮詩稿序

月	淳祐元 辛丑	二 壬寅（元皇后稱制）	三 癸卯	四 甲辰	五 乙巳	六 丙午（元定宗元）	七 丁未	八 戊申	九 己酉（元皇后稱制）	十 庚戌（是年行淳祐術）	十一 辛亥（元憲宗元）
正	庚寅	甲申	戊寅	壬寅	丁酉	辛卯 日食	乙卯		甲辰 以吳文正年譜十九日壬戌推得		壬戌 以郝文忠集祭魏先生文倜
二	己未	癸丑 見天	戊申	壬申	丙寅	辛酉	乙酉		癸酉　閏癸卯	丁酉	
三		癸未 東垣 文志倂增以前後推得	丁丑 日食						癸酉	丁卯 東垣以前後推得	乙亥 月食
四		癸丑		辛未 元遺山集郡守祈雨狀		庚申 以薛孔丁集譜序銳增　元同 祖萊山石刻　閏	丁卯 月食	戊寅	壬寅 日食	丁酉 見天文志十三	
五										丙寅	
六		壬子	丙午	庚午		戊子	壬午 以煙波釣叟歌二十八日己酉推得銳增			乙未 以激水志廿六日庚申推得	
七		辛巳		己亥 癸丑月食	癸巳 日食 戊申月食				庚午		
八		辛亥	乙巳 元遺山集中令耶律公祭先妣文己巳當是乙巳之誤倂增　閏		癸亥 東垣以前後推得				庚子	甲午	己丑
九		庚辰 日食			癸巳	丙辰				甲子	
十						丙戌 東垣以前後推得		甲戌 己丑月食			閏丁巳 與胡同
十一		己亥冬至	癸卯 以程珌行狀三十日壬申推得	庚戌冬至		丙辰 庚申冬至　元丁巳 以陵川集十五日辛未推得銳增				辛巳冬至	日冬至
十二	[illegible]李心傳跋云庚子歲生明越六日乙巳則是戊戌朔恐誤也		癸酉 亦以程珌行狀推得		壬戌	丙戌 以理數抄二十三日戊申推得				壬辰	丙辰 元遺山集祭家廟文

		十二 是年行會天術	寶祐元	二	三	四	五		六	開慶元	景定元 元世祖中統元	二	三	
		壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳		戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸
正	增	丙戌	庚辰	乙亥		癸巳 立春 見癸辛雜識志續集以下十二月節氣並同 元元日立春見年曆 陵陽集侗增注	丁亥	正	辛亥	乙巳 元同 侗增		癸亥	戊子 當作戊午	壬午
二		乙卯 日食	己酉 日食	甲辰	戊辰	癸亥 二日 驚蟄		二	辛巳	乙亥		癸巳	丁亥 元同 侗增	
三						壬辰 三日 清明		三	辛亥		戊辰 日食 元同 日食 同見歷志 侗增	壬戌 日食 元同 日食 同		
四						壬戌 四日 立夏		四	庚辰 閏	甲戌	戊戌 元同	壬辰 紀誤 癸巳	元丙戌	
五		甲申	戊寅		丙申	辛卯 五日 芒種		五	庚戌	甲辰 戊子 月食	戊辰 元同 侗增	壬戌		
六		癸丑	戊申	壬寅 閏 丙戌續志 月食		庚申 六日 小暑	甲申 以清容居士集	六	七日庚寅推得		丁酉	辛卯	元乙酉	
七		癸未 東垣 以前後推月食得		辛丑 新安		庚寅 七日 立秋		七		癸卯 逸老堂石刻○輟耕錄二十七日癸亥誤	丁卯	辛酉 甲戌 月食 元同		
八		癸丑 丙寅	丁未	辛未	乙丑	己未 八日 白露		八	戊寅			辛卯		
九		壬午 玉海 敍增			甲午	戊子 九日 寒露○理數日抄十七日癸亥則是丁未朔誤	壬子	九	丁未 東垣 以前後推得	壬寅 元同		元庚申	閏甲申 元閏同朔亦同見天文志	
十		壬子	丙午	庚午		戊午 十日 立冬	月食 丁酉	十	丙子	辛未 乙酉 月食 元同	乙未	元庚寅		
十一		辛巳	丙子	庚子 壬寅 冬至		戊子		十一	丙午 東垣 以前後推得	閏 元閏同 庚午朔	甲子 中堂事記自此至次年九月皆同	己未		
十二	侗增○十七日立春			己巳	月食 丁丑	戊午	辛巳	十二	丙子	己亥	甲午			丁未

	四	五 元至元元	度宗咸淳元	二	三		四	五	六 是年行成天術	七
	亥	甲子	乙丑	丙寅	丁卯		戊辰	己巳	庚午	辛未
正		丁丑 元同 侗增	辛未 日食 元同 日食 同		己丑	正	癸未 紀失書朔 侗增文正集二十七日戊申推得 閏壬子 錢塘遺事及三朝政要六日大風雷雨五行志作丁巳推得侗增		元辛丑	元乙丑
二	元壬子		元辛丑			二	壬午 以吳文正集	丁丑 仁山集祭何南書朔此見黃氏日抄坡文鈔增	元辛未	元乙未
三	辛巳 東垣 以前後推得					三	壬子 吳文正集	丙午 紀不	庚子 日食 元同 日食 乙卯月食 同	
四	元庚戌		庚子 以九月戊申乾會節推得		戊午 以吳文正集九日丙寅推得	四	壬午 紀不書朔以庚子為九日乾會節推得			
五			閏		丁亥 日食 元同 日食 同侗增	五	辛亥 以吳文正集十六日丙寅推得 元同			
六		甲辰	元戊辰	月食 丁丑	丁巳 秋澗集	六	辛巳 紀不書朔 元辛巳		己巳 以癸辛雜志別集十二日皇子書慶紀書庚辰推得侗增	壬辰 以黃氏日抄是月大盡推得故本紀於癸巳不得 元同
七	元己卯 程侗增	癸酉 以東野語二日甲戌推得侗增			元丙戌	七		乙巳 仁山集黃王敬岩文鈔增		壬戌 東垣 以前後推
八	元戊申	壬寅 元同			丙辰 秋澗	八			元戊辰	壬辰 日食 元同 東垣 以前後推得日食亦
九		元壬申 以吳文正集甲戌朏推得	丙申 以吳文正集七日壬寅推得		乙酉 東垣 以前後推得	九		月食 丁巳	元戊戌 月食 辛亥	壬戌 辛熙 錢識別集南抄據恭帝以來九月二
十		元壬寅	丙寅 以吳文正集二十四日己丑推得	元庚申	甲寅 金仁山集祭王立齋文鈔增	十	戊寅 日食 元同 日食 同侗增		閏丁酉 元戊辰 元己卯誤○小畜見律歷志	
十一			己丑 以吳文正集廿五日癸丑得○侗謹案天文志甲辰月食禮志作十三日核之是也			十一	戊申 金仁山集祭王公紀孝安祝文鈔增		丙寅 冬至 因誤元辰泰改	元辛酉
十二	元同 侗增		己未 東垣 以前後推得		癸丑 吳文正集	十二			元丙申	元辛卯

月	二 丙子	瀛國公德祐元 乙亥	十 甲戌	九 癸酉	八 壬申	未
正	丁卯 紀誤 十五 元同	癸酉 元同	己卯 朔三 政要例增 元同	元乙卯 月食 辰戊	庚申 紀庚申不書朔恐脫朔字例增 元同	
二	丁酉 平宋錄元紀不書朔	壬寅 平以宋錄五日丙午推得	元戊申 秋澗集	紀甲申不書朔恐脫朔字例注	元庚寅	
三	丙寅 平以 丁卯推得己丑	壬申 元同	戊寅 癸以 辛雜志二十日丁酉推得	元甲寅		
閏	閏丙申 以平宋錄十九日甲寅推得○元紀丙申不書朔 淸明見祈請使行程記例增注 ○十五日					
四	乙丑 朔三 政要亦作 元同	壬寅 元同 例增			紀戊子不書朔疑亦朔也例注	
五	乙未 元同 例書	辛未 元同 例增	元丙子 秋澗集	元壬子	元戊午	
六	元甲子	庚子 日食 元同 例○三朝政要識庚申 同例增 元同 食日	元丙午	閏	丁亥 閏秋 集	書朔俱誤
七		庚午 山 元同 例聖節 增平宋錄五得	元乙亥		元丁巳	
八		己亥 廿以 文集從增八日丙寅 日癸卯推得元己亥紀不書朔	元甲辰 紀甲辰不書朔 平宋錄推得	元庚戌	丙戌 日食 元同 食日 同	同
九	元壬辰	戊辰 平以 宋錄十一日戊寅推	元甲戌 宋錄二十日甲子推得		元丙辰 東垣以前後推得	元同 十八日生紀作六年九月己丑生考六年無己丑紀云節在四庶朔六除七之誤當月乃壬戌朔也例增
十	壬戌	元戊戌	癸卯 平以		元丙戌	
十一	辛酉 戊戌 冬至	丁卯 紀元 不書朔誤 以平宋錄十三日己卯未得決廿四日庚寅推得	癸酉		元乙卯 紀乙卯不書朔	
十二	元紀誤辛 卯	丁酉	癸卯	己酉 閏 元同	元乙酉	

宋遼金元四史朔閏攷卷下終

嘉應吳蘭修校

宋遼金元四史甲子不殊閏朔互異　先世父官詹公採之正史暨稗官野史證以金石各刻并名人詩文集撰四史朔閏攷將及成書遽捐館舍弟子李尙之先生精於疇人之學假鈔後時爲增補共得五十八條去年夏臬使李許齋先生屬秦君昭實校刊昭實轉屬子季弟同人將正雜諸史覆加編次乃博稽載籍參互考訂盡家中所有書及近處親知儲藏復札托青浦王公子蓤溪將其尊人司寇公所遺羣書金石中之有關於四朝者凡書數百種金石二千通繙閱釐補十得其七八同人性頴悟精於考核往往一隅反三如僞齊劉豫用金正朔其朔可考金必相同又各帝之生日聖節金之射柳及擊毬并御常武殿臨幸東宮元之廷試皆有一定日期紀志雖書干支逆推卽可以知月朔其餘則以此書之記甲子證以他書之記朏望而朔明計所增者一千三百十八條同人卒後東垣補增及以前後朔推得者又一百二十六條而是書已燦然大備矣憶同人未病之時日夕撿閱推算幾忘寢食卒因此感受寒邪成疾易簀前人事已不省猶喃喃道甲子不去口昭實哭同人詩有云絕筆足酬猶子願卽謂此也今書將梓成

而已不及見拈豪之餘淚垂如雨臬使與同人訂車笠忘年交聞之當亦潸然也尙之名銳元和縣學生昭實名鑒上舍生同邑人同人名倜庚午科舉人書館議敘卽選知縣幷識之嘉慶丙子二月十三日猶子東垣謹跋

〔清〕張鑑撰

眉山詩案廣證六卷

清光緒十年江蘇書局刻本

眉山詩案廣證

光緒甲申江蘇書局開雕

眉山詩案廣證卷一

烏程張鑑秋水甫著　受業門人

史原

東都事略　蘇軾傳初殿試用策舉子希合爭言祖宗法制非是軾爲考官退擬答以進至謂安石不知人不可大用安石怒御史誣奏軾過失窮治無所得軾遂請外通判杭州高麗入貢使者發幣於官止書甲子軾卻之曰高麗於本朝稱臣今不稟正朔吾安敢受使者亟易書稱熙寧然後受之徙知密州時方行手實法使民自疏財產以定戶等司農寺下諸路不時施行者以違制論軾謂常平官曰違制之坐若自朝廷誰敢不從今出於司農是擅造律也若何使者驚曰姑

徐之未幾朝廷亦知其害罷之徙徐州是歲河決澶淵東汎鉅野北溢于泲南溢于泗浸淫至城下民爭出避水軾履屨杖策躬率兵夫築長隄起戲馬臺屬於城水至隄下不能爲害雨日夜不止河勢益暴城不沒者三版軾廬於城上使官吏分堵而守卒全城以聞詔褒之徙湖州言者指軾謝表語以爲怨謗因盡摭軾所爲詩諷時事者交章條列謂之訕上遂逮赴御史臺鞫治坐貶黃州團練副使安置

宋史　蘇軾傳徙知湖州上表以謝又以事不便民者不敢言以詩託諷庶有補於國御史李定舒亶何正言摭其表語並媒孽所爲詩以爲訕謗逮赴臺獄欲置之死鍛鍊久之不決神宗獨憐之以黃州團練副使安置（鑑宋史何正言詩案通鑑皆作正臣俟考）

畢氏沅續資治通鑑　元豐二年秋七月己巳御史中丞李定言知湖州蘇軾本無學術偶中異科初騰沮毀之論陛下猶置之不問軾怙終不悔狂悖之語日聞軾讀史傳非不知事君有禮訕上有誅而敢肆其憤心公爲詆訾而又應試舉對卽已有厭弊更法之意及陛下脩明政事怨不用已遂一切毀之以爲非是傷敎亂俗莫甚於此伏望斷自天衷特行典憲御史舒亶言軾近上謝表頗有譏切時政之言流俗翕然爭相傳誦陛下發錢以本業貧民則曰贏得兒童語音好一年强半在城中陛下明法以課試羣吏則曰讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術陛下興水利則曰東海若知明主意應敎斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰豈是聞韶解忘味爾來

三月食無鹽其他觸物卽事應口所言無一不以詆謗爲主小則鏤版大則刻石傳播中外自以爲能並上軾印行詩三卷御史何正臣亦言軾愚弄朝廷妄自尊大詔知諫院張璪御史中丞李定推治以聞時定乞選官參治及罷軾湖州差職員追攝既而帝批令御史臺選牒朝臣一員乘驛馬追攝又責不管別致疏虞狀其罷湖州朝旨令差去官齎往　冬十二月庚申祠部員外郎直史館蘇軾責授檢校水部員外郎黃州團練副使本州安置初御史臺既以軾具獄上法寺當徒二年會赦當原於是中丞李定言軾之姦慝今已具服不屏之遠方則亂俗載之從政則壞法伏乞特行廢絕御史舒亶又言駙馬都尉王詵收受軾譏諷朝政文字及遺軾錢

物并與王鞏往還漏泄禁中語竊以軾之怨望詆訕君父蓋雖行路猶所諱聞而詵恬聞軾言不以上報旣乃陰通貨賂密與燕游至若鞏者嚮連逆黨已坐廢停詵於此時同罣議論而不自省懼尙相關通案詵受國厚恩列在近戚而朋比匪人志趨如此原情議罪實不容誅乞不以赦論又言收受軾譏諷朝政文字人除王詵王鞏李清臣外張方平而下凡二十二人如盛僑周邠輩固無足論乃若方平與司馬光范鎭錢藻陳襄曾鞏孫覺李常劉攽劉摯等蓋皆略能誦說先王之言辱在公卿士大夫之列所當以君臣之義望之者所懷如此顧可置而不誅乎疏奏詵等皆特責獄事起詵嘗屬轍密報軾而轍不以告官亦降黜焉軾初下獄方平及鎭皆

上書救之不報方平書曰傳聞有使者追蘇軾過南京當屬吏臣不詳軾之所坐而早嘗識其爲人其文學實天下奇才向舉制策高等而猶碌碌無以異於流輩陛下振拔特加眷獎軾自謂見知明主亦慨然有報上之心但其性資疏率闕於審重出位多言以速尤悔頃年以來聞軾屢有封章特爲陛下優容四方聞之莫不感歎聖明寬大之德今其得罪必緣故態但陛下於四海生靈如天覆地載無不化育於一蘇軾豈所好惡自夫子刪詩取諸諷刺以爲言之者足以戒故詩人之作其甚者以至指斥當世之事語涉謗讟不恭亦未聞見收而下獄也今軾但以文辭爲罪非大過惡臣恐付之獄牢罪有不測惟陛下聖度免其禁繫以全始終之賜雖重

加證譎敢不甘心軾既下獄眾莫敢正言者直舍人王安禮乘間進曰自古大度之君不以語言謫人軾本以才自奮今一旦致於法恐後世謂不能容才願陛下無庸竟其獄帝曰朕固不深譴特欲申言者路耳行爲卿貰之既而戒安禮曰第去勿泄言軾前賈怨於眾恐言者緣軾以害卿也始安禮在殿廬見李定問軾安否狀定曰軾與金陵丞相論事不合公幸毋營解人將以爲黨至是歸舍人院遇諫官張璪忿然作色曰公果救蘇軾耶何爲詔趣具獄安禮不答其後獄果緩卒薄其罪

薛氏宋元通鑑　元豐二年冬十月知湖州蘇軾徙知徐州上表以謝又以事不便民者不敢言亦不敢默嘗作策

略策別策斷又緣詩託諷庶幾有補於國中丞李定御史舒亶摘其語以爲侮慢論軾自熙寧以來作爲文章怨謗君父陛下發錢以本業貧民則曰贏得兒童語音好一年强半在城中陛下明法以課試羣吏則曰讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術陛下興水利則曰東海若知明主意應教斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰豈是聞韶解忘味爾來三月食無鹽其他觸物卽事應口無非以詆謗爲主上初薄其過而浸潤不止至是不得已從其請逮軾赴臺獄詔定與知諫院張璪御史何正臣舒亶等雜治之鍛鍊久之不決且多引名士必欲置之死太皇太后曹氏違豫中聞之謂帝曰嘗憶仁宗以制科得軾兄弟喜曰吾爲子孫得兩宰相今聞軾以作詩繫獄得非小人忌才中傷之乎捃至於詩其過微矣宜熟察之帝本憐軾且聞曹太后之言而吳充申救甚力會同脩起居注王安禮亦對帝曰自古大度之君不以言語罪人軾以才自奮謂爵祿可立取顧碌碌如此其心不能無觖望今一旦致於理恐後世謂陛下不能容才帝曰朕固不深譴也行爲卿貰之第去勿漏言軾方賈怨於眾恐言者緣以害卿也王珪復舉軾詠檜詩曰根到九泉無曲處世間唯有蟄龍知今陛下飛龍在天軾欲求知地下之蟄龍不臣孰甚焉帝曰彼自詠檜爾何預朕事舒亶又言駙馬王詵輩公爲朋比如盛僑周邠固不足論若司馬光張方平范鎮陳襄劉摯皆略能誦

說先王而所懷如此可置而不誅乎帝不從促具獄軾貶黃州團練副使安置弟轍及詵皆坐謫貶張方平司馬光范鎮錢藻陳襄劉攽李凖孫覺曾鞏王汾劉摯黃庭堅戚秉道吳琯盛僑王伉王鞏王安上周邠杜子方等三十二人俱罰銅初鮮于侁爲京東轉運使以王安石呂惠卿當國正人不得立朝歎曰吾有薦舉之權而所列非賢恥也遂舉劉摯李常蘇軾蘇轍劉攽范祖禹等及知揚州會軾自湖赴獄親朋皆絕與交道出廣陵侁往見之臺吏不許通或曰公與軾相知久矣所往來文字書問宜焚之勿留不然且獲罪侁曰欺君負友吾不忍爲以忠義分譴則所願也至是以舉吏累謫主管西京御史臺

鑑案方山紀事多錯迕此言自湖徙徐亦當是自
徐徙湖之譌而中所列三十二人亦與詩案不相
應王佺事跡無徵疑是鮮于侁之謬

東坡先生全集　到湖州謝表臣軾言蒙恩就移前件差
遣已於今月二十日到任上訖者風俗阜安在東南號爲
無事山水清遠本朝廷所以優賢顧惟何人亦與茲選臣
軾中謝伏念臣性資頑鄙名跡湮微議論闊疏文學淺陋
凡人必有一得而臣獨無寸長荷先帝之誤恩擢置三館
蒙陛下之過聽付以兩州非不欲痛自激昂少酬恩造而
才分所局有過無功法令具存雖勤何補罪固多矣臣猶
知之夫何越次之名邦更許借資而顯受顧惟無狀豈不

知恩此蓋伏遇皇帝陛下天覆羣生海涵萬族用人不求
其備嘉善而矜不能知其愚不適時難以追陪新進察其
老不生事或能牧養小民而臣頃在錢唐樂其風土魚鳥
之性既自得於江湖吳越之人亦安臣之教令敢不奉法
勤職息訟平刑上以廣朝廷之仁下以慰父老之望臣無
任

續通鑑長編　元豐二年七月御史中丞李定御史舒亶何
正臣並言蘇軾事詔知諫院張璪御史中丞李定推治以聞
時定乞選官參治及罷軾湖州差職員追攝既而上批令御
史臺選牒朝臣一員乘驛追攝又責不管別致疎虞狀其罷
湖州朝旨令差去官齎往十二月祠部員外郎直史館蘇軾
責授檢校水部員外郎黃州團練副使本州安置不得簽書
公事令御史臺差人轉押前去絳州團練使駙馬都尉王詵
追兩官勒停著作佐郎簽書應天府判官蘇轍監筠州鹽酒
稅務正字王鞏監賓州鹽酒務令開封府差人押出門趣赴
任太子少師致仕張方平知制誥李清臣罰銅三十斤端明
殿學士司馬光戶部侍郎致仕范鎮知開封府錢藻知審官
東院陳襄京東轉運使劉攽淮南西路提點刑獄李常知福
州孫覺知亳州曾鞏知河中府王汾知宗正丞劉摯著作佐
郎黃庭堅衛尉寺丞戚秉道正字吳琯知考城縣盛僑知滕
縣王安上樂清縣令周邠監仁和縣鹽稅杜子方監澶州酒
稅顏復選人陳珪錢世雄各罰銅二十斤初御史臺既以軾

具獄上法寺當徒二年會赦當原於是中丞李定言軾起於
草野垢賤之餘朝廷待以郎官館職不爲不厚所宜忠信正
直思所以報上之施而乃怨未顯用肆意縱言譏諷時政自
熙寧以來陛下所造法度悉以爲非古之議令者猶有死而
無赦況軾所著文字訕上惑衆豈徒議令之比軾之姦慝今
已具服不屛之遠方則亂俗再使之從政則壞法伏乞特行
廢絕以釋天下之惑御史舒亶又言駙馬都尉王詵收受軾
譏諷朝政文字及遺軾錢物并與王鞏往還漏泄禁中語竊
以軾之怨望詆訕君父蓋雖行路猶諱聞而詵恬有軾言不
以上報既乃陰通貨賂密與燕游至若鞏者嚮連逆黨已坐
廢停詵於此時同聖論議而不自省懼尙相關通案詵受國

厚恩列在近戚而朋比匪人志趣如此原情議罪實不容誅
乞不以赦論又言收受軾譏諷朝政文字人除王詵王鞏李
淸臣外張方平而下凡二十二人如盛僑周邠輩固無足論
乃若方平與司馬光范鎮錢藻陳襄曾鞏孫覺李常劉攽劉
摯等蓋皆略能誦說先王之言辱在公卿士大夫之列而陛
下所當以君臣之義望之者所懷如此顧可置而不誅乎疏
奏軾等皆特責獄事起詵嘗屬轍密報軾而轍不以告官亦
降黜焉軾初下獄方平及鎮皆上書救之不報方平書曰臣
讀春秋傳晉叔向被囚時祁奚老矣聞之乘驛而見執政韓
起爲言叔向謀而寡過惠訓不倦宜蒙寬宥之意起與之同
乘以言諸公而免之祁奚不見叔向而歸蓋祁之言爲國非

私叔向也今日傳聞有使者追蘇軾過南京當屬吏臣不詳
知軾之所坐而早嘗識其爲人起遠方孤生遭遇聖明之世
然其文學實天下之奇才向舉制策高等而猶碌碌無以異
於流輩陛下振拔特加眷獎由是材譽益著軾自謂見知明
主亦慨然有報上之心但其性資疏率闕於審重出位多言
以速尤悔頃年以來聞軾屢有封章特爲陛下優容四方聞
之莫不感歎聖明寬大之德而尤軾狂易輕發之性今其得
罪必緣故態但陛下於四海生靈如天之無不覆冒如地之
無不持載如四時之無不化育於一蘇軾豈所好惡伏惟英
聖之主立非常之功固在廣收材能使之以器若不棄瑕含
垢則人才有可惜者昔季布親窘高祖夏侯勝誹謗世宗鮑

永不從光武陳琳毀詆魏武魏徵謀危太宗此五臣者罪至
大而不可赦者也遭遇明主皆爲曲法而全之率爲忠臣有
補於世自夫子删詩取諸諷刺以爲言之者足以戒故詩人
之作其甚者以至指斥當世之事語涉謗黷不恭亦未聞見
收而下獄也唐韓愈上疏憲宗以爲人主事佛則壽促此言
至不順憲宗初大怒欲誅之其後思之曰愈亦是愛我今軾
但以文辭爲罪非大過惡臣恐付之狴牢罪有不測惟陛下
聖度免其禁繫以全始終之賜雖重加譴謫敢不甘心臣自
念朽質上荷異恩今伏在田廬無復涓埃之補竊慕祁奚雖
老猶不忘公室而申請叔向之義僭越上言自干鼎鉞鎮疏
未見王銍元祐補錄沈括集云素與蘇軾同在館閣軾論事

與時異補外括察訪兩浙陛辭神宗語括曰蘇軾通判杭州
卿其善遇之括至杭與軾論舊求手錄近詩一通歸則籤貼
以進云詞皆訕懟軾聞之復寄詩劉恕戲曰不憂進了也其
後李定舒亶論軾詩置獄實本於括云元祐中軾知杭州括
閒廢在潤往來迎謁恭甚軾益薄其爲人田晝作王安禮行
狀云軾既下獄衆危之莫敢正言者直舍人院王安禮乘間
進曰自古大度之君不以語言謫人按軾文士本以才自奮
謂爵祿可立取顧碌碌如此其中不能無觖望今一旦致於
法恐後世謂不能容才願陛下無庸竟其獄上曰朕固不深
譴特欲申言者路耳行爲卿貰之既而戒安禮曰勿漏言軾
前貿怨於衆恐言者緣軾以害卿也始安禮在殿廬見御史

中丞李定問軾安否狀定曰軾與金陵丞相論事不合公幸毋營解人將以爲黨至是歸舍人院遇諫官張璪忿然作色曰公果救蘇軾耶何爲詔趣具獄安禮不答其後獄果緩卒薄其罪呂本中襍說云元豐中蘇子瞻自湖州以言語刺譏下御史獄吳充方爲相一日問上魏武何如人上曰何足道充曰陛下動以堯舜爲法薄魏武固宜然魏武猜忌如此猶能容禰衡陛下以堯舜爲法而不能容一蘇軾何也上驚曰朕無他意止欲召他對獄考覈是非爾行將放出也

眉山詩案廣證卷二

烏程張鑑秋水甫著　受業門人歸安郁士楨校

印案上

烏臺詩案　元豐二年三月二十七日權監察御史裏行何正臣劄子知湖州蘇軾謝上表愚弄朝廷妄自尊大又一有水旱之災盜賊之變軾必倡言歸咎新法喜動顏色軾所爲譏諷文字傳於人者甚衆今獨取鏤板而鬻於市者進呈七月二日權監察御史裏行舒亶劄子軾近謝上表有譏切時事之言流俗翕然爭相傳誦忠義之士無不憤惋蓋陛下發錢以本業貧民則曰贏得兒童語音好一年强半在城中陛下明法以課試羣吏則曰讀書萬卷不

讀律致君堯舜知無術陛下興水利則曰東海若知明主意應教斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰豈是聞韶解忘味爾來三月食無鹽其他觸物卽事應口所言無一不以譏謗爲主小則鏤板大則刻石傳播中外自以爲能其尤甚者至遠引衰漢梁竇專朝之事襍取小說燕蝠爭晨昏之語旁屬大臣而緣以指斥乘輿可謂大不恭矣雖萬死不足以謝聖時伏望付軾有司至印行四冊謹具進呈國子博士李宜之狀昨任提舉淮東常平過宿州靈壁鎮有張碩秀才稱蘇軾與本家撰靈壁張氏園亭記內稱古之君子不必仕不必不仕必仕則忘其身必不仕則忘其君是教天下之人必無進之心以亂取士之法無尊君之義虧

大忠之節顯涉譏諷乞賜根勘七月三日權御史中丞李定劄子知湖州蘇軾初無學術濫得時名偶中異科遂叨儒館有可廢之罪四先騰沮毀之論陛下猶置之不問容其改過軾怙終不悔其惡已著一也古人有言教而不從然後誅之陛下所以俟軾者可謂盡矣而狂悖之語日聞二也軾所爲文辭雖不中理亦足鼓動流俗所謂言僞而辨當官侮慢不循陛下之法操心頑愎不服陛下之化所謂行僻而堅先王之法當誅三也書刑過無小軾讀史傳豈不知事君有禮訕上者誅而敢肆其憤心公爲詆訾而又應制舉對策卽已有厭弊更法之意又陛下脩明政事怨不用已遂一切毀之以爲非是四也而尚容於職位傷

敎亂俗莫甚於此伏望斷自天衷特行典憲奉聖旨批四狀并冊子送御史臺根勘聞奏御史臺檢會冊子是蘇子瞻學士錢塘集三卷並錄付中書門下奏據審刑院尚書刑部狀御史臺根勘到蘇軾供狀歷仕舉主陸詵舉臺閣清要任使晁端彥舉外擢任使潘良器向京並舉召還侍從王居卿李察並舉不次清要任使陳薦蘇澥舉外陟侍從李清臣舉不次外擢任使孔宗翰乞召還禁近章〇乞召置侍從葉康奏乞顯用李孝孫乞召還侍從賈昌衡乞召還近侍款招登科後入館多年未甚進擢兼朝廷用人多是少年所見與軾不同以此撰作詩賦文字譏諷意圖衆人傳看其人等與軾意相同卽是與朝廷新法不合及

多是不甚進用之人軾所以將譏諷文字寄與如與王詵往來詩賦作寶繪堂記與李清臣寫超然臺記并詩次韻章傳送劉述寄周邠詩與子由詩杭州觀潮五首和黃庭堅古韻與王汾作碑文與劉攽通判倡和與知湖州孫覺詩送錢藻知婺州詩送張方平詩和李常來字韻爲王安上作公堂記揚州贈劉摯孫洙詩次韻潛師放魚知徐州作日喻一篇爲錢公輔作哀辭與僧居則作大悲閣記與晁繹先生作文集序和陳述古十月開牡丹四絕寄題司馬君實獨樂園送曾鞏得燕字詩湖州謝上表游杭州風水洞留題詩和劉恕三首送蔡冠卿知饒州爲張次山作寶墨堂記送杜子方陳珪咸秉道詩與王鞏作三槐堂記

并贊謝錢顗送茶一首送范鎭往西京詩祭常山作放鷹一首後杞菊賦并引同李杞因臘出游孤山作詩四首徐州觀百步洪詩張氏蘭皋園記其餘委是忘記軾有此罪愆甘伏朝典十月十五日奉御批內外文武官與蘇軾交往若干人聞奏中書省劄子王鞏王詵蘇轍李清臣高立僧居則僧道潛張方平田濟黃庭堅范鎭司馬光孫覺李常曾鞏周邠劉摯吳琯劉攽陳襄顏復錢藻盛僑王汾戚秉道錢世雄王安上杜子方陳珪已上係收蘇軾有譏諷文字不申繳入司章傳蘇舜舉錢顗蔡冠卿呂仲甫劉述劉恕李杞李有間趙杲李孝孫仲伯達晁端彥沈立文同梁交關景仁張次山徐汝爽吳天常劉瑾李佖晁端成邵

迎陳章楊介刁約姜承顏張拨李定毛國華劉勛沈迴許醇黃顏單錫孔舜亮歐陽修焦千之孫洙岑象求張先陳烈張吉甫張景之李庠孫升已上受無譏諷文字御史臺根勘所於十一月三十日結案具狀申奏差權發運三司度支副使陳睦錄問別無翻異續據御史臺根勘所狀稱准勅作匿名文字嘲訕朝政及中外臣僚徒二年情重者奏裁准律犯私罪以官當徒者九品一官當徒一年據案蘇軾見任祠部員外郎直史館並歷太常博士其蘇軾合追兩官勒停合追兩官係情重及比附并或以官或以職奉聖旨蘇軾可責授檢校水部員外郎充黃州團練副使本州安置不得簽書公事　公年譜元豐二年己未先生

四十四歲　傅藻紀年錄七月太子中允權監察御史何大正舒亶諫議大夫李定言公作爲詩文謗訕朝政及中外臣僚無所畏憚國子博士李宜之狀亦上七月二日奉聖旨送御史臺根勘二十八日皇甫遵到湖州追攝過南京文定張公上劄范蜀公上書救之　公年譜八月十八日赴臺獄時獄吏必欲置之死地煅錬久之不決子由請以所賜爵贖之而上亦終憐之促具獄十二月二十四日得旨責檢校尚書水部員外郎黃州團練副使本州安置

鑑案此年譜以下三則係烏臺詩案舊引本如是而詩林廣記亦引之至錢塘厲氏宋詩紀事三引之無不同也故仍錄之

臘月游孤山

鑑案今施注本作李杞寺丞見和前篇復用元韻答之

獸在藪魚在湖一入池檻歸期無誤隨弓旌落塵土坐使鞭箠環呻呼追胥連保罪及孥今施注本此下有公自注近屢獲鹽賊皆坐同保徙其家百日愁歎一日娛白雲舊有終老約朱綬豈合山人紆人生何者非蘧廬故山鶴怨秋猿孤何時自駕鹿車去掃除白髮煩葛蒲麻鞵短後隨獵夫射弋狐兔供朝餔陶潛自作五柳傳潘閬畫入三峰圖吾年凜凜今幾餘知非不去慚衛蘧歲荒無術歸亡逋鵠則易畫虎難摹

漁隱叢話　余之先君靖康間嘗爲臺端臺中子瞻詩案具在因錄得其本與近時所刊行烏臺詩話爲尤詳今節入叢話以備觀覽　詩案熙甯五年軾任杭州通判於十

二月內與發運司勾當公事大理寺丞李杞因獵出遊孤山作詩四首內第二首有譏諷誤隨弓旌落塵土坐使鞭箠環呻呼以譏諷朝廷諷朝廷三字從施注引烏臺詩話補新法行後公事鞭箠之多也又云追胥連保罪及孥百日愁歎一日娛下句從施注增以譏諷朝廷下三字從施注增鹽法收坐同保妻子移鄉法太急也又云歲荒無術歸亡逋鵠則易畫虎難摹意取馬援言畫鵠不成猶類鶩畫虎不成反類狗言歲既饑荒我欲出奇策畫賑濟又恐朝廷二字從施注增不從恐似畫虎不成反類狗也從查注引詩案校補逐條增添字句皆胡氏施氏所未全者以後各條俱仿此不更詳注

鑑案此卷詩篇依胡氏所錄編次疑當日公所栞三卷之詩原目如是故招案先後同之間有別說

亦附著各詩之尾

戲子由

宛邱先生長如邱宛邱學舍小如舟常時低頭誦經史忽然欠伸屋打頭斜風吹帷雨注面先生不愧傍人羞任從飽死笑方朔肯爲雨立求秦優眼前勃蹊何足道處置六鑿須天遊讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術勸農冠蓋鬧如雲送老齏鹽甘似蜜門前萬事不挂眼頭雖長低氣不屈餘杭別駕無功勞畫堂五丈容旂旐重樓跨空雨聲遠屋多人少風騷騷平生所慚今不恥坐對疲氓更鞭箠道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯居高志下真何益氣節消縮今無幾文章小技安足程先生別駕舊齊名如今衰老俱無用付與時人

分重輕

漁隱叢話　詩案此詩云任從飽死笑方朔肯爲雨立求秦優意取東方朔傳侏儒飽欲死臣朔飢欲死及滑稽傳優旃謂陛楯郎汝雖長何益乃雨立我雖短幸休居言弟轍家貧官卑而身材長大故以比東方朔陛楯郎而以當今進用之人比侏儒優旃也讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術是時朝廷二字從施注增新興律學軾原作某從施注改意非之以爲法律不足以致君於堯舜今時人施注作又專學法律而忘詩書故言我讀書萬卷惟不讀法律蓋知施注作聞法律之中無致君堯舜之術也又云勸農冠蓋鬧如雲送老齏鹽甘似蜜以譏諷朝廷新四字從施注增叢話本原有所字今汰差提舉官所至苛碎生事發摘官吏惟學官無吏責也弟轍爲學官故有是句九字從施注補鑑案此詩得此九字爲要尤覺全篇皆有意味且以招案採之似亦當日情事所必有不知苕溪胡氏何以無之又云平生所慙今不恥坐對疲氓更鞭箠是時多徒配犯鹽之人例皆飢貧言鞭撻此等貧民軾平生所慙今不復耻矣以譏朝廷二字從施注增鹽法太急也又云道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯是時張靚俞希旦作監司意不喜其爲人然不敢與爭議故毀詆之爲陽虎也

山邨絕句鑑案今施注本作山邨五絕

煙雨濛濛雞犬聲有生何處不安生但教黃犢無人佩布穀何勞也勸耕

烏臺詩案　此詩意言是時販私鹽者多帶刀杖故取前漢龔遂令人賣劍買牛賣刀買犢曰何爲帶牛佩犢意言但得鹽法寬平令民不帶刀劍而買牛犢則民自力耕不勞勸督以譏諷朝廷鹽法太峻不便也

老翁七十自腰鐮慙愧春山筍蕨甜豈是聞韶解忘味爾來三月食無鹽

烏臺詩案　此詩意言山中之人飢貧無食雖老猶自採筍蕨充飢時鹽法峻急僻遠之人無鹽食用動經數月若古之聖賢則能聞韶忘味山中小民豈能食淡而樂乎亦以譏鹽法太急也

杖藜裹飯去匆匆過眼青錢轉手空贏得兒童語音好一年

强半在城中

烏臺詩案　此詩意言百姓請得青苗錢立便於城中浮費使卻又言鄉村之人一年兩度夏秋稅及數度請納和糴預買錢今此更添青苗助役錢因此莊家幼小子弟多在城市不著次第但學得城中人語音而已以譏諷朝廷新法青苗助役不便也

鑑案此詩案從宋詩紀事采錄攷南宋襍事詩引目有朋九萬烏臺詩案一卷意乾隆中小山堂瓶花齋有此書故樊榭得見而取之然亦不及十分之一　校其同異且與叢話不殊疑此本亦從胡氏取材今梅谿注既不見採引而施注又適在缺卷內均無從是正至邵氏補注以爲老翁杖藜二絕俱入臺獄詩案審此則青門不但不曾見過朋氏原本並漁隱叢話亦未嘗寓目於是爲疎矣

開運鹽河 鑑案今集作湯村開運鹽河雨中督役

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯留愧淵明鹽事星火急誰能卹農耕薨薨曉鼓動萬指羅溝坑天雨助官政泫然淋衣纓人如鴨與豬投泥相濺驚下馬荒堤上四顧但湖泓線路不容足又與牛羊爭歸田雖賤辱豈失泥中行寄語故山友慎毋厭藜羹

漁隱叢話詩案○與王詵干涉條下內差開運鹽河詩云云是時盧秉提舉鹽事擘畫開運河差夫千餘人軾於大雨中部役其河只爲般鹽既非農事而役農民秋田未了有妨農事又其河中間有涌沙數里軾宣言開得不便自歎泥雨勞苦羨司馬長卿居官而不任事又愧陶淵明不早棄官歸去也農事未休而役夫千餘人故云鹽事星火急誰能恤農耕又言百姓已勞苦不意天雨又助官政勞民轉致百姓疲弊役人在泥水中辛苦無異鴨與豬又言軾亦在泥中與牛羊爭路而行若歸田豈至此哉故云寄語故山友慎不可厭藜羹而思仕宦以譏諷朝廷開運鹽河不當又妨農事也王注祇節末二句亦當是詩案

韓幹畫馬 鑑案今施注本作書韓幹牧馬圖

南山之下汧渭之間想見開元天寶年八坊分屯隘秦川四十萬疋如雲煙騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兔騂皇䮾龍顱鳳頸獰且妍奇姿逸德隱駑頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅妝照日光流淵樓下玉螭吐清寒往來蹴踏生飛湍眾工舐筆和朱鉛先生曹霸弟子韓廄馬多肉尻脽圓肉中畫骨誇尤難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自然平沙細草荒芊緜驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上天何必俯首服短轅

烏臺詩話　熙寧二年某在京授差遣與王詵寫詩賦及蓮花經　漁隱叢話詩案　熙寧十年二月到京三月初

一日王詵送到簡帖約來日出城外四照亭中相見次日軾與詵相見令姨嬸六七人斟酒下食有倩奴問軾求曲子遂作洞仙歌一首喜長春一首與之次日王詵送韓幹畫馬十二疋共六軸求跋尾不合作詩云王良云云意以騏驥自比譏諷執政大臣無能盡我才如王良之能御者何必折節干求進用也其詩卽不係朝旨降到册子內

鑑按上條烏臺詩話見王宗稷年譜所引正公自敘得交晉卿之由下乃接以詵所送畫馬不知印卷何以佚之施注則并無此案

鑑案詵字晉卿開封人選尙英宗女秦國大長公主與東坡同被詩獄許彥周詩話曰晉卿得罪外謫後房善歌者名囀春鶯爲密縣馬氏所得後還朝尋訪微知之作詩云佳人已屬沙吒利義士今無古押衙僕在密縣

與馬縉輔游知之最詳縉輔在其兒處猶見之西淸詩話云過穎昌見之誤也然漁隱叢話見晉卿每話此事客有足成章者晉卿覽之尤愴然其詞曰幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空浥淚靑樓雲渺定誰家佳人已屬沙吒利義士今無古押衙回首音塵兩沉絕春鶯休囀沁園花故劉士村作西園雅集圖跋亦云本朝戚畹惟李端愿王晉卿二駙馬好文喜士世傳孫巨源三通鼓眉山公金釵墜之詞想見一時風流醒猶未幾烏臺鞫詩案賓主俱謫而轉春鶯輩亦流落於他人矣而西淸詩話又云轉春鶯尋復歸晉卿晉卿有人月圓燭影搖紅花發沁園春諸調恐未必然

和李淸臣沂山龍祠祈雨有應鑑案今施注本淸臣作邦直無龍祠二字

高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已無更問麥有幾蛟龍睡足亦解慙二麥枯時雨如洗不知雨從何處來但聞呂梁百步聲如雷試上城南望城北際天菽麥麥今施注本作粟靑成堆飢火燒腸作牛吼不知待得秋成否半年不雨坐龍慵但怨天公不怨龍今朝一雨聊自贖龍神社鬼各言功無功日盜太倉粟嗟我與龍同此責勸農使者不汝容因君作詩先自劾

漁隱叢話詩案　李淸臣因沂山龍祠祈雨有應作詩云南山高崚嶒北山亦嶕崪坐看兩山雲出沒行如驅歸若呼始覺山中有靈物鬱鬱其焚蘭罩罩其擊鼓祝屢云云巫屢舞我民無罪神所憐一夜雷風三尺雨嶺木兮蒼蒼溪泉兮泱泱雲散諸峰互明滅東阡西陌農事忙廟閉山空音響絕　熙寧十年軾知徐州日六月內李淸臣因沂山禱雨有應作詩寄軾云云軾作詩一首與淸臣除無譏諷外不合言本因龍神懶惰不行雨卻使人心怨天公以譏執政大臣不任職不能調理陰陽卻使人怨天子以天

公比天子以龍神社鬼比執政大臣及百執事軾自言無功竊祿與龍無異當時送與李淸臣來相看謂戲承見示詩只是勸農使者不管恁地事

鑑案公集有與李大夫書曰近奉狀已達此日伏計起居佳勝旱勢如此撫字之懷想極焦勞舊見太平廣記云以虎頭骨綴之有能湫中能致雨仍須以長綆繫之雨足乃取出不爾雨不止在徐與黃試之皆驗敢以告似亦與邦直者

和李淸臣韻鑑案今施注本作次韻答邦直子由四首

五十集作斗塵勞尙足留閉門聊欲治幽憂羞爲毛遂囊中穎未許朱雲地下游無事會須成好飲思歸時亦賦登樓羨君幕府如僧舍日向城西看浴鷗

漁隱叢話詩案　與李淸臣干涉事弟轍時在徐州李淸臣寄詩於詩後批云可求子瞻其和其詩云已飯盤蔬强少留相逢何物可消憂緣君未得酒中趣與我謾爲方外游草亂不容移馬足山雄全欲逼城樓濟時異日須公等莫狎翩翩海上鷗軾和之其內一首云朱雲漢成帝時乞斬張禹漢成帝欲誅之朱雲曰臣得下從龍逢比干游足矣龍逢夏桀臣比干商紂臣皆因諫而死軾爲屢言新法不便不蒙施行不合以朱雲自比意言聖明之世必無誅戮之事故言軾未許與朱雲地下游及王粲是魏武帝時人因天下亂離故粲在荆州依託劉表作登樓賦賦中有懷鄉思歸之意軾爲屢言新法不便不蒙施行有罷官懷

鄉之意亦欲作此賦也又用轍韻贈李淸臣城南短李好交游箕踞狂歌總自由尊主庇民君有道樂天知命我無憂醉呼妙舞留連夜邦直家有舞者甚妙閑作新詩斷送秋瀟灑使君殊不俗樽前容我攬鬚不後李淸臣再次元韻東來常歎尠朋游得遇高人蘇子由已誓不言天下事相看俱遣世間憂新詩定及三千首曩別幾成二十秋南省都臺風雪夜問君還記劇談不軾在臺於八月二十八日准問目據軾供到與人往還詩有所未盡軾供出所與淸臣倡和詩即不係朝旨降到冊子內

鑑案此詩宋施氏德初於題下注曰公詩案云李淸臣寄軾弟轍詩二首批云可求子瞻和軾卻作詩二首和李淸臣其內一首句云五斗塵勞尙足留集中失載此詩今附於後又云軾又用弟轍韻與李淸臣六首蓋東坡次韻通爲八首集中止有四首今收詩案一首猶逸其三也施氏注如此今以叢話所載計之二首六首數亦不合不知當日供案實有此數而後人因無譏諷特爲刪汰抑所供雖云二首六首而錄詩只及一二不可懸揣且德施氏增收亦祇一首則胡氏所錄亦可信矣且德初所採或稱烏臺詩話或稱烏臺詩案疑宋時亦有數本故不敢據施以羼入叢話所引至邵氏補注時又云按所收詩施本又闕其半無他本可校

姑仍之今前四句閉門作閉關弟四句缺首二字朱雲作龍逢全與供案不對非漁隱叢話所錄幾無從是正查愼行注又從能改齋漫錄抄補矣

送李淸臣

鑑案此題從紀事本叢話則夾入案內不能分別至施注本作臺頭寺雨中送李邦直赴史館分韻得憶字人字兼寄孫巨源二首

珥筆西歸近紫宸太平典冊不緣麟付君此事甯論晉載我當時舊過秦門外想無千斛米墓中知有百年人看君兩眼明如鏡休把春秋坐素臣

烏臺詩案　熙甯十年九月內七字從施注增李淸臣差修施注修作知國史軾賦詩送淸臣云云軾於仁宗朝曾進論二十五

首皆論往古得失賈誼漢文帝時人追論秦之得失作過秦論史記載之軾妄以賈誼自比意欲李清臣於國史中載軾（凡軾字皆從施注添改）所進論故將詩與清臣卽不係朝旨降到册子內

章傳道作詩見寄次韻答之（鑑案施注本作次韻答章傳道見贈）

竝生天地宇同閱古今宙視下則有高無前孰爲後達人千鈞弩一弛難再彀下士沐猴冠已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜君看漢唐主宮殿悲麥秀而況彼區區何異一醉富貴居非所養俯仰肱金奏髑髏有餘樂不博南面后嗟我昔少年守道貧非疚自從出求仕役物恐見囿馬融既依梁

班固亦事竇效矉豈不欲頑質謝鐫鏤仄聞長者言婞直非養壽唾面愼勿拭出胯當俛就居然成懶廢敢復齒豪右子如照海珠網目疎見漏宏才乏近用巧舞困短袖坐令傾國容臨老見邂逅吾衰信久矣書絕十年舊門前可羅雀感子煩屢扣願言歌緇衣子粲子還授

漁隱叢話詩案　熙寧六年正月作（七字從施注增）詩次章傳道韻次答云馬融既依梁班固亦事竇效矉豈不欲頑質謝鐫鏤所引梁冀竇憲竝後漢時人因時君不明驟躋顯位驕暴竊威福用事而馬融班固皆儒者竝依託之此詩詆毀當時執政大臣引梁冀竇憲驕暴竊威福用事以比執政大臣言我不能效馬融班固依託此人（四字施注作苟容依附）也

別子由（鑑案施注本作潁州初別子由）

征帆挂西風別淚滴淸潁留連知無益惜此須臾景我生三度別此別尤酸冷念子似先君木訥剛且靜寡辭眞吉人介石乃機警至今天下士去莫如子猛嗟我久病狂意行無坎井有如醉且墜幸未傷輒醒從今得閒暇默坐消日永作詩解子憂持用日三省

漁隱叢話詩案　熙寧四年十月軾赴杭州通判時弟轍送至潁州相別後十一月到杭州本任作初別子由詩云至今天下士去莫如子猛爲弟轍曾差在制置三司條例司充檢詳文字爭議新法不合乞罷旣美弟轍去之勇決

意亦是譏諷新法不便也（鑑案王梅溪注此詩云公赴詔獄供此詩言弟曾爭議新法不合乞罷旣美其去果決亦是譏新法之不便也殆[illegible]齡節取詩案意）

（鑑案施注神宗青苗法既行子由度不能救以書抵介甫指陳其決不可者且請補外介甫大怒將加以罪同列止之除河南推官會張安道知陳州辟爲教授東坡是時亦以論新法爲介甫所嫉通判杭州出都來陳子由送至潁且同謁歐陽公而別蓋熙寧四年也）

寄子由（鑑案施注本作初到杭州寄子由）

眼看時事力難任貪戀君恩退未能遲鈍終須投劾去使君何日換聾丞

捕蝗至浮雲嶺山行疲苦有懷子由弟（從查注補）

霜風漸欲作重陽熠熠溪邊野菊黃久廢山行疲犖确尚能

村醉舞淋浪獨眠林下夢魂好回首人間憂患長殺馬毀車從此逝子來何處問行藏

烏臺詩案　熙寧四年十二月內軾初到杭州寄弟轍詩獨眠林下夢魂好回首人間憂患長殺馬毀車從此逝子來何處問行藏又詩云眼看時事力難任時事謂新法青苗助役等事煩雜不可辦亦言已才力不能勝任意亦是譏新法事煩難了辦也 鑑案施注引烏臺詩話軾初任杭州寄子由詩云眼看時事力難勝貪戀君恩退未能意謂新法青苗助役等事煩雜不可辦亦言已材不能勝任也與說郛紀事本均小異

游徑山留題

鑑案施注本無留題二字

衆峰來自天目山勢若駿馬奔平川中途勒破千里足金鞭

玉蹬相回旋人言山住水亦住下有萬古蛟龍淵道人天眼識王氣結茅宴坐荒山巔精誠貫山石爲裂天女下試顏如蓮寒窗暖足來朴朔 叢話朔作捏 夜盆咒水降蜿蜒雪眉老人朝扣門願爲弟子長參禪爾來廢興三百載奔走吳會輸金錢飛樓涌殿壓山破朝鐘暮鼓驚龍眠晴空偶見浮海蜃落日下數投村鳶有生共處覆載內擾擾膏火同烹煎近來愈覺世議隘每到寬處差安便嗟余老矣百事廢卻尋舊學心茫然問龍乞水歸洗眼欲看細字銷殘年 龍井水洗病眼有效

漁隱叢話詩案　熙寧六年內 五字從施注引增 游徑山留題云近來愈覺世議隘每到寬處差安便 七字從施注增 以譏諷朝廷 三字從施注增 近日進用之人多是刻薄議論褊隘不少容人過失故見山中寬閒之處爲樂也其詩係朝旨降到冊子內

八月十五日觀潮

鑑案施注本作看潮五絕

吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田 今集有公自注是時新有旨禁弄潮

烏臺詩案　熙寧六年任杭州通判因八月十五日觀潮作詩五首寫在安濟亭上 以上從施注增 前三首並無譏諷至第四首云云蓋言弄潮之人爲 蓋字爲字皆厲氏紀事本所有頗與詩林廣記引同 貪官中利物致其間有溺死者故朝旨禁斷軾爲主上好興水利不知利少而害多 七字從施注引添 言東海若知明主意應教斥鹵變桑田意言東海若知此意當令斥鹵地盡變桑

田此事之必不可成者以譏諷朝廷 三字從施注增 水利之難成也其詩係冊子內

和韻答黃庭堅二首

鑑案施注本作次韻黃魯直見贈古風二首

佳穀臥風雨稂莠登我場陳前漫方丈玉食慘無光大哉天宇間美惡更臭香君看五六月飛蚊殷回廊茲時不少假俛仰霜葉黃期君蟠桃枝千載終一嘗顧我如苦李全生依路傍紛紛不足慍悄悄徒自傷

漁隱叢話詩案　元豐元年二月內北京國子監教授黃庭堅寄書一封幷古詩二首與軾 以上從施注引烏臺詩話增改詩林廣記所錄與叢話同 其書云伏惟閣下學問文章度越前輩大雅豈弟博

約後來立朝以直言見排詆補郡輒上課最可謂聲實相
中內外稱職其古風詩云江梅有佳實託根桃李場桃李
終不言朝露借恩光孤芳忌皎潔冰雪空自香古來和鼎
實此物升廟廊歲月坐成晚煙雨靑已黃得升桃李盤以
遠初見嘗終然不可口擲棄官道傍但使本根在棄捐果
何傷某答書云觀其文以求其爲人必輕外物而自重者
今之君子莫能用也今之君子謂近日朝廷進用之人意
言黃庭堅輕外物而自重以譏諷當今進用之人不能援
引庭堅而用之也及依韻和答古風詩此詩首四句（三字從詩林廣記增）云佳穀臥風雨稂莠登我場陳前漫方丈玉食慘無
光以譏今之小人輕（輕字廣記施注皆作盼）君子如稂莠之奪佳穀

也又云大哉天宇間美惡更臭香君看五六月飛蚊殷回
廊茲時不少假俯仰霜葉黃期君蟠桃枝千載終一嘗顧
我如苦李全生依路傍紛紛不足慍悄悄徒自傷意言君
子小人各自（各自二字從廣記改叢話及施注均作進退）有時如夏月蚊蝱縱
橫至秋自息言（言字叢話及施注均作比）黃庭堅如（如字叢話及施注均作於）蟠桃
進用必遲自比苦李以無用全生又取詩云憂心悄悄慍
于羣小皆以譏諷當今進用之人爲小人也

空山學仙子妄意笙簫聲千金得奇藥開視皆豨苓不知市
中人自有安期生君今已度世坐閱霜中蒂摩挲古銅人歲
月不可計閬風安在哉要君相指似

漁隱叢話詩案　黃庭堅詩（四字以意增）又云長松出澗壑十
里聞風聲上有百尺絲下有千歲苓自性得久要爲人制
頹齡小草有遠志相依在平生醫和不並世深根且固蔕
人言可醫國何用太早計小大才則殊氣味固相似又和
云云此詩即無譏諷

鑑案詩林廣記云此篇和詩無齡字韻諸本皆然
不知其有遺缺否鑑今以施注校之則所附山谷
詩亦幷無自性得久要爲人制頹齡一韻惟任淵
注山谷內集有之豈文忠一時誤供抑初和本有
齡韻後公汰之後人因幷魯直詩而亦汰之歟

（鑑案德初注魯直名庭堅分甯人與張文潛秦少游晁無咎俱出蘇門天下號元祐四學士而魯直之名幾配東坡故稱蘇黃云又黃氏日鈔讀豫章先生傳曰先是眉山蘇公見先生詩於孫莘老家因以詩往來蘇公以

詩抵罪先生亦罰金直差知太和縣移監德平鎮又考揮麈後錄趙正夫丞相元祐中與黃太史魯直俱在館閣魯直以其魯人意嘗輕之每庖吏來問食次正夫必曰來日喫蒸餅一日聚飲行令魯直云欲五字從首至尾各一字復合成一字正夫沈吟久之曰禾女委鬼魏魯直應聲曰來力勑一正整叶正夫之音闔坐大笑正夫又嘗曰鄉中最重潤筆每一誌文成則太平車中載以贈之魯直曰想俱是蘿蔔與瓜虀耳正夫銜之切骨其後排擠不遺力卒致宜州之貶一時戲劇貽禍如此可不戒哉蓋魯直與文忠再起再仆一終始同患難文士輕率賢者不免撰其事蹟亦與文忠之詆程子無異不必以其人品之高下而軒輕其說也至於兩公之出處全不在此氣味固相似魯直詩要亦自言之矣因牽連及之）

送劉攽通判泰州

（鑑案施注本作送劉攽倅海陵）

君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌在牙齒牢是中惟可飲
醇酒讀書不用多作詩不須工海邊無事日日醉夢魂不到

蓬萊宮秋風昨夜入庭樹尊絲未老君先去君先去幾時回
劉郎應白髮桃花開不開
烏臺詩案　熙寧三年劉攽通判海州案查注引詩案海州誤當作海陵
此詩云君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌在牙齒牢是
中惟可飲醇酒言當學阮籍口不臧否人物惟可飲酒勿
談時事意以譏新法不便不容人直言也王注公赴詔獄供此詩譏諷朝廷新法不便不容人直言不如耳不聞而口不言也
鑑案施注劉攽字貢父臨江新喻人與王介甫論新法不便介甫怒斥通判泰州
寄劉攽
鑑案今集作廣陵會三同舍各以其字爲韻仍邀同賦劉貢父
去年送劉郎醉語已驚眾如今各漂泊筆硯誰能弄我命不

在天羿彀未必中作詩聊遣意老大慵譏諷夫子少年時雄
辯輕子貢爾來再傷弓戢翼念前痛廣陵三日飲相對怳如
夢況逢賢主人白酒撥春甕竹西已揮手灣口猶屢送羨子
去安問吾邦正喧鬨
漁隱叢話詩案　熙寧四年十月內赴杭州通判到揚州
有劉攽孫洙劉摯皆在本州偶然相聚數日別後作詩三
首各用逐人字爲韻寄攽云羨子去安問吾邦正喧鬨言
杭州監司所聚是時初行新法青苗助役事多故云吾邦
正喧鬨以譏新法事多不便也
鑑案賢主人謂錢公輔時正在郡
和劉攽韻

鑑案今集與後李公擇一首同在一處題合書曰次韻劉貢父李公擇見寄二首今案只一首
白髮相望兩故人眼看時事幾番新曲無和者應思郢論少
卑之且借秦歲惡詩人無好語施注本此下有公自注公擇來詩皆道吳中饑苦之事
夜長鰥守向誰親施注本此下有公自注貢父近喪妻少思多睡無如我鼻息
如雷撼四鄰施注本如雷作雷鳴查注本同又夾注云一本作如雷
烏臺詩案　熙寧六年九月內劉攽寄秦字韻詩與軾尋
和之此詩云眼看時事幾番新以譏諷近日更立新法事
尤多也查注按此詩與和李常來字韻同時作其爲熙寧八年無疑詩案以爲六年叢話以爲九年皆誤
鑑案此詩以公自注證之當兼寄公擇貢父二人
故必與後和李常韻一首合併一處並不分此首
是寄貢父後首是寄公擇蓋當日鞫問時因公親

供此詩是和劉秦字韻後首是和李來字韻而朋
九萬輩因之後世如說郛廣記紀事亦遂承其譌
茲特緣詩案兩處未便合一而著其說於此
同前
鑑案今集作劉貢父見余歌詞數首以詩見戲聊次其韻
十載漂然未可期那堪重作看花詩門前惡語誰傳出今本出作
去醉後狂歌自不知刺舌君今猶未戒炙眉吾亦更何辭相
從痛飲無餘事正是春容最好時
烏臺詩案　熙寧六年十一月內劉攽聞人唱軾新詞作
詩相戲軾和本人一首不合引賀拔惎以錐刺其子舌戒
以言語事以戲攽又引王舒狂言爲王敦炙其眉以自比

皆譏諷時人不能容狂直之言也查注引詩案王舒作郭舒不誤

鑑案賀拔碁蓋賀若弼見隋書本傳而王舒當作郭舒亦見晉書本傳至爲王敦炙眉當作爲王澄炙眉故敦嘗謂舒曰平子以卿狂故搯鼻炙眉頭舊疾復發耶此正文忠三木之下倉卒誤記而李定已驚爲奇才至謂無一字差舛小人之無忌憚而不學如此可歎也

鑑案張舜民畫墁錄元豐中詩獄興凡館舍諸人與子瞻和詩罔不及其後劉貢父於僧寺閒話子瞻乃造語有一舉子與同里子弟相得甚懽一日同里不出詢其家云近出外縣久之復歸詰其端乃曰某不幸典著賊贓暫出回避一日舉子不出同里者詢其家乃曰昨日爲府中追去未幾復出詰其由曰某不幸和著賊詩子瞻亦不能喜悍

贈孫莘老

嗟予與子久離羣耳冷心灰百不聞若對青山談世事當須舉白便浮君

烏臺詩案 熙寧五年十二月蒙運司差往湖州相度隄岸利害因與湖州知州孫覺相見軾作詩與之是時約孫覺并坐客如有言及時事者罰一大盞雖不指言時事是非軾意言時事多不便更不可說也說亦不盡也

天目山前淥浸裾碧瀾堂下看銜艫作隄捍水非吾事閒送苕谿入太湖

烏臺詩案 天目山前一首軾爲先曾言水利不便卻被轉運司差往相度隄岸又云作隄捍水非吾事意言本非興水利之人以譏諷時世與昔不同水利不便而然也

鑑案孫覺字莘老高郵人甫冠爲胡瑗弟子登進士第歷知廣德軍熙寧四年徙湖州嘗築石隄以禦湖水高丈餘長百里隄下化爲良田民甚德之

送錢藻出守婺州得英字

老手便劇郡高懷厭承明聊紆東陽綬一濯滄浪纓東陽佳山水未到意已清過家父老喜出郭壺漿迎子行得所願愴恨居者情吾君方急賢日旰坐邇英黃金招樂毅白璧賜虞卿子不少自貶高義施注本作陳義空崢嶸古稱爲郡樂漸恐煩敲搒臨分敢不盡醉語醒還驚

漁隱叢話詩案 熙寧三年三月六字從施注增錢藻知婺州臨行館閣補外任同舍舊例餞送席上衆人先索錢藻相別

詩欲各分韻作送行詩錢藻作五言絕句一首軾分得英字韻作古詩送之此詩除無譏諷外除無譏諷外五字從施注引烏臺詩話增言朝廷方急賢才多士並進子獨遠出爲郡不少自勉強求進但守高義施注作道義意譏當時之人急進也又言青苗助役既行百姓輸納不前則爲郡者不免用鞭箠催督醉中道此醒後卻驚恐得罪朝廷二字從施注增以譏諷新法不便之故也增字均依施注

鑑案施注藻字醇老武肅王鏐五世孫熙寧三年以尚書司封郎祕閣校理出守婺州同舍之士飲餞於觀音院會者凡二十人醇老爲詩二十言以示坐者各取其一言爲韻賦詩送之曾鞏爲之序鑑又考錢氏家集藻忠懿王之孫宣公儼之曾孫左班殿直昭慈之子閤門祗候順之之子也幼孤刻厲爲學中皇祐五年進士又舉賢良方正科終翰林侍讀學士早師胡瑗瑗弟子稱錢藻之醇篤孫覺之純明范純仁之直溫錢公輔之直諒劉

舜之善治皆其選也

送張方平 鑑案施注本作送張安道赴南都留臺

我公古仙伯超然羨門姿偶懷濟物志遂為世所縻黃龍游帝郊簫韶鳳來儀終然返溟極豈復安籠池出入四十年憂患未嘗辭一言有歸意闔府諫莫移吾君信英睿搜士及茆茨無人長者側何以安子思歸來掃一室虛白以自怡游於物之初世俗安得知我亦世味薄因循鬢生絲出處良細事從公當有時

漁隱叢話詩案　熙寧四年五月中軾將赴杭州張方平陳乞得南京留臺本人有詩一首送軾只記得落句云最好乘舟游禪扉其餘不記卻有一詩送本人云無人長者側何以安子思以子思比方平之賢言朝廷當堅留本人要任不可令閒也

題張方平詩卷末 鑑案施注本作張安道見示近詩

人物一衰謝微言難重尋殷勤永嘉末復聞正始音清談未足多感時意殊深少年有奇志欲和南風琴荒林蜩蚻亂廢沼蛙蟈淫遂欲掩兩耳臨文但噫瘖蕭然王郎子來自緱山陰其脩王鞏攜來云見浮邱伯吹簫明月岑遺聲落淮泗蛟鼉為悲吟願公正王度祈招繼愔愔

漁隱叢話詩案　元豐元年八月內張方平令王鞏將書一封詩一卷來徐州題封曰樂全堂襍詠拆開看乃是方平舊詩一卷軾作一詩題卷末此詩云人物一衰謝微言難重尋殷勤永嘉末復聞正始音清談未足多感時意殊深言晉元帝時衛玠初過江左王導見之云昔王輔嗣吐金聲於中朝今此子復玉振於江左不意永嘉之末復聞正始之音某意言晉元帝之時人物衰謝不意復見衛玠之清談風流亦如今時人物衰謝不意復見方平之文章才氣以譏諷諷字從施注增今時風俗浮薄人物衰謝也意以衛玠比方平故云清談未足多感時意殊深言我非獨多衛玠之清談但感時之人物衰謝微言難繼此意殊深遠也又云少年有奇志欲和南風琴荒林蜩蚻亂廢沼蛙蟈淫

遂欲掩兩耳臨文但噫瘖意言意言施注作言軾少年本有志欲和天子薰風之詩因見學者皆空言無實或雜引佛老異端之書文字雜亂故以荒林廢沼比朝廷新法屢有變改事多荒廢致風俗虛浮學者誕妄如蜩蚻蛙蟈之紛亂故遂掩耳不欲論文也又云蕭然王郎子來自緱山陰云見浮邱伯吹簫明月岑遺聲落淮泗蛟鼉為悲吟意以王子晉比王鞏浮邱伯比方平也又云願公正王度祈招繼愔愔據左傳楚靈王欲求九鼎於周求地於諸侯其臣右尹子革諫王言昔周穆王欲巡行天下皆將有車轍馬跡祭公謀父作祈招之詩以諫王其詩曰祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心楚

靈王不能用以及於難軾欲方平勿爲虛言之詩當作詩諷諫朝政闕失如祭公謀父作祈招之詩以正王也

鑑案安道論文定文忠作樂全先生文集敘云某年二十以諸生見公成都一見待以國士是文忠生平第一知己也王鞏字定國莘縣人文定之壻與文忠同得罪者墨莊漫錄定國奇詩於東坡東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此河眞不及矣窮人之具輒欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作文代只是且權攝耳文忠又有與定國書曰罪大責輕得此已幸未嘗戚戚但知識數人緣我得罪而定國爲已所累尤深流落荒服親愛隔絕每念至此覺心肺間便有湯火芒刺今得來教既不見棄絕而能以道自遣無絲髮芥蒂然後知公眞可人而不肯他日猶得以衰顏白髮厠賓客之末也揚州有侍其太保官於烟瘴地十餘年比歸面紅潤無一點瘴氣只是用磨腳心法此法定國自知之更請加功不廢每日飲少酒調食令胃氣壯健安道軟朱砂膏某在湖親服數兩甚覺有益利可久服子由昨來陳相別面色殊清潤目光炯然夜中行氣臍腹間隆隆如雷聲其所行持亦吾所常論者但此君有志節能力行耳粉白黛綠者但是火宅中狐狸射干之流願公以道眼

照破此外又有事須少儉蓄勿輕用錢物亦是遠地恐萬一闕之不繼一是災難中用貶惡消厄致福之一端也又遞中領手教知到官無恙自處泰然頓慰懸想知攝二千石風聲震於殊俗一段奇事也某近頗知養生亦自覺薄有所得見者皆言道貌與往日殊別更相調數年素我聞風之上矣兼盡得寒林墨竹已入神矣行草尤工只是詩筆殊退也不知何故昨所寄臨江軍書久已收得二書反覆議論及處憂患者甚詳既以解憂又以洗我昔蒙所得不少也然所得非苟知之亦允蹈之者願公嘗誦此語也杜子美困厄中一飲一食未嘗忘君詩人以來一人而已今見定國每有書皆有感恩念告之語甚得詩人之本意僕雖不肖亦當髣髴於庶幾也近有人惠大丹砂少許光采甚奇固不敢服然其人歛以養火觀其變化聊以悅神度日賓去桂不甚遠朱砂差易致或爲留數兩因寄友稍難卽罷非急用也窮荒之中恐有一奇事但以冷眼陰求之大抵道士非金丹不能羽化而丹林多在南荒故葛稚川求峋嘍令竟羽化於麻州不可不留意也陳琛一月前直往均州看子由亦想傳要妙云非久當來此此人不惟有道術其與人有情我久要不忘如此亦自可重道術多方難得其要然某觀之惟能靜心閉目以漸習之似覺有功幸信此語使氣遞行體中痒痛安能近入也邇來江淮

聞酷暑殆非人所堪況於嶺外惟道德淸曠必有以解煩釋悶者入秋來脩然淸遠計尊候安勝公學術日益如川之方習幸更著鞭多讀史書仍手自鈔爲妙造次某自謫居以來可了得易傳九卷論語九卷今又下手作書傳迂拙之學聊以誤老且以爲子孫藏耳子由亦了得詩傳又成春秋集傳間知之爲一笑耳尋惠詩并新詩妙由大慰所懷河陳蓼州咫尺千里意思牢落可知得此佳作終日喜快滯悶冰釋幸甚幸甚近在常置得一小莊子歲可得百石似可足食非不知揚州之美窮猿投林不暇擇木也書意曲折周摯可以想見兩公當年交情之篤

墨莊謾錄又曰王定國鞏爲太常博士常從術士作軌革畫一堂應庭中有明珠一枚旁置棊局未幾爲御史朱光庭所抨得補外鑑又按施元之詩注先生以詩論黃州凡五年王定國鞏亦坐累謫監賓州酒稅王晉卿詵尚英宗主胥主薨詵徙筠州又曰王定國與吳正憲充馮文簡京素善而師友東坡舒亶輩欲傾二公因坡詩獄羅織定國遂南行萬里三年而歸司馬溫公當國深器遇之東坡在翰林又以人言力請郡去未幾定國亦報罷合璧事類又引東皋雜錄王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡作定風波序云定國歌兒名柔奴姓宇

文氏家住京師定國南遷歸予問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是家鄉因爲綴詞曰常羨人間琢玉郎天敎分付點酥娘自作淸歌傳皓齒風起雪飛炎海變淸涼萬里歸來年愈少微笑〻時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好卻道此心安處是家鄉

烏臺詩案　子瞻赴任徐州王詵曾送到乳糖獅子四枚

鑑案此條見董斯張吹景集閱康侯補隸糖霜事後不知於案當何屬姑附於此

人日獵城南會者十人以身輕一鳥過槍急萬人呼

爲韻得鳥字

兒童笑使君憂慍常悄悄誰拈白接離令跨金騕褭東風吹濕雪手冷怯淸曉忽發兩鳴鶻相趁飛蘇小放弓一長嘯目送孤鴻矯吟詩忘鞭轡不語頭自掉歸來仍脫粟鹽豉煮芹蓼何似雷將軍兩眼霜鶻皎黑頭已爲將百戰意未了馬上

倒銀瓶得免不暇燎少年負奇志蹭蹬百憂繞回首英雄人老死已不少靑春還一夢餘年眞過鳥莫上呼鷹臺平生笑劉表

烏臺詩案　軾先與將官雷勝並同官寄居等十一人出獵作詩各一首計十首後批請王定國轉示晉卿都尉當輸我一籌也王詵字晉卿詵令書表司張遵寄軾詩十一首并後序云子瞻所寄新詩並會獵事跡夸示一時之樂余因回示報樂侍寢淸歌者雲英等凡十有一人輒效子瞻十家之詩各以其名製詞一篇寄子瞻不知御復輸此一籌否其意說富貴作樂卽無譏諷上件詩不係册子內

鑑案此條從査注補入爲叢話及各本所無

眉山詩案廣證卷三

烏程張鑑秋水甫著　受業門人歸安郁士楨校

印案下

和李常韻

集合前和貢父韻在一處題作次韻劉貢父李公擇見寄二首

何人勸我此間來絃管生衣甑有埃綠蟻濡脣無百斛蝗蟲撲面已三回磨刀入谷追窮寇灑涕循城拾棄孩爲郡鮮歡君莫歎猶勝塵土走章臺

烏臺詩案　熙寧八年六月李常寄來字韻詩一首與軾卽無譏諷軾依韻和之此詩譏諷朝廷譏諷朝廷從施注引烏臺詩話增新法減刻公使錢太甚及造酒不得過百石致絃管生衣釜甑有塵及言蝗蟲災傷盜賊四起旱澇四起旱澇從施注增饑饉之甚以譏朝廷政事闕失及新法不便之所致也九月十四日準問目有無未盡軾供曾和李常等詩卽不係册子內

鑑案常字公擇嘗知湖州後移濟南文忠爲李氏山房記曰公擇少時讀書於廬山五老峯下白石菴之僧舍公擇既去而山中之人指其居爲李氏山房藏書凡九千餘卷

寄劉孳

鑑案今集作廣陵會三同舍各以其字爲韻仍邀同賦　劉莘老

江陵昔相遇幕府稱上賓再見明光宮峩冠搢紳而而集作如今三見子坎坷爲逐臣朝游雲霄間欲分丞相茵莫落江湖上遂與屈子鄰了不見喜慍子豈眞可人邂逅成一歡醉語出天眞士方在田里自比渭與莘出試乃大謬芻狗難重陳

歲晚多霜露歸耕當及辰

漁隱叢話詩案　赴杭州通判到揚州有劉摯爲作臺官言事責降湖南孫洙劉攽皆在揚州偶然相聚數日別後作詩三首各用逐人字爲韻此詩云莫落江湖上遂與屈子鄰意取屈原放逐湘潭之間而非其罪今劉摯爲言新法不便責降既以屈原非罪比摯卽是謂摯所言爲當意以譏新法不便也又云士方在田里自比渭與莘出試乃大謬芻狗難重陳莊子詆毀孔子言孔子所陳先王之陳跡譬如已陳之芻狗難再陳也軾意亦以譏當時執政大臣在田里之時自比太公伊尹及出而試用乃大謬戾當便罷退不可再施用也

施注莘老名摯極論新法章數上中丞楊繪亦言其非安石使曾布作十難折之仍詰兩人向背好惡之情繪不懼謝罪莘老獨奮曰爲人臣豈可壓於權勢使天子不知利害之實卽條對所難以伸其說又云若謂向背則臣所向者義所背者利所向者君父所背者權臣安石大怒將竄嶺外上不聽謫監衡州鹽倉初安石黨友傾一時造作言語以爲幾於聖人至是遂以其學亂天下先生詩士方在田里云云謂此也

買魚放生和僧道潛韻

鑑案施注本作次韻潛師放魚

法師說法臨泗水無數天花隨麈尾勸將淨業種西方莫待夢中呼起起哀哉若魚竟坐口遠愧知幾穆生醴況逢孟簡對盧仝不怕校人欺子美疲民尙作魚尾赤數罟未除吾潁泚法師自有衣中珠不用辛苦沙泥底

漁隱叢話詩案　元豐元年四月六字從施引增知徐州日有相識浙僧道潛來相看同在河亭上坐見人打魚其僧買魚放生作詩一首卽無譏諷軾依韻一首與本人云疲民尙作魚尾赤左傳云如魚赬尾橫施注作衡流而方揚施注作羊裔鑑案叢話及施注皆引至裔字住爲句非是依舊讀當以裔焉爲句依劉光伯規過則方羊爲句蓋以韻叶之良是此蓋文忠倉卒誤記詳余規過齋注云魚勞則尾赤是時徐州大水之後夫役數起軾言民之疲病如魚勞而尾赤也數罟謂魚網之細密者又言民既疲病朝廷又行青苗助役法不爲除放如密網之取魚也皆以譏諷朝政闕失及青苗助役新法不便以致大水爲災也

鑑案南宋陳宗之聖宋高僧詩選載道潛虛白齋與子瞻共坐有客饋魚於子瞻子瞻遣放之遂命

賦此詩曰嘉魚滿盤初出水尙有青萍點紅尾銀腮戢戢畏烹煎倔强有時俄自起彼客殷勤勸我君願向中廚薦醪醴使君事道不事腹杞菊終年食甘美傳呼愼勿付庖人百步洪邊放淸泚回首無欺子產涫漫道悠然泳波底今用韻悉合而序事各異猶足想見文忠讓善與師之意觀人於微不以此歟

鑑案施注僧道潛字參寥於潛人能文章尤喜爲詩嘗有句云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲過先生於彭城甚愛之以書告文與可謂其詩句淸絕與林逋上下而通了道義見之令人蕭然蘇黃門每稱其體製絕類儲光羲非近時詩僧所能及然據朱昂續骫骳說參寥子者妙總大師曇潛也俗姓王氏杭州錢唐縣人東坡守彭城參寥嘗往見之在坡座賦詩援筆立成一座歎服住西湖智果

院坡南遷素不快者据摭詩語謂有譏刺得罪反初服又墨莊漫錄呂溫卿爲浙漕屢起大獄復欲網羅參寥參寥本名曇潛東坡改之曰道潛呂索牒勘驗竟坐刑還俗編管兗州自詩案之興凡文忠口供所及幾於無一漏網而搜索到此貟欲一網打盡矣又東坡先生全集中有答參寥書曰去歲倉卒離湖亦以不一別太虛參寥爲恨留語於僧官不識能道否到黃已半年朋遊常少思念公不去心懶且無便故不奉書遠承差人致問殷勤累幅所以開諭獎勉者至矣僕罪大責輕謫居以來杜門念舊而已雖生平親識亦斷往還理固宜爾而釋老數公反復千里致問情義之厚有加於平日以此知道德高風果在世外也見寄數詩及近編得一詳味洒然如接清顔聽軟語也比已焚筆硯斷作詩故無緣屬和然時復一開以慰孤寂幸甚筆力愈老健清熟過於向之所見此於至道殊不相妨何爲廢之期更磨揉以追配彭澤未間自愛

秋日牡丹

鑑案今邵青門補注施元之本作和述古冬日牡丹四首不知所據蓋此題適在缺卷故也此從厲氏宋詩紀事所引烏臺詩案且樊榭又言木芙蓉杭人以爲秋牡丹南宋人集往往見之則今本改作冬日牡丹者全非也

一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒花得少休

烏臺詩案　熙寧六年任杭州通判時知州係知制誥陳襄字述古是年杭州一僧寺內秋日開牡丹花數朶陳襄作絕句某和之此詩皆譏諷當時執政大臣以比化工但欲出新意擘畫令小民不得暫閒也

鑑案襄字述古侯官人與東坡同得罪者錢竹汀宮詹養新錄以查慎行注引古靈行狀以爲陳堯佐長子者誤

獨樂園

鑑案此題從詩林廣記施注本及宋詩紀事獨樂園上有司馬君實四字

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵盞斝樽酒樂餘春棋局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社雖云與眾樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸造物不我捨名聲逐我輩此病天所赭撫掌笑先生年來效喑啞

烏臺詩案　熙寧十年司馬君實在西京葺一園名獨樂軾於是年五月六日作詩寄之云云此詩云四海蒼生蒼生從施注增望司馬司馬從施注增光執政陶冶天下以譏見任執政不得其人又言兒童走卒皆知其姓字終當進用緣光曾言新法不便某亦曾言新法不便既言終當進用光意亦是譏朝廷新法處處處處二字從施注增不便終用光改變此法也又言光卻瘖啞不言意望光依前上言攻擊新法也九月三日准問目供說不合虛稱無有譏諷再勘方招其詩不係降到冊子內

雲谷襍記司馬溫公元豐末來京師都人奔競競觀郎以相公目之左右擁塞馬至不能行及謁時相於私第市人登樹騎屋窺之隸卒或止之曰吾非望而君願一識司馬公耳至於呵叱不退而屋瓦爲碎樹枝爲之折兒童誦君實走卒知司馬溫公蓋千載一人而已又詩林廣記引元城先生語錄云老先生於國子監之側得故營地創獨樂園自傷不得與眾同也不以當時君子自比伊周孔孟公乃以種竹澆花事自比唐晉間人以抹其弊也胡苕溪云元城所謂當時君子自比伊周孔孟者意詢金陵也鑑案東坡全集有與溫公書曰某再啓超然之作不惟不自附託以爲寵遂使東方陋州爲不朽之盛事然所以獎與則過矣久不見公新文忽頒

到獨樂園記誦味不已輒不自揆作一詩聊發一笑耳彭城嘉山水魚蟹爭訟寂然盜賊衰少聊爾藏拙但朋遊闊遠舍弟非久赴任益岑寂矣謫居窮僻如在井底杳不知京洛之耗不審邇日寢食何如某以愚暗獲罪咎自已招無足言者但波及左右爲恨殊深雖高風偉度非此細故所能塵垢然某思之不啻芒背爾寓居去江無十步風濤煙雨曉夕百變江南諸山在几席此幸未始有也雖有窘乏之憂亦布褐藜藿而已瞻晤無期臨書惘然伏乞
以時善加調護

送曾鞏通判越州

鑑案今集作送曾子固倅越得燕字

醉翁門下士襍遝難爲賢曾子獨超軼孤芳陋羣妍昔從南方來與翁兩聯翩翁今自憔悴子去亦宜然賈誼窮適楚樂生老思燕那因江鱠美遽厭天庖羶但苦世論隘聒耳如蜩蟬安得萬頃池養此橫海鱣

烏臺詩案　熙寧三年內送到曾鞏詩簡曾鞏是年准勑通判越州臨行館閣同舍舊例餞送衆人分韻軾探得燕字韻作詩一首云但苦世論隘聒耳如蜩蟬以譏諷近日朝廷進用多刻薄之人議論褊隘喧亂如蟬之鳴不足聽也又云安得萬頃池養此橫海鱣者以比曾鞏賢才也後漢黃憲汪汪如千頃陂言安得有度量如黃憲者以容養此宏才也熙寧五年某寫書簡寄曾鞏言賦役毛起鹽法峻急民不堪命以譏新法靑苗助役繁碎如毛及鹽法峻急不堪也熙寧五年下一段馮引查注烏臺詩案所無

鑑案王宗稷年譜熙寧三年庚戌先生年三十五監官告院有送曾子固倅越詩分韻得燕字烏臺詩話云舊例館閣補外同舍餞送必分韻所云得燕字者正與漁隱叢話所引同惟厲氏宋詩紀事作得然字疑樊榭以字近而譌今兩韻俱入詩中未知其審至梅谿注引先生詩案云送曾鞏詩以譏近來多用刻薄之人議論鄙隘如蟬之鳴不足聽也以詩案考之此詩作於熙寧三年鑑以王氏年譜核之良是

王注子固名鞏南豐人嘉祐二年永叔知貢舉子固兄弟四人同登科

留題風水洞

鑑案今集作往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待

春山磔磔鳴春禽此間不可無我吟路長漫漫傍江浦此間

不可無君語金鯽池邊不見君追君直過定山村路人皆言君未遠騎馬少年淸且婉風巖水穴舊聞名只隔山溪夜不行溪橋曉溜浮梅萼知君繫馬巖花落出城三日尚逶遲妻孥怪罵歸何時世上小兒誇疾走如君相待今安有

烏臺詩案　熙寧七年爲通判杭州於正月二十七日遊風水洞有本州節推李佖知軾到來先行三日留彼見待某到彼於壁上留題詩末句云世上小兒誇疾走如君相待今安有意以譏諷世之小人多務急進不顧大體也末句從王注增案馮注引詩案王注於急進也下作其詩卽不留寫與李佖當年再游風水洞又云世事漸艱吾欲去云云與下條合連

鑑案梅溪注引先生詩案云熙寧六年正月二十

七日在杭州游風水洞留題詩言世上小兒誇疾走意在譏諷世人多務急進不顧大體也所言年月與叢話廣記紀事皆異惟二十七日則同然以傅藻紀年録核之亦是六年正月疑文忠當日自己誤供後人攷其事而易之也下詩正同

題風水洞 鑑案今集作風水洞二首和節推

山前乳水隔塵凡山上仙風舞檜杉細細龍鱗生亂石團團羊角轉空巖馮夷窟宅非梁棟御寇車輿謝轡銜世事漸艱吾欲去永隨二子脫譏讒

烏臺詩案 熙寧七年八月望遊杭州風水洞留題鑑案漁隱

叢話此條與前合作當年再遊風水洞又留題詩云此胡氏所見印案如是此語是也樊榭所采本盇後人增飾成之姑以其舊本存之此詩云世事漸艱吾欲去永隨二子脫譏讒意謂朝廷行新法之後世事漸以二字王注作日益艱難小人爭進爭進從王注增多務讒謗謗王注作毀某思之王注作試思度之不可以合又不可以容叢話無此二句故欲棄官求王注作卜隱居之地也叢話作故欲去官隱居也

鑑案梅谿注引詩案作熙寧六年正月有游風水洞詩云正與前篇同爲傅藻紀年錄所取梅谿又云詩集作欲出詩案作欲去從詩案趙彥材詩注因之樊榭紀事引趙注者亦失攷也

和劉道原寄張師民 鑑案前後各詩道原亦當用名作劉恕爲允

仁義大捷徑詩書一旅亭相誇綬若若猶誦麥青青腐鼠何勞嚇高鴻本自冥顛狂不用喚酒盡漸須醒

烏臺詩案 熙寧六年軾任杭州通判有劉恕字道原寄詩三首軾依韻和以上從施注引公烏臺詩話增即不曾寄張師民師民亦不曾識除無譏諷外此詩譏諷諷從施注增近日朝廷進用之人以仁義爲捷徑以詩書爲逆旅但爲印綬爵祿所誘則假捷徑捷徑施注作六經以進如莊子所謂儒以詩禮發冢故云麥青青也又言小人之顧祿位如鵷鳶以腐鼠嚇鴻鵠其溺於利如人之醉於酒酒盡則自醒也

和劉道原見寄

敢向清時怨不容直嗟吾道與君東坐談足使淮南懼歸去方知冀北空獨鶴不須驚夜旦羣烏未可辨雌雄廬山自古不到處得與幽人子細窮

烏臺詩案 和劉道原見寄詩軾謂劉恕有學問性正直故作此美之因以譏諷當今進用之人也敢向清時怨不容是時恕自館中出監酒務非敢怨時之不容馬融謂鄭康成吾道東矣故以比之汲黯在朝淮南寢謀又以比恕之直也又使韓愈云冀北馬羣遂空言館中無人也稽紹昂昂如獨鶴在雞羣又淮南子雞知將旦鶴知夜半又以劉恕比鶴謂衆人爲雞也詩云具曰余聖誰知烏之雌雄意言當今朝廷進用之人君子小人襍處如烏不可辨雌

雄也（王注先生詩案云以譏當今進用後亂無分別也）

施注道原名恕筠州人介甫執政道原在館閣欲引置條例司固辭是時介甫權震天下人不敢忤而道原憤憤欲與之校又條陳所更法令不合眾心者王面刺其過介甫怒變色道原不以為意或稠人廣坐對其門生誦言得失無所避遂與之絕鑑案東坡全集有答道原秘校書曰謫居窮陋首見故人釋然無復有流落之歎衰病奇掘所向累人自非卓然獨見不以進退為意者誰肯辱與往還每惟此意何時可忘別不來又復初夏思企不可言遠想尊候佳勝兩辱手書懶不即答計已獲罪左右然性故是能知其性氣益懶作書者有素於中實無他也更望寬之知到官又復對換想高懷處之無適而不可也江令不肯少留健快非庸人所及也無由面見以時自重

送蔡冠卿知饒州

吾觀蔡子與人遊掀髯笑語無不可平生儻蕩不驚俗臨事迂闊乃過我橫前坑穽眾所畏布路金珠誰不裹爾來變化

驚何速昔號剛強今亦頗憐君獨守廷尉法晚歲卻理鄱陽梔莫嗟天驥逐羸牛欲試良玉須猛火世事徐觀眞夢寐人生不信長轗軻知君決獄有陰功他日老人酬魏顆

漁隱叢話詩案　熙寧五年二月內大理少卿蔡冠卿准敕差知饒州軾作詩送之除無譏諷外其云橫前坑穽眾所畏以譏當時用事之人有逆其意者則設坑穽以陷之也又云布路金珠誰不裹以譏朝廷用事之人（王注作以譏當今朝廷進用之人）有順其意者則以利誘之如以金珠布於道路也又云爾來變化驚何速昔號剛強今亦頗以譏士大夫為利害所誘脅變化以從之雖舊號剛強者今亦然也又云憐君獨守廷尉法晚歲卻理鄱陽梔言冠卿獨能守舊法屢與朝廷爭議刑名以致不進用出守小郡也又云莫嗟天驥逐羸牛軾以冠卿比天驥以進用而不才者比羸牛意以譏諷朝廷進退人不當也又云欲試良玉須猛火良玉經火不變然後為良言冠卿經歷艱難險阻折挫節操不改如良玉也又云世事徐觀眞夢寐人生不信長轗軻為冠卿屢與朝廷爭議刑名致不進用言人事得喪去來譬如夢幻當時執政必不常進冠卿亦不常退故云人生不信長轗軻

送杜子方陳珪戚秉道（施注冠卿與安石議刑名不合遂補外得饒州公送行詩意蓋在此）

（鑑案施注本作送杭州杜戚陳三掾罷官歸鄉）

秋風摵摵鳴枯蓼船閣荒村夜悄悄正當逐客斷腸時君獨歌呼醉連曉老夫平生齊得喪尚戀微官失輕矯君今憔悴歸無食五斗未可秋毫小君言失意能幾時月啖蝦蟆行復皎殺人無驗中不快此恨終身恐難了徇時所得無幾何隨手已遭憂患繞期君正似種宿麥忍饑待食明年麨

漁隱叢話詩案　熙寧五年（四字從施注增）杭州知錄（施注知錄作錄參）杜子方一作房司戶陳珪司理戚秉道各為（施注無會字）承勘本州姓裴人家女使夏沉香投井及姓裴人家小女孩在井內身死不明事當時夏沉香只決臀杖二十放後來本路提刑陳睦舉駮上件公事差秀州通判張若濟重勘決殺夏沉香三官因此衝替軾意謂提刑陳睦舉張若濟駮

勘不當致此三人非罪〔非罪施注作無辜〕失官軾作詩送之此詩
云君言失意能幾時月啖蝦蟆行復皎意取盧仝月食詩
云傳聞古老說月食蝦蟆精仝意比朝廷爲小人所蒙蔽
也軾亦言杜子方等本無罪爲陳睦張若濟蒙蔽朝廷以
衝替逐去〔去施注作人〕後當感悟牽復又云徇時所得無幾何
隨手已遭憂患繞意謂張若濟不久亦自爲公事故也〔施注
末句作不久亦自被劾矣〕此詩係册子內
〔鑑案陳睦字和叔嘉祐六年進士文忠有送陳睦知潭州詩〕

謝錢顗送茶

〔鑑案今集作和錢安道寄惠建茶〕

我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗胸中似記故人面口不

能言心自省爲君細說我未暇試評其略差可聽建溪所產
雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢骨清肉膩和且
正雪花雨腳何足道啜過始知眞味永縱復苦硬終可錄汲
黯少戇寬饒猛草茶無賴空有名高者妖邪次頑獷體輕雖
復强浮泛性滯偏工嘔酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非
骨骾葵花玉銙不易致道路幽險隔雲嶺誰知使者來自西
開緘磊落收百餅嗅香嚼味本非别透紙自覺光炯炯粃糠
團鳳友小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹
鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生癭

漁隱叢話詩案　熙寧六年軾任杭州通判日因本路運
使差往潤州勾當公事經過秀州錢顗在秀州監酒稅曾
作臺官始於秀州與之相見後錢顗作詩一首送茶來某
復作詩一首謝之除無譏諷外詩云草茶無賴空有名高
者妖邪次頑獷以譏世之小人乍得權用不知上下之分
若不諂媚妖邪即須頑獷狠劣也又云體輕雖復强浮泛
性滯偏工嘔酸冷亦以譏世之小人體輕浮而性滯泥也
又云其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨骾亦以譏世之小
人如張禹雖有學問細行謹飭終非骨骾之人也又云收
藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使
時人怒生癭以譏世之小人有以好茶鑽求富貴權要者
見此詩當大怒也上件係降到册子內〔鑑案王注引詩云此詩以譏世之小
人乍得權用不知上下之分妖邪頑獷體輕性滯皆陰斥之也當是龜齡約取案中之辭〕

〔施注錢安道名顗爲御史譖官鑑案文忠集有錢顗宮
苑退老於廬山石碑菴顗陝西人本進士換武家有聲
伎一題而缺其詩疑安道亦與公
詩獄後罷官而續通鑑不著其名〕

送范鎮

〔鑑案今集作送范景仁游洛中〕

小人眞闇事閑退豈公難道大吾何病言深聽者寒憂時雖
早白住世有還丹得酒相逢樂無心所遇安去年行萬里蜀
路走千盤投老身彌健登山意未闌西游爲櫻筍東道盡鵷
鸞杖屨攜兒去園亭借客看折花修〔修集作斑〕竹寺弄水石樓灘
鬻馬哀憐白驚雷怯笑韓蘇書標洞府〔施注本有公自注歐陽永叔嘗遊嵩山日
暮於絕壁上見苔蘚成文云神淸之洞明日復尋不見〕松蓋偃天壇試與劉夫子重尋
靖長官〔施注本有公自注劉几云曾見人嵩山幽絕處眼光如貓意其爲靖長官也〕

漁隱叢話詩案　熙寧十年二月三日范鎮往西京游山軾作詩送之軾昨知密州得替到闕城外借得范鎮園安泊鎮鄉里世舊也其詩除無譏諷外云小人眞闇事閒退豈公雖意以譏今時之小人以小才而享大位闇於事理以進爲榮以退爲辱范鎮前爲侍郎難進而易退小人不知也又云言深聽者寒軾謂范鎮舊日多論時事其言深切聽者爲恐意言范鎮所言爲當時事多不便也九月三十日在臺准問目供出其詩不係降到冊子內

習射放鷹

鑑案施注本作祭常山回小獵

青葢前頭點皁旗黃茅岡下出長圍弄風驕馬跑空立趁兎

蒼鷹掠地飛回望白雲生翠巘歸來紅葉滿征衣聖朝若用西涼簿白羽猶能效一揮

烏臺詩案　熙寧八年五月軾知密州於本州常山泉水處祈雨有應遂名爲雩泉九年四月立石常山之上去年祭常山回與同官習射放鷹軾作詩一首題在本州小廳上除無譏諷外云意取西涼州主簿謝艾事艾本是書生御善用兵故以此自比言聖朝若用軾爲將不滅謝艾也軾在臺供說其詩卽不係降到冊子內

觀百步洪

鑑案施注本作和子由與顏長道同游百步洪相地築亭種柳

平明坐衙不暖席歸來閉閤閑終日卧聞客至倒屣迎兩眼蒙籠餘睡色城東泂水步可到路轉河洪翻雪白安得青絲絡駿馬蹴踏飛波柳陰下奮身三丈兩蹄間振鬣長鳴身自乾少年狂興久已謝但憶嘉陵繞劍關劍關大道車方軌君自不去歸何難山中故人應大笑築室種柳何時還

漁隱叢話詩案　熙寧十年軾知徐州日作觀百步洪詩一首有本州教授舒煥字堯文和云先生何人堪並席李郭相逢上舟日殘霞明滅日腳沉水面浮空天一色礫礫石若鐵林兵翻激奔衝犄甲白岸頭旌旗簇五馬一檣飛艎信東下入夜寒生波浪間汗衣如逐秋風乾相忘河魚幻出沒得性沙鳥鳴關關委蛇二龍乃神物遊樂諸溪誠爲難築亭種柳恐不暇天下龍雨須公還此詩意並無譏

諷

鑑案集題本是和子由與顏長道同游而案中卻專供舒作且此則僅見於胡氏叢話別無他書可攷疑文忠當時所刻三卷詩內但附舒詩故遂牽率及之否則不知文忠所言意何在也案煥字堯文文忠守徐時堯文適爲教授與東坡倡和甚多皆見集中

寄劉述

鑑案集作寄劉孝叔

君王有意誅驕虜椎破銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍走馬西來各開府南山伐木作車軸東海取鼉漫戰鼓汗流奔走

誰敢後恐乏軍興汙質斧保甲連邨團未遍方田訟牒紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮脉縷詔書惻怛信深厚吏能淺薄空勞苦平生學問止流俗眾裏笙竽誰比數忽令獨奏鳳將雛倉卒欲吹那得譜況復連年苦饑饉剝齧草木啖泥土今年雨雪頗應時又報蝗蟲生翅股憂來洗盞欲彊醉寂寞虛齋臥空甀公廚十日不生煙更望紅裙踏筵舞近日齋廚索然可笑可笑故人屢寄山中信只有當歸無別語猶集作方將雀鼠偷太倉未肯衣冠挂神武吳興丈人眞得道平生立朝非小補自從四方冠蓋鬧歸作二浙湖山主高蹤已自襍魚釣大隱何曾棄簪組去年相從殊未足問道已許談其粗逝將棄官往卒業俗緣未盡那得覩公家只在雪溪上上有白雲如

白羽應憐進退苦皇皇更把安心教初祖。

漁隱叢話詩案 熙甯八年四月十一日軾作詩寄劉述此詩云君王有意誅驕虜椎破銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍走馬西來各開府四句是時朝廷遣使諸路檢點軍器及置三十七將官軾將謂今上有意征討西夏以譏朝廷諸路遣使及置將官張皇不便也又云南山伐木作車軸東海取鼉漫戰鼓汗流奔走誰敢後恐乏軍興汙質斧保甲連村團未遍方田訟牒紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮脉縷詔書惻怛信深厚吏能淺薄空勞苦以譏諷朝廷法令屢變事目煩多吏不能辦也又云況復連年苦饑饉剝齧草木啖泥土今年雨雪頗應時又報蝗蟲生翅股憂來洗盞欲强醉寂寞虛齋臥空甀公廚十日不生煙更望紅裙踏筵舞注云近日齋廚索然可笑可笑又云近來屢得山中信只有當歸無別語猶將雀鼠偸太倉未肯衣冠挂神武意言近日饑饉飛蝗蔽天四字原作蝗蟲之甚此從王注所引詩案以譏諷朝廷政事闕失并新法不便之所致也又言酒食無備齋廚索然王注作公廚蕭索以譏諷朝廷新法減削公使錢錢字從王注增太甚也公事既多旱蝗又甚貳政巨藩尚如此窘迫貳政下九字從王注叢話但作公使窘迫四字而已所以言山中故人寄信令歸但軾貪祿未能便挂衣冠而去也又云自從四方冠蓋鬧歸作二浙湖山主以譏諷朝廷近日提舉官所至苛碎生事故劉述乞宮觀歸湖州也其詩不係朝旨降到冊

子內

施注孝叔名述神宗時擢侍御史知襍數論事剴切會與王安石爭獄事不合出知江州踰歲提舉崇禧觀東坡伜杭與孝叔會虎邱和其二詩吳興六客堂孝叔其一人也此詩首言爭伐之意熙甯三年十一月詔京畿河北京東西路置三十七將將官遂興州郡長吏爭衡故云聯翩三十七將軍走馬西來各開府又立保甲法令諸州籍保甲聚民而敎之禁令苛急往往去爲盜郡縣不敢以聞故云保甲連村團未徧五年立方田均稅法詔司農以條約并式頒之天下以歲九月委令佐分地計量乃書戶帖連莊帳付之以爲地符故云方田訟牒紛如雨七年呂惠卿建手實法使民自上其家之物產而官爲注籍奉使者至析秋毫天下病之至八年十月乃罷故曰爾來手實降新書云云又曰平生學問止流俗是時安石凡議其新政者皆以流俗謂之也孝叔年七十二卒紹興間錄其風節贈秘閣修撰

次韻答周邠兼贈蘇舜舉

鑑案今集作徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華頗覺夫子勝欲求五畝宅灑掃樂清淨學道恨日淺問禪慙聽瑩聊爲山水行遂此麋鹿性獨遊吾未果覓件誰復聽吾宗古遺直窮達付前定餔糟醉方熟灑面呼不醒奈何效燕蝠屢欲爭晨暝不如從我游高論發犀柄溪南渡橫木山寺稱小徑（今集有公自注太平寺俗號小徑山）幽尋自茲始歸路微月映南望功臣山雲外盤飛磴三更渡錦水再宿留石鏡緬懷周與李能作洛生詠明朝三子至詩律嚴號令籃輿置紙筆得句輕千乘玲瓏苦奇秀名實巧相稱九仙更幽絕笑語千山應空巖側破甕飛溜灑浮磬山前見虎跡候吏鏡鼓競我生本艱奇塵土滿釜甑山禽與野獸知我久蹭蹬笑謂候吏還禦虎我有命徑山雖云遠行李稍可併頗訝王子猷忽

起山陰興但報菊花開吾當理歸榜

漁隱叢話詩案　熙寧六年因往諸縣提點到臨安縣有知縣大理寺丞蘇舜舉來本縣界外太平寺相接軾與本人爲同年自來相知見軾便言舜舉數日前入州卻被訓狐押出某問其故舜舉言我擘畫得八戶供通家業役錢（錢天中記五十九引作鈔）規例一本甚簡前日去呈本州諸官皆不以爲然呈轉運副使王廷老等不喜差急足押出城來軾取其規例看詳委是簡便因問訓狐事舜舉言（施注引詩話作舜舉供大謬）自來聞人說一小話云燕以日出爲旦日入爲夕蝙蝠以日入爲旦日出爲夕爭之不決訴於鳳皇至路次相逢一禽鳥謂燕云不須往訴鳳皇在假或云鳳皇渴睡卻是訓狐權攝舜舉意以此話戲誚王廷老等不分明別是非也隔得一日有周邠李行中二人亦來與同游徑山蘇舜舉亦來山中相見周邠作詩某次韻和答兼贈蘇舜舉此詩云餔糟醉方熟灑面呼不醒奈何效燕蝠屢欲爭晨暝軾意以譏諷王廷老等昏闇如醉不從蘇舜舉擘畫簡便規例如訓狐不分明別是非也

答周邠（鑑案施注本作次韻周開祖長官見寄）

俯仰東西閱數州、老於岐路豈伶優、初聞父老推謝令、已見兒童迎細侯、政拙年年祈水旱、民勞處處避嘲謳、河吞巨野那容塞、盜入蒙山不易搜、仕道固應慙孔孟、扶顛未可責求由、漸謀田舍猶懷祿、未脫風濤且傍洲、罔罔可憐真喪狗、時

時相觸是虛舟、朅來震澤都如夢、只有苕溪可倚樓、齋釀酸甜如蜜水、樂工零落似風甌、遠思顏柳升諸謝、近憶張陳與老劉（今集有公自注謂張子野陳令舉劉孝叔）、風定軒窗飛豹腳、雨餘欄檻上蝸牛、舊遊到處皆蒼蘚、同甲惟君尚黑頭、憶昔湖山共尋勝、相逢杯酒兩忘憂、醉看梅雪淸香過、夜棹風船駭汗流、百首共成山上集、三人俱作月中遊、海南未起垂天翼、澗底仍依徑寸麻、已許秋風歸過我、預憂詩筆老難酬、此生歲月行飄忽、晚節功名亦謬悠、犀首正緣無事飲、馮驩應爲有魚留、從今便踏青州麴、薄酒知君笑督郵

漁隱叢話詩案　元豐二年六月十三日軾知湖州日有

周邠作長韻律詩見寄依韻和答此詩云俯仰東西閱數州老來岐路豈伶優初聞父老推謝令已見兒童迎細侯政拙年年祈水旱民勞處處避嘲謳河吞巨野那容塞盜入蒙山不易搜仕道固應慙孔孟扶顛未可責求由意自言遷徙數州未蒙朝廷擢用老於道路并所至遇水旱盜賊夫役數起民蒙其害（三字從施注增）以譏諷朝廷政事闕失并新法不便之所致也仕道二句云云以言已仕而道不行則非仕道也故有慙於孔孟孔子責仲由冉求云危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣顛謂傾仆也意以譏諷（諷兩字俱從施注增）朝廷大臣不能扶正其顛仆軾在臺於九月十四日准問目有無未盡事軾供出上件詩因依不係朝旨降到冊子內

鑑案此詩題下施注墨蹟藏吳興向氏前題云次韻奉和樂清開祖長官見寄後題云元豐二年六月十三日吳興郡齋作旋見兒童迎細侯墨蹟作已見當是續改此一字然今胡氏叢話兩次皆作已見

鑑案施注周邠字開祖錢塘人東坡倅杭三年與開祖數從湖山之游見於酬唱故詩云西湖三載與君同是時開祖爲樂清令又文忠全集有與周開祖書曰某忝命皆出芘借尋自杭至吳興見公擇而元素子野孝叔令舉皆在湖燕集正盛深以開祖不在坐爲恨別後每到佳山水處未嘗不懷想談笑出京北去風俗既椎魯而游從詩酒如開祖者豈可復得乃知向者之樂不可得而繼也令舉特來錢塘相別遂見送至湖久在吳中別去頁作數日惡然詩人不在大家省得三五十首唱酬亦非細事

後杞菊賦有序

天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於饑餓嚼齧草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔時及移守膠西意且一飽而齋廚索然不堪其憂日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且解之云

吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉井丹推去而不

顧怪先生之眷眷豈故山之無有先生忻然而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲貧何者爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而瓠肥或粱肉而黑瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞爲糧以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

漁隱叢話詩案　此賦云及移守膠西意且一飽而始至之日齋廚索然不堪其憂以譏新法減刻公使錢太甚齋醞廚膳皆索然無備也

補文忠集與李公擇書示及新詩皆有遠別惘然之意雖兄之愛我厚然僕本以鐵石心腸待公何乃爾耶吾儕雖老且窮而道理貫心肝忠義填骨髓直須談笑死生之際若見僕困窮便相憐則與不學道者大不相遠矣兄造道深中必不爾出於相愛好之篤而已然朋友之義專務規諫輒以狂言廣兄之意爾雖懷坎壈於時

遇事有可以尊主澤民者便忘軀爲之禍福得喪付與造物非兄僕豈發此看訖便火之不知者以爲訕病也

鑑案王士禎居易錄宋施宿字武子湖州長城人紹興間爲左司諫又爲淮東倉曹言路與有嫌欲劾之無以爲罪宿嘗以其父所注坡詩鏤板倉司因摭此事坐以贓私右見西吳里語案坡在湖爲小人所譖興詩案之獄至高宗朝正蘇黃詩文大顯之日而小人猶能爲祟如此又在湖州尤奇牧仲中丞近刻此注於吳下因錄緣起於後以備事實云

眉山詩案廣證卷四

烏程張鑑秋水甫著　受業門人

綴簡

雙檜

鑑案今集作王復秀才所居雙檜二首之一紀事作塔前古檜乃誤爲鹽官絕句第三首茲從叢話

凜然相對敢相欺直幹凌雲集作凌空未要奇根到九泉無曲處世間叢話作歲寒惟有蟄龍知

王定國聞見近錄　王和甫嘗言蘇子瞻在黃州上數欲用之王禹玉輒曰軾嘗有此心惟有蟄龍知之句陛下龍在天而不敬乃反求知蟄龍乎章子厚曰龍者非獨人君人臣皆可以言龍也上曰自古稱龍者多矣如荀氏八龍

孔明臥龍豈人君也及退子厚詰之曰相公乃覆人之家族耶禹玉曰此舒亶言爾子厚曰亶之唾亦可食乎

石林詩話　元豐間蘇子瞻繫大理獄他本作御史獄神宗本無意深罪子瞻時相進呈忽言蘇軾於陛下有不臣意神宗改容曰軾固有罪然於朕不應至是卿何以知之時相因舉檜詩根到九泉無曲處世間一作歲寒惟有蟄龍知之句陛下龍飛在天軾以爲不知己而求知地下之蟄龍非不臣而何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自詠檜何預朕事時相語塞子厚亦從旁解之遂薄其罪子厚嘗以語余且以醜言詆時相曰人之害物無所忌憚有如是也

鑑案胡氏叢話雖亦載此詩然不言是案文故兼

引二說而以未知孰是釋之惟厲氏紀事直作烏臺詩案疑樊榭所見本正是九萬輩襍采諸書所成余故亦不以入印案而退著於此

御史獄中遺子由

鑑案今集作予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由

聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先償債十口無歸更累人是處青山可埋骨他年夜雨獨傷神與君世世為兄弟又結來生未了因

烏臺詩案　予以事繫御史臺獄府吏稍見侵自度不能堪死獄中不得一別子由故作詩授獄卒梁成以遺子由

鑑案此條從說郛本補為胡氏叢話厲氏紀事所無疑九萬採遺集及孔氏說苑以類添入亦非當日招案所有也

寄劉述

未肯衣冠挂神武 全詩見前

葉夢得玉澗襍書　陶隱居挂朝服神虎門事於當時本無意自是棄官欲去爾蘇子瞻倅錢唐時作詩嘗用此事後坐詔獄吏舉詩問所出子瞻倉卒誤記本傳云陶見齊祚將衰故去不敢以實對即謬言予往官鳳翔見壁間王嗣宗詩云欲挂衣冠神虎門先尋水竹渭南村卻將舊斬樓蘭劒旋博黃牛敎子孫云詩事本此實自作也舒信道諸人得知果大笑以謂未嘗讀陶傳因釋不問故至今傳此為嗣宗詩後嘗再用云歸來趁別陶宏景看挂衣冠神虎門

鑑案據石林之言則此條當亦入詩案然檢各本均無是語惟寄劉孝叔詩中實用此事豈漁隱所錄之案亦經刪削尚有佚出於其外者哉又攷東坡詩話欲挂衣冠神武門先尋水竹渭南村卻將舊斬樓蘭劒買得黃牛敎子孫余舊見此詩於關右壁間愛之不知何人詩也文忠又嘗自言其所見如此則葉氏又何所據而云然且趙德麟侯鯖錄亦載此詩曰東坡於閬中驛舍見一詩錄之不

知誰氏子作後聞乃姚嗣宗詩云云蓋即此詩也

鑑案姚嗣宗是關中人乃張元吳昊之友所稱負氣倜儻有縱横才者韓魏公駐兵延安時曾薦試大理事文忠又何為而悅之且嫁名以詩乎果爾則石林所云姓王者亦謬也

王宗稷東坡先生年譜　元豐二年己未先生年四十四是歲言事者以先生湖州到任謝表以為謗七月二十八日中使皇甫遵到湖追攝按子立墓志云予得罪於吳興親戚故人皆驚散獨兩王子不去送予出郊曰生死禍福天也公其如天何返取予家致之南都又按先生上文潞公書云某始就逮赴獄有一子稍長徒步相隨其餘守舍

皆婦女幼稚至宿州御史符下就家取書州郡望風遣吏
發卒圍船搜取長幼幾怖死既去婦女恚罵曰是好著書
書成何所得而怖我如此悉取焚之八月十八日赴臺獄
有寄子由詩二首及賦榆槐竹柏四詩又有十二月二十
日恭聞太皇太后升遐吏以某罪人不許成服欲哭則不
可欲泣則不敢作輓詩二首已而獄具十二月二十九日
責授黃州團練副使本州安置是年子由聞先生下獄上
書乞以見任官職贖先生罪責筠州酒官出獄再次寄子
由二詩韻有百日歸期恰及春之句先生自八月坐獄至
是踰百日矣

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄

中不得一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由

鑑案其一已見前

柏臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢繞雲山心似鹿魂飛
湯火命如雞眼中犀角眞吾子身後牛衣媿老妻百歲神游
定何處桐鄉知葬浙江西獄中聞杭湖間民爲余作解厄道場者累月故有此句

榆

我行汴隄上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同一束及居幽
四中亦復見此木蠹皮溜秋雨病葉埋牆曲誰言霜雪苦生
意殊未足坐待春風至飛英覆空屋

槐

憶我初來時草木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱葉淹留未
云幾離離見疏筴棲鴉寒不去哀叫飢啄雪破巢帶空枝疎
影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絕

竹

今日南風來吹亂庭前竹低昂中音會甲刃紛相觸蕭然風
雪意可折不可辱風霽竹已回猗猗散青玉故山今何有秋
雨荒離菊此君知健否歸掃南軒綠

柏

故園多珍木翠柏如蒲葦幽四無與樂百日看不已時來拾
流膠未忍踐落子當年誰所種少長與我齒仰視蒼蒼幹所
閱故多矣應見李將軍膽落溫御史

已未十月十五日獄中恭聞太皇太后不豫有赦作

詩

庭柏陰陰晝掩門烏知有赦鬧黃昏漢官自種三生福楚客
還招九死魂縱有鋤犁及田畝已無面目見邱園只應聖主
如堯舜猶許先生作正言

十二月二十日恭聞太皇太后升遐以軾罪人不許
成服欲哭則不敢欲泣則不可故作輓辭二章

巍然開濟兩朝勳信矣才難十亂臣原廟故應祠百世先王
何止活千人和熹未聖猶貪位明德雖賢不及民月落風悲
天雨泣誰將椽筆寫光塵

未報山陵國士知繞林松柏已猗猗一聲慟哭猶無所萬死
酬恩更有時夢裏天衢隘雲仗人間雨淚變形帷關雎卷耳

平生事白首纍臣正坐詩

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副使復用前韻

百日歸期恰及春餘年樂事最關身出門便旋風吹面走馬聯翩鵲啅人卻對酒杯渾是夢試拈詩筆已如神此災何必深追咎竊祿從來豈有因

平生文字爲吾累此去聲名不厭低塞上縱歸他日馬城東不鬭少年雞休官彭澤貧無酒隱几維摩病有妻堪笑睢陽老從事爲予投檄向江西

鑑案詩林廣記引龜山語錄曰作詩不知風雅之意不可以作詩詩尚譎諫佳言之者無罪聞之者足以戒乃爲有補若諫而涉於毀謗聞者怒之何補之有東坡詩只是譏誚朝廷殊無溫柔篤厚之氣以此人故得而罪之

到黃州謝表

臣軾言去歲十二月二十九日準勅責授臣檢校尚書水部員外郎充黃州團練副使本州安置不得簽書公事臣已於今月一日到本所訖者狂愚冒犯固有常刑仁聖矜憐特從輕典赦其必死許以自新祇服訓辭惟知感涕中謝伏念臣早緣科第誤忝搢紳親逢睿哲之興遂有功名之意亦嘗召對便殿考其所學之言試守三州觀其所行之實而臣用意過當日趨於迷賦命衰窮天奪其魄叛違義理辜負恩私茫如醉夢之中不知言語之出雖至仁屢赦而眾議不容案罪責情固宜伏斧鑕於兩觀推恩屈法猶當禦魑魅於三危豈謂尚玷散員更叨善地投畀麏麚之野保全樗櫟之生臣雖至愚豈不知幸此蓋伏遇皇帝陛下德刑並用善惡兼容欲使法行而知恩是用小懲而大誡天地能覆載之而不能容之於度外父母能生育之而不能出之於死中伏惟此恩何以爲報惟當蔬食沒齒杜門思愆深悟積年之非永爲多士之戒貪戀聖世不敢殺身庶幾餘生未爲棄物若獲盡力鞭箠之下必將捐軀矢石之間指天誓心有死無易臣無任

徐釚詞苑叢談　東坡在黃州作卜算子詞云缺月挂疏桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹渺孤鴻影驚起卻回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯棲楓落吳江冷山谷以爲非吃煙火食人語鮦陽居士云缺月刺明微也漏斷暗時也幽人不得志也獨往來無助也驚鴻賢人不安也回首愛君不忘也無人省君不察也揀盡寒枝不偷安於高位也寂寞吳江冷非所安也與考槃詩相似阮亭稱其村夫子強作解事令人欲嘔韋蘇州滁州西澗詩疊山亦以爲小人在朝賢人在野之象令韋有知豈不叫屈僕嘗戲謂坡公命宮磨蝎湖州詩案生前爲王珪舒亶輩所苦身後又硬受此差排

叢談又曰昨讀野客叢書又云東坡在惠州白鶴觀所作惠有溫都監女頗有姿色年十六而不肯聘人聞坡至相鄰溫謂人曰此吾壻也一夜坡吟詠聞其女徘徊窗外坡覺而推窗則女踰牆而去坡物色得其詳正呼王說爲媒適有過海之事此議遂寢其女不久卒葬於沙汀之側坡回爲之悵然故爲此詞也梨莊曰此言亦非似亦忌公者以此謗之如階下簸錢之類耳小說紕繆不足憑也

杭州召還乞郡狀

元祐六年五月十九日龍圖閣學士左朝奉郎前知杭州蘇軾狀奏右臣近奉詔書及聖旨劄子不允臣辭免翰林學士承旨恩命及乞郡事臣已第三次奏乞除臣揚越陳蔡一郡去訖竊慮區區之誠未能遽回天意須至盡露本心重干聖聽惶恐死罪惶恐死罪臣昔於治平中自鳳翔職官得替入朝首被英宗皇帝知遇欲驟用臣當時宰相韓琦以臣年少資淺未經試用故且與館職亦會臣丁父憂去官及服闋入覲便蒙神宗皇帝召對面賜奬激許臣職外言事自惟羈旅之臣未應得此豈非以英宗皇帝知臣有素故耶是時王安石新得政變易法度臣若少加附會進用可必自惟遠人蒙

二帝非常之知不忍欺天負心欲具論安石所爲不可施行狀以裨萬一然未測聖意待臣深淺因上元有旨買燈四千椀有司無狀虧減市價臣卽上書論奏先帝大喜卽時施行臣以此卜知先帝聖明能受盡言上疏六千餘言極論新法不便後復因考試進士擬對御試策進上并言安石不知人不可大用先帝雖未聽從然亦嘉臣愚直初不譴問而安石大怒其黨無不切齒爭欲傾臣御史知雜謝景温首出死力彈奏臣丁憂歸鄉日舟中曾販私鹽遂下諸路體量追捕當時梢工篙手等考掠取證但以實無其事故鍛鍊不成而止臣緣此懼禍乞出連三任外補而先帝眷臣不衰時因賀謝表章卽對左右稱道黨人疑臣復用而李定何正臣舒亶三人構造飛語醞釀百端必欲致臣於死先帝初亦不聽而此三人執奏不已故臣得罪下獄定等選差悍吏皇甫遵將帶吏卒就湖州追攝如捕寇賊臣卽與妻子訣別留書與弟轍處置後事自期必死過揚子江便欲自投江中而吏卒監守不果到獄卽欲不食求死而先帝遣使就獄有所約敕故獄吏不敢別加非橫臣亦覺知先帝無意殺臣故復留殘喘得至今日及竄責黃州每有表疏先帝復對左右稱道哀憐奬激意欲復用而左右固爭以爲不可臣雖在遠亦具聞之古人有言聚蚊成雷積羽沈舟言寡不勝衆也以先帝知臣特達如此而臣終不免於患難者以左右疾臣者衆也及陛下卽位起臣於貶所不及一年備位禁林遭遇之異古今無比

臣每自惟昆蟲草木之微無以仰報天地生成之德惟有獨立不倚知無不言可以少報萬一始論衙前差顧利害與孫永傅堯俞韓維爭議因亦與司馬光異論光初不以此怒臣而臺諫諸人逆探光意遂與臣爲仇臣又素疾程頤之姦未嘗假以詞色故頤之黨人無不側目自朝廷發黜大姦數人而其餘黨猶在要近陰爲之地特未敢發爾小臣周穜乃敢上疏乞用王安石配享以嘗試朝廷臣竊料穜草芥之微敢建此議必有陰主其事者是以上書逆折其姦鋒乞重賜行遣以破小人之謀因此黨人尤加忿疾其後又於經筵極論黃河不可回奪利害且上疏爭之遂大失執政意積此數事恐別致患禍又緣臂痛目昏所以累章力求補外竊伏思念

自忝禁近三年之間臺諫言臣者數四只因發策草麻羅織語言以爲謗訕本無疑似白加誣執其間曖昧譖愬陛下察其無實而不降出者又不知其幾何矣若非二聖仁明洞照肝膈則臣爲黨人所傾首領不保豈敢望如先帝之赦臣乎自出知杭州二年粗免人言中間法外刺配顏章顏益二人葢攻積弊事不獲已陛下亦已赦臣而言者不赦論奏不已其意豈爲顏章等哉以此知黨人之意未嘗一日不在傾臣洗垢求瑕止得此事今者忽蒙聖恩召還擢用又除臣弟轍爲執政此二事非大臣本意竊計黨人必大猜忌磨厲以須勢必如此聞命悸恐以福爲災卽日上章辭免乞郡行至中路果聞弟轍爲臺諫所攻般出廨宇待罪又蒙陛下委曲照

見情狀方獲保全臣之剛褊衆所共知黨人嫌忌甚於弟轍豈敢以衰病之餘復犯其鋒雖自知無罪可言而今之言者豈問是非曲直竊謂人主之待臣子不過公道以相知黨人之報怨嫌必爲巧發而陰中臣豈敢恃二聖公道之知而傲黨人陰中之禍所以不避煩瀆自陳入仕以來進退本末欲陛下知臣危言危行獨立不回以犯衆怒者所從來遠矣又欲陛下知臣平生冒涉患難危嶮如此今餘年無幾不免有遠禍全身之意再三辭遜實非矯飾柳下惠有言直道而事人焉往而不三黜臣若貪得患失隨世俛仰改其常度則陛下亦安所用臣若守其初心始終不變則羣小側目必無安理雖蒙二聖深知亦恐終不勝衆 所以反覆計慮莫若求去非不懷戀天地父母之恩而衰老之餘恥復與羣小計較短長曲直爲世間高人長者所笑伏望聖慈察臣至誠特賜指揮執政檢會累奏只作親嫌回避早除一郡所有今來奏狀乞留中不出以保全臣子不勝大願若朝廷不以臣不才猶欲驅使或除一重難邊郡臣不敢辭避報國之心死而後已惟不願在禁近使黨人猜疑別加陰中也干犯天威謹俟斧鑕臣不任祈天請命戰恐隕越之至謹錄奏聞伏候勅旨貼黃臣受聖知最深故敢披露肝肺盡言無隱必致當途怨怒愈爲身災君臣不密周易所戒故親書奏狀眼昏字大又涉不恭進退維谷伏惟聖慈寬赦臣不勝戰恐之至

石林詩話　文同與可爲人靖深不攖世故熙寧初時論

既不一士大夫好惡紛然同在館閣未嘗有所向背時子瞻數上書論天下事退而與賓客言多以時事爲譏誚同極以爲不然每苦口力戒之子瞻出爲杭州通判同送行詩有北客若來休問事西湖雖好莫吟詩之句及黃州之謫正坐杭州詩語人以爲知言

明道雜志　蘇惠州嘗以作詩下獄再起遂徧歷侍從而作詩者每爲不知者咀味以爲有譏訕而實不然也出守錢唐來別潞公公曰願君至杭少作詩恐爲不相喜者誣謗再三言之臨別上馬笑曰若還興也便有箋云時有吳處厚者取蔡安州詩作注蔡安州遂遇禍故有箋云之戲又云願君不忘鄙言某雖老悖然所謂耆希之歲不妨也

善之言

張子詔心傳錄　東坡謫居黃州與秦太虛書曰所居對岸武昌山水佳絕有蜀人王生在邑中往往爲風濤所隔不能即歸則王生能爲殺雞炊黍至數日不厭又有潘生者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醇釅柑橘椑柿極多大芋長尺餘不減蜀中外縣米斗二十錢有水路可致羊肉如北方猪牛麞鹿如土魚蟹不論錢岐亭監酒胡定之載書萬卷隨行喜借人看黃州曹官數人皆家善庖饌喜作會太虛視此數事吾事豈不濟矣乎讀至此想見掀髯一笑也予觀東坡所言皆眞情逸興隨遇而適

眉山詩案廣證卷五

烏程張鑑秋水甫著　受業門人歸安郁士楨校

瑣述

名臣言行錄　謝景溫言范鎮舉蘇軾爲諫官軾向丁憂多占舟船販私鹽蘇木及服闋入京多占兵士介甫初爲政每贊上以獨斷上專信任之蘇爲開封府試官策問進士以晉武平吳以獨斷而克苻堅伐晉以獨斷而亡齊桓專任管仲而霸燕噲專任子之而敗事同而功異何也介甫見之不悅軾弟轍辭條例司言青苗不便介甫尤怒乃定制策登科者不復試館以軾轍兄弟故也軾有表弟與軾不叶介甫召之問軾過失其人言向丁憂販私鹽蘇木等事介甫雖銜之未

有以發軾又數上章言時政得失擬進士策皆譏刺介甫及詔兩制舉諫官衆論以爲當今宜爲諫官者無若傳堯俞蘇軾故舉堯俞者六七人而景仁舉軾景溫恐軾爲諫官攻介甫之短故力排之介甫下淮南江南東西荆湖夔州成都六路轉運司體量其狀蓋軾眉州人其入京也適本州迎新守軾因帶以來耳　溫公日錄

又　介甫與子瞻初無隙惠卿忌子瞻才高輒間之中丞李定亦王介甫客也定不持所生母仇氏服蘇子瞻以爲不孝作詩詆之定以爲恨後遂劾子瞻作詩謗訕遂下御史獄謫居黃州　聞見錄

漁隱叢話　司馬文正公日錄云朱壽昌父任諫議大夫

壽昌母素微生壽昌歲餘遣出之因是不知所在壽昌既長求之不得乃棄官尋之刺血書懺以散與人至是得之于同州迎以歸錢子飛知永興軍奏其事乞加旌賞故召之王介甫方以李定爲至孝故送壽昌赴審官而壽昌以同母弟妹皆在同州乃折資授河中通判苕溪漁隱曰東坡云朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五十年去歲得之蜀中以詩賀之云嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相逢喜極無言淚如雨不羨白衣作三公不愛白日昇青天愛君五十著綵服兒啼却得償當年烹龍爲炙玉爲酒鶴髮初生千萬壽金花詔書錦作囊白藤肩輿簾壓繡感君離合我酸心此事今無古或聞長陵揭來見大姊仲孺豈意逢將軍開皇苦桃空記面建中天子終不見西河郡守誰復譏潁谷封人羞自薦日錄又云淮南轉運司體量李定嘉祐八年四月母亡不曾丁憂介甫以李定爲至孝何其蔽耶

夢溪筆談　朱壽昌刑部朱侍郎巽之子其母微壽昌流落貧家十餘歲方得歸遂失母所在壽昌哀慕不已及長乃解官訪母徧走四方備歷艱難見者莫不憐之聞佛書有水懺者其說謂欲見父母者誦之當獲所願壽昌乃晝夜誦持仍刺血書懺摹板印施於人惟願見母歷年甚多忽一日至河中府遂得其母相持慟絕感動行路乃迎以歸事母至孝復出從仕今爲司農少卿士人爲之傳者數人丞相荆公而下皆有朱孝子詩數百篇

東軒筆錄　司農少卿朱壽昌方在繈褓而所生母被出及長仕於四方孜孜尋訪不懈逮治平中官至正郎矣或傳其母嫁爲關中民妻壽昌即棄官入關中得母於陝州士大夫嘉其孝節多以歌詩美之蘇子瞻作詩序且譏切世之不養者李定見之大恢恨會爲中丞劾軾作詩訕謗將致不測賴上保持之止黜爲黄州團練副使

鑑案天中記引文忠志林蔡延慶所生母已亡不爲服久矣聞李定不服所生母爲臺所評乃乞追服則蟹匡蟬緌不獨成人之弟也是時有朱壽昌其所生母三歲捨去長大刺血寫經誓畢生尋訪凡五十年乃得之奉養三年而亡壽昌至毀焉善人惡人相去乃爾遠耶又注云汴妓部懿以色著懿第六郎蔡奴之母也李定之父與部六遊生定而部六死定不知之也乃王荆公爲宰相擢用李定言官交攻以爲母死不持服爲此蔡奴亦以色著云洛陽花品小注不知陳氏採自何書但老學菴筆記又擇播子賤題蔡奴傳神云嘉祐間風塵中人亦如此鳴呼盛哉蔡實元豐中人也仇氏初在民間生子爲浮屠曰了元即佛印禪師又爲廣陵國子博士李問妾生定出嫁部氏生蔡奴故京師人謂蔡奴爲部六據此則定母非部六乃仇氏王定國聞見錄爲得其實矣又按齊東野語吳興東林沈偕東老之子家饒於財少遊京師入上庠好狎游時蔡奴聲價甲於都下沈欲訪之乃呼一賣珠人於其門首茶肆中議價再三不售撤其珠於屋上賣珠者窘甚沈笑曰第隨我來依汝所索還錢蔡於簾中窺見令取視之珠也大驚惟恐其不來後數日乃詣之其家喜相報曰前日撤珠郎至矣接之甚至此則部六之爲也

續通鑑長編　熙寧三年李定權監察御史裏行定素與王安石善密薦於上乃命曰宋敏求不草詞頭旋命體問李定不持所生母喪事虛實以陳薦言也爲定辨者以爲定不自知所生以爲乳母及卒或以語定定請於父父以爲非所生定心疑之乃解官侍養然曾公亮等力爭定不可除御史安石白上曰近歲諫官誰賢於定公亮乃疑合追服定不當追服也上曰李定處此事甚善兼仇氏爲定母未知實否也

後元祐元年四月以王巖叟言詔根究李定不持母服事六月責授朝請大夫少府少監分司南京滁州居住三年卒

孔氏談苑　蘇軾以吟詩有譏訕言事官章疏狎上朝廷下御史臺差官追取是時李定爲中書丞對人太息以爲人才難得求一可使逮軾者少有如意於是太常博士皇甫僎被遣以往僎攜一子二臺卒倍道疾馳駙馬都尉王詵與子瞻游厚密遣人報蘇轍轍時爲南京幕官乃亟走价往湖州報軾而僎行如飛不可及至潤州適以子病求醫留半日故所遣人得先之僎至之日軾在告祖無頗權州事僎徑入州廨具韡袍秉笏立庭下二臺卒夾侍白衣青巾顧盻獰惡人心洶洶不可測軾恐不敢出乃謀之無頗無頗云事至於此無

可奈何須出見之軾議所以服自以爲得罪不可以朝服無頗云未知罪名當以朝服見也軾亦具韡袍秉笏立庭下無頗與職官皆小幘列軾後二卒懷臺牒拄其衣若匕首然僎又久之不語人心益疑懼軾曰軾自來激惱朝廷多今日必是賜死死固不辭乞歸與家人訣別僎始肯言曰不至如此無頗乃前曰太博必有被受文字僎問誰何無頗曰無頗是權州僎乃以臺牒授之及開視之只是尋常追攝行遣耳僎促軾行二獄卒就直之卽時出城登舟郡人送者雨泣頃刻之間拉一太守如驅雞犬此事無頗目擊也　蘇子瞻隨皇甫僎追攝至太湖蘆香亭下以柁損修完是夕風濤頹洞月色如晝子瞻自惟倉卒被拉去事不可測必是下吏所連逮者多如閉目窣身入水頃刻間耳旣爲此計又復思曰不欲辜負老弟謂子由也言已有不幸則子由必不獨生也由是至京師下御史獄李定舒亶何正臣雜治之侵之甚急欲加以指斥之罪子瞻憂在必死常服靑金丹卽收其餘窖之土中以備一旦當死則併服以自殺有一獄卒仁而有禮事子瞻甚謹每夕必然湯爲子瞻濯足子瞻以誠謁之曰軾必死有老弟在外他日託以二詩爲訣獄卒曰學士必不至如此子瞻曰使軾萬一獲免則無所恨如其不免而此詩不達則目不瞑矣獄卒受其詩藏之枕中其一詩曰聖主寬容德似春小臣孤直自危身百年未滿先償債十口無依更累人是處靑山可藏骨他年夜雨獨傷神與君世世爲兄弟更結

人間未了因其後子瞻謫黃州獄卒曰還學士此詩子由以面伏案不忍讀也子瞻好與子由夜話對榻眠聽雨聲故詩載其事子瞻旣出又獻自和云卻對酒杯渾似夢試拈詩筆已如神子瞻以詩被劾旣作此詩私自罵曰猶不改也　皇甫僎之追取蘇軾也乞逐夜所至送所司寄禁上不許以爲只是根究吟詩事不消如此其始彈劾之峻追取之暴人皆爲軾憂之至是乃知軾必不死也其後果然天子聰明寬厚待臣下有禮而小人迎望要爲深刻如僎類者可勝計哉

趙德麟侯鯖錄　眞宗旣東封訪天下隱者杞人楊朴能爲詩召對自言不能上問臨行有人作詩送卿否朴曰惟臣妻有詩一首云更休落魄貪杯酒亦莫猖狂愛詠詩今

日捉將官裏去這回斷送老頭皮上大笑放還山東坡云
余在湖州坐作詩追赴詔獄妻子送余出門皆哭無以語
之顧謂妻子曰子獨不能如楊處士妻作一詩送我乎妻
不覺失笑余乃出

甲申雜記　天下之公論雖仇怨不能奪也李承之奉世知
南京嘗謂余曰昨在從班李定資深鞫子瞻獄雖同列不敢
輒啓問一日資深於崇政殿門忽謂諸人曰蘇軾奇才也衆
莫敢對已而曰雖三十年所作文字詩句引證經傳隨問即
答無一字差舛誠天下之奇才也歎息不已

費袞梁溪漫志　王定國甲申雜記云云此恐未必然案
東坡自熙寧初判公行新法自是詩語多及新法之不便

元豐二年言者論其作詩譏諷遂得罪相距止十年耳不
至二三十年也藉使能記二三十年作詩文之因人皆可
能似不足爲東坡道也定國記此特愛東坡之過云耳

鑑案揮麈錄宋時李定同名有三此當是字深資
元豐御史中丞其孫方叔正民皆顯名一時揚州
人也明清又自注云李豸陽翟人東坡先生門下
士亦字方叔兩方叔俱以文鳴此正所謂雖孝子
慈孫百世不能改也

高郵孫升談圃　子瞻得罪時有朝士賣一詩策內有使墨
君事者遂下獄李定何正臣劾其事以指斥論謂蘇曰學士
素有名節何不與他招了蘇曰軾爲人臣不敢萌此心卻未

知何人造此意一日禁中遣馮宗道案獄止貶黃州團練副
使

鑑案談圃又曰仕太監植少子灼爲李定所抯定曰莫要剝了綠衫灼從容對曰綠衫未剝恐先剝了紫衫定大怒擲送司理院求其贓罪不得以杻事半之衡替而已定末幾果以不持所生母仇氏服貶官而死灼今爲循州與蜜尉又文忠集有李定剝子元祐元年五月十八日朝奉郎試中書舍人蘇軾同範百祿狀奏今月十八日准本省刑房送列詞頭一道奉舉旨李定備位侍從終不言母爲誰氏強顏匿志冒榮自歎落龍圖閤直學士守官分司南京許於揚州居住者故臣等看詳李定所犯若初無人言即止是身負大惡今既言者如此朝廷勘會得實而使無母不孝之人猶得以通義大夫分司南京即是朝廷亦許如此等類得據高位傷敗風教爲害不淺兼勘會定乞侍養時父年八十九歲於禮自不當從政定若不乞侍致人言獲罪不輕豈可便將侍養折當心喪考之法禮須合勒令追服所有告命臣等未敢撰詞謹錄奏聞伏候勅旨貼黃准律諸父母喪匿不舉哀者流

二千里令定所犯非獨匿而不舉又因人言遂不認其所生若舉輕明重即定所坐難議於流二千里已下定斷

又案徐釚詞苑叢談　舒信道名亶神宗朝御史與李定同陷東坡于罪者嘗作菩薩蠻詞云江梅未放枝頭結江樓已見山頭雪待得此花開知君來未來風帆雙畫鷁小雨隨行色空得鬱金裘酒痕和淚痕王阮亭極賞此詞常曰鍾退谷許閭上曉詩謂具此手段方能殺王龍標此等語乃出渠輩手豈不可惜僕每讀嚴分宜鈐山堂詩至佳處輒作是歎

元城先生語錄　子弟固欲其佳然不佳者亦未必無用處
元豐二年東坡下御史獄天下之士痛之環視而不敢救時
張安道在南京憤然上疏欲附南京遞府官不敢受乃遣其
子恕持至登聞鼓院投進恕素愚懦徘徊不敢投後東坡出
獄見其副本因吐舌色動久之問其故東坡不答後子由亦

見之云宜吾兄之吐舌也此事正得張恕力或問其故子由曰獨不見鄭崇之救蓋寬饒乎其疏有云上無許史之屬下無金張之託此語正是激宣帝怒耳且寬饒正以犯許史輩有此禍今乃再訐之是益其怒也且東坡何罪獨以名太高與朝廷爭勝耳今安道之疏乃云其文學實天下之奇才也獨不激人主之怒乎但一時急欲救之故爲此言耳僕曰然則是時救東坡宜爲何說先生曰但言本朝未嘗殺士大夫今乃開端則是殺士大夫自陛下始神宗好名而畏議疑可以止之

張淏雲谷雜紀　方勺泊宅編云東坡就逮下御史獄張安道上書力陳其可貸之狀劉莘老蘇子容同輔政子容

曰昨得張安道書不稱名但著押字莘老曰某亦得書尙未啓封令取視之亦押字也其事人罕知故記之

欒城集　爲兄軾下獄上書臣聞困急而呼天疾痛而呼父母者人之至情也臣雖草芥之微而有危迫之懇惟天地父母哀而憐之臣早失怙恃惟兄軾一人相須爲命今者竊聞其得罪逮捕赴獄舉家驚號憂在不測臣竊思念軾居家在官無大過惡惟是賦性愚直好談古今得失前後上章論事其言不一陛下聖德廣大不加譴責軾狂狷寡慮竊恃天地包含之恩不自抑畏頃年通判杭州及知密州日每遇物託興作爲歌詩語或輕發向者曾經臣僚繳進陛下置而不問軾感荷恩貸自此深自悔咎不敢復有所爲但其舊詩已自傳播臣誠哀軾愚於自信不知文字輕易跡涉不遜雖改過自新而已陷於刑辟不可救正軾之將就逮也使謂臣曰軾早衰多病必死於牢獄死固分也然所恨者少抱有爲之志而遇不世出之主雖齟齬於當年終欲効尺寸於晚節今遇此禍雖欲改過自新洗心以事明主其道無由況立朝最孤左右親近必無爲言者惟兄弟之親試求哀於陛下而已臣竊哀其志不勝手足之情故爲冒死一言昔漢淳于公得罪其女子緹縈請沒爲官婢以贖其父漢文因之遂罷肉刑今臣螻蟻之誠雖萬萬不及緹縈而陛下聰明仁聖過於漢文遠甚臣欲乞納在身官以贖兄軾非敢望末減其罪但得免下獄死爲幸兄軾所犯若顯有文字必不敢拒抗不承以重

得罪若蒙陛下哀憐赦其萬死使得出於牢獄則死而復生宜何以報臣願與兄軾洗心改過粉骨報效惟陛下所使死而後已臣不勝孤危迫切無所告訴歸誠陛下惟寬其狂妄特許所乞臣無任祈天請命激切隕越之至

鑑案子由以此書亦貶筠州監酒漁隱叢話載東坡言元豐三年家弟子由謫官筠州安道口占一絕爲別詩曰可憐萍梗飄逢客自歎匏瓜老病身從此空齋挂塵榻不知重埽待何人已而涕下安道平生未嘗出涕向人也

葉夢得避暑錄話　蘇子瞻元豐間赴詔獄與其長子邁俱行與之期送食惟菜肉有不測則徹二物而送以魚使伺外間以爲候邁謹守踰月忽糧盡出謀於陳留委其一親戚代送而忘語其約親戚偶得鮓送之不兼他物子瞻大駭知不

免將祈哀於上而無以自達乃作二詩寄子由祝獄吏致之
蓋意獄吏不敢隱則必以聞已而果然神宗初固無殺意見
詩益動心自是遂益欲從寬釋凡爲深文者皆拒之
曾敏行獨醒雜志　東坡坐詔獄御史上其寄黃門之詩
神宗見之卽薄其罪謫居黃州鄭介夫既下吏獄官得介
夫所厚者往還詩文悉以奏聞上見晏叔原所贈絕句亦
從而釋之神宗愛惜人才不忍終棄如此
貴耳集　慈聖曹后一日見神宗不悅問其所以神宗答曰
廷臣有競訕朝廷者欲議施行慈聖曰莫非軾轍也老身嘗
見仁祖時策士大悅得二文士問是誰曰軾轍也朕留與子
孫用神考色漸和東坡始有黃州之謫

方勺泊宅編　東坡既就逮下御史獄曹太后詔上曰官
家何事數日不懌對曰更張數事未就緒有蘇軾者輒加
謗訕至形於文字太皇曰得非軾轍乎上驚曰孃孃何自
聞之曰吾嘗記仁宗皇帝策試制舉人罷歸喜而言曰今
日得二文士然吾老矣度不能用將留以遺後人二文士
蓋軾轍也上因是感動有貸軾意
許顗彥周詩話　東坡受知神廟雖謫而實欲用之東坡
微解此意論賈誼謫長沙事蓋自況也又作神廟挽詞云
別馬空思櫪枯荄已泫霜此非深悲至痛不能道此語在
元祐間獲鬼章作告裕陵文云將帥用命爭酬未報之恩
神靈在天難逃不漏之網後人輒謂東坡以微文謗訕天

子豈有是哉
趙葵行營雜錄　東坡仁宗朝登進士科復應制科擢居異
等英宗朝判鳳翔欲以唐故事召入翰林宰相限以近例且
欲召試秘閣上曰未知其能否故試之如軾豈不能耶宰相
猶難之及試又入優等遂直史館神宗朝以議新法不合補
外李定之徒媒櫱其詩文有訕上語下詔獄欲置之死上獨
庇之得出方在獄時宰相舉軾詩云根到九泉無曲處世間
惟有蟄龍知此不臣也上曰詩人之詞安可如此推求時相
語塞上一日與近臣論人才因曰軾方古人孰比近臣曰頗
似李白上曰不然白有軾之才無軾之學累有意復用而言
者力沮之一日忽出手札曰蘇軾黜居思咎閱歲滋深人材

實難不忍終棄因量移臨汝哲宗朝起知登州召爲南宮舍
人不數月遷西掖遂登翰苑紹聖後熙豐諸臣當國元祐諸
臣例遷謫崇觀間京卞用事拘以黨籍禁其文辭墨跡而毀
之政和間忽弛其禁求軾墨跡甚銳人莫知其由或傳徽宗
親臨寶籙宮醮筵其主醮道流拜章伏地久之方起上詰其
故答曰適至上帝所值奎宿奏事良久方畢始能達其章也
上歎訝久之問曰奎宿何神爲之所奏何事對曰所奏事不
可知爲此宿者卽本朝蘇軾也上大驚不惟弛其禁且欲玩
其詞翰一時士大夫遂從風而靡
誠齋詩話東坡知徐州李定之子某過焉坡以過
客故事宴之其人大喜以爲坡敬愛之也因起而
請求薦墨坡佯應曰諾久之間談坡忽問李相法
謂面上人中長一寸者壽百年有是說否李曰未

闘也坡曰果若人言彭祖好一箇
歎長漢李大慚而遁見王僑卿說

蘇轍東坡墓誌銘　徙知湖州以表謝上言事者擿其語以爲謗遣官逮赴御史獄初公既補外見事有不便於民者不敢言亦不敢默視也緣詩人之義託事以諷庶幾有補於國言者從而媒蘖之上初薄其過而浸潤不止至是不得已從其請既付獄吏必欲置之死鍛鍊久之不決上終憐之促具獄以黃州團練副使安置公幅巾芒屩與田父野老相從溪谷之間築室於東坡自號東坡居士

復雅歌詞　東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌頭詞都下傳唱此詞神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此進呈讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾

終是愛君乃命量移汝州

鑑案此條從宋人合璧事類錄出

詞苑叢談蘇子瞻嘗自謂一生坎壈而神宗讀其瓊樓玉宇高處不勝寒之句曰蘇軾終是愛君此等遭際足令千古豔羨豈止金蓮歸院爲一時奇遇耶詞寄水調歌頭云明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去唯恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟又古今詞話云東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江月詞曰世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉已鳴廊看取眉頭鬢上酒賤常愁客少月明多被雲妨中秋誰與共孤光把醆淒涼北望坡以讒言謫居黃州鬱鬱不得志凡賦詩綴詞必寫其所懷然一日不忘朝廷其愛君之心末句可見矣漁隱日衆蘭集載此詞寄弟子由

孫宗鑑東皋襍錄　東坡元豐間繫御史獄謫黃州元祐初起知登州未幾以禮部員外郎召道中遇當時獄官甚有愧色東坡戲之曰有蛇螫人爲冥官所追議法當死蛇前訴曰誠有罪然亦有功可以自贖冥官曰何功也蛇曰某有黃可治病所活已數人矣吏收驗不誣遂免良久牽一牛至獄吏曰此牛觸殺人亦當死牛曰我亦有黃可治病亦數人矣良久亦得免久之獄吏引一人至曰此人生常殺人幸免死今當還命其人倉黃妄言亦有黃冥官大怒詰之曰蛇黃牛黃皆入藥天下所共知汝爲人何黃之有左右交訊其人窘甚曰某別無黃但有些慚惶

孔氏談苑　近黃州郭殿直家有廁神頗黠捷每歲率以正月一日來二月二日去蘇軾與之甚狎常問乞詩軾曰不善作詩姑畫灰云猶裏猶裏軾云軾非不善但不欲作爾姑云但不要及他新法便得也

揮麈後錄　東坡先生自黃州移汝州中道起守文登舟次泗上偶作詞云何人無事燕坐空山望長橋上燈火鬧

使君還太守劉士彥本出法家山東木強人也聞之亟謁東坡云知有新詞學士名滿天下京師便傳在法泗州夜過長橋者徒二年況知州邪切告收起勿以示人東坡笑曰軾一生罪過開口常是不在徒二年以下張唐佐云

周必大二老堂詩話　元豐己未東坡坐作詩訕謗追赴御史獄當時所供詩案今已印行所謂烏臺詩案是也靖康丁未歲臺吏隨駕挈眞案至維揚張全眞參政時爲中丞南渡後取而藏之後張丞相德遠爲全眞作墓誌諸子以其半遺德遠充潤筆其半猶在全眞家余嘗借觀皆坡親筆凡有塗改卽押字於下而用臺印

杭州故人信至齊安詩未怕供詩帳公自注僕頃以詩得罪有司移杭州取境內所留詩杭州供數百首謂之詩帳

朱彧萍洲可談　東坡元豐間知湖州言者以其誹謗時政必致死地御史臺遣就任攝之吏部差朝士皇甫朝光管押東坡方視事數吏直入上廳事捽其袂曰御史中丞召東坡錯愕而起卽步出郡署門家人號泣出隨之弟轍適在郡相逐行及西門不得與訣東坡但呼子由以妻子累爾郡人為之泣涕下獄卽問五代有無誓書鐵券蓋死囚則如此他罪止問三代東坡為一詩付獄吏他日寄子由其詩曰聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未半先償債十口無家可累人是處青

山得埋骨他年夜雨獨傷神與君世世為兄弟更結來生未了因獄吏憐之頗寬其苦楚獄成神考薄其罪止責散官安置黃州

鑑案東坡被攝時謂轍適在郡此因詩附會非事實也

春渚紀聞　先生云某初逮御史獄獄具奏上是夕昏鼓既畢某方就寢忽見二人排闥而入投篋於地卽枕臥之至四鼓某睡中覺有撼體而連語云學士賀喜者某徐轉仄問之卽曰安心熟寢乃挈篋而出蓋初奏上舒亶之徒力詆上前必欲置之死地而裕陵初無深罪之意密遣小黃門至獄中視某起居狀適某就寢鼻息如雷卽馳以報裕陵顧謂左右曰朕知蘇軾胸中無事者於是卽有黃州之命則裕陵之恕念臣子之心何以補報萬一

烏程張鑑秋水甫著　受業門人歸安郁士楨校

附載

論時政狀

臣聞之益戒于禹曰任賢勿貳去邪勿疑仲虺言湯之德曰用人惟已改過不吝秦穆喪師於崤悔痛自誓孔子錄之自古聰明豪傑之主如漢高帝唐太宗皆以受諫如流改過不憚號爲秦漢以來百王之冠孔子曰君子之過如日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之聖賢舉動明白正直不當如是耶所用之人有邪有正所作之事有是有非是非邪正兩言而足正則用之邪則去之是則行之非則改之此理甚

明如飢之必食渴之必飲豈有別生義理曲加粉飾而能欺天下哉書曰與治同道罔不興與亂同事罔不亡陛下自去歲以來所行新政皆不與治同道立條例司遣青苗使斂助役錢行均輸法四海騷動行路怨咨自宰相以下皆知其非而不敢爭臣愚蠢不識忌諱乃者上疏論之詳矣而學術淺陋不足以感動聖明近者故相舊臣藩鎮侍從雜然爭言其不便以至臺諫二三人本其所與締交倡和表裏之人也然猶不免一言其非者豈非物議沸騰事勢迫切而不可止歟自非見利忘義居之不疑者孰肯始終膠固不自湔洗如吳師孟乞免提舉胡宗愈不願檢詳如逃垢穢惟恐不脫人情畏惡一至於此近者中外讙言陛下已有悔悟意道路相慶

如蒙大賚寶望陛下於旬日之間渙發德音洗蕩乖僻追還使者而罷條例司今者側聽所爲蓋不過使監司體量抑配而已比之未悟所較幾何此孟子所謂知兄臂之不可紾而姑勸以徐知鄰雞之不可攘而月取其一帝王改過豈如是哉臣又聞陛下以爲此法且可試之三路臣以爲此法譬之醫者之用毒藥以人之死生試其未效之方三路之民豈非陛下赤子而可試以毒藥乎今日之政小用則小敗大用則大敗若力行而不已則亂亡隨之臣非敢故爲危論以聳動陛下也自古存亡之所寄者四人而已一曰民二曰軍三曰吏四曰士此四人者一失其心足以生變今陛下一舉而兼犯之青苗助役之法成則農不安均輸之令出則商賈不行

而民始憂矣併省諸軍迫逐老病至使戍兵之妻與士卒雜處其間貶殺軍分有同降配遷徙淮甸僅若流放年近五十人人懷憂而軍始怨矣內則不取謀於元臣侍從而專用新進小生外則不責成於守令監司而專用青苗使者多置閒局以擯老成而吏始解體矣陛下臨軒選士天下謂之龍飛榜而進士一人首削舊恩示不復用所削者一人而已然士莫不悵恨者以陛下有厭薄其徒之意也今用事者又欲漸消進士純取明經雖未有成法而小人招權自以爲功更相扇搖以謂必行而士始失望矣今進士半天下自二十以上便不能誦記注義爲明經之學若法令一更則士各懷廢棄之憂而人才短長終不在此昔秦焚挾書而諸生皆抱其業

以歸勝廣相與出力而亡秦者豈有他哉亦徒以失業而無歸也故臣願陛下勿復言此民憂而軍怨吏解體而士失望禍亂之源有大於此者乎今未見也一旦有急則致命之士必寡矣方是之時不知希合苟容之徒能為陛下收板蕩止土崩乎去歲諸軍之始併也左右之人皆以士心樂併告陛下近者放停軍人李興告虎翼吏率錢行賂以求不併則士卒不樂可知矣夫諂諛之人苟務合意不憚欺罔者類皆如此故凡言百姓樂請青苗錢樂出助役錢者皆不可信陛下以為青苗抑配果可禁乎不惟不可禁乃不當禁也何以言之若此錢放而不收則州縣官吏不免責罰若此錢果不抑配則願請之戶後必難收前有抑配之禁後有失陷之罰為

陛下官吏不亦難乎故臣以為既行青苗錢則不當禁抑配其勢然也人皆謂陛下聖明神武必能徙義修慝以致太平而近日之事乃有文過遂非之風此臣所以憤懣太息而不能已也昔賈充用事天下憂恐而庾純任愷戮力排之及充出鎮秦涼忠臣義士莫不相慶屈指數日以望惟新之化而馮紞之徒更相告曰賈公遠放吾等失勢矣於是相與獻謀而充復留則晉氏之亂成於此矣自古惟小人為難去何則去一人而其黨破壞是以為之計謀遊說者眾也今天下賢者亦將以此觀陛下為進退之決或再失望則知幾之士相率而逝矣豈皆如臣等輩偷安懷祿而不忍去哉猖狂不遜忤陛下多矣不敢復望寬恩俯伏引領以待誅殛

上神宗皇帝書

熙寧四年二月某日殿中丞直史館判官告院權開封府推官蘇軾謹昧萬死再拜上書皇帝陛下臣近者不度愚賤輒上封章言買燈事自知瀆犯天威罪在不赦席藁私室以待斧鉞之誅而側聽逾旬威命不至問之府司則買燈之事尋已停罷乃知陛下不惟赦之又能聽之驚喜過望以至感泣何者改過不吝從善如流此堯舜禹湯之所勉強而力行秦漢以來之所絕無而僅有顧此買燈毫髮之失豈能上累日月之明而陛下翻然改命曾不移刻則所謂智出天下而聽於至愚威加四海而屈於匹夫臣今知陛下可與為堯舜可與為湯武可與富民而措刑可與強兵而伏戎虜矣有君如

此其忍負之惟當披露腹心捐棄肝膽盡力所至不知其他乃者臣亦知天下之事有大於買燈者矣而獨區區以此為先者蓋未信而諫聖人不與交淺言深君子所戒是以試論其小者而其大者固將有待而後言今陛下果赦而不誅則是既已許之矣許而不言臣則有罪是以願終言之臣之所欲言者三願陛下結人心厚風俗存紀綱而已人莫不有所恃人臣恃陛下之命故能役使小民恃陛下之法故能勝服強暴至於人主所恃者誰歟書曰予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬言天下莫危於人主也聚則為君臣散則為仇讎聚散之間不容毫釐故天下歸往謂之王人各有心謂之獨夫由此觀之人主之所恃者人心而已人心之於人主也如木

之有根如燈之有膏如魚之有水如農夫之有田如商賈之有財木無根則槁燈無膏則滅魚無水則死農夫無田則饑商賈無財則貧人主失人心則亡此必然之理不可逭之災也其為可畏從古以然苟非樂禍好狂輕易失志則詎敢肆其胸臆輕犯人心乎昔子產焚載書以弭衆言賂伯石以安巨室以為衆怒難犯專欲難成而孔子亦曰信而後勞其民未信則以為厲己也惟商鞅變法不顧人言雖能驟至富強亦以召怨天下使其民知利而不知義見刑而不見德雖得天下旋踵而亡至於其身亦卒不免負罪出走而諸侯不納車裂以徇而秦人莫哀君臣之間豈願如此宋襄公雖行仁義失衆而亡田常雖不義得衆而強是以君子未論行事之

是非先觀衆心之向背謝安之用諸桓未必是而衆之所樂則國以乂安庾亮之召蘇峻未必非而勢有不可則反為危辱自古及今未有和易同衆而不安剛果自用而不危者也今陛下亦知人心之不悅矣中外之人無賢不肖皆言祖宗以來治財用者不過三司使副判官經今百年未嘗闕事今者無故又創一司號曰制置三司條例司六七少年日夜講求於內使者四十餘輩分行營幹於外造端宏大民實驚疑創法新奇吏皆惶惑賢者則求其說而不可得未免於憂小人則以其意而度朝廷遂以為謗謂陛下以萬乘之主而言利謂執政以天子之宰而治財商賈不行物價騰踊近自淮甸達及川蜀喧傳萬口論說百端或言京師正店議置監官

夔路深山當行酒禁拘收僧尼常住減尅兵吏廩祿如此等類不可勝言而甚者至以為欲復肉刑斯言一出民且狼顧陛下與二三大臣亦聞其語矣然而莫之顧者徒曰我無其事又無其意何恤於人言夫人言雖未必皆然而疑似則有以致謗人必貪財也而後人疑其盜人必好色也而後人疑其淫何者未置此司則無此謗豈去歲之人皆忠厚而今歲之士皆虛浮孔子曰工欲善其事必先利其器又曰必也正名乎今陛下操其器而諱其事有其名而辭其意雖家置一喙以自解市列千金以購人人必不信謗亦不止夫制置三司條例司求利之名也六七少年與使者四十餘輩求利之器也驅鷹犬而赴林藪語人曰我非獵也不如放鷹犬而獸

自馴操網罟而入江湖語人曰我非漁也不如捐網罟而人自信故臣以為消讒慝以召和氣復人心而安國本則莫若罷制置三司條例司夫陛下之所以創此司者不過以興利除害也使罷之而利不興害不除則勿罷罷之而天下悅人心安興利除害無所不可則何苦而不罷陛下欲去積弊而立法必使宰相熟議而後行事若不由中書則是亂世之法聖君賢相夫豈其然必若立法不免由中書熟議不免使宰相此司之設無乃冗長而無名智者所圖貴於無迹漢之文景紀無可書之事唐之房杜傳無可載之功而天下之言治者與文景言賢者與房杜蓋事已立而迹不見功已成而人不知故曰善用兵者無赫赫之功豈惟用兵事莫不然今所

圖者萬分未獲其一也而迹之布於天下已若泥中之鬬獸亦可謂拙謀矣陛下誠欲富國擇三司官屬與漕運使副而陛下與二三大臣孜孜講求磨以歲月則積弊自去而人不知但恐立志不堅中道而廢孟軻有言其進鋭者其退速若有始有卒自可徐徐十年之後何事不立孔子曰欲速則不達見小利則大事不成使孔子而非聖人則此言亦不可用書曰謀及卿士至於庶人翕然大同乃底元吉若逆多而從少則靜吉而作凶今上自宰相大臣既已辭免不爲則外之議論斷亦可知宰相人臣也且不欲以此自污而陛下獨安受其名而不辭非臣愚之所識也君臣宵旰幾一年矣而富國之效茫如捕風徒聞內帑出數百萬緡祠部度五千餘人

耳以此爲術其誰不能且遣使縱橫本非令典漢武遣繡衣直指桓帝遣八使皆以守宰狠籍盜賊公行出於無術行此下策宋文帝元嘉之政比於文景當時責成郡縣未嘗遣使至孝武以爲郡縣遲緩始命臺使督之以至蕭齊此弊不革故景陵王子良上疏極言其事以爲此等朝辭禁門情態卽異暮宿州縣威福便行驅迫郵傳折辱守宰公私煩擾民不聊生唐開元中宇文融奏置勸農判官使裴寬等二十九人並攝御史分行天下招攜戶口檢責漏田時張說楊瑒皇甫璟楊相如皆以爲不便而相繼罷黜雖得戶八十餘萬皆州縣希旨以主爲客以少爲多及使百官集議都省而公卿以下懼融威勢不敢異辭陛下試取其傳而讀之觀其所行爲

是爲否近者均稅寬恤冠蓋相望朝廷亦旋覺其非而天下至今以爲謗曾未數歲是非較然臣恐後之視今亦猶今之視昔且其所遣尤不適宜事少而員多人輕而權重夫人輕而權重則人多不服或致侮慢以興爭事少而員多則無以爲功必須生事以塞責陛下雖嚴賜約束不許邀功然人臣事君之常情不從其令而從其意今朝廷之意好動而惡靜好同而惡異指趣所在誰敢不從臣恐陛下赤子自此無甯歲矣至於所行之事行路皆知其難何者汴水濁流自生民以來不以種稻秦人之歌曰涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍何嘗曰長我粳稻耶今欲陂而清之萬頃之稻必用千頃之陂一歲一淤三歲而滿矣陛下遽信其說卽使相

視地形萬一官吏苟且順從眞謂陛下有意興作上糜帑廩下奪農時隄防一開水失故道雖食議者之肉何補於民天下久平民物滋息四方遺利蓋略盡矣今欲鑿空訪尋水利所謂卽鹿無虞豈惟徒勞必大煩擾凡所擘畫利害不問何人小則隨事酬勞大則量才錄用若官私格沮並重行黜降不以赦原若材力不辦興修便許申奏替換賞可謂重罰可謂輕然並終不言諸色人妄有申陳或官私誤興功役當得何罪如此則妄庸輕剽浮浪姦人自此爭言水利矣成功則有賞敗事則無誅官司雖知其疏豈可便行抑退所在追集老少相視可否吏卒所過雞犬一空若非灼然難行必須且爲興役何則格沮之罪重而誤興之過輕人多愛身勢必如

此且古陂廢堰多爲側近冒耕歲月既深已同永業苟欲興
復必盡追收人心或搖甚非善政又有好訟之黨多怨之人
妄言某處可作陂渠規壞所怨田產或指人舊業以爲官陂
冒佃之訟必倍今日臣不知朝廷本無一事何苦而行此哉
自古役人必用鄉戶猶食之必用五穀衣之必用絲麻濟川
之必用舟楫行地之必用牛馬雖其間或有以他物充代然
終非天下所可常行今者徒聞江浙之間數郡雇役而欲措
之天下是猶見燕晉之棗栗岷蜀之蹲鴟而欲以廢五穀豈
不難哉又欲官賣所在坊場以充衙前雇直雖有長役更無
酬勞長役所得既微自此必漸衰散則州郡事體憔悴可知
士大夫捐親戚棄墳墓以從官於四方者宣力之餘亦欲取

樂此人之至情也若凋弊太甚廚傳蕭然則似危邦之陋風
恐非太平之盛觀陛下誠慮及此必不肯爲且今法令莫嚴
於御軍軍法莫嚴於逃竄禁軍三犯廂軍五犯大率處死然
逃軍常半天下不知雇人爲役與廂軍何異若有逃者何以
罪之其勢必輕於逃軍則其逃必甚於今日爲其官長不亦
難乎近者雖使鄉戶頗得雇人然至於所雇逃亡鄉戶猶任
其責今遂欲於兩稅之外別立一科謂之庸錢以備官雇則
雇人之責官所自任矣自唐楊炎廢租庸調以爲兩稅取大
歷十四年應於賦斂之數以定兩稅之額則是租調與庸兩
稅既兼之矣今兩稅如故奈何復欲取庸聖人立法必慮後
世豈可於常稅之外生出科名哉萬一不幸後世有多欲之

君輔之以聚斂之臣庸錢不除差役仍舊使天下怨毒推所
從來則必有任其咎者矣又欲使坊郭等第之民與鄉戶均
役品官形勢之家與齊民並事其說曰周禮田不耕者出屋
粟宅不毛者有里布而漢世宰相之子不免戍邊此其所以
藉口也古者官養民今者民養官給之以田而不耕勸之以
農而不力於是有里布屋粟夫家之征而民無以爲生去爲
商賈事勢當耳何名役之且一歲之戍不過三日三日之雇
其直三百今世三大戶之役自公卿以降毋得免者其費豈
特三百而已大抵事若可行不必皆有故事若民所不悅俗
所不安縱有經典明文無補於怨若行此二者必怨無疑女
戶單丁蓋天民之窮者也古之王者首務恤此而今陛下首

欲役之此等苟非戶將絕而未亡則是家有丁而尚幼若假
之數歲則必成丁而就役老死而沒官富有四海忍不加恤
孟子曰始作俑者其無後乎春秋書作邱甲用田賦皆重其
始爲民患也青苗放錢自昔有禁今陛下始立成法每歲常
行雖云不許抑配而數世之後暴君污吏陛下能保之歟異
日天下恨之國史記之曰青苗錢自陛下始豈不惜哉且東
南買絹本用見錢陝西糧草不許折兌朝廷既有著令職司
又每舉行然而買絹未嘗不折鹽糧草未嘗不折鈔乃知青
苗不許抑配之說亦是空文只如治平之初揀刺義勇當時
詔旨慰諭明言永不成邊著在簡書有如盟約於今幾日議
論已搖或以代還東軍或欲抵換弓手約束難恃豈不明哉

縱使此令決行果不抑配計其間願請之戶必皆孤貧不濟之人家若自有贏餘何至與官交易此等鞭撻已急則繼之以逃亡逃亡之餘則均之鄰保勢有必至理有固然且夫常平之爲法也可謂至矣所守者約而所及者廣借使萬家之邑已有千斛而穀貴之際千斛在市物價自平一市之價既平一邦之食自足無操瓢乞匃之弊無里正催驅之勞今若變爲青苗家貸一斛則千戶之外孰救其饑且常平官錢常患其少若盡數收糴則無借貸若留充借貸則所糴幾何乃知常平青苗其勢不能兩立壞彼成此所喪愈多虧官害民雖悔何逮臣竊計陛下欲考其實必然問人人知陛下方欲力行必謂此法有利無害以臣愚見恐未可憑何以明之臣

頃在陝西見刺義勇提舉諸縣臣嘗親行愁怨之民哭聲振野當時奉使還者皆言民盡樂爲希合取容自古如此不然則山東之盜二世何緣不覺南詔之敗明皇何緣不知今雖未至於此亦望陛下審聽而已昔漢武之世財力匱竭用賈人桑宏羊之說買賤賣貴謂之均輸于時商賈不行盜賊滋熾幾至於亂孝昭既立學者爭排其說霍光順民所欲從而予之天下歸心遂以無事不意今者此論復興立法之初其說尚淺徒言徙貴就賤用近易遠然而廣置官屬多出緡錢豪商大賈皆疑而不敢動以爲雖不明言販賣然既已許之變易變易既行而不與商賈爭利者未之聞也夫商賈之事曲折難行其買也先期而與錢其賣也後期而取直多方相

濟委曲相通倍稱之息由此而得今官買是物必先設官置吏簿書廩祿爲費已厚非良不售非賄不行是以官買之價比民必貴及其賣也弊復如前商賈之利何緣而得朝廷不知慮此乃捐五百萬緡以與之此錢一出恐不可復縱使其間薄有所獲而征商之額所損必多今有人爲其主牧牛羊不告其主而以一牛易五羊一牛之失則隱而不言五羊之獲則指爲勞績陛下以爲壞常平而言青苗之功虧商稅而取均輸之利何以異此陛下天機洞照聖略如神此事至明豈有不曉必謂已行之事不欲中變恐天下以爲執德不一用人不終是以遲留歲月庶幾萬一臣竊以爲過矣古之英主無出漢高酈生謀撓楚權欲復六國高祖曰善趣刻印及

聞留侯之言吐哺而罵曰趣銷印夫稱善未幾繼之以罵刻印銷印有同兒戲何嘗累高祖之知人適足以明聖人之無我陛下以爲可而行之知其不可而罷之至聖至明無以加此議者必謂民可與樂成難與慮始故陛下堅執不顧期於必行此乃戰國貪功之人行險僥倖之說陛下若信而用之則是徇高論而逆至情持空名而邀實禍未及樂成而怨已起矣臣之所願結人心者此之謂也士之進言者爲不少矣亦嘗有以國家之所以存亡歷數之所以長短告陛下者乎夫國家之所以存亡者在道德之淺深不在乎強與弱歷數之所以長短者在風俗之厚薄不在乎富與貧道德誠深風俗誠厚雖貧且弱不害於長而存道德誠淺風俗誠薄雖強

且富不救於短而亡人主知此則知所輕重矣是以古之賢
君不以弱而亡道德不以貧而傷風俗而智者觀人之國亦
必以此察之齊至强也周公知其後必有篡弒之臣衞至弱
也季札知其後亡吳破楚入郢而陳大夫逢滑知楚之必復
晉武既平吳何曾知其將亂隋文既平陳房喬知其不久元
帝斬郅支朝呼韓功多於武宣矣偷安而王氏之釁生宣宗
收燕趙復河湟力强於憲武矣消兵而龐勛之亂起故臣願
陛下務崇道德而厚風俗不願陛下急於有功而貪富强使
陛下富如隋强如秦西取靈武北取燕薊謂之有功可也而
國之長短則不在此夫國之長短如人之壽夭人之壽夭在
元氣國之長短在風俗世有尫羸而壽考亦有盛壯而暴亡

若元氣猶存則尫羸而無害及其已耗則盛壯而愈危是以
善養生者愼起居節飲食導引關節吐故納新不得已而用
藥則擇其品之上性之良可以久服而無害者則五臟和平
而壽命長不善養生者薄節愼之功遲吐納之效厭上藥而
用下品伐眞氣而助强陽根本已危僵仆無日天下之勢與
此無殊故臣願陛下愛惜風俗如護元氣古之聖人非不知
深刻之法可以齊衆勇悍之夫可以集事忠厚近於迂闊老
成初若遲鈍然終不肯以彼而易此者知其所得小而所喪
大也曹參賢相也曰愼無擾獄市黃霸循吏也曰治道去泰
甚或譏謝安以淸談廢事安笑曰秦用法吏二世而亡劉晏
爲度支專用果銳少年務在急速集事好利之黨相師成風

德宗初卽位擢崔祐甫爲相祐甫以道德寬大推廣上意故
建中之政其聲翕然天下想望庶幾貞觀及盧杞爲相諷上
以刑名整齊天下馴致澆薄以及播遷我仁祖之御天下也
持法至寬用人有敘專務掩覆過失未嘗輕改舊章然考其
成功則曰未至以言乎用兵則十出而九敗以言其府庫則
僅足而無餘徒以德澤在人風俗知義是以升遐之日天下
如喪考妣社稷長遠終必賴之則仁祖可謂知本矣今議者
不察徒見其末年吏多因循事不振舉乃欲矯之以苛察齊
之以智能招來新進勇銳之人以圖一切速成之效未享其
利澆風已成且天時不齊人誰無過國君含垢至察無徒若
陛下多方包容則人材取次可用必欲廣置耳目務求瑕疵

則人不自安各圖苟免恐非朝廷之福亦豈陛下所願哉漢
文欲用虎圈嗇夫釋之以爲利口傷俗今若以口舌捷給而
取士以應對遲鈍而退人以虛誕無實爲能文以矯激不仕
爲有德則先王之澤遂將散微自古用人必須歷試雖有卓
異之器必有已成之功一則使其更變而知難事不輕作一
則待其功高而望重人自無辭昔先主以黃忠爲後將軍而
諸葛亮憂其不可以爲忠之名望素非關張之倫若班爵遽
同則必不悅其後關羽果以爲言以黃忠豪勇之資以先主
君臣之契尙復慮此況其他乎世嘗謂漢文不用賈生以爲
深恨臣嘗推究其旨竊謂不然賈生固天下之奇才所言亦
一時之良策然請爲屬國欲係單于則是處士之大言少年

之銳氣昔高祖以三十萬衆困於平城當時將相羣臣豈無賈生之比三表五餌人知其疎而欲以困中行說尤不可信矣兵凶器也而易言之正如趙括之輕秦李信之易楚若文帝亟用其說則天下殆將不安使賈生嘗歷艱難亦必自悔其說用之晚歲其術必精不幸喪亡非意所及不然文帝豈棄才之主絳灌豈蔽賢之士至於晁錯尤號刻薄文帝之世止於太子家令而景帝既立以爲御史大夫申屠賢相發憤而死紛更政令天下騷然及至七國發難而錯之術亦窮矣文景優劣於此可見大抵名器爵祿人所奔趨必使積勞而後遷以明持久而難得則人各安其分不敢躁求今若多開驟進之門使有意外之得公卿侍從跬步可圖其得者既不

肯以僥倖自名則不得者必皆以沉淪爲恨使天下常調舉生妄心恥不若人何所不至欲望風俗之厚豈可得哉選人之改京官常須十年以上薦更險阻計析毫釐其間一事聱牙常至終身淪棄今乃以一人之薦舉而予之猶恐未稱章服隨至使積勞久次而得者何以厭服哉夫常調之人非守則令員多闕少久已患之不可復開多門以待巧進若巧者侵奪已甚則拙者迫怵無聊利害相形不得不察故近歲樸拙之人愈少而巧進之士益多惟陛下重之惜之哀之救之如近日三司獻言使天下郡選一人催驅三司文字許之先次指射以酬其勞則其數年之後審官吏部又有三百餘人得先占闕常調待次不其愈難此外勾當發運均輸按行農

田水利已據監司之體各懷進用之心轉對者望以稱旨而驟遷奏課者求爲優等而速化相勝以力相高以言而名實亂矣惟陛下以簡易爲法以清淨爲心使姦無所緣而民德歸厚臣之所願厚風俗者此之謂也古者建國使內外相制輕重相權如周如唐則外重而內輕如秦如魏則外輕而內重內重之弊必有姦臣指鹿之患外重之弊必有大國問鼎之憂聖人方盛而慮衰常先立法以救弊國家租賦籍於計省重兵聚於京師以古揆今則似內重恭惟祖宗所以深計而預圖固非小臣所能臆度而周知然觀其委任臺諫之一端則是聖人過防之至計歷觀秦漢以及五代諫諍而死蓋數百人而自建隆以來未嘗罪一言者縱有薄責旋卽超升

許以風聞而無官長風采所繫不問尊卑言及乘輿則天子改容事關廊廟則宰相待罪故仁宗之世議者譏宰相但奉行臺諫風旨而已聖人深意流俗豈知臺諫固未必皆賢所言亦未必皆是然須養其銳氣而借之重權者豈徒然哉將以折姦臣之萌而救內重之弊也夫姦臣之始以臺諫折之而有餘及其既成以干戈取之而不足今法令嚴密朝廷清明所謂姦臣萬無此理然養猫所以去鼠不可以無鼠而養不捕之猫畜狗所以防姦不可以無姦而畜不吠之狗陛下得不上念祖宗設此官之意下爲子孫立萬世之防朝廷紀綱孰大於此臣自幼小所記及聞長老之談皆謂臺諫所言常隨天下公議公議所與臺諫亦與之公議所擊臺諫亦擊

之及至英廟之初始建稱親之議本非人主大過亦無禮典明文徒以衆心未安公議不允當時臺諫以死爭之今者物論沸騰怨讟交至公議所在亦可知矣而相顧不發中外失望夫彈劾積威之後雖庸人亦可以奮揚風采消委之餘雖豪傑有所不能振起臣恐自茲以往習慣成風盡爲執政私人以致人主孤立紀綱一廢何事不生孔子曰鄙夫可與事君也與哉其未得之也患不得之既得之患失之苟患失之無所不至矣臣始讀此書疑其太過以爲鄙夫之患失不過備位而苟容及觀李斯憂蒙恬之奪其權則立二世以亡秦盧杞憂懷光之數其惡則誤德宗以再亂其心本生於患失而其禍乃至於喪邦孔子之言良不爲過是以知爲國者平

居必常有忘軀犯顏之士則臨難庶幾有徇義守死之臣苟平居尚不能一言則臨難何以責其死節人臣苟皆如此天下亦曰殆哉君子和而不同小人同而不和和如和羹同如濟水故孫寶有言周公大聖召公大賢猶不相悅著於經典兩不相損晉之王導可謂元臣每與客言舉坐稱善而王述不悅以爲人非堯舜安得每事盡善導亦斂衽謝之若使言無不同意無不合更唱迭和何者非賢萬一有小人居其間則人主何緣知覺臣之所願存紀綱者此之謂也臣非敢歷詆新政苟爲異論如近日裁減皇族恩例刊定任子條式修完器械閱習鼓旗皆陛下神算之至明乾剛之必斷物議既允臣敢有辭至於所獻之三言則非臣之私見中外所病其誰不知昔禹戒舜曰無若丹朱傲惟慢遊是好舜豈有是哉周公戒成王曰毋若商王受之迷亂凶於酒德成王豈有是哉周昌以漢高爲桀紂劉毅以晉武爲桓靈當時人君曾莫之罪書之史册以爲美談使臣所獻三言皆朝廷未嘗有此則天下之幸臣與有焉若有萬一似之則陛下安可不察然而臣之爲計可謂愚矣以螻蟻之命試雷霆之威積其狂愚豈可屢赦大則身首異處破壞家門小則削籍投荒流離道路雖然陛下必不爲此何也臣天賦至愚篤於自信向者與議學校貢舉首違大臣本意已期竄逐敢意自全而陛下獨然其言曲賜召對從容久之至謂臣曰方今政令得失安在雖朕過失指陳可也臣卽對曰陛下生知之性天縱文武不

患不明不患不勤不患不斷但患求治太速進人太銳聽言太廣又俾具述所以然之狀陛下頷之曰卿所獻三言朕當熟思之臣之狂愚非獨今日陛下容之久矣豈有容之於始而不赦之於終恃此而言所以不懼臣之所懼者譏刺既衆怨仇實多必將詆臣以深文中臣以危法使陛下雖欲赦臣而不得豈不殆哉死亡不辭但恐天下以臣爲戒無復言者是以思之經月夜以繼日書成復毁至於再三感陛下聽其一言懷不能已卒進其說惟陛下憐其愚忠而卒赦之不勝俯伏待罪憂恐之至

辨謗劄子

臣今月七日見臣弟轍與臣言趙君錫賈易言臣於元豐八

年五月一日題詩揚州僧寺欣幸先帝上仙之意臣今省憶此詩自有因依今具陳述臣於是歲三月六日在南京聞先帝遺詔舉哀挂服了當當迤邐往常州是時新經大變臣子之心孰不憂懼至五月初因往揚州竹西寺見百姓父老十數人相與道旁語笑其間一人以兩手加額云見說好箇少年（一作帝）官家其言雖鄙俗不典然臣實喜聞百姓謳歌吾君之子出於至誠又是時臣初得請歸耕常州蓋將老焉而淮浙間所在豐熟因作詩云此身已覺都無事今歲仍逢大有年山寺歸來聞好語野花啼鳥亦欣然蓋喜聞此語故竊記之於詩書之當途僧舍壁上臣若稍有不善之意豈敢復書壁上以示人乎又其時去先帝上仙已及兩月決非山寺歸

來始聞之語事理明白無人不知而君錫等輒敢挾情公然誣罔伏乞付外施行稍正國法所貴今後臣子不爲仇人無故加以惡逆之罪取進止　奏狀

準尚書省劄子蘇軾元豐八年五月一日於揚州僧寺留題詩一首八月八日三省同奉聖旨令蘇軾具留題因依實封聞奏

右臣所有前件詩留題因依臣已於今日早具劄子奏聞訖乞檢會降付三省施行謹錄奏聞伏候勅旨

答湖守刁景純

舊詩過煩鐫刻及墨竹橋字併蒙寄惠感愧兼集吳興自晉以來賢守風流相望而不肖獨以罪去垢累溪山景純相愛之深特與洗飾此意何可忘耶在郡雖不久亦作詩數十首久皆忘之獨憶四首錄呈爲一笑耘老病而貧必賜清顧幸甚

與蔡景繁書

自聞車馬出使私幸得託跡部中欲少布區區又念以重罪廢斥不敢復自比數於士友間但愧縮而已豈意仁人矜閔尚賜記錄手書存問不替疇昔感悚不可言也比日履茲煩暑尊體何如無緣少奉教誨臨書悵惘尚冀以時保頤少慰拳拳

祭蔡景繁文

我遷於黃眾所遠擯惟子之故不我籍轔孰云此來乃拊其

櫬

祭黃州太守徐君猷文

軾以蠢愚自貽放逐妻孥之所竊笑親友幾於絕交爭席滿前無復十漿而五餽中流獲濟實賴一壺之千金曾報德之未遑已興哀於永訣

鑑案文忠居黃州得徐蔡兩公左右之力爲多往來尤密故附著之考施注蔡景繁官舍小閣詩云景繁名承禧臨川人中嘉祐二年進士自知雩都縣神宗召對擢監察御史裏行時呂惠卿參政事景繁極論其姦章言廷評前後十數竟罷去又論用兵交趾不可與爭旦夕利所遣北軍難以深入

ZW 21101000822864

論中人李憲不宜主兵柄皆人所難言者後出爲淮南轉運副使置司楚州東坡謫黃實在部內獨拳拳慰藉行部訪之元豐七年東坡自黃移汝以十二月朔至泗州景繁以是月得疾卒東坡爲文祭之景繁國史無傳文集亦未之見又引揮麈後錄云徐得之君猷陽翟人韓康公壻也知黃州日東坡遷謫於郡君猷周旋不遺餘力施注戲君猷不飲酒詩云徐君猷名大受東海人東坡來黃州厚禮之無遷謫意君猷秀惠列屋杯觴流行多爲賦詞滿去而殂東坡有祭文挽詞意甚悽惻又文忠與其弟書云軾始謫黃州舉目無親君猷一見

相待如骨肉此意豈可忘哉君猷後房甚盛東坡常聞堂上絲竹詞中謂表德元來是勝之者所最寵也東坡北歸過南都則其人已歸張樂全之子厚之恕矣厚之開燕東坡復見之不覺掩面號慟妾乃顧其徒而大笑東坡每以語人爲蓄婢之戒又攷查初白補注不飲酒詩謂施氏原注云云與揮麈錄異未詳孰是錄存俟考又查注徐君猷挽詞云愼行案施注謂君猷終於黃州揮麈錄亦云然予考本集代巢元修所作遺愛亭記云東海徐君猷以朝散郎知黃州每歲之春與子瞻遊安國寺飲酒於竹間亭公既去郡寺僧請名子瞻名之曰遺愛據此則君猷之沒在去黃州以後非終於黃也但其去郡後踪蹟無可考耳益可證君猷爲東海人而歿於去黃州任後文忠已自言之明清所謂陽翟人者誤也

陳振孫直齋書錄解題　烏臺詩案十三卷蜀人朋九萬錄東坡下御史獄公案附以初舉發章疏及謫官後表章書啟詩詞等

鑑案厲鶚宋詩紀事於張吉甫名下注云吉甫元豐中人見烏臺詩案有肖梅香詩一首出香乘今檢詩案並無張吉甫之名自非樊榭誤載則今本之遺佚者多矣